ಶ್ರೀ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ : ೯೦

ಕವಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕೃತ

ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭು
ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಶ್ರೀಗುರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ, ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಗರ
ಧಾರವಾಡ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ

55

ಶ್ರೀ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ : ೯೦

ಕವಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕೃತ

ಮಹಾನಾಡ ಪ್ರಭು

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಶ್ರೀಗುರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ, ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಗರ
ಧಾರವಾಡ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಶ್ರೀಗುರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ
ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ, ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಗರ
ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ಡಿಶಂಬರ, ೧೯೭೭

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೫-೦೦

ಮುದ್ರಕರು :
ಪಂ. ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
ಮಹಾಂತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ

ಶ್ರೀ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ೯೦ ನೆಯ ಕೃತಿಯಾಗಿ, ಕವಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕೃತ 'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ' ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಭಕ್ತರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕಕಾವ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ತುಂಬ ವಿರಳವಾಗಿ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿರಳ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹಪಾಲು ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಶಿವನನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ "ತದೀಯ ಶರಣವ್ರಜ"ವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಿಸಲು ಗೈದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಫಲವಾಗಿ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ ನೂರು ನೂರು ಶರಣರು ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುವಾದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹರಿಹರ, ಹರಿಹರನನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಘವಾಂಕ, ರಾಘವಾಂಕನನ್ನು ಕುರಿತು ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶರು ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ ಅನೂಚಾನ ರೀತಿ ತುಂಬ ಮೆಚ್ಚುವಂತಹದು. ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ, "ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ",

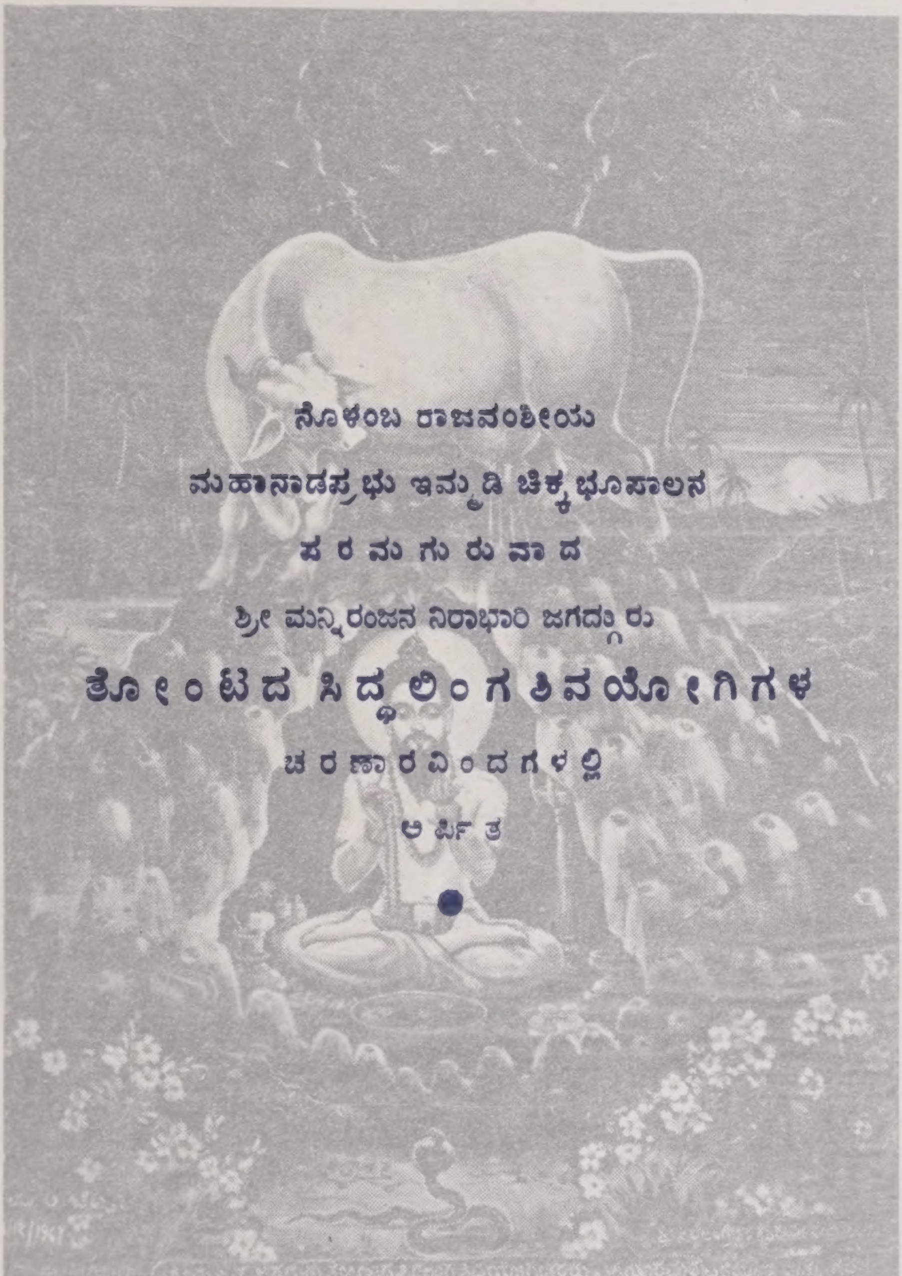
ಈಗಿನ ಮಧುಗಿರಿ, ಬಿಜ್ಜಾವರಗಳನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆರೆಹೊರೆಯ 'ಮಹಾನಾಡ'ನ್ನು ಆಳಿದ ವೀರಶೈವ ಅರಸುಮನೆತನದ ನಾಯಕರತ್ನ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ. ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ, ಶಿಷ್ಯ ಬೋಳಬಸವಾರ್ಯರ ಕೃಪಾವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಶರಣವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಈತನದು. ಗುರುಭಕ್ತಿ, ರಾಜಭಕ್ತಿಗಳ ಸಂಪುಟವಾಗಿ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸುಮನೆತನದ ಕೈಕೆಳಗೆ ಬೆಳೆದವನೀತ. ಈ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕವಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಬರೆದ ಈ ಕೃತಿ, ಕನ್ನಡದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಪರೂಪವಾದುದು. ಇದರ ಪ್ರಕಟನೆಯಿಂದ ನೊಳಂಬವಂಶೀಯ ಅರಸುಮನೆತನದ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಂತಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಪೀಠದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ ಅವರು ತುಂಬ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಪಡೆದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಬಲದಿಂದ, ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವರು. ಅಭ್ಯಾಸಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಅನುಬಂಧಗಳಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯ ತೂಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರನು ಇವರಿಗೆ ಇತೋಪ್ಯತಿಶಯವಾದ ಸನ್ಮಂಗಲವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲಿ.

ಇಂಥ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹಸ್ತಗಳ ಸಹಾಯ ವಿದ್ದರೂ ಸಾಲದು. ಇದನ್ನು ಮನದಂದು ಈ ಉಭಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ವಿ. ಅಯ್ಯನಗೌಡರ, ಕು. ಎಚ್. ಸಿ. ಗೋಗಿ ಅವರು ತುಂಬ ಆತ್ಮೀಯ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿರುವರು. ಮಹಾಂತ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಪಂಡಿತ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳೂ ತುಂಬ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿರುವರು. ಇವರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರನು ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಶರಣರೂ ಸಹೃದಯರೂ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠ
ಧಾರವಾಡ

—ಪ್ರಕಾಶಕರು



ನೊಳಂಬ ರಾಜವಂಶೀಯ

ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭು ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ

ಪ ರ ಮ ಗು ರು ವಾ ದ

ಶ್ರೀ ಮನ್ನಿರಂಜನ ನಿರಾಭಾರಿ ಜಗದ್ಗುರು

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಶಿವಯೋಗಿಗಳ

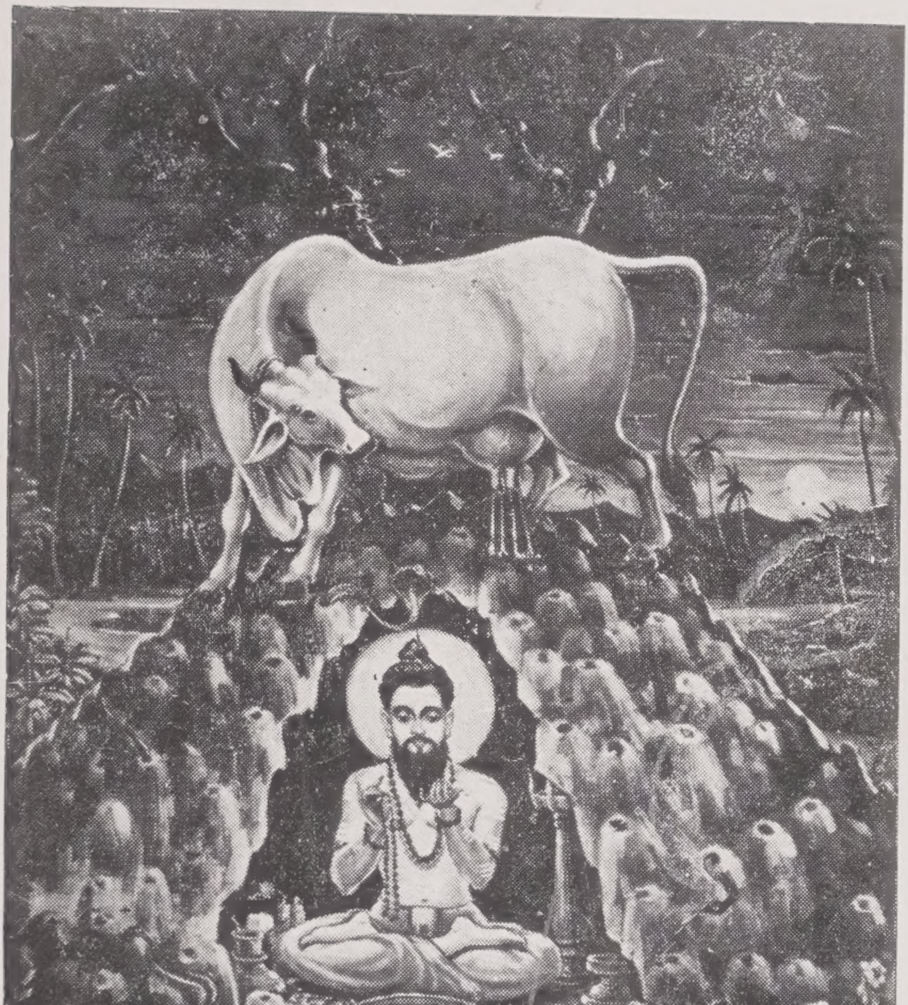
ಚ ರ ಣಾ ರ ವಿಂ ದ ಗ ಳ ಲ್ಲಿ

ಅ ರ್ಪಿ ತ

ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು
ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಶಿವಯೋಗಿಗಳು

ಇಂಥ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ವಸ್ತುಗಳ ಸಹಾಯ ವಿದ್ದರೂ ಸಾಲದು. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡು ಈ ಸಂಪುಟದ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ವಿ. ಅಯ್ಯನಗೌಡರ, ಕು. ಎಚ್. ಶಿ. ಗೊಂಗಿ ಅವರು ತುಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿರುವರು. ಮಹಾಂತ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಪಂಡಿತ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳೂ ತುಂಬ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿರುವರು. ಇವರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರನು ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಶರಣರೂ ಸಹೃದಯರೂ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

—ಪ್ರಕಾಶಕರು



ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಶಿವಯೋಗಿಗಳು

ಕೃತಜ್ಞತೆ

ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ರಸದ ತರಂಗವೆಂಬುದರ ಜೊತೆ, ಬದುಕಿನ ಅಂತರಂಗ
ವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇತ್ತೀಚೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯೆನಿಸುವ ರಾಜ
ಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವು
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ತುಂಬ ಅಲಕ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ
ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವ ತೀರಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ "ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ"ವೂ ಒಂದು.

ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಜ್ಜಾವರದ ಅರಸು ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ, ಇನ್ನೂ
ದೂರದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಧಾರವಾಡದವರಾದ ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸು
ತ್ತಲಿರುವ ಯೋಗಾಯೋಗ "ಎತ್ತಣಿಂದೆತ್ತಣ ಸಂಬಂಧ" ಎಂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುತ್ತಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಾವು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ
"ಬೈಚಿಟ್ಟ ಬಯಕೆ ಕರೆದುದುಂಟು" ಎಂಬಂತೆ ಈ ಕೃತಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈಮಾಡಿ
ಕರೆದು, ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಅಭೀಪ್ಸೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಮಾತ್ರ
ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

'ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಜಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಅವರ 'ಬಿಜ್ಜಾವರ-ಸಿದ್ಧಾಪುರ' ಹೆಸರಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಕೃತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ
ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯಿತು. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ
ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದೇ ತಡ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದರ ಕಾಗದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇರುವ
ದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಕಳಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು.
ಕೈಸೇರಿದ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ. ಧರ್ಮ
ನಾ ಮುಂದು ತಾ ಮುಂದು ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತ ನಡೆದವು. ಪ್ರಕಟಿಸದ
ಹೊರತು ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಪಾಠಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹಸ್ತ
ಪ್ರತಿಯ ನೆರವು ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದರೂ
ಅಂತಹ ಒಂದೂ ಪ್ರತಿ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲ
ಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ ಅವರು ನನ್ನ ಪತ್ರವನ್ನು
ನೋಡಿದ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಈ ರಾಜವಂಶೀಯರಾದ ಶಂಭೋನಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ
ಕಣ್ಣಪ್ಪಾಜಿ ಅವರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತ ಶ್ರೀ ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ಪಡೆದಿದ್ದ ಒಂದು

ತಾಳೆಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಸಿ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅಪೂರ್ಣ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ನೂರು ಮುಖಗಳಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಆ ಅಪೂರ್ಣ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾತು ಬೇರೆ.

ಹೀಗೆ ಎರಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗಮನಾರ್ಹ ಪಾಠ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿದ್ದರೂ ತಾಳೆಪ್ರತಿಯ ನೇರವಾದ ನಕಲು ಕಾಗದಪ್ರತಿಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇದ್ದ ಈ "ಎರಡಲ್ಲದ ಒಂದು" ಕೃತಿಯೂ ನಾಶವಾದರೆ ಅಪಾರನಷ್ಟವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡೆವು. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ನಾವು ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ಊಹೆಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚೌಕಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸುಮಾರು ೭೦೦ ಊಹೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಸಂದೇಹಗಳು ಉಳಿದಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ವರ್ತುಲಕಂಸಾಂತರ್ಗತ ಪ್ರಶ್ನೆಚಿಹ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕೆಲವು ಸಂದೇಹಗಳು ಉಳಿದಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸೂಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಇಂಥ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಸಂಸ್ಥೆಯ ನೆರವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಧಾರವಾಡದ ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾಮಠದ "ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತಶಿವಯೋಗಿಶ್ವರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ" ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕಟನ ಸಂಸ್ಥೆ. ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ನೂರಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅದಕ್ಕಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಬಯಸಿದಾಗ ತಕ್ಷಣ 'ಅಸ್ತು' ಹೇಳಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದವರು. ಶ್ರೀಮಠದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ಮಹಾಂತ ಅಪ್ಪಗಳು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಶರಣುಶರಣಾರ್ಥಿಗಳು.

ಈ ಕೃತಿ, ಶ್ರೀಮಠದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವಲ್ಲಿ ರಾಯಭಾರಿಗಳಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು ಮಾನ್ಯರಾದ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಯುವಕರ ಬಗ್ಗೆ ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಅನನ್ಯ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ಆಗಾಗ ಪತ್ರ ಬರೆದು, ಕಾರ್ಯಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಪೂಜ್ಯ ಲಿಂ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು.

ಇಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ನೆನೆಯಬೇಕಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದರೆ ತಾಳೆಪ್ರತಿ(ತ)ಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ ಅವರು. ಯಾವುದೇ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳಿವೆ ?

ಅವು ಯಾವ ಊರಿನಲ್ಲಿವೆ? ಯಾರ ವಶದಲ್ಲಿವೆ? ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಕಿ-ಸಂಖ್ಯೆ ಅವರ ತುದಿ ಬೆರಳ ಮೇಲೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಅಂಜನಸಿದ್ಧರು. "ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದಿರ್ದ ಬೆಂತರನಂತೆ"ತಾನೂ ಉಪಯೋಗಿಸದ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡದ "ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದಿರ್ದ ಬೆಂತರ" ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅವರೊಬ್ಬರು ಅಪೂರ್ವ ಅಪವಾದ. ಹೀಗೆ "ತ್ಯಾಗಗುಣಕ್ಕೆ ತಾಯ್ಮನೆ" ಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಏನೂ ಹೇಳಿದಂತಲ್ಲ.

ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದವರು ಮದ್ದಗಿರಿ ಸರಕಾರಿ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಭೀಮಸೇನ ಕುಲಕರಣಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು, ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುಗಳ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಶಂಭೋನಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣಪ್ಪಾಜಿ ಅವರು. ಅಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ದುಡಿದವರು ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವ್ಹಿ. ಅಯ್ಯನಗೌಡರ ಮತ್ತು ಕು. ಎಚ್. ಸಿ. ಗೋಗಿ ಅವರು. ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರು. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

ಡಿಶಂಬರ, ೧೯೭೬ — **ಸಂಪಾದಕರು**

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ



ಲಿಂ. ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಮುರುಘಾಮಠ, ಧಾರವಾಡ

ಪೀಠಿಕೆ

೧. ವೀರಶೈವ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು

ವೀರಶೈವಧರ್ಮ ತಲೆಯೆತ್ತಿನಿಂತುದು ಕಲ್ಯಾಣಚಾಲುಕ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಚುರಿ ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಸ್ತೋದಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಈ ಎರಡೂ ಮನೆತನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸುಗ್ಗಲೆ, ಕೊಂಡುಗುಳಿ ಕೇಶಿರಾಜ, ಬಸವಣ್ಣ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಸೊಡ್ಡಳಬಾಚರಸ ರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಿಮ್ಮಲಿಗೆಯ ಚಂದಿಮರಸ, ಚಾಳುಕ್ಯವಂಶದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಕಲ್ಲು ಕುರಿಕೆಯ ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ಅನಿಮಿಷರಾಜರಂಥ ಒಳನಾಡಿನ ಅರಸರು. ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ, ಮಾಂಡವ್ಯಪುರದ ಬೊಂತಾದೇವಿಯರಂಥ ಹೊರನಾಡಿನ ಅರಸರು; ಜಗದೇವ, ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣ, ರಾಯಸದ ಮಂಚಣ್ಣರಂಥ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವೀರಶೈವಮತೀಯರೆಂದು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡಕೃತಿಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇವರ ತರುವಾಯ ಕುರುಗೋಡದ ಸಿಂದ ಮತ್ತು ಗೋವೆಯ ಕದಂಬ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವೀರಶೈವದ ಪರಮಭಕ್ತರಾಗಿ ಹೀಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ:

ಇಂದಿನ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವ ಬಲ್ಲಕುಂದೆನಾಡನ್ನು ಕುರುಗೋಡ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದ ಸಿಂದರು, ನಿಷ್ಠೆಯ ಶಿವೋಪಾಸಕರು. ಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಸನ ಸಾನಂದಚರಿತೆಯು ಶಿವನ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಶರಣರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತ

ಒರಿಯ ಮೂಜುಂಜಾವದೇವರು
ಬರಗುರಾಜ ನಿರಂತದೇವರು
ಪರಮನಿರುಗಡು ಮುಲದ ಎರಳದ ಜಾಕಿರಾಜಯ್ಯ ।
ಕಜ್ಜಿಕಂಚಿಗ ಬಾಚಯ್ಯನಗ್ಗದ
ಗಿಜುಂಗಟೆಯ ಶಿವದೇವನೆಮ್ಮಯ
ಕುಜುಂಗೋಡ ನೃಪರಾಚಮಲ್ಲಂ ಸಲ್ಲಲಿತನಲ್ಲಿ॥ 1

ಎಂದು ಕುರುಗೋಡ ರಾಚಮಲ್ಲನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ. ಈತನು "ಶಿವೈಕಚೂಡಾಮಣಿ,

---

1. ಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಸ : ಸಾನಂದಚರಿತೆ 9-86.

ಅರ್ಚಿತ ಶಿವಪಾದಂ. ಪಾರ್ವತೀಶಾಂಘ್ರಿ ನಿರ್ಭರ ಭಕ್ತಂ"[2] ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಮೊದಲನೆಯ ರಾಚಮಲ್ಲನ ಪೊಮ್ಮಗನೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. "ಜೇಗೆಯೊಳು ಲಿಂಗವುಂ ಸಂಗಿಸುಗುಳುತ್ತಲನುರಾಗಿಸಿದ ಕುರುಗೋಡು ರಾಚಮಲ್ಲಯ್ಯಂ"[3] ಎಂದು ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಮಹಾಪುರಾಣ ಈತನನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಇವನ ವಿಷಯ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತದೆ:

"ಪೊಡವಿಯು ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತರ
ನಡುವೆ ವೃಡಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಚ್ಚ ವರವುಂ ಕುಡಲಿ ।
ಮರ್ಡಿ ರಾಚಮಲ್ಲದೇವಂ
ಪಡೆದಂ ನಿತ್ಯಪ್ರಸಾದ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ॥

ಭಕ್ತರಂ ಪಿರಿದು ಮನ್ನಿಸಲೀಶ್ವರಂ ಪಡೆದನಾಗಲ್ ರಾಜ್ಯವಂ ತಾಳ್ದಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತಿರ್ಪ್ಪಿರೆ ದೇವರೊಂದು ದಿವಸಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಿಂ ಬರ್ಪುದುಂ, ರಾಚಮಲ್ಲರಸಂ, ಘೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಪೊಡೆವಟ್ಟಾನಂದದಿಂ .....ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ ಮಾಡಿ ಶರೀರಂ ಬೆರಸುತ್ತುಂಗಾಶ್ವ ಜಂಚಚ್ಚಮರರುಹ ಸಿತಛತ್ರಚಿಹ್ನನ್ವಿತಂ ಶಂಕರನೊಳ್ ಪೊರ್ದಿದಂ".[4]

ಈ ವಿವರಣೆ, ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುವ ರಾಚಮಲ್ಲ ಭಕ್ತಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದುದನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೆತನದ ಮಿಕ್ಕ ಅರಸರ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ.

ಕುರುಗೋಡ ಸಿಂದರಂತೆ ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರೂ ಪರಮಶಿವೋಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು. 'ಧರ್ಮಾವತಾರ' ಎಂದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ಇಮ್ಮಡಿ ಜಟ್ಟಯ್ಯನು ಕೊನೆಗೆ ವಿರಕ್ತನಾದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಂಶದ ವಜ್ರದೇವನನ್ನು ಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಸನ 'ಸಾನಂದಚರಿತೆ'

ಭೋಗಬಾಚಯ್ಯಂಗಳುಂ ಶಿವ
ಯೋಗಿ ಸಾಂತಯ್ಯಂಗಳುನ್ನತ
ಬಾಗುಳಿಯುಲುರು ಕೇಶಿರಾಜರು ಜಕ್ಕಿಯರ ಬೊಮ್ಮಂ ।
ಭೋಗಿ ವರ ಸಿರಿಶೈಲ ಮಲ್ಲಂ
ಚಾಗಿ ಗೋವೆಯ ವಜ್ರರಾಯ ವಿ
ರಾಗಿ ಗಜೇಶನ ಮಸಣಂ ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯಂ ॥[5]

2. ಸಿದ್ಧರಾಮಚರಿತೆಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಪೀಠಿಕೆ, ಪು. *XIV*.
3. ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ: 8-4-35.
4. ಸಿದ್ಧರಾಮಚರಿತೆಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಪೀಠಿಕೆ, ಪು. XIV.
5. ಕುಮಾರ ಪದ್ಮರಸ : ಸಾನಂದ ಚರಿತೆ 9-83.

ಹೀಗೆ ಶರಣರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸಿದೆ. ಮುಮ್ಮಡಿ ಜಯಕೇಶಿಯ ಮಗನಾದ ಈತನು ೧೨೧೪ ರಿಂದ ೧೨೩೮ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಈತನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಲನವಲನಗಳ ಜೊತೆ ಈ ವಂಶದ ಮಿಕ್ಕ ಅರಸರ ಧಾರ್ಮಿಕಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಚಾಲುಕ್ಯರ ತರವಾಯ ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವರು, ದಕ್ಷಿಣಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳ ಯಾದವರು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದರು. ಶಿವತತ್ತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಯಾದವ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು

ತಾನೊಂದನುಂಡು ಜಂಗಮಕೊಂದನಿಕ್ಕದತಿ
ಮಾನನಿಧಿ ರಣದೊಳಗೆ ಜೋಡ ತೊಟ್ಟಶ್ವಮಂ
ತಾನೇಜಿ ನೆಗಳಿ ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬ ಮನ್ನೆಯರ ಮಂಡಳೀಕರ ಗಂಡನು ।
ನಾನಾಕಳಾರೂಪ ಸೋಮವಂಶದ ರಾಯ
ಭಾನುಪ್ರಕಾಶನುಂ ದೇವಗಿರಿಯಾಳ್ವನತಿ
ದಾನಿ ಮನ್ನೆಯ ರಾಮರಸ ಭಕ್ತಿಭಾವಕರ ಚರಣಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಶರಣು ॥6

ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿದೆ. ಈ ಮನೆತನದ ಅನೇಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಶರಣರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ವಿಪುಲ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವರು. ಹೊಯ್ಸಳ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ ಮತ್ತು ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸರ ಸೋದರವಾದ ಗೌರಪದಣ್ಣಾಯಕರು ಪರಮವೀರಶೈವರು. ಸಾಸಲದ ಭೈರವರಾಜ ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗಿ ಹೋಗಿರಬಹುದಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಅರಸು.

ಇವೆಲ್ಲ ವೀರಶೈವದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು. ವೀರಶೈವ ತಲೆದೋರಿದ ತರುವಾಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅರಸುಮನೆತನವೆಂದರೆ ವಿಜಯನಗರ. ಈ ನಾಡಿನ ಹೊಸ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘಟನೆಗೆ ವೀರಶೈವದ ಆಸರೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದರ ನಿದರ್ಶನವೆಂಬಂತೆ ಈ ರಾಜವಂಶ ವೀರಶೈವದ ಆವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನಂಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಲಕ್ಕಣ-ಜಕ್ಕಣರಂತಹ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಪ್ಪಟ ವೀರಶೈವರಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು.

ವಿಜಯನಗರದ ಗರ್ಭದಿಂದ ಕವಲೊಡೆದ ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಕೆಳದಿ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವೀರಶೈವದ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸದೆ ಬೆಳೆದರೆ, ಕೆಳದಿ ನೇರವಾಗಿ ವೀರಶೈವಮನೆತನವೇ ಆಗಿದೆ.

---

6. ಲಕ್ಕಣ ದಂಡೇಶ : ಶಿವತತ್ತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ 38-138.

ಈ ವರೆಗೆ ವಿವೇಚಿಸಿದುದು ನಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪರಂಪರೆಯ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿ. ಇದರಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದುವು ಉಪವಾಹಿನಿಗಳು. ವೀರಶೈವರದು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗಿಂತ ಉಪವಾಹಿನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂದ ಕಾಣಿಕೆ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ಕರ್ನಾಟಕದ ದೊಡ್ಡ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಇವರು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಕರ್ಣಧಾರತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಒಟ್ಟು ರಾಜಕೀಯ ಮಹಾಸೌಧಕ್ಕೆ ಕಂಬ-ಗೋಡೆಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಟರು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯದ ಪರಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಪಾಳೆಗಾರರ 'ಸಾಮೂಹಿಕ ಆಡಳಿತ'ದಿಂದಲೇ ಅವರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮೂಲತಃ 'ವೀರಶೈವ' ಮನೆತನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ (ಕೆಳದಿ, ಕೊಡಗು, ಹಾಗಲವಾಡಿ, ಪುಂಗನೂರು, ಕಿತ್ತೂರು, ಬೆಳವಡಿ, ಇತ್ಯಾದಿ), ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮೂಲತಃ ಬೇಡ, ಜೈನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮನೆತನಗಳಾಗಿದ್ದು ಆಮೇಲೆ ವೀರಶೈವವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು(ಚೀಳಗಿ, ಸ್ವಾದಿ, ವಂಟಮುರಿ). ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕೆಲವು ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಅರಸರು ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ (ಯಲಹಂಕಪ್ರಭು ಕೆಂಪವೀರಪ್ಪ).

ಹೈದರಲಿ, ಮರಾಠಾ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲೆಗುಂಪಾದ ಈ ಪಾಳೆಯಗಳ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆ ನಡೆಸಿದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮನೆತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊರಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಪರಮಜಂಗಮಕಿನ್ನು ದಾಸೋಹಮಂ ಮಾಳ್ಪ
ದೊರೆಗಳಂ ಪೇಳ್ವೆನಾ ನಂಜರಾಯಂ ಮುಂದೆ
ನಿರುತದಿಂ ಕೆಂಜಸೋಮಣ್ಣನಾಯಕನುಳಿಂದೊರಸು ಚೆನ್ನೊಡೆಯರು ।
ಬರಗಿರಿಯ ದೇವಿನಾಯಕನು ಬುಕ್ಕಣ್ಣೊಡೆಯ
ನಿರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಮಲಿನಾಯಕಂ ಮತ್ತೆ ಶಿವ
ಶರಣನಾ ಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕಂ ಜಂಬೂರವಾಸಿವಾಸವ ದೊರೆಗಳು ॥

ಕೀತಿಸಾಗರದ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣಸೆಟ್ಟಿಗಳು ವಿ
ಖ್ಯಾತಿ ಬಿಜ್ಜಾವರದ ಪ್ರಭುವೆ ಚಿಕ್ಕಣಗೌಡ
ಸಾತಿಶಯದಿಂದೆ ಸುಕಟೂರ ತಮ್ಮನಗೌಡನೆಸೆವ ತಗಡೂರ ಪ್ರಭುವು ।
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ತಳಕಾಡ ಚಂದ್ರಶೇಖರನುರುವ
ದಾತನಾ ಭೋಗವಾಡಿಯ ಲಿಂಗರಾಯನತಿ
ಭೂತಟಿತನುಡುವಂಕನಾಡಪ್ರಭು ಮೊದಲಾಗಿ ದಾಸೋಹಮಂ ಮಾಳ್ಪರು ॥[7]

---

7. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ : ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ : 63-55, 56

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳು ವೀರಶೈವ ಪ್ರಭುವರ್ಗವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಭುವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಮನೆತನ ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುಗಳದು.

೨. ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುಗಳು

(ಕಂಚಿ) ಪಲ್ಲವ, ನೊಳಂಬ(ಪಲ್ಲವ), ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭು-ಹೀಗೆ ಮೂರು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಬಂದ ಈ ರಾಜಪರಂಪರೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೩ನೆಯ ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಗ್ನೇಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇವರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದರು.

ಕಂಚಿಯನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶಾತವಾಹನರ ತರುವಾಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆಳಿದವರು ಪಲ್ಲವರು. ಶಿವಭಕ್ತರಾದ ಇವರ ಲಾಂಛನ ನಂದಿ, ಧ್ವಜ ಖಟ್ವಾಂಗ. ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. ೯೦೦ಕ್ಕೆ ಪಲ್ಲವ ಅಪರಾಜಿತನನ್ನು ಚೋಳ ಅರಸು ಆದಿತ್ಯ I ನು ಸೋಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಮನೆತನ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಈ ಕಂಚಿಪಲ್ಲವರ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ನೊಳಂಬಪಲ್ಲವರು. ಈಗ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ತುಮಕೂರು ಮೊದಲಾದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ "ನೊಣಬ" ಎಂಬ ವೀರಶೈವ ಜನಾಂಗ ಇವರ ನೇರವಾದ ಸಂತಾನವಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಕಲ್ಯಾಣಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಅಧೀನರಾಗಿ ಇವರು ಕ್ರಿ.ಸ.ಶಕ ಶತಮಾನ ೭ ರಿಂದ ೧೦ ವರೆಗೆ ಆಳಿದರು. ಇವರ ರಾಜಧಾನಿ ಹೆಂಜೇರು (ಹೇಮಾವತಿ), ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಕಂಪಲಿ. ಇವರು ನೊಳಂಬವಾಡಿ-೩೨೦೦೦ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲ ನನ್ನಿನೊಳಂಬನೊಂದಿಗೆ ಈ ಮನೆತನ ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. ೧೦೫೪ ರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಈ ತರುವಾಯದ ನೊಳಂಬ ರಾಜವಂಶ ೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ 'ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭು' ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ : ನೊಳಂಬವಂಶದ ಮಾರೇಗೌಡ, ಕಾಳಣ್ಣಗೌಡ, ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಕಾಳಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ, ರಾಮಪ್ಪಗೌಡ, ಸಂಗಪ್ಪಗೌಡ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ-ಈ ಏಳುಜನ ಸಹೋದರರು*ಸೊನ್ನಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಗುರು ಸಿದ್ಧರಾಮಶಿವಯೋಗಿಯಿಂದ ನಾಗಮುರಿ ಆಯುಧವನ್ನು ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದು, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ† 'ಕೋರಾ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು

---

* ಈ ಏಳುಜನರ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿವೆ.

† ವಿಜಯನಗರದ ಯಾವ ಅರಸನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನೆಲೆನಿಂತರು. ಆಮೇಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಾಳಣ್ಣಗೌಡನನ್ನು ಕೋರಾದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕವರಾದ ಚೆನ್ನಪ್ಪಗೌಡರು ತೆರಿಯೂರಿನಲ್ಲಿ, ಸಂಗಪ್ಪಗೌಡರು ಚೇಳೂರಿನಲ್ಲಿ, ಕಾಳಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರು ಗುಬ್ಬಿ–ಹೊಸಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ, ರಾಮಪ್ಪಗೌಡರು ಎಣ್ಣೆಗೆರೆಯಲ್ಲಿ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರು ಬಿದರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಹಿರಿಯವರಾದ ಮಾರೇಗೌಡರು ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗಿ 'ಮುಮ್ಮಡಿಪಟ್ಟಣ' ಹೆಸರಿನ ನಗರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಏಳೂ ಗ್ರಾಮಗಳ ಪ್ರದೇಶವೇ 'ಮಹಾನಾಡು'. ಇವುಗಳ ಒಡೆಯರೇ "ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುಗಳು."

ಹೊಸಪಟ್ಟಣ(ಗೌರಿಬಿದನೂರು) ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಈ 'ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುಗಳು' ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬುಕ್ಕರಾಯನು, ಅಣ್ಣ ಹುಕ್ಕನ ತರುವಾಯ ವಿಜಯನಗರದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬದಲು ಪೆನುಗೊಂಡೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಯಿತು.

ಮುಮ್ಮಡಿಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾರೇಗೌಡ, ವೀರೇಗೌಡ, ದೊಡ್ಡಗೌಡರು ಮಹಾನಾಡನ್ನು ಆಳಿದರು. ವಿಜಾಪುರದ ಆದಿಲ್‌ಶಹನು ದೊಡ್ಡಗೌಡರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಮುಮ್ಮಡಿಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಕನಾಗಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಗೌಡರ ಮಗ ಹಿರೇಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರು ತುಂಗವಟಿಗೌಡರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ, ಹಾಳಾದ ಮುಮ್ಮಡಿಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಈ ರಾಜಧಾನಿ ಬಿಜ್ಜಾವರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರವಾಯಿತು. ಈ ಹಿರೇಗೌಡರ ಮಗ ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ, ಈತನ ಪ್ರತಾಪಾತಿಶಯುಗಳು,

ಮುತ್ತಯ್ಯ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಭೂ
ಪೋತ್ತಮರಾದಿಯಾದವರು
ಚಿತ್ತವ ಪಡೆದು ರಾಯರುಗಳ ಮನ್ನಣೆ
ವೆತ್ತರಿಬಿರುದ ತಾಳಿದರು ‖ 8

ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಸದೆಸಕದೊ
ಳಿರದೆಮ್ಮ ರಾಯರೊಲ್ಮೆಯನು
ಭರದೀವ ಪಡೆದು ಸಂತಸವೆತ್ತುದನೀ
ಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸುತಿದೆ ಬಿಡದೆ ‖ 9

---

8. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : 12-100.
9. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : 12-101.

ಹೀಗೆ "ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ" ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈತನ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳು ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಧಿಪತಿಯಾಗಿಹ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಪ ರೂಪಿನೊಳಿಕ್ಷುಚಾಪ
ಪಾಪವಿಲೋಪ ಪ್ರತಾಪನವಗೆ ತಾ
ನೋಪಳಾಗಿಹಳು ಸೋವಮಾಂಬೆ ॥

ರತಿಯಂತೆ ರೂಪಾನ್ವಿತೆ ಬಲ್ಲತನದೆ ಭಾ
ರತಿಯಂತೆ ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯ
ಸುತೆಯಂತೆ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದರುಂಧತಿಯಂತೆ
ಪತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ ಬನಿತ ॥

ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ ಪ್ರಸಾದದಿ[ಂ
ದಾ] ತರುಣಿಯ ಗರ್ಭದೊಳು
ಭೂತಳಪತಿಯಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ವಿ
ಖ್ಯಾತನೊಗೆದನೆಸಕದೊಳು ॥10

ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸತಿ ಸೋವಮಾಂಬೆಯೆಂದೂ, ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಇವರ ಮಗ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನೆಂದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದಾದ ಸಿದ್ಧಾಪುರದ ಒಂದು ಶಾಸನ ಹೀಗಿದೆ:

೧. ಶ್ರೀಗಣಾಧಿಪತಯೆಂ ನಮಃ ಸುಭಮಸ್ತು
೨. ಶೋಭನಮಸ್ತು ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ[॥*]
೩. ನಮಸ್ತುಂಗಸಿರಸ್ತುಂಬಿಚಂದ್ರಚಾಮರ ಚಾ-
೪. ರವೇ [।*] ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಗರಾರಂಭಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ
೫. ಶಂಭವೇ[॥*] ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀವಿಜಯಾಭ್ಯುದುದಯ ಶಾಲಿವಾ-
೬. ಹನಶಕವರುಷಂಗಳು ೧೫೦೫ ತದು ಪರಿ-

10. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : 4-2, 3, 4

೭. ನ ವಿಜಯಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಧ ೧೫ಲು
೮. ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಶ್ರೀವೀರ-
೯. ಪ್ರತಾಪ ಶ್ರೀವೀರವೆಂಕಟಪತಿದೇವಮಹಾರಾಯರು
೧೦. ಪ್ರುಥ್ವೀಸಾಂಬ್ರಾಜ್ಯಂಗೆಯಿಉತ್ತಿರಲು ಶ್ರೀಮಂನ್ಮ-
೧೧. ಹನಾಡಪ್ರಭುಉ ಬಿಜಾವರದ ಚಿಕಪಗಉಡ-
೧೨. ರ ಮಗ ಯಿ . . . . . . ಡರು ಮಲುರೆನಾಡ ಬಿ-
೧೩. . . . .
೧೪. . . . .
೧೫. . . . .
೧೬. . . . .
೧೭. . . . . . ಮ. ಚುದಲು ಸಿಂಮ . . . .
೧೮. ಲ ಕ್ಷೋಟೀನು ಕಟಿಸಿ ಮಕೆ . . . . ನಿವ-
೧೯. ರಸು ನಿಲಿಸಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ವೀರಭದ್ರ್ಯಯಿರುವ ಯಿ-
೨೦. ವರು ಮುಂತಾದ ಪಾಚದೇವಸ್ತನವನು ನಿಲಿಸಿ ದೇವ-
೨೧. ಸ್ತನಗಳನು ಕಟಿದನು ಯಿಂತೀ ಶುಭ ಸಸನಕ್ಕೆ
೨೨. ಮಂಗಳ ಮ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯಾನು॥[11]

ಇಲ್ಲಿ "ಚಿಕಪಗಉಡರ ಮಗ ಯಿ[ಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌ]ಡರು" ಎಂದು ತ್ರುಟಿತಭಾಗವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಈತನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೩ ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣಸಾರ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷ್ಯಗಳ ಗ್ರಂಥಗುಚ್ಛವನ್ನು ಲಿಪಿಸಿದ ರೌದ್ರಿಸಂವತ್ಸರ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೬೧ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯಾದ ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಿತಿ (ಶಿವಚಂದ್ರಬಾಣಹರಿಣೀನಾಥಾಂಕಕೇ ಭದ್ರಕೃದ್ವರ್ಷೇ = ೧೧೫೧ > ೧೫೧೧ + ೭೮ =) ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೯ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆದರೆ 'ಭದ್ರಕೃತ್'ವು "ಶುಭಕೃತ್" ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಇಸ್ವಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೩ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಈ ಕೃತಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೯ ಇಲ್ಲವೆ ೧೬೦೩ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ಇವನ ಜೀವನದ ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯು ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೩ ಇಲ್ಲವೆ ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೩ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿ ಚೆನ್ನಾಜಮ್ಮನೆಂದು

ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ಮೃಗೇಕ್ಷಣೆ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಮೃಗಧರ ಸನ್ನಿಭ ವದನೆ

11 EC. XII ಮದ್ದಗಿರಿ 21. ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಕ್ರಿ. ಶ. 1593

> ವೃಗರಾಜವಮಧ್ಯೆ ಚೆನ್ನಾಜಮ್ಮನಾ ನೃಪ
> ತಿಗೆ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯೆನಿಪಳು॥ 12

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಹೆಸರು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ (೧೧-೮೪ ೧೬-೫೭. ೧೭-೭೪) ಬರುತ್ತಿದ್ದು. ಇವರಲ್ಲದೆ ರಂಗಮ್ಮನೆಂಬ (೧೧-೧೧೫. ೧೨೫: ೧೬-೫೦. ೧೭-೭೪) ಇನ್ನೊಬ್ಬಳೂ ಇವನ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ತಂದೆ ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಭೂಪಾಲನ ಗುರುವಾದ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಲ್ಲಿ ಈ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನಿಗೆ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ. ತಾನು ಆ ಮಹಾಗುರುವಿನ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂಬ ಭಾವ ಜಾಗೃತವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ [illegible] ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಾವ್ಯದ ಪೀಠಿಕೆ(೧-೫೫), ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಜನನ(೩-೪), ತೋಂಟದರಾಯನ ಗುರುಸಂದರ್ಶನ (೭-೧೭೪), ಸುಪ್ರಭಾತ(೧೦-೫೫), ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ(೧೨-೭೦), ಲಿಂಗೈಕ್ಯ(೧೭-[illegible]) ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ತೋಂಟದಾರ್ಯನ ಪರಮಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು, ಪವಾಡದ ದೇವನೆಂಬುವನ ಕರಕಮಲಸಂಜಾತನೆಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ

> ದಾತನು ಪರಮಪ್ರಪೂತನು ನೀತಿಸ
> ಮೇತನು ವೈರಿವಿಪೂತ
> ಖ್ಯಾತ ಪವಾಡದದೇವ ಹಸ್ತಾಂಬುಜ
> ಜಾತನಾ ಮಾನವೇಶ್ವರನು॥ 13

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ[13A]. ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯದ [illegible]ಪ್ರಕರಣದ ಪದ್ಯ ೫೭ ರಿಂದ ೬೩ ರ ವರೆಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದಿದರೆ "ಇವನ (ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ) ಗುರುವರನಾಗಿ"(೫೭) "...... ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು" (೬೩) ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಹೊರಟೀತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಹೆಸರು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ (೧-೬೩: ೭-೪. ೬: ೧೭-೫೫. ೧೮) ಹಲವೆಡೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು. ಈತನು ಪವಾಡದೇವನ ಶಿಷ್ಯನೋ (ಮಗನೋ) [illegible] ಸಂಗತಿಯಿದೆ.

---

12. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ 4-56.
13. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ 4-8.
13A. ಈ [illegible] ರಚಿತವಾದ '[illegible]' [illegible] ಬರುವ "[illegible]" [illegible] ಈ ಪವಾಡದದೇವನೆ ಸೂಚನೆಯಿದ್ದಂತಿದೆ.

ಗುರು ತೋಂಟದಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು, ಮೇಲಿನ ಶಾಸನ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈತನು ಮದ್ದಗಿರಿ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನರಾಯದುರ್ಗ ಹೆಸರಿನ ಇನ್ನೆರಡು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಗುರುಭಕ್ತನಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಸಾಹಿತ್ಯಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದುದೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದುದಲ್ಲದೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅಪೂರ್ವಸಂಗ್ರಹವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದನೆಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ

“ರೌದ್ರಿಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ ೧೦ ಲ್ಲು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭು ಬಿಜ್ಜಾವರದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರಯ್ಯನವರ ಶಾರದಾಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಅನುಭವದ ಸೋಂಪದೇವರ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಭವದ ವೀರಸೋಂಪದೇವರು ಬರೆದ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷ್ಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು”.[13B]

ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಕೈಕೊಂಡ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಡಿಗೇಸಿಯ ನಾಗಿರೆಡ್ಡಿ, ವಿಜಯನಗರದ ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯ, ಆಳಿಯ ಎಲ್ಲೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಹಾವಳಿಯ ಭೈರೇಗೌಡರೊಡನೆ ಜರುಗಿದುವು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದುವು.

ಮಿಡಿಗೇಸಿಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದ ನಾಗಿರೆಡ್ಡಿಗೂ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರಿಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಭೆಟ್ಟಿ ಸಂಭವಿಸಿ, ಹಸ್ತಲಾಘವದ ನಂತರ ಮೈತ್ರಿದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇವಕರನ್ನು ವಿನಿಮಯಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರ ಸೇವಕರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಹೋದ ನಾಗಿರೆಡ್ಡಿ “ಸೂಣಬ ಕೈಮುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ತೊಳೆಯಲು ನೀರು ತಾ” ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ಇದನ್ನು ಸೇವಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಮಿಡಿಗೇಸಿಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿ, ನಾಗಿರೆಡ್ಡಿಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಸುಡುನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಕೊಂದನು.[14]

ಪೆನುಗೊಂಡೆಯಿಂದ ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸು ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯನ ೭೭ ಜನ ಪಾಳೆಯಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಈ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೋಟೆ, ಕೊತ್ತಳಗಳಿಂದ ಸುಭದ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು. ಅರಸನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಏರಿಬಂದ ಜಗದೇಕರಾಯನು ಸೋತು ಹಿಂದಿರುಗಲು, ಸ್ವತಃ ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯನೇ ಅಸಂಖ್ಯ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ಬಂದು ಸಿದ್ಧಾಪುರದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟನು. ತನ್ನ 'ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ'

13B. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ ತಾಳೆಗರಿ ನಂ. ಕೆ. 1117.

14. ಕೆ. ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ : ಮಧುಗಿರಿಚರಿತೆ (1945) ಪು. 22-24.

ವನ್ನು ಭಂಜಗೊಳಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ, ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಪರಿಮಿತ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪಾಳೆಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅರಸನನ್ನು ಮಂಚ ಸಹಿತ ಎತ್ತಿತಂದು ವೈಭವೋಪೇತ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇಳುಹಿದ. ಮುಂಜಾನೆ ವೆಂಕಟಪತಿ ರಾಯ ಎಚ್ಚರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜೋಚಿತ ಕಾಣಿಕೆ ಸಮೇತ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತ. ಈ ವೀರ ವಿನಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯ ಸಮರಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸಮಾರಂಭ ಸಂದರ್ಭವನ್ನಾಗಿಸಿ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡನಿಗೆ "ರಾಜಾ" ಬಿರುದನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ. ಈ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೇಕರಾಯರ ಕೂಡೆ
ತಾ ಕೈಕೊಂಡು ಕಾಳಗವ
ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯರ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ನಿ
ಶ್ಶಂಕನಿರ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ॥15
ಕಿರುವರೆಯುದ್ಧದೊಳೆ ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯರಿ
ಗರಿಕೆಯಾದಿರಿ ಶೌರ್ಯದಲಿ॥16

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳು ಇದೇ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಳಿಯ ಎಲ್ಲೇಂದ್ರ ನೆಂಬವನೊಂದಿಗೆ ಈತನು ಯುದ್ಧಕೈಕೊಂಡುದನ್ನು

ಅಳಿಯ ಎಲ್ಲೇಂದ್ರನ ದಳವನೆಲ್ಲವ ಕೊಳು
ಗುಳದೊಳಗೊಂದೆ ತೇಜಿಯೊಳು
ಪಳದಿಯುಬ್ಬರದಾಂತನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನು
ತುಳಿಸಿದನಿಳೆ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ॥ 17

ಎಂಬ ಪದ್ಯ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಯುದ್ಧದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದುದೆಂದರೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವ ಹರವೆಕೋಟೆಯ ಕಾಳಗ. ಕಾರೆಯಹಳ್ಳಿಯ ಗೌಡ ಮಾವಳಿಯ ಭೈರವೇಂದ್ರನು, ಅರಸು ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಅವನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ೧೮ ಲಕ್ಷ ವಿತ್ತವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಂಡವಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು

15. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : 4-37.
16. " " 12-102.
17. " " 4-38.

[illegible]
[illegible] ॥ 18

ಎಂದು ಗಡಿಗೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಸಾರಿದನು. ಇದರ ಬಳಿಕ ಕುಪಿತನಾದ [illegible] ರಾಯನು ತಂಡದೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದ. ಜೊತೆಗೆ [illegible], [illegible], ಅಳಿಯ ಗೋಪಾಲೇಂದ್ರ, ದೊಡ್ಡವೀರೇಂದ್ರ, ಅಣ್ಣ ಲಕ್ಕಣ್ಣ, ಅಳಿಯ ಕಲ್ಲೇಂದ್ರ, ಅಳಿಯ ವೀರೇಂದ್ರ, ಅಳಿಯ ಮುದ್ದೇಂದ್ರ, ಅಳಿಯ ಲಿಂಗೇಂದ್ರ, ಮಿಡಿಗೇಸಿಯ ಚಿನ್ನಪ್ಪನಾಯಕ, ದಿಕ್ಕರಂಗ, ಕೊಡಗಿಹಳ್ಳಿಯ ಬಸವ, ದೊಡ್ಡೇರಿಯ ಕೆಂಪ, ಚಿಕ್ಕಪಟ್ಟಣದ ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ತೆರೆಯೂರ ನಂಜ, ಗದ್ದೆಯ ತೋಟಿ, ಮಾಯೂರ ಮಲ್ಲ, ಘಾಟಿಯ ಸಿದ್ದ, ಮೂಡಲ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ, ಬೇಲದ ಹೊನ್ನಗಿರಿಯ, ಮುದ್ದೇನಹಳ್ಳಿಯ ತಿಮ್ಮ, [illegible] ಮೊದಲಾದವರೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ಭೈರವೇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತ ಮೊದಲು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ [illegible] ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಈ ದಾಳಿಗೆ ಅಂಜಿ ಹತಾಶನಾದ ಭೈರವೇಂದ್ರನು

ಎರಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಹರಿಯಸಮುದ್ರ ವೀ
ಹರುವೆಯಗ್ರಹಾರವನು
ಪಿರಿಯ ಬಿರಂಗೆಡಾನೆ ಈರೈದು ಸಾ
ವಿರ ಹೊನ್ನ ನಿನಗೀವೆ . . . . . . ॥ 19

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. "ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು, ಮಿಡಿಗೇಸಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು" ಎಂಬ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಕರಾರಿನಿಂದಾಗಿ ಸಂಧಾನ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಹೋಯಿತು. ಮರುದಿನ ಮತ್ತೆ ಕದನ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಕಡೆಯವರು ಭೈರವೇಂದ್ರನ [illegible] ಕೊಂದರು. ಇದರಿಂದ ಅಪಮಾನಿತನಾದ ಭೈರವೇಂದ್ರನ ಸೇನಾಪತಿ [illegible]. [illegible] ಯಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ. ಇವನನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತ ತೋರಿದ [illegible] ಪಡೆದ; ಈತನ ಪತ್ನಿ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ ಮಹಾಸತಿಯಾದಳು. [illegible] ವಿಯೋಗವನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಅಸುನೀಗಿದ; ಆತನ ಮಡದಿಯರೂ 'ಮಹಾಸತಿ' ಯಾದರು.

18. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : 12-72.
19. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : 14-18.

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಮತ್ತು ತೋಂಟದರಾಯರು ಮಾಡಿದ ಅಂದರೆ ಹರನೆಯ ಕೋಟೆಕೊಳಗ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕಾಲ ಖಚಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಮೂದವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಶಾಸನದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೯೪ ಇಲ್ಲವೆ ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯ ರಚನೆಯ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೯ ಇಲ್ಲವೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೦೩ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇವನ ತರುವಾಯ ಬಂದ ಕಪ್ಪೇಂದ್ರ(ಮುಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ)ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೬ ರ ಶಾಸನವೊಂದು ಸಿಗುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಳಗ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೪/೧೬೦೩ ಮತ್ತು ೧೬೦೬ ರ ಮಧ್ಯ ಘಟಿಸಿರಬೇಕು*.

ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುವಂಶದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನವೇರದೆ ವೀರ ಸ್ವರ್ಗವೇರಿದ ಬಾಲವೀರ, ಯುವರಾಜ ತೋಂಟದರಾಯ. 'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ'ದಲ್ಲಿ ಈತನು 'ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ'ನೆಂಬ ಗುರುವಿನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೂ "ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಚರಣದೋಳೆಂಬುಗೊಡು" ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಇವರ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ವಿರಕ್ತತೋಂಟದಾರ್ಯನ ಮನೋವಿಜಯತಾತ್ಪರ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ

"[illegible] ಜಂಗಮಾರಾಧನಾತತ್ಪರ ಬಿಜ್ಜವರಪುರವರಾಧಿಪ ತೋಂಟದಸಿದ್ಧಲಿಂಗಭೂಪಾಲಕರಿಂ ಪರಿಪೂಜಿತನಾದ ನಂದಿಯಾಪುರದ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರ ಪರ್ವತೇಶ್ವರಕರಕಮಲಸಂಜಾತ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪದಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತಚಿತ್ತನಾದ ತೋಂಟದಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗನೆಂ"20

"...ನಂದಿಯಪುರದ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪನಹ
ಗುರುಚೆನ್ನನಂಜೇಶನಮಲಕರಕಮಲದೊ
ಳ್ವರಿರಂಜಿಸುತ್ತೊಗೆದ ಪರ್ವತೇಂದ್ರನ ಪಸ್ತ
ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ತೋಂಟದಾರ್ಯ........."21

---

* Another(inscription) on the overhanging rock of cave at the foot of Maddagiri near Gurammana math .... tells us that Hiriyamma, consort of the Mahanadaprabhu Mummadi-Chikkappagauda of Bijjavar caused to be erected as Sivadharmma, a virktamath in the year Prabhava a ...... The year Prabhava may stand for 1606 A. D (MAR 1918 p. 56).

20. ವಿರಕ್ತತೋಂಟದಾರ್ಯ : ಮನೋವಿಜಯತಾತ್ಪರ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆ: ಅ. ೩.

21. ವಿರಕ್ತತೋಂಟದಾರ್ಯ : ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪುರಾಣ : ೧–೨೫.

ಈ ಪೀಠಿಕೆಗಳಿಂದ ತೋಂಟದ ಭೂಪಾಲನು ಚೆನ್ನಸಂಗೇಶನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಪರ್ವತೇಶ್ವರ, ಪರ್ವತೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯನಾದ (ವಿರಕ್ತ) ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಭಕ್ತನೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ[22]. ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಅರ್ಥಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಸಾಮೀಪ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ತೋಂಟದ ಭೂಪಾಲನು ಪರ್ವತೇಶನ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸೂಕ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ.[22A]

ಮಡಿದ ತೋಂಟದರಾಯನಿಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಕೈಲಾಸಪುರದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಗುರು ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರನು ತಕ್ಷಣ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಕೈಲಾಸಪ್ರವೇಶವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನೆಂಬ ಘಟನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರವು ಬೋಳಬಸವೇಶ ಮತ್ತು ತೋಂಟದರಾಯರು ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ[23]. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನವಂಶರತ್ನಾಕರವು ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಾವರದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬೋಳಬಸವೇಶನ ಗದ್ದುಗೆ ಮತ್ತು ಮಠಗಳು ಈಗಲೂ ಬಿಜ್ಜಾವರದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೆನಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಾಪುರದಲ್ಲಿವೆ. ಈತನ ಮಠವನ್ನು ಬಾಳಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಮಠ ಇಲ್ಲವೆ ಬೋಳಾರಾಧ್ಯರಮಠವೆಂದು ಜನರು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.[24]

ತಂದೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ, ಮಗ ತೋಂಟದರಾಯನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಕಾರಣ ಗುರು ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರರು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗ ಸರ್ಪೇಂದ್ರನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನೆಂದು ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತ ಈತನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಾವರದಿಂದ ಮದ್ದಗಿರಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಮತ್ತು ಕಕುದ್ಗಿರಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಮಲ್ಲೇಶಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ (೧೭–೮೯) ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೊರೆಯಾಗಿ ಮೆರೆದ. ಸ್ವತಃ ಕವಿಯೂ ಕವಿಜನಾಶ್ರಯನೂ ಆಗಿದ್ದ ಈತನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ "ಅಭಿನವ ಭರತಸಾರಸಂಗ್ರಹ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು

---

22. ಬಿ. ಶಿವಾನಂದ : ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ, ಪೀಠಿಕೆ ಪು :೨೫.

22A ಈ ತೋಂಟದರಾಯನ ಮಗ ಇಮ್ಮಡಿ ತೋಂಟದರಾಯನು 'ವಜ್ರಬಾಹುಚರಿತೆ' ಅಥವಾ 'ತೋಂಟದಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದಿರುವನೆಂದು ಎಂ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೇಳುವುದು (ಕ.ಭಾ: ೮–೨ ಪ್ರ. ೬೦) ನಾಮಸಾಮ್ಯದ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

23. ಗುರುರಾಜಚಾರಿತ್ರ : ೧೬–೨,೩,೪. ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರನೆಂದು ಹೇಳುವ ಪ್ರೊ. ಸಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ೧೯೬೩. ಪೀಠಿಕೆ ಪು. xx) ದಲ್ಲಿ ಹುರುಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

24. ಕರ್ನಾಟಕಭಾರತಿ : ೮–೨. ಬಿಜ್ಜಾವರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಪುರ; ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.[25] ಈ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮದ್ದಗಿರಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸಮುದ್ರ ಶಾಸನಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಮದ್ದಗಿರಿ ಶಾಸನವನ್ನು ಕುರಿತು "An inscription near Bhimana-Done on the South slope of Maddagiri-durga states that Hanuman-Done was cause created by

25. ಅಭಿನವ ಭರತಸಾರಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಆರ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ. ಶ್ರೀ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ ಸೀರೀಜ ನಂ. ೬–೧೯೬೦. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ವಿಷಯ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತದೆ:

i ಏತತ್ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಬ್ಧಿಮಥನಾದ್ಧೃತಾನಾಂ ಲಕ್ಷಣಪ್ರಪಂಚೋ ವಿಸ್ತರಭೀರುಣಾ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ ಸಂಗೀತರತ್ನಾಕರೇ ದೃಷ್ಟತ್ವ ಇತಿ ನಾತ್ರ ಲಿಖಿತಃ

(ಪುಟ : ೨೬)

ii ಅಸ್ಮಿನ್ ಮದ್ದಗಿರೀಂದ್ರೇಣ ಚಿಕ್ಕಭೂಪೇನ ನೋಚ್ಯತೇ (ಪುಟ : ೪೨)

iii ದೀನಾನಾಥಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಪ್ರಕರವಿಗತತಾರಾಜ್ಯಭಾವ್ಯಾರ್ಥಸಂಯುಕ್ತಃ ।
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಜ್ಞಾನರೇಂದ್ರೋ ಮಧುಗಿರಿನಿಲಯೋ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಃ ॥
ದೃಷ್ಟಾಚಲಾಧೀಶಪದಾರವಿಂದೇ ಸಮರ್ಪಿತೇಽಸ್ಮಿನ್ ಭರತಪ್ರಬಂಧೇ ।
ವಿನೂತ್ನಪಾಠೇ ಘನಸಂಗ್ರಹೇ ಚ ಸಾಮ್ರಾಧಿಕಾರಂ ವ್ರತನೋತ್ಸವರ್ಣ ॥

(ಪುಟ : ೧೧೮)

iv ಅಥಾಸ್ಮಿನ್ ಗೀತಾಧ್ಯಾಯೇ ಗೀತಸ್ಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾದಾದೌ ರತ್ನಾಕರೋಕ್ತಸಂಗೀತಲಕ್ಷಣೋಪ್ಯತ್ರಾ ಗೀತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವಕ್ತುಕಾಮೇನ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ ಪ್ರಥಮಂ ತಾವತ್ಸಂಗೀತಲಕ್ಷಣಮುಚ್ಯತೇ ॥ (ಪುಟ : ೧೧೯)

v ಸಕ್ರೀತದ್ವಿನ್ಯಾಸಾನುಸಾರೇಣಾಸ್ಯ ಗ್ರಂಥಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಹತ್ವಾದ್ವಿಸ್ತರಭೀರುಣಾ ಮದ್ದಗಿರಿ ರಾಜಾನಾಂಕೇನ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ ಯಥೋಚಿತಂ ನಾದಾದೀನಾಂ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಾನಿ ನಿರೂಪಯಿತುಕಾಮೇನ ಸತಾ ಪ್ರಥಮಂ ತಾವದ್ರತ್ನಾಕರೋಕ್ತಂ ನಾದಸ್ವರೂಪಂ ನಿರೂಪ್ಯತೇ ॥

(ಪುಟ : ೧೨೧)

vi ಏತೇಷಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮಾಣಿ ಸಂಗೀತರತ್ನಾಕರೇ ದೃಷ್ಟವ್ಯಾನಿ । ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತಾರಭೀತೇನ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ ನಾತ್ರ ಲಿಖಿತಾನಿ ॥ (ಪುಟ : ೧೬೭)

[ಮುಂದಿನ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ]

Mummadi Chikkappa Gauda in the Vijaya ......the year Vijaya probably represents 1646 A. D." ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೪೬ ರಲ್ಲಿ ಈತನು ಹನುಮಂತದೇವರನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದೂ ಈಗ ಅದನ್ನು ಭೀಮನದೇವರೆಂದು ಕರೆಯುವರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಸಮುದ್ರಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಶಾಸನವೊಂದು ಹೀಗಿದೆ :

೧ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕವರುಶಂಗಳು

೨ ೧೫೬೮ ನೆಯ . . . ಸಲು ಸಲುವ ವಿಜಯ ಸಂ ವೃಷ್ಯ ಶು ೧೦ ಲು ಶ್ರೀ ಮನ್ಮ

---

vii ಏತತ್ಕಾರಣಾದನ್ಯೇಷಾಂ ರಾಗಾಣಾಂ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಸಂಗೀತರತ್ನಾಕರೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರಭೀರುಣಾ ಮುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ ನಾತ್ರ ಲಿಖಿತಂ (ಪುಟ : [illegible])

viii ಅಥ ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತಂ ರತ್ನಾಕರೋಕ್ತಪ್ರಬಂಧಲಕ್ಷಣಂ ಸಂಕ್ಷೇಪೇಣ ಮುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ ಪ್ರಥಮಂ ಶಾಸ್ತ್ರಲಕ್ಷಣಂ ಲಿಖ್ಯತೇ (ಪುಟ : [illegible])

ix ಶುದ್ಧಾಲ್ಪತಮಿಥಾಲ್ಪೋನ್ಯಾಸೋ ಶಾರ್ಙ್ಗದೇವೇನ ವರ್ಣಿತಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯಪ್ರಪಂಚಸ್ಯಾತಿವಿಸ್ತಾರತ್ವಾದತ್ರ ವಿಸ್ತರಭೀತ್ಯಾ ಮುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನ, ತತ್ತು ರತ್ನಾಕರೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ಇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಗ್ರಂಥೇ ನ ಲಿಖಿತಃ (ಪುಟ : ೩೧೫)

x ಇತಿ ಹರಿಪಾಲೀಯೋಕ್ತಪ್ರಬಂಧೋದ್ದೇಶಃ । ರತ್ನಾಕರೋಕ್ತಪ್ರಬಂಧಪ್ರಪಂಚಸ್ಯಾತಿವಿಸ್ತರತ್ವಾದಸ್ಯ ಗ್ರಂಥಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಹತ್ವಾಚ್ಚ ಕತಿಚಿತ್ ಪ್ರಬಂಧಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಸಹಿತಾನ್ ಲಿಖಿತ್ವಾ ಪರೇಷಾಂ ಸಂಬಂಧಾನಾಂ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಾನಿ ಸಂಗೀತರತ್ನಾಕರೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾನೀತಿ ಮನೀಷಯಾ ಮುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲೇನೋದ್ದೇಶಮಾತ್ರಂ ಲಿಖಿತಮ್ (ಪುಟ : [illegible])

xi ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಗಿರಿಜಾಸನಾಂಕ, (ಮರೆಯೊಕ್ಕ)ವರಕಾವ, ಮೂರುರಾಯರ ಕೊಲ್ಲ, ಪಡೆಗೆರೆಮಲ್ಲ, ದಕ್ಷಿಣನಾರಾಯಣಾಂಕ, ಗಂಡಭೇರುಂಡ, ತಲಾಘರಾಯ ಚೋಳಕಂಠೀರವ ಮಂಡಲಿಕರಗಂಡ, ಸರನೇಜ (? ಸಮರಸೋಜ)ವಿರುದಾಂಕ, ಯೋಜ್ಞಾಟ ಪಟ್ಟಭದ್ರ, ದಗಲು ಕಗ್ಗೊಳು (–ಕಗ್ಗೊಲೆ)ರಾಯ, ಅಲ್ಲಾವು(ಮಲ್ಲಾನು)ಖಾನ ಸಪ್ತಾಂಗಹರಣ, ಶ್ರೀರಂಗರಾಯ ಶೇಖರದತ್ತಶಂಖಚಕ್ರಚಾಮರ, ಶ್ರೀಮದ್ಬ್ರಹ್ಮ(ಶ್ರೀಮದ್ಬಿಜ್ಜವರ)ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರೋಜ್ಜ್ವಲ, ಮುಮ್ಮಡಿ(ಇಮ್ಮಡಿ ?)ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲಕುಮಾರ, ಮಾರಪ್ರತಿಮಾನ. ಕುಮಾರ ಸಹೋದರಾದ್ಯ ಶೌರ್ಯಬಲಾಧಿಕ, ವಿದ್ವಜ್ಜನಾನಂದಿತಮಯ, ಪ್ರತಾಪಸಮಾನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ. ಚತುಃಷಷ್ಟಿ ಕಲಾಪ್ರವೀಣ, ಮುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ವಿರಚಿತೇ ಅಭಿನವಭರತಸಾರಸಂಗ್ರಹಾಖ್ಯೇ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ್ವರಪಾದಾರವಿಂದಾಂಕಿತೇ ಗ್ರಂಥೇ ದ್ವಿತೀಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಭರತಸಂಚೀವಿನ್ಯಾಂ ನಾಮಾದಿ ಗೀತಗುಣಾಂತಪ್ರಮೇಯೋ ನಾಮ ಪಂಚಮೋಧ್ಯಾಯಃ॥ (ಪುಟ : [illegible])

೩ ಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ವೀರಪ್ರತಾಪ ಶ್ರೀವೀರ ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ-
೪ ದೇವ ಮಹಾರಾಯರ್ಯ್ಯನವರು ಪೆನುಗೊಂಡೆಯಲು ರತ್ನಸಿಂಹಾಸ-
೫ ನಾರೂಢರಾಗಿ ಪೃಥ್ವೀಸಾಂಬ್ರಾಜ್ಯಂಗೆಯುತ್ತಿರಲು ಶ್ರೀಮನು ಮಹಾನಾಡ-
೬ ಪ್ರಭು ಜಿಡ್ಡವರದ ಮುಂಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡರ್ಯ್ಯನವರು ನಂಮ ಆಳಿ-
೭ ಯ ... ಕಿರೆಯಪಗೌಡ ನಂಮ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಕ . . ಂಮ-
೮ ಗೆ ಕೊಟ ಗ್ರಾಮ ಉಂಬಳಿಯ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದರೆ ಕೋರಯ ಮಾಗಣೆಗೆ ಸಲುವ
೯ ಬ್ರಂಹಸಮುದ್ರದ ಕಾಲುವಳಿ ಕರಿಕೆರೆ ಗ್ರಾಮವನು ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೆವಾ
೧೦ . . . ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ . . . .
೧೧ ತ್ರ ಪೌತ್ರಪಾರಂಪರ್ಯ್ಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ . . . . .
೧೨ . . . ಕಕನಾಡ . . . .
೧೩ . . . . . . ವಾರಣಾಸಿಲಿ ಗೋವ ಕೊಂದ ಪಾಪಕೆ ಹೋಹರು
೧೪ . . . . . ವ ಹಾಗೆ . . . . ವಿಸಿದ ಹಾಗೆ
೧೫ . . . ದುಗೆ ಕೊಟ ಹಾಗೆ . . . .
೧೬ . . . ಹಂದಿಯ ಕೊಂದು ತಿಂದ ಹಾಗೆ . . . . [26]
(ಮುಂದೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ)

ಮುಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಕರಿಯಪಗೌಡನೆಂಬವನಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕರಿಕೆರೆ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಳುವಳಿ ನೀಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೫೬೨. ಈ ಇಸ್ವಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ ಆಳಿಕೆಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಶಕೆ ೧೪೮೪ ಅಲ್ಲ, ಶಕೆ ೧೫೮೪ ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನವೆಂದರೆ ಮದ್ದಗಿರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜೋಡಿದಾಸೇನಹಳ್ಳಿಯದು.

೧ ಶುಭಮಸ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಹನಶ-
೨ ಖವರುಷ ೧೬೦೮ ಅಕ್ಷಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ-
೩ ದ ಕಾರ್ತ್ತಿಕ ಬಹುಳ ೧೩ಯಲು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ-
೪ ಕೆ ಪಟಿಕರ್ತರಾಗಿ ಲ ೧೯೬೦೦೦ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ
೫ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡಿ । ನಿಜ್ಜಪವಾಡವ ಮೆರೆದ ಕ-
೬ ಪ್ಪಟಿಯ ಸಂಗನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು । ಷಡ್ಡರುಶ-

26 EC. XII ತುಮಕೂರ ೬೬ ಕರಿಕೆರೆ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೬೨).

೮ [illegible] | [illegible]
೯ . . . | [illegible]
೯ ಮೇಶ ಅನುಭವಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಗ್ನಾನಸಂಭವ-
೧೦ ದಿ ಅರುಹಿಕೊಟ್ಟಂಥ ಚಿಕ್ಕದಣಾಯಕ
೧೧ ಚೆನ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು | ಶಾಂಬುಲೋಕ-
೧೨ [illegible]ದಂಥ ಸಾಂಕೆಕೋಳಾಹ-
೧೩ ಳನೆಂಬ ಬಿರಿದಿನ ಮಹಿಮೆಯಲಿ ಚರಿಸಿ-
೧೪ ದ | ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಸವಂಗಳು ಯಿಂತಿವ-
೧೫ ರು[ಭಯ]ನು... [ಅಮರಗ]ಣಂಗಳು ಸಹ-
೧೬ ವಾಗಿ ಬಂದ ಕೆಂಡಶಂಕರೇಶ್ವರದೇವರ ಪದಪಂಕ-
೧೭ ಜಭ್ರಮರರಾದ | ಯಿಂಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಪಗೌಡನ ಕುಮಾ-
೧೮ ರ ಹಿರಿಗೌಡನು ನೇರಲಕೆರೆ . . . ದಾಸಿನಾಯಕ-
೧೯ [illegible]
೨೦ ನಿಧಿನಿಕ್ಷೇಪಜಲಪಾಷಾಣ ಮುಂತಾದ ಸಕಲವಂನು
೨೧ ಪಾದಕೆ ನಮುಸ್ಕಾರವಮಾಡಿ ವೊಪಿಸಿದನೂ | ಯಿದಕೆ ಅ-
೨೨ ಪವ ಅಳಿಪಿದರು . . . ನದರೆ ದೇವಲೋಕ
೨೩ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕೆ ಹೊರಗು ಬಾ ... ರಿಸ-
೨೪ . . . . . ವನಾದರು
೨೫ . . . .
೨೬ [illegible] . .
೨೭ ಕೆ ಹೋಹರು[॥][27]

ಈ ಶಾಸನ, ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಮಗ ಹಿರಿಗೌಡನೆಂಬವನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ ೧೭೮೬ ರಂದು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನಿಗೆ ಚೆನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ತೋಂಟದರಾಯ, ನಪ್ಪೇಂದ್ರ ಎಂದು ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳು. ಚೆನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ತೀರಿಕೊಂಡ. ತೋಂಟದರಾಯ ಹರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವೇರಿದ, ರಾಜ್ಯವಾಳಿದವ ನಪ್ಪೇಂದ್ರ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಹಿರಿಗೌಡ ಯಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಶಾಸನ, ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭು ಮನೆತನ ವೀರಶೈವ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಶರಣಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕೆಂಡಶಂಕರೇಶ್ವರದೇವರಿಗೆ ಹಿರಿಗೌಡನು ಹಳ್ಳಿಯೊಂದನ್ನು ದಾನ

27 EC. XII ಮಧುಗಿರಿ ೮ ಜೋಡಿದಾಸೇನಹಳ್ಳಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೮೬).

ವಾಗಿ ನೀಡಿದುದು ಈ ಶಾಸನದ ವಿಷಯ.[೨೮] ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅವನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಬೆಳೆದುಬಂದ ವೀರಶೈವದ ಮಠಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಪರಮ ವೀರಶೈವರಾದ ಈ ಪ್ರಭುಗಳು ರಾಜೋಚಿತವಾದ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದವರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯ ಯೋಗಿಬಸವೇಶನು ವೀರಶೈವ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಎಡೆಯೂರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಬಿಜ್ಜಾವರವನ್ನೇ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಿದೆ. ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶಕ್ತಿಗಳು ಅಧಿಷ್ಠಾನಗೊಂಡ ಅಪೂರ್ವಸಂದರ್ಭವಿದು.

ಈತನ ತರುವಾಯ ಈ ವಂಶದವರು ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ, ಮರಾಠರ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಧೀನರಾಗಿ ಆಳಿದರು, ಬಾಳಿದರು. ಇಂದಿಗೂ ಈ ಮನೆತನದವರು ಬಿಜ್ಜಾವರ ಸಮೀಪದ ಬಂಧೋನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವರು.

೩. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಕವಿ ಪರಿಚಯ : 'ಕವಿರಾಜನಿಗೆ ಭೂರಾಜಂ' ಎಂದು ನಮ್ಮ ಪಂಪನೂ 'ವಿನಾಶ್ರಯಂ ನ ಶೋಭಂತೇ ಪಂಡಿತಾ ವನಿತಾ ಲತಾಃ" ಎಂದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೂ ಸಾರಿದ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಬಂದಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಕಲ್ಯಾಣಚಾಳುಕ್ಯ, ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆಗಳಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಸಾಮಂತರೂ ಪಾಳೆಯಗಾರರೂ ಈ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾನಾಡಪ್ರಭುಗಳು ಅಪವಾದವಲ್ಲ. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ, ತೋಂಟದರಾಯ ಮತ್ತು

೨೮ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ : [illegible] ಶಾಸನ (ಶಕ ೧೪೩೦–ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೦೮) "[illegible] ಸಿಂಗಾರೆದೇವ [illegible] [illegible]" [illegible], [illegible] ಶಾಸನ (ಶಕ ೧೪೯೩–ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೭೧) "ಶ್ರೀ[illegible] [illegible]" [illegible], [illegible] ಶಾಸನ (ಶಕ ೧೬೩೨–ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೧೦) "[illegible] ಶ್ರೀ[illegible] [illegible] ಶ್ರೀ[illegible] [illegible]" [illegible] ವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ಇಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ತೋಂಟದರಾಯ* ನಿಂದ (ಪರ್ವತೇಂದ್ರ ಅಥವಾ ಪರ್ವತೇಂದ್ರನ ಶಿಷ್ಯ) ಇಮ್ಮಡಿ ತೋಂಟದಾರ್ಯನು ಪೂಜಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ 'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಡೆಯಿತು.[29] ಇಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶಂಕರಕವಿಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಸವಪುರಾಣಟೀಕೆ, ಗುರುರಾಜಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಚರಿತ್ರಟೀಕೆ, ಮಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವನ ಶತಕತ್ರಯಟೀಕೆ[29A]ಗಳನ್ನು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದರೆ, ಇತ್ತೀಚೆ ರಾಮಾಯಣಸಾರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಭಾರತಸಾರವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕಸ್ತವದ ಕನ್ನಡಟೀಕು, ಪಂಚಶ್ಲೋಕಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಆದಿತ್ಯಸ್ತೋತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಶಿವಕರ್ಣಾಮೃತ ಕರ್ಣಾಟಕವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಮೃತೇಶ್ವರ ಭಾಷ್ಯ — ಈ ಟೀಕಾಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ. ಟೀಕೆಗಳ ಜೊತೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾವ್ಯ 'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ದೊರೆತು ಅಚ್ಚಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಶತಕವೂ ಈತನ ದಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಷಕನ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರುವ ಸಂಗತಿ ಹೀಗಿದೆ :

ಟೀಕಾಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ :

ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಚಾರಿತ್ರ ಟೀಕು :

ಅಂತ್ಯ : "ಇದು ಶ್ರೀಮದಮೃತೇಶ್ವರ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಪ್ರಸಾದಲಬ್ಧಸಾರಸಾರಸ್ವತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂಪೂಜ್ಯ ಸಕಲಕಲಾಕಲಾಪ ನೂತನಭೋಜರಾಜ . . . . ಜೋಳಂಭೇರಿ ಮಂಡಲಿ

• ತೋಂಟದಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ ತೋಂಟದ ಭೂಪಾಲ ಮತ್ತು ಸಂಗಮಾಂಬೆಯರ ಮಗನೂ ಚಿಟ್ಟನಪುರಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಇಮ್ಮಡಿ ತೋಂಟದಾಮ್ಯನೆಂಬವನು(೧೫೬೦) ವಜ್ರಬಾಹುಚರಿತೆಯೆಂಬ ವೀರಶೈವಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು (ಕ. ಕ. ಚ II ಪು. ೧೭೬). ಈ ಇಮ್ಮಡಿ ತೋಂಟದಮ್ಯನಿಗೂ ಬಿಜ್ಜಾವರದ ತೋಂಟದರಾಯನಿಗೂ ಕೆಲವರು ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ (ನೋಡಿ : ಮಹಾದೇವನ ಲಿಂಗೇಂದ್ರವಿಜಯ, ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಪೀಠಿಕೆ, ಪು. ೫೫ ಮತ್ತು ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು: ಕ-ಭಾ. ೮-೨, ಪು. ೭೦) ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು.

29 ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ(= ತೋಂಟದರಾಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ)ದ ಕರ್ತೃ ಸಿದ್ದಮಲ್ಲೇಶನೆಂದು ಮಧುಗಿರಿ ಚರಿತ್ರೆ(ಪು. ೬೬)ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದು ತಪ್ಪೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

29A ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಶತಕತ್ರಯಕ್ಕೆ ಟೀಕೆ ಬರೆದಿರುವನೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಹೇಳುವರಾದರೂ ಅದರ ಭಾಗವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಕರ ಗಂಡ ಗಂಡಭೇರುಂಡ ತಲಾಘರಾಯ ರಾಯರಾವುತ ವೇಶ್ಯಾಭುಜಂಗ ಬಿಜ್ಜವರಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ ಚಿಕ್ಕಭೂರಮಣಗರ್ಭಕಲಶಾಂಬುರಾಶಿರಾಕಾನಿಶಾನಾಯಕ ಸೋಮಾಂಬಿಕಾಹೃದಯನಂದನ ವನವಸಂತನ ಶ್ರೀಮದುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಕೃಪಾಲಾಲಿತ ಕವಿಕುಮುದಶಶಾಂಕ ಶ್ರೀವತ್ಸಾಲಂಕೃತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸುಧೀ ವಿರಚಿತ ...."30

ಬಸವಪುರಾಣ ಟೀಕು :

ಅಂತ್ಯ : "ಇದು ಶ್ರೀಮದಮೃತೇಶ್ವರಚರಣಾರವಿಂದಮಕರಂದಾಸ್ವಾದಾಮಂದಾನಂದೇಂದಿಂದಿರಾಯಮಾಣವಿಶಾಲಾಂತಃಕರಣ ದ ಕರ್ಣನಾರಾಯಣಾಂಕ ಸಮರನಿಶ್ಯಂಕ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲಗರ್ಭಾಬ್ಧಿಚಂದ್ರೋದಯ ಸೋಮಾಂಬಿಕಾಗರ್ಭಶುಕ್ತಿಮುಕ್ತಾಫಲ ಸತತಸಂತರ್ಪಿತ ನಿರವಧಿಕವೀರಮಾಹೇಶ್ವರವಾಂಛಿತಾರ್ಥಸಾರ್ಥ ಶ್ರೀಮದ್ಬಿಜ್ಜವರಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ ಶ್ರೀಮದುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಕೃಪಾಲಾಲಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರ ವಿರಚಿತಂ31"

ರಾಮಾಯಣಸಾರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :

ಆದಿ : "ಶ್ರೀಕಂಠಾಂಘ್ರಿ ವೀರಶೈವಚರಣದ್ವಂದ್ವಾರವಿಂದಾರ್ಚನಾ ।
ತತ್ಪಾದೋದಕ ತತ್ಪ್ರಸಾದಸುಧಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತಕೀರ್ತ್ಯೋಜ್ವಲಃ ।
ಶ್ರೀಮಚ್ಚಿಕ್ಕನೃಪಾಲಗರ್ಭಜಲಧಿಪ್ರೋದ್ಭೂತಚಿಂತಾಮಣಿಃ ।
ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣಸಾರ ವಿವರಣಂ ಕರ್ಣಾಟಯಾ ಟೀಕತೇ ॥ "

ಭಾರತಸಾರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :

ಆದಿ : "ಭಾರತಸಾರವ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಕರೋತಿ ಕರ್ಣಾಟಭಾಷಯಾ ವಿದುಷಾಂ ತೋಷಾಯ
ಚಿಕ್ಕಧರಣೀಪತಿಸ್ ಸ್ಪೃಹಣೀಯ ಕೀರ್ತಿಸರಣೀಯಃ "

ಅಂತ್ಯ : "ಭುಜತೇಜೋರಾಶಿರಾಜತ್ತ್ರಕವಳಿತಭಾಸಾಗ್ರಣ್ಯಶರಣ್ಯೋ ।
ವಿಜಯೀ ಶ್ರೀ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಃ ಪ್ರಚುರತರಯಶಾ ಮಲ್ಲಿನಾಥಾಹ್ವಯೇನ ।
ಸುಜನೇನಾಕಾರಯತ್ವಾ ರ[ತ] ವಿವೃತಿಮಿಮಾಂ ಚಾರುಕರ್ಣಾಟಭಾಷಾಂ ।
ದ್ವಿಜರಾಜೋತ್ತಂಸಶೈಲೇಶ್ವರ ಚರಣ ಸರಸ್ಸಂಭವೇಂದಿಂದಿರೇಣ ॥ "

ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕಸ್ತವದ ಕನ್ನಡದ ಟೀಕು :

ಆದಿ : "ಶ್ರೀಮದ್ಬಿಜ್ಜವರಾನ್ವವಾಯತಿಲಕಃ ಶ್ರೀಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲಕಃ ।
ಶೈವಾಮ್ನಾಯ ಪಯಃಪಯೋಧಿಲಹರೀ ರಾಕಾನಿಶಾನಾಯಕಃ ।
ಕರ್ಣಾಟೋಕ್ತಿ ಕಲಾಕಲಾಪಕಲಿತ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕಸ್ತವ ।
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ವಿತನೋತಿನೂತನವಚೋಗಾಂಭೀರ್ಯಲೀಲಾಸ್ಪದಂ ॥ "

---

30 ಕ. ಕ. ಚ. II (೧೯೭೩), ಪು. ೨೬೫.

31 ಅದೇ.

ಅಂತ್ಯ : “ವೀರಾಶಂಸನ ವೀರಭದ್ರವಿಜಯಾಪಂಕಾರ ಶಂಕಾಕರ ।
ಶ್ರೀರಾಡಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಮಹಿತಃ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿನಾಥಃಕವಿಃ ।
[illegible] ತರ್ಕಸ್ಥದ ।
[illegible] ॥ ”

ಪಂಚಶ್ಲೋಕಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :
ಆದಿ : “ಕರ್ಣಾಟೀ ಶ್ರೀಕರ್ಣಪೂರಾಯ ಮಾಣಾಂ ।
ಪಂಚಶ್ಲೋಕೀಂ ಪಂಚಿತಾಂ ವಾಗ್ವಿಪಂಚೀಂ ।
ಕರ್ಣಾಟೀಯಾಂ ಚಿಕ್ಕಣಕ್ಷೋಣಿಪಾಲ ।
ಪ್ರಾಪ್ತಖ್ಯಾತಿರ್ಮಲ್ಲಿನಾಥಃ ಕರೋತಿ ॥ ”

ಅಂತ್ಯ : “[illegible] ।
ತಸ್ಮಾದ್ದಾನೇ ವಿನೋದಿತ್ಯಖಿಲನೃಪಸಭಾಣಿಯಜ್ಜನ್ಮನಾಮು ।
[illegible] ।
[illegible] ಮಲ್ಲಿನಾಥೇ[illegible] ॥ ”

ಆದಿತ್ಯಸ್ತೋತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :
ಆದಿ : “ಶ್ರೀಮಚ್ಚಿಕ್ಕಮಹೀಪಾಲಕೃಪಾ[ರ]ಲಿತ ಚೇತಸಾ ।
[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ॥ ”

ಶಿವಕರ್ಣಾಮೃತ ಕರ್ನಾಟಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :
ಆದಿ : “ವೀರಾಗ್ರೇಸರಚಿಕ್ಕಭೂಮಿಪತಿನಾ ದತ್ತದ್ವಿಪಾಂದೋಲಿಕಾ ।
ಲಂಕಾರಾದಿಸಮಸ್ತವೈಭವಕಲಾಸಂಪತ್ತಿ ಸಂತೋಷಿತಃ ।
ಕರ್ನಾಟೀಯವಚೋನಿಚೋಲಲಲಿತ ಶ್ರೀಶೈವಕರ್ಣಾಮೃತ ।
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ವಿತನೋತಿ ಸಜ್ಜನನುತಃ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿನಾಥಃ ಕವಿಃ ॥ ”

ಅಂತ್ಯ : “ಸಮಗ್ರಗುಣಶಾಲಿ ಬಿಜ್ಜವರ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಗ್ರಣೀ ।
ರುದಾರಕರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕವೀಶ್ವರೇಣ ಸ್ಫುಟಂ ।
ಅಕಾರಯದುದಾತ್ತಧೀರಮುಳ ಶೈವಕರ್ಣಾಮೃತ ।
ಸಿತಿ ಪ್ರವರ ಟಿಪ್ಪಣಂ ವಿದಿ . . . . ॥”

. . . . ಮುಖಿಪಂದ . . . . ಭೋಜ್ವಲಾ ।
ಲೀಲಾಸಾದಿತ ದುರ್ಗಮಾಧಿಕರಣಾ ಕರ್ನಾಟಸೂಕ್ತ್ಯಾ ।
. . . . . . ಕೃ . . . . ಷ್ಮ . . . .।
ಶ್ರೀಮದ್ಬಿಜ್ಜವರೇಂದ್ರ ಚಿಕ್ಕನೃಪತೇರಾಜೇಂದ್ರತಾಂ ಕ್ಷಿತೌ ॥”

"[illegible] [illegible] ವೀರ ಸೋಂಪದೇವರು ಬರೆವ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷ್ಯಗಳ ಪುಸ್ತಕ"

ಅಮೃತೇಶ್ವರ ಭಾಷ್ಯ :

ಅಂತ್ಯ : "ಶ್ರೀಶಾಲಿಮದ್ದಗಿರಿಶಾಸನ ರಾಜಮಾನೋ ।
ಮಾನ ಶ್ರೀಯಾಜಿತ ಕುರು ಕ್ಷಿತ . . . . ।
. . . . . ಬಿಜ್ಜವರವಾಶಲಳಕ್ಷನೂತ್ನ ।
ರತ್ನಂ ಸದಾ ಜಯತಿ ತಿಮ್ಮನರೇಂದ್ರನಾಮಾ ॥

ತದಾತ್ಮಜಶ್ಚಿಕ್ಕನರೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರೋ ।
ವೈರಿಕ್ಷಮಾಪಾಲ ಮುಖಾಂಬುಜಾರಿಃ ।
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಯೋ ಜಮದಾಡಿ ಕಾಯಾಂ ।
ಕಾಂತಂ ಸುರತ್ರಾಣ ಯಶೋವಿಲಾಸಂ ॥

ಸಡುನಾಡಗೂಳಿ ಬಿರುದೋಜ್ವಲಶಾಲಿ ।
. . . . ತಲಶೀಲಿ ।
ಮೃಡಭಕ್ತಿಭಾವಭರಿತಾಂತರ ಭಾಣ ।
ಸಡಮೀನಪಾಳಿಘನ ಸೌಂದರಭಾವಃ ॥

[illegible] ।
ಭೂಭೃತ್ಕಟಕ ವಿಹಾರಾದೃಷ್ಟಾಭಿತಾಹಿವೈರಿಸಾರಂಗಾಃ ॥

ದುರ್ಗಾರೋಹಣವೈಖರೀಪವತ್ಯಣಂಗರ್ವಾಂಧಭೂಭೃದ್ವರ ।
ಶ್ಲಾಘಾಲಂಗನ . . . . ಗಂಗಾಮೃತಪ್ರಾಯಕಃ ।
ಲೀಲಾಮಾತ್ರಮುರಾತಿರಾಜನಗರೀ ರಥ್ಯಾಸುವಾಹ್ಯಾಳಿಕಾ ।
[illegible] ॥

ತದಾತ್ಮಜಸ್ತೋಟದ ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ।
ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೋ ಭಾತಿ ಮಹಾನುಭಾವಃ ।
ಯತ್ಕೀರ್ತಿಹಂಸೀ ಕರಪಂಡಜಾಂಡ ।
ಪಿಂಡಂಪಿಚಂಡಾಂಡಸಿಭಂ ಬಿಭರ್ತಿ ॥

ಪರಿದಶ್ವರತ್ನ ಚರಮಾಸಿತೋಲ್ಲಸ ।
ತ್ಪರಿಚಾರಕೇ . . . . ।
ಕಿರಣೈಸಹಸ್ರಗುಣಿತೈರಿವಾರುಣೋ ।
ವಿರರಾಜ ತೋಟದ ಧರಾತಲೇಶ್ವರ ಃ ॥

ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣ ಸಂಕಾಶಸ್ತಾಲಾಂಕಯುದ್ಧನಿಶ್ಶಂಕಃ ।
ಸಜಯತಿ ಜೋಳಂಘೇರಿ ಮಂಡಲಿಕರ ಗಂಡ ತೋಟಕ್ಷ್ಮಾಪಃ ॥

ಕೃತ್ವಾಧ್ವನ್ಯ ತಸಾಲಕೂಲ ವಿಹೃತಿಂ ಪಾತ್ವಾ ನಿಶಾಂತಾವನೀಂ ।
ಪೀತ್ವಾ ಜೀವನಮಾಗಳಂ ಘನತರಾಹಂಕಾರ ದೂರ್ವಾಂಕುರಾನ್ ।
. . . ದರ . . . . ರಂ ಪ್ರತಿಪಂ ವೃಷಂ ।
ಸಂಜೇನ್ವನ್ನಡುಣಾವಗೂಳಿಬಿರುದ ಶ್ರೀ ತೋಟಮಮ್ಮಪ್ರಭುಃ ॥

ತೇನ ರಾಜತಿಲಕೇನ ಮಾನಿತ ।
ಸ್ವಾಹಿತಿನಿಗಮಪಾಂಡಿತಿ ಖನಿಃ ।
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ಸುಧೀರ್ವಿರಾಜತೇ ।
ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮ ಮಂಜುಭಾಷಃ ॥

. . . . ತ್ರಪಿತಾಮಹೋಪ ನತಂ ತ್ರೈಯವಸ್ಯವೃದ್ಧಾಗ್ರಣಿ ।
ದ್ಧೀರಾಹೋಬಲ ನಾಮಕೋವಿದ . . . . ।
. . . . . .ಗ್ವೈಧವತರ್ಕ್ಯ ಭಾಸ್ಕರ ಕುಮಾಗ್ಭಂಗಾಶಯ ವ್ಯಂಜಿಕಾ ।
ಸಾಂಖ್ಯತ್ರಾಸ ವಿಶೇಷಣೇ ಮುಖಿನ . . . . ॥

ಸೋಽಯಂಶ್ರೀಮಲ್ಲನಾಥಾದ್ವಯಬುಧವರಸ್ತತ್ತ್ವಪೌತ್ರಃ ಕ್ಷಮಾವಾನ್
ಶಬ್ದತರ್ಕ .... ಪ್ರಥಿತಮ .... ಜ್ಞಭೃಂಗಃ
ಪ್ರಾಂಚತ್ಕರ್ಣಾಟಭಾಷೋಘಮ ಪಟುತರ ವಾಗ್ಭಾಷ್ಯಮೇತತ್ತ್ವಚಕ್ರೇ ।
ತತ್ತ್ವಾತೀತಾ ಮೃತಾಧೀಶ್ವರ ವಿಶದಯಶಶ್ಚಂದ್ರಮಾಪೂರಪೂರ್ಣಂ ॥

ಯಾವದ್ಧತ್ತೇ ಶಿರಸಿ ಗಿರಿಶೋಯಾಮಿನೀ ರಾಜರೇಖಾಂ ।
ಯಾವನ್ನಂದಿಪ್ರಮಥಗಣವರಾಟ್ಕೀರ್ತಿರಾಶಾಂತರೇಷು ।
ಯಾವದ್ಭಾತಿ ಕ್ಷಿತಿಧರಸುತಾ ಕಂಠದೇಶೇ ಸುಕಂಠೀ ।
ತಾವತ್ಸ .... ಪ್ಯತಾಂ ಭಾಷ್ಯಮೇತತ್ ॥

ಶಾಕಾಬ್ದೇ ಶಿವಚಂದ್ರಬಾಣಪರಿಣೇನಾಥಾಂಕಕೇ ಭದ್ರಕೃ ।
ದ್ವರ್ಷೇ ಮಾಘವಳಕ್ಷಪಕ್ಷ ವಿಲಸತ್ಪೂರ್ಣಾಭೃಗೌವಾಸರೇ ।
ಪೌಷ್ಣೇ ದೇವಗುರೌಜ್ಞ ಗಜ್ಞ ನಘನಾಸಂವಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರೋಪಮಂ ।
ಭಾಷ್ಯಂ ಸ್ಯಾದಮೃತೇಶ್ವರಸ್ಯ ಜಯತಾದಾಚಂದ್ರತಾರಾರುಣಂ ॥

ಯೇ ನಿತ್ಯಂ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ .... ನಾ ।
ಸ್ತೃಪ್ತೀರ್ಥಾಮರವಾಹಿನೀ ಪರಿಚರಚ್ಛಂಚನ್ಮರಾಳಾ ಘನಾಃ ।
ಯೇತುದ್ವಾದಶಭೇದಭಿನ್ನ ಸಹಜಪ್ರಾಸಾದಸಂಸ್ಥಾಯಿನ ।
ಸ್ತೇ ಭೂಯಾ ಸುರಶೇಷಮೈಭವಯುತಾ ಲಿಂಗಾಂಗಿನಸ್ಸಂತತಂ ॥

ಇತ್ಯೇವಂ ಗುರುತರವೀರಶೈವ ಚರ್ಯಾಮರ್ಯಾದಾ ಮಣಿ
ಮುಕುರೇಽಮೃತೇಶ್ವರಸ್ಯ ಭಾಷ್ಯೇಽಸ್ಮಿನ್ನಗಣಿತಮಾಗಮಾರ್ಥರಮ್ಯಂ
. . . . ಜನವಿಹಾರಿ ಬಾಣಸಂಜ್ಞಂ ॥ ಪೂರ್ಣಂ ಚೈತದ್ಭಾಷ್ಯಂ ॥"

ಈ ಉದ್ಧರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೇವಲ 'ಮಲ್ಲಿನಾಥ' ಎಂದು, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕೇವಲ 'ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂದು ಬಳಸಿದರೆ, ಶಿವಕರ್ಣಾಮೃತಟೀಕೆಯು ಆದಿಯಲ್ಲಿ 'ಮಲ್ಲಿನಾಥ' ಎಂದೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂದೂ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ಟೀಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಈತನಿಗೆ ಸಪ್ಪೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿ. ಈ ಕಾರಣವಾಗಿಯೇ ಅಮೃತಸಪ್ಪೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯವೆಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟುದು. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಚಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡವನು ಚೆನ್ನವೀರ ಹೆಸರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಈ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಅಹೋಬಲನೆಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಮಗನು (= ಪ್ರಪೌತ್ರ). ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು "ದ್ವಿಪಾಂದೋಲಿಕಾಲಂಕಾರಾದಿ ಸಮಸ್ತವೈಭವ" ಅಂದರೆ ಆನೆ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ, ಅಲಂಕಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಈತನನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದ್ದನೆಂದು 'ಶಿವಕರ್ಣಾಮೃತವ್ಯಾಖ್ಯಾನ' ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕವಿಯು ತಂದೆ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ, ಮಗ ತೋಂಟದಭೂಪಾಲ ಇಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾದವನೆಂದು ಮೇಲಿನ ಉದ್ಧರಣೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಶತಕದ ಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ :

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕೃತ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಶತಕ ಹೆಸರಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇದೆಯೆಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.* ಇದು ೧೧೪ ವೃತ್ತ ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ

ಶ್ರುತಿಸೂಕ್ತಿರತ್ನಮಾಲಾ
ಸ್ತುತಿಯಂ ಗುರುಕರುಣದಿಂದೆ ಪೇಳ್ದಂ ಸ್ವಯಶೋ ॥
ಚಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ ಪರಿ
ಹೃತಪರಿಮಿತ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವಂ ॥

* ಮೈಸೂರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ I–೪೯೦

ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕಂ ವೈ
ಷ್ಣವ ಮಾಗಸ್ತ್ಯಶತಕಮೆನಗೆ ಪ್ರಚ್ಛಲ್ಯಂ ॥
ಪ್ರವರ ಲಿಂಗಭಕ್ತ ಪರಿವ
ದ್ಭವನದೊಳಿದು ಬೆಳ್ಗ ರತ್ನದೀಪಿಕೆಯೆನಿಕುಂ ॥

ಎಂಬ ಎರಡು ಕಂದಪದ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯವು ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕೊನೆಯ

ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ।
ಕೃತಿಯುನ್ನತ ನಿಜಕೀರ್ತಿಯು
ಜಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನುರೆ ಪೇಳ್ದ ನರ ಲೋಕ
ನುತ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ॥

ಎಂಬ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತೃ ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು "ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಶತಕ"ವಲ್ಲ; "ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕ". ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲ; ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ*

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ :

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ

೧. "ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪೇಳಿದ ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗು"[32]
೨. "ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೃತಿ ರಸಿಕರ ಮನವನಿರ್ಜರಿಗೊಳ್ಳದಿಹುದೇ"[33]
೩. "ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಕೃತಿಯುನ್ನತ ನಿಜಕೀರ್ತಿಯು ಜಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನುರೆ ಪೇಳ್ದ"[34]

ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಸರ್ಪೇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಬಂಧೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ವೈಭವಪೂರ್ಣ ಆಳಿಕೆಯ ವಿವರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದ ಈ ಕವಿಯು ಸರ್ಪೇಂದ್ರನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದನೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ.

---

32. 33, 34, ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ; ೧-೨೩, ೮೪, ೧೬-೯೭

* ಕ ಕ ಚ II-೨೪೭ರಲ್ಲಿ(ಚೆನ್ನ)ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ "ಗುರುಸ್ತೋತ್ರದ ಟೀಕೆ"ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಂದೇಹ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಟೀಕಾಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತಂದೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ, ಮಗ ತೋಂಟದರಾಯರ ಆಶ್ರಿತ. ಈ 'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ' ಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ ಆಶ್ರಿತ. ಒಂದೇ ಆಸ್ಥಾನದ ಎರಡು ತಲೆಮಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನ್ಯಕೃತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿರದಿದ್ದರೂ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ "ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ" ಮತ್ತು "ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯಗಳ" ಕೊನೆಯ ಹಾರೈಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ "ಗಿರಿಜೆಯು ಕೊರಲೊಳಿಸುವ ಮಂಗಳಸೂತ್ರವಿರುತಿಹನ್ನೆಗವಿರುತಿರಲಿ" "ಯಾವದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕ್ಷಿತಿಧರಾಸುತಾ ಕಂಠದೇಶೇ ಸುಕಂಠೇ ತಾವತ್ . . . ." ಎಂಬ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಾಮ್ಯತೆ ಟೀಕಾಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃಗಳ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ ಕವಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಉಭಯಭಾಷಾಬಲ್ಲಿದನೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡುದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಟೀಕಾಕರ್ತೃ, ಶತಕಕರ್ತೃ, ಸಾಂಗತ್ಯಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಈಗಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.[35]

ಈ ಕವಿಯು, ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಮತ್ತು ತೋಂಟದರಾಯರ ಗುರುವಾಗಿರಬಹುದಾದ (೧-೫೫-೬೩) ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಗೌರವ ತೋರಿಸುವುದರ ಜೊತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ಸಲಹು ಮಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ" ಎಂದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೊಸ ಆಧಾರಗಳು ಮಾತ್ರ ಈ ಗುರು ತೊಡಕನ್ನು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲವು.

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ಹರಪೆಯ ಕಾಳಗ, ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಾದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ-ತೋಂಟದರಾಯರ ವೀರಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ, ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ಪೂರೈಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮರಥ ವಿರಚನೆ, ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ಪೂರೈಸಿದ ಮದ್ದಗಿರಿ ಮಲ್ಲೇಶದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯಗಳು ಈ ಕವಿಯ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆಯೇ ಜರುಗಿರಬೇಕು.

ಪರಮಶಿವಭಕ್ತನೂ ರಾಜಭಕ್ತನೂ ಆಗಿರುವ ಈ ಕವಿ, ಜಂಗಮನಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ

35. 'ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಾಂಗತ್ಯ'ವನ್ನು ಬರೆದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಕಕಜ II (೧೯೬೩) ಪು ೭೦–೭೨.

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದುದಾಗಿ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ರಾಜಾಶ್ರಿತನಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಾವರ ಮತ್ತು ಮದ್ದಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದನು. 'ಅಮೃತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯ'ವನ್ನು 'ಅಮೃತ ಸಪ್ತೇಶ್ವರಭಾಷ್ಯ' ಎಂದು ಕರೆದುದು ಇವನಿಗೆ ಸಪ್ತೇಂದ್ರನ ಮೇಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂಗತ್ಯ. ಭಾಷ್ಯಗಳ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈತನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿರುವನು. ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರೇಶನ ಬಿನ್ನಹದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸ್ವಗ್ರಾಮ, ಕೌಟುಂಬಿಕಪರಿಸರ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕವಿ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಸೋಮ, ಭೀಮ, ಚಾಮರಸ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕೆರೆಯಪದ್ಮರಸ, ಮಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳ, ಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥರ, ತೋಂಟದಸಿದ್ಧಲಿಂಗಾದಿ ವಿರಕ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮವುಳ್ಳವನೆಂದು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಿಂದ; ಕರಣ ಹಸಿಗೆ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ಪಂಚೀಕರಣ, ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ, ಅವಧೂತಗೀತೆ, ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿ, ಶಿವತತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿ, ಸಾನಂದಚರಿತೆ, ಅನುಭವಸೂತ್ರ, ಶತಕತ್ರಯ, ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಾಚಾರಸಂಗ್ರಹ, ವೀರಶೈವಾಮೃತಮಹಾಪುರಾಣ, ಲಿಂಗಲೀಲಾವಿಲಾಸ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ, ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ. ಅನ್ಯವಾದ ಕೋಲಾಹಳ, ಗಣಭಾಷ್ಯ, ಶ್ರೀರುದ್ರ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ, ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ, ಸೋಮನಾಥಭಾಷ್ಯ, ತಾತ್ಪರ್ಯಸಂಗ್ರಹ, ಮಹಿಮಾಲಾಸ್ತವ, ಪಂಚಸ್ತವ, ವೇದಪಾದಸ್ತವ, ಶಿವಾಗಮ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಓದಿದವನೆಂದು ೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಈತನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮಗಳ ಸಮನ್ವಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಕೃತಿಪರಿಚಯ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಮೇಲೆ "ಕಾಳಗದ ವೀರವರ ತೋಂಟದರಾಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ" ಎಂದೂ ಒಳಗೆ "ಕರ್ಣರಸಾಯನ"[36] ಎಂದೂ ಈ ಕೃತಿನಾಮದ ಬಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೃತಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಮಗ ತೋಂಟದರಾಯನಿಗಿಂತ, ತಂದೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ವಿಷಯವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಿಯೊಬ್ಬ ಇಟ್ಟ "ಕಾಳಗದ ವೀರವರ ತೋಂಟದರಾಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ" ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕವಿಯೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ "ಕರ್ಣರಸಾಯನ" ಎಂದು

---

36. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೧–೫೭, ೨೮, ೧೭–೯೯

ಕರೆದಿದ್ದರೂ ಇದು ಕಾವ್ಯಾಂತದ ಘನತೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ದ್ವಿತೀಯನಾಮವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ

೧. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಭಕ್ತಯುಕ್ತನು ಬಿಜ್ಜ
ವರದಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ಪರಬಲದೊಳು ಕಾದಿ ಮೆರೆದಾತ್ಮಜ ಸಹ
ಪರಸೊಳೊಂದಿದುದ ನಾನುಸುರ್ವೆ॥37

೨. ಆತ ನಮ್ಮೊಳು ಸವಿಮಾತನಾಡುತೆ ವಿ
ಖ್ಯಾತ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರಚರಿತೆಯ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೊಲಿದು ಪೇಳನೆ ಪೇಳ್ದೆನಿಂತಿದ
ನೋತು ಲಾಲಿಪುದು ಸಜ್ಜನರು॥38

೩. ಕೃತಿನಾಮಕರ್ಣರಸಾಯನಯಿಂತಪ್ಪ
ಕೃತಿಪತಿ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನು॥39

೪. ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸದಮಳ ಚಾರುಚರಿತೆ॥40

೫. ಪದೆವರಿ ಶಿವಭಕ್ತನ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ
ಸದಮಲ ಸತ್ಪುಣ್ಯಕಥೆಯ॥41

೬. ಇದು ಗುರುಭಕ್ತನಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನ
ಸದಮಳ ಪುಣ್ಯಕಥೆ...॥42

೭. ಕೃತಿಕನ್ಯೆಯ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ ಚಿಕ್ಕಭೂ
ಪತಿಗೆ ಮಾಡಿದನು ಮದುವೆಯ॥43

೮. ಇದು ಬಿಜ್ಜವರದಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನ
ಸದಮಳ ಚಾರುಚಾರಿತ್ರ॥44

೯. ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಿಮ್ಮಡಿ ಭೂಪಾಲನ
ಕೃತಿಯ ......॥45

ಎಂದು ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾವು "ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವೂ ಸಮುಚಿತವೂ ಎಂದು ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆ.

37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೧-೫೭, ೬೩, ೮೮, ೯೧, ೯೮, ೧೦೦; ೧೭-೯೫

44. 45. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೧೭-೯೬, ೯೭

ಕೃತಿಮಹತ್ವ : ಒಂದು ಕೃತಿ ಹಲವು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹತ್ವ ಗಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಇತಿಹಾಸಕೃತಿಯಾಗಿ, ಕಾವ್ಯಕೃತಿಯಾಗಿ ತುಂಬ ಬೆಲೆ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಶುದ್ಧ ಚಾರಿತ್ರಿಕಕಾವ್ಯ ರಚನಾಪರಂಪರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೈನಕವಿಗಳು ಆಶ್ರಯದಾತನನ್ನು ಪುರಾಣಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ 'ತಗುಳ್ಚಿ ಹೇಳುವ' ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತೆರೆದ ಫಲವಾಗಿ ಶೂದ್ರಕ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯ, ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದವು. ಆ ಮೇಲೆ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾದಂಬರಿ, ಆಂಡಯ್ಯನ ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವದಂತಹ ಪರ್ಯಾಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕಕಾವ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದವು. ಏನೇ ಬರೆಯಲಿ, ಇವರಿಗೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಘಟನೆಯೇ ಚೌಕಟ್ಟು, ಪುರಾಣಪುರುಷರೇ ಆದರ್ಶ. ಈ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಮೊದಲಿಗರು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣರನ್ನು ಕುರಿತು ೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕವಿಗಳಾದ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕರಿಂದ ಚಾರಿತ್ರಿಕಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಪುಲಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ತರುವಾಯ ಭೀಮಕವಿ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತರು ಈ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರಾದರೂ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಪವಾಡಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಪುರಾಣ ಕೋಟೆಯನ್ನೇರಿದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿನೃಪವಿಜಯ, ಚಿಕದೇವರಾಜ ವಂಶಾವಳಿ, ಚಿಕದೇವರಾಜ ವಿಜಯ, ಬಿಳಗಿ ಅರಸರ ವಂಶಾವಳಿ, ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜವಿಜಯ, ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಜಗದೇವರಾಯನ ಕಾವ್ಯ, ದೇವರಾಜೇಂದ್ರ ಸಾಂಗತ್ಯ' ಜಿನದತ್ತರಾಯ ಚರಿತೆ, ರಾಜನೃಪ ಚರಿತೆ, ಸರಜಾ ಹನುಮೇಂದ್ರ ಚರಿತೆ, ಸರಜಾ ಹನುಮೇಂದ್ರ ಯಶೋವಿಲಾಸ, ಟಿರುಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಸೊಣ್ಣ ಭೈರೇಗೌಡನ ಚರಿತ್ರೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಸಾಮಂತರಾಜಚರಿತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಚರಿತ್ರರೂಪದ ಕೃತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ಥಳನಾಮ, ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ, ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘರ್ಷ. ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯ, ನಂಬಿದ್ದ ಮೌಲ್ಯ ಮೊದಲಾದುವು ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಒಂದು ಪಾಳೆಯಗಾರ ಪರಿವಾರದ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪರಿಸರದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಜಧಾನಿ, ರಾಜಗೃಹ, ರಾಜಬೀದಿಗಳ ವಿವರ, ನಾಗವಾಸದ ಉಲ್ಲೇಖ ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ ಬೋಧಿಸಿದ ರಾಜನೀತಿ, ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ, ಅನುಭವಮಂಟಪ ಪರನಾರಿ ಸೋದರ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪಠನ, ಸೈನ್ಯಸಂಗ್ರಹ, ಕೋಟೆಯ ಕಾಳಗ,

ಜಿನನಾಗನ ಮಸ್ತಕಾರ್ಪಣೆ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಸಹಗಮನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಆ ಯುಗವನ್ನೇ ತೆರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಸ್ತುವಾದ 'ಪರ ಮೆಯ ಕಾಳಗ'ವಂತೂ ಅಂದಿನ ಪಾಳೆಯಗಾರರಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದ ಯುದ್ಧವೊಂದನ್ನು ಚಿತ್ರವತ್ತಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ "ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾ ಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ" ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕಕೃತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಒಂದು ಕಾವ್ಯದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆ, ಕವಿಯು ಕಂಡದ್ದು ಏನು ? ಕಂಡರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ ? ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೇಳವಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವಂತಿಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಈ ದರ್ಶನ-ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಕವಿ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ ಕಾಲಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಬಂದ ಬೇಟೆ, ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿ, ವಸಂತಋತು, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ, ಗುರುಬೋಧೆ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆ. ನೀತಿಬೋಧೆ ಭಾಗಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಕೃತಿಯ "ಸಾವ ಯವಶಿಲ್ಪ"ಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಂದಿವೆ.

ಈ ಅನಿವಾರ್ಯ ದೋಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪಾತ್ರಪೋಷಣೆ, ಕವಿಕಲ್ಪನೆ, ಮೌಲ್ಯ ನಿರೂಪಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗವಾಗಿ ರುವ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ, ತೋಂಟದರಾಯರ ಪಾತ್ರಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕವಿಕಾರ್ಯ, ಜಾಣ್ಮೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು, ವಯಸ್ಸು ಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಪಾತ್ರ, ಧರ್ಮವೀರ-ಯುದ್ಧವೀರಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತೋಂಟದರಾಯನ ಪಾತ್ರ ಯುವಕನ ತವಕವನ್ನು ತೋರಿ ಸುತ್ತ ಕಾವ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ಮುಂದುವರಿದಿವೆ.

ಅಂಗನೊಳೊಂದಿದ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ವಿಮಲಾಂತ
ರಂಗದೊಳರಿವು ಭಾವದೊಳು
ಸಂಗೊಳಿಸಿಪ್ಪೇಕತೆಯ ನಿಜಾನಂದ
ಸಾಂಗಮಾಗಿರಲೆಸೆದಿರ್ಪ ॥46

ಎಂಬಂತೆ ಅಂಗದ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡ 'ನಿಜಾನಂದ' ಜೀವನ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನದು. ತ್ಯಾಗ-ಭೋಗ, ಧರ್ಮ-ರಾಜಧರ್ಮಗಳ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಶರಣಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸತ್ವಪೂರ್ಣ ಯಜಮಾನ

46. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ: ೪-೨೨

ನಂತೆ ಶೋಭಿಸಿ ಕಾವ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ, ಈ ಪಾತ್ರ.

ತೋಂಟದರಾಯ ತಂದೆಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗನಾದರೂ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ತವಕ ಈ ಪಾತ್ರದ ಗುಣವಿಶೇಷ.

ಪರಬಲವನು ಕಂಡು ಮೈಗರೆವವನೀ
ಶ್ವರಸಮುದಾಯದ ಗಂಡ
ಪರವನಿತೆಯರ ಸಂಗಕೆ ಹೇಸದ ಭೂ
ವರರ ಗಂಡನು ತೋಟೇಂದ್ರ ॥47

ಹೀಗೆ ಶೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಶುಚಿತ್ವಗಳು ಈತನ ಜೀವಜೀವಾಳ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ತೋಂಟದರಾಯನಿಗೆ ಕುಮಾರರಾಮನೇ ಆದರ್ಶ. ಕುಮಾರರಾಮ ನಂತೆ ಆವೇಶದಿಂದ ಕಾದಿದ ಈ 'ಅಭಿನವ ಕುಮಾರರಾಮ'ನ ದುಡುಕು, ಸಾಹಸಗಳು ಬಾಲವೀರ ಪಾತ್ರೋಚಿತವೆನಿಸಿ, ಮಹಾಭಾರತದ ಅಭಿಮನ್ಯು, ಬಭ್ರುವಾಹನರನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತವೆ.

'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ'ದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು 'ಕರ್ಣರಸಾಯನ'. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಅರ್ಥ ತುಂಬುತ್ತವೆ, ತತ್ತ್ವ, ಶೃಂಗಾರ, ವೀರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು. ಅರಸನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವದ ತಿಳಿ ಜಲ, ತತ್ತ್ವದ ತರಂಗಗಳು ತುಂಬಿ ಸೂಸಿದುದಕ್ಕೆ

ಆನು ತಾನೆಂಬೆರಡಿಲ್ಲದ ನಿಜಲಿಂ
ಗಾನುಭಾವದ ನಿರುಗೆಯೊಳು
ಮಾನಿತ ಪರಮಸುಜ್ಞಾನಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು
ತಾನಿರ್ದನತಿ ಮುದದಿಂದೆ ॥48

ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಕವಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿ ಯಾದುದರಿಂದಲೇ "ಉಂಡವ ತೇಗುವಂತಾತ್ಮನ ಭಾವಿಸಿ ಕಂಡವನದ ಪೇಳಬೇಕು" ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಜಂಗಮಾರೋಗಣೆಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ "ಚೆನ್ನಯ್ಯ ನವರ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆಂದೆನ್ನ ಮನ್ನಿಸಿ" ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ ಎಂದು ತುತ್ತುಹಿಡಿದು ಒತ್ತಾಯಿ ಸುವಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಶಿವನಿಗೆ ಊಟಮಾಡಿಸಿದುದರ ಸೂಚನೆಯಿದೆ. ತೋಂಟದ ರಾಯನು ವೀರಮರಣವನ್ನಪ್ಪಿದರೂ

---

47. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೪-೬೯
48. " " : ೧೦-೧೦೭

ನಾಕದ ಹೆಂಗಳ ಕಂಗೊಂಬನೆ ಜಗ
ದೇಕವೀರನು ತೋಟೇಂದ್ರ
ಏಕಪತ್ನಿವ್ರತದಿಂದ ಚರಿಸಿ ಪಿ
ನಾಕಿಯ ಪದವ ಸಾರಿದನು ॥47A

ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವು ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ವಿದೂರವೆನ್ನುವ ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತಪಟ್ಟಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ ಮಹಾಸತಿಯಾದುದನ್ನು

ಪರಮಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನು ಜಪಿಸುತ ಶ್ರೀ
ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ
ಚರಣವ ಮಂಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಲಿಂಗವ ನೋಡಿ
ವೆರಸಿದಳಾತ್ಮವಲ್ಲಭನ ॥47B

ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಪಥ್ಯವಲ್ಲದ ಸತಿಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಚುತ್ತಾನೆ. ಕವಿಯು ವೀರಶೈವತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಕವಿಗೆ ಶೃಂಗಾರದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ವ್ಯಾಮೋಹ. ಆದರೆ ಅದು ಉನ್ಮತ್ತ ಶೃಂಗಾರವಲ್ಲ, ಉದಾತ್ತ ಶೃಂಗಾರ. ತೋಂಟದರಾಯನ ಸತಿ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮನ ವರ್ಣನೆ, ವನಕೇಳೀ-ಜಲಕೇಳೀ ವರ್ಣನೆ, ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆಯ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಶೃಂಗಾರ ಅಡ್ಡದಾರಿ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಳಕವಾರಡಿ ಮೊಗವಂಬುಜ ಕುಚಚಕ್ರ
ವಳಿ ತೆರೆ ಗಂಭೀರನಾಭಿ
ಸುಳಿಯೆನಲೆಸೆಯೆ ಪೊಕ್ಕರು ಸುದತಿಯರಾ
ಕೊಳದೊಳು ಕೊಳ ಪೊಗುವಂತೆ ॥48

ಕಂಗಳ ರೋಚಿ ಕದಂಪಿನ ರುಚಿ ಹಾ
ರಂಗಳ ಚಾರುಮರೀಚಿ
ಸಂಗೊಳಿಸೆಸೆವ ಲತಾಂಗಿಯರೊಲಿದೀವ
ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತಿದರು ॥49

47A. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೧೫–೮೩
47B. " " : ೧೬–೮೫
48. " " : ೮–೧೦೫
49. " " : ೧೦–೯೧

ಇಂಥ ನೂರು ನೂರು ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಕೆಲವು ಸಲ ಶೃಂಗಾರ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗುವುದಕ್ಕೆ

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರ್ಂಬೆ ಚೆಂ ।
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ।
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ ।
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ॥50

ಎಂಬ ಪದ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಪರದೇಶಿ ಕಾಳಗವೇ ಈ ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎತ್ತಲೂ ವೀರರಸ ತೆರೆತೆರೆಯಾಗಿ ಕಾವ್ಯದ ಅಂಚು ಅಂಚುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಮುತ್ತಿ ಮೇಲ್ವರಿದೆಡಬಲ ಹಿಂದು ಮುಂದೆ ಬಂ ।
ದೊತ್ತರಿಪರಿಬಲವೆಂಬ
ವೊತ್ತನೊತ್ತರಿಸಿದ ಕಡಲೊಳು ನೀರಳ್ಕಿ
ವೆತ್ತ ನೀಗಿನಾಚ್ಚೆನಿಸಿದನು ॥51

ಎಂಬಂತಹ ಭಾಗಗಳಂತೂ ವೀರರಸದ ಮಡುಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ದೇಶಿಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಉದ್ದೀಪನಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ದೇಶಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತುಂಬ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಉದಾ :

೧. ದೀಪದೊಳೊಗೆದಿಹ ದೀಪದಂದದಿ ಚಿಕ್ಕ ।
ಭೂಪನಾತ್ಮಜನು ತೋಟೇಂದ್ರ ।52

೨. ಅರಸೆಂಬ ತರಸಿಗೆ ರಾಜ್ಯಬಲಗಳೆಂ ।
ಬೆರಡು ಬಟ್ಟಲು ಸಮನಾಗಿ ।
ಯಿರದಿರವರೊಳೊಂದು ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಾದೊಡೆ ।
ದೊರೆತನ ನಲೆದಪ್ಪುವುದು ॥

ರಾಯಸಿಂಹಾಸನಕೆರಡೆಣೆಪುದು ಹೆತ್ತ ।
ತಾಯ ತಬ್ಬಿದ ತೆರನಂತೆ ।53

---

50. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಧಿಯ ಅಂತ್ಯ
51. ,, ,, : ೧೫–೩೯
52. ,, ,, : ೪-೯೦
53. ,, ,, : ೭–೮೬

೪. ಹುಲಿಯು ಮರಿಯು ಹುಲ್ಲು ಮೇವುದೆ । 54

೫. ಒಂದು ಕೈಯಿಂ ನಟ್ಟೆರಡು ಕೈಯಿಂ ಕೀಳು ।
ವಂದವ ನೀನೆಸಗುವರೆ । 55

೬. ಕೆರೆಯು ನೀರನು ಕೆರೆಗಿತ್ತಪೆನೆಂದೆಂಬ ।
ತೆರನನಿದೆಲ್ಲಿ ಕಲಿತನು । 56

೭. ಟಿಟ್ಟಿಭನುರೆ ಸೊಕ್ಕಿ ಗಂಡಭೇರುಂಡನ ।
ಪಟ್ಟಕೆ ಮನವಿಡುವಂತೆ । 57

೮. ಮೇಲನರಿಯದ ನೃಪಾಲನ ಬಾಳುವೆ ।
ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಸೊಡರು । 58

೯. ಪಕ್ಕಿಯು ಹಿಂಡಿನೊಳಗೆ ಗಂಡುಸಾಳುವ ।
ಹೊಕ್ಕಂತೆ .... । 59

೧೦. ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಯಿಟ್ಟು ಕಲ್ಲ ಕೋಡಂದದೆ ।
ಚಲ್ಲವರಿದುದರಿ ಕಟಕ । 60

೧೧, ಗೋಳಿಟ್ಟರಾಗ ಗೋಣೊಡೆವಂತೆ । 61

೧೨. ಈ ಬಿರುದದು ಮಕ್ಕಳು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆರೆಯೆ । 62

೧೩. ಬಿಲ್ಲು ಬೆಳವಲಕಾಯ ಪಿಡಿವಂದದೆ ನೀರ ।
ಗುಳ್ಳೆಯಂತಿಹದೇಹವನು । 63

೧೪. ಮರೆಪನೆ ...... ಹಬ್ಬದ ಕುರಿಯಂತೆ ಹೊಯಿಸಿಕೊಂಡುದನು । 64

---

54. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೧೨–೭೨
55. ,, ,, : ೧೨–೧೦೭
56. ,, ,, : ೧೪–೧೫
57. ,, ,, : ೧೪–೭೧
58. ,, ,, : ೧೪–೨೪
59. ,, ,, : ೧೪-೩೪
60. ,, ,, : ೧೫–೨೮
61. ,, ,, : ೧೬–೨೦
62. ,, ,, : ೧೬–೮೧
63. ,, ,, : ೧೨–೧೦
64. ,, ,, : ೧೨–೯

೧೫. ಕೊರಲ ಸತ್ವಕೆ ತಕ್ಕ ಪೊರೆಯ ಪೊರುವರ್ಸೈಸೆ ।65

೧೬. ಗಿರಿಜೆಯ ಕೊರಲೊಳೆಸೆವ ಮಂಗಳಸೂತ್ರ ।
ವಿರುಹಿಹನ್ನೆಗಮಿರುತಿರಲಿ ।66
ಸುರುಚಿರ ಕರ್ಣರಸಾಯನವೆನಿಪೀ ।
ಪರ ಕೃತಿ .... ।67

೧೭. ಕಣ್ಣನೀರೊಳು ತೊಪ್ಪನೆ ತೋಯುತಾತನ ।
ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಡೊರಲಿದರು ।68

ಈ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ದೇಶಿಯಮಟ್ಟು ಎನಿಸಿದ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ರಚನೆಗೆ ಕಸುವನ್ನೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಪೂರೈಸುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಲ್ಪನಾರಮ್ಯತೆ, ರಚನಾಕೌಶಲಗಳಿಂದಾಗಿ 'ಕರ್ಣರಸಾಯನ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ.

ಶರಣರ ವಚನ (೭-೧೬. ೧೯, ೨೯, ೬೭, ೧೨೦), ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನ (೯-೯೬) ಮತ್ತು ರತ್ನಾಕರನ ಭರತೇಶವೈಭವ (ಜಂಗಮಾರೋಗಣೆ, ರಾಣಿಯರ ಹೂಗಾಣಿಕೆ ಸಮರ್ಪಣೆ)ಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತಿಯನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡೂ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಕೃತಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಕಥೆಯ ರೋಚಕತೆಯಿಂದಾಗಿ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕವಿತ್ವದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯಿಂದಾಗಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ ದೊಡ್ಡಬೆಲೆ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಾಂಗತ್ಯಕವಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ರತ್ನಾಕರನಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯ; ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಅದ್ವಿತೀಯ.

ಛಂದಸ್ಸು : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿಗಳಂತೆ 'ಸಾಂಗತ್ಯ'ವೆಂಬುದು ಛಂದೋಪ್ರಕಾರವೂ ಹೌದು, ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರವೂ ಹೌದು. ನಾಗವರ್ಮನಾಗಲೀ ಅವನ ತರುವಾಯದ ಛಾಂದಸಿಗರಾಗಲೀ ಇದರ ಲಕ್ಷಣ ಹೋಗಲಿ, ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಸ್ಥಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೈಪಿಡಿಕಾರರು ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ವೃತ್ತದ ಉಗಮ. ವಿಕಾಸ. ಲಕ್ಷಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚರ್ಚೆ ಒಂದು ಘಟ್ಟ ಮುಟ್ಟಿ ಇತ್ತೀಚೆ ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟದತ್ತ ಹೊರಳಿದೆ.

---

65. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ ೧೨-೭೪
66. ,, ,, ೧೪-೧೦
67. ,, ,, ೧೭-೯೪
68. ,, ,, ೧೬-೬೩

ಒಂದನೆಯ ಘಟ್ಟ : ಸಾಂಗತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಈ ವೃತ್ತದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೈಪಿಡಿಕಾರರು

ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.
ವಿ. ವಿ. ಬ್ರ.
ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.
ವಿ. ವಿ. ಬ್ರ.

ಎಂದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸುಗ್ಗಿಸಮಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದವನೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾದ ದೇಪರಾಜನ ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆಯು

ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.
ವಿ. ವಿ. ವಿ.
ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.
ವಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.

ಈ ವಿನ್ಯಾಸದ ವೃತ್ತವಗಳನ್ನೂ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು 'ಸಾಂಗತ್ಯ'ವೆಂದೇ ಕರೆದುದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ದಾರಿತಪ್ಪುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಈ ಸರ್ವ ವಿಷ್ಣುವುಳ್ಳುದಾಗಿದ್ದ ಸಾಂಗತ್ಯವೇ ಮುಂದೆ ೭ ಮತ್ತು ೧೪ನೆಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಗಣವಾಗಿರುವ ಸಾಂಗತ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. 'ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ' ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪೋಷಿಸಿದವು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆ ಸರ್ವ ವಿಷ್ಣುವುಳ್ಳ ದೇಪರಾಜಾದಿಗಳ ವೃತ್ತದ ಹೆಸರು 'ಸಾಂಗತ್ಯ'ವಲ್ಲ,'ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆಯು ವರ್ಣ'ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಎರಡನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಎರಡನೆಯ ಘಟ್ಟ: ಹೀಗೆ 'ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆಯುವರ್ಣ' ದೊಂದಿಗೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ತಳಕನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು 'ಸಾಂಗತ್ಯ'ವನ್ನು ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈಗ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಲಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯುವಾಗಿ ಪ್ರೊ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ ಅವರು ನೀಡಿದ ಕೆಳಗಿನ ನಿರ್ಣಯ ತುಂಬ ಉಪಯುಕ್ತವೆನಿಸಿದೆ :

ವಿ ವಿ
ಗುರು ಸೋಮ । ನಾಥನ ।
ವಿ ವಿ
ಕರುಣದಿಂ । ಭೈರವೇ ।
ವಿ ವಿ
ಶ್ವರನ ಚ । ರಿತೆ ಪಂಚ ಸಂಧಿ ।

ವಿ ವಿ
ವರವೃತ್ತ । ಮೈದು ಸಾ ।
ವಿ ವಿ
ವಿರದ ಮೇ । ಲಿನ್ನೂರು ।
ವಿ ವಿ
ಭರಿತ ಷ । ಟ್ಪದಮಿದು । ಗಣನೆ ॥

೧೬ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕಕ್ಕೇರಿ ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯ ತನ್ನ ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ (೫೧-೬೧) ದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ "ಷಟ್ಪದ" ಎಂದು ಕರೆದಿರುವನು. ಇಂಥ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲಾದ ಬೇರೆ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳಸಾಂಗತ್ಯ, ದೀಪದ ಕಲಿಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕರಸ್ಥಲ ನಾಗಲಿಂಗನ ಚರಿತ್ರೆ. ಈ ಪದ್ಯಜಾತಿಯನ್ನು ಬಹುಶಃ 'ಸಾಂಗತ್ಯ' ಹೆಸರಿನ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಗ "ಸಾಂಗತ್ಯ" ಎಂದು ಬರೆದುದು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ 'ಷಟ್ಪದ'ಕ್ಕೆ 'ಸಾಂಗತ್ಯ' ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಯನಾಮ ರೂಢವಾಗಿ 'ಷಟ್ಪದ' ಎಂಬುದು ನಿಂತುಹೋಗಿರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ವಿ. ವಿ। ವಿ. ವಿ। ವಿ. ವಿ. ರು.। ಈ ವಿನ್ಯಾಸದ ವೃತ್ತಕ್ಕೆ ಇರುವ 'ಷಟ್ಪದಿ' ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಈ 'ಷಟ್ಪದ'ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿಯ ಉಚ್ಚಾರಸಾದೃಶ್ಯದ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೋಸುಗ 'ಷಟ್ಪದ' ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು 'ಸಾಂಗತ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚು ಬಳಸ ತೊಡಗಿರಬೇಕು.

ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆರು ಪಾದಗಳ ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಫಲವಾಗಿ ೨ ಮತ್ತು ೫ ನೆಯ ಪಾದಗಳು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಶಿಶುಮಾಯಣನ 'ಅಂಜನಾಚರಿತೆ' ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಒಳಪ್ರಾಸವುಳ್ಳ ಹಾಗೂ ಒಳಪ್ರಾಸವಿಲ್ಲದ ಎರಡೂ ಬಗೆಯ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು ಸಿಗುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಇಳೆಯೆಂಬ ಸತಿಗಜ । ಪೆಳೆವ ಪಚ್ಚೆಯ ಚತ್ರ ।
ಗಳನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂಬಂತೆ ।
ಪಲವು ಪೋಬಾಳೆಯ । ತಳೆದು ಪೂಗಾಳಿಗ ।
ಳಲಘು ಫಲದಿನೊಪ್ಪುತಿಹವು ॥

---

64. ಎಚ್. ದೇವಿರಪ್ಪ : ಸಾಂಗತ್ಯ-ಷಟ್ಪದ (ಸಾಧನೆ)
65. ಕಕಚ. I. (೧೯೬೧), ಪುಟ ೪೦೭.

ಅಂಜನಾಚರಿತವೆಂದೆಂಬ ನಾಮವು ಕೃತಿ
ಗೆಂಜಲಲ್ಲನ್ವರ್ಥಕವು ।
ಕಂಜಭವನ ರಾಣಿಯು ನಯುನದೊಳೆಸೆ ।
ವಂಜನವಾದ ಕಾರಣದೆ ॥66

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಳಪ್ರಾಸದ ಸಾಂಗತ್ಯದಿಂದ ಒಳಪ್ರಾಸವಿಲ್ಲದ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳು ವಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಇದು "೬ ಪಾದಗಳ ಪದ್ಯ" ಎಂಬ ಅಂಶವೇ ಮರೆತುಹೋಗಿ, ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳ ಒಳಪ್ರಾಸವಿಲ್ಲದ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು ರೂಪಗೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಈ ವರೆಗಿನ ಚರ್ಚೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಂಗತ್ಯ ಇಷ್ಟು ರುಚಿಕಟ್ಟಾದ ಬಂಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಇದರ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ದೂರ ಹೋಗದುದು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಯೋಚನೆಗೀಡು ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಒಳಪ್ರಾಸವುಳ್ಳ ಸಾಂಗತ್ಯಪದ್ಯ (ಷಟ್ಪದ)ದ ಸುಳುಹು ಚಂದ್ರರಾಜನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫) ಮದನತಿಲಕ ದಲ್ಲಿಯೇ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಅಂಗನ್ಯಪಾಯುತಿ ತುಂಗಭುಜಂ ಕಲಿಯಂಗಿತ ಶಿಕ್ಷಿತನಿಂದುಯಶಂ
ಪಿಂಗಜದೊಂಗತ ಭೃಂಗಕಚಂ ಕಲಿ ಮಂಗಳಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನಿವಂ
ಸಂಗರಕೇಸರಿ ಸಂಗಗುಣಂ ಬಲಿ ಭೃಂಗರವಕ್ಷನು ವಾಯತನುಂ
ಸಂಗದ ಸನ್ಮತಿರಂಗವಹಂ ಸಲೆ ಭಂಗಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಚನೃಪಂ ॥

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಅನೇಕ ವೃತ್ತಗಳ ಜೊತೆ 'ಎರಡುಂ ಷಟ್ಪದಿಯುಂ' ಹೊರಡುವವೆ ನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಚಂದ್ರರಾಜ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಈ ವರೆಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು "ಒಂದು ಬಗೆಯ ಎರಡು ಷಟ್ಪದಿಗಳು" ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹಚ್ಚಿ

I. ಅಂಗನ್ಯಪಾಯುತಿ | ಸಂಗರ ಕೇಸರಿ
ತುಂಗಭುಜಂ ಕಲಿ | ಸಂಗಗುಣಂ ಬಲಿ
ಯಂಗಿತ ಶಿಕ್ಷಿತನಿಂದು ಯಶಂ | ಭೃಂಗರವಕ್ಷನು ವಾಯತನುಂ ।
ಪಿಂಗಜದೊಂಗತ | ಸಂಗದ ಸನ್ಮತಿ
ಭೃಂಗಕಚಂ ಕಲಿ | ರಂಗವಹಂ ಸಲೆ
ಮಂಗಳ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನಿವಂ ॥ | ಭಂಗಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಚನೃಪಂ ॥

ಎಂದು ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಎರಡು ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಿರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪನವರು "ಎರಡು ಬಗೆಯ ಎರಡು ಷಟ್ಪದಿಗಳು" ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹಚ್ಚಿ

66. ಕಕಚ. I. (೧೯೬೧), ಪುಟ ೪೬೭.

II. ಅಂಗನೃಪಾಯತಿ ಸಂಗರಕೇಸರಿ
ತುಂಗಭುಜಂ ಕಲಿ ಸಂಗಗುಣಂ ಬಲಿ
ಯಂಗಿತ ಶಿಕ್ಷಿತನಿಂದು । ಭೃಂಗರದಕ್ಷನು ವಾಯ ।
ಪಿಂಗಜದೊಂಗತ ಸಂಗದ ಸನ್ಮತಿ
ಭೃಂಗಕಚಂ ಕಲಿ ರಂಗಪಹಂ ಸಲೆ
ಮಂಗಳ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತ ॥ ಭಂಗಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಚ ॥

ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಎರಡು ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಿರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಎರಡೂ ವೃತ್ತಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರರಾಜನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಟ್ಪದಿ, ಷಟ್ಪದ ಎನ್ನದೆ "ಎರಡು ಷಟ್ಪದಿ" ಎಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಆತನ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಲೇ ಹೆಸರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಉಚ್ಚಾರಸಾಮ್ಯದ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಒಳಪ್ರಾಸದ ಸಾಂಗತ್ಯ (= ಷಟ್ಪದ), ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಮುಂದಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಪ್ರಾಸರಹಿತ ಸಾಂಗತ್ಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ 'ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ' ಒಳಪ್ರಾಸವಿಲ್ಲದ ಸಾಂಗತ್ಯ ವೆನಿಸಿ ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ, ಭರತೇಶವೈಭವ, ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

೧. ದುರ್ಜನ ಲೋಕವಿಸರ್ಜನ ಕುಸುಮಶ
ರಾರ್ಜುನ ಕಾನನ ದಹನ ।67

೨. ಆ ಪಟ್ಟಣಕಧಿಪತಿಯಾಗಿಹ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಪ ರೂಪಿನೊಳಿಕ್ಷುಚಾಪ ।68

೩. ಬಗಸೆಗಂಗೊಳೊಳು ಬಟ್ಟಾಡುವ ಕಂಬನಿ
ಯೊಗುತಿರೆ ಜನನಿ ಲಿಂಗಮ್ಮ ।69

೪. ಆರತಿಯೆತ್ತಿದರಾ ರತಿರಾಜನ
ಸೂರೆಗೊಂಬುವ ಚದುರೆಯರು ।70

---

67. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ೧–೪
68. ,, ,, : ೪-೨
69. ,, ,, : ೧೨–೧೦೮
70. ,, ,, : ೧೨–೧೨೧

ಮೊದಲಾದ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿಯು ಸಹಜತೆ, ಸೊಬಗು ಈತನ ಛಂದೋಪ್ರಭುತ್ವ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯಕಾವ್ಯದಂತೆ ಲಯದ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಪಪಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗದೆ ಭಾವ, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟುತ್ತ ನಡೆದ ರೀತಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುಗನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

೪. ಕಥಾಸಾರ

೧. ಸಲಹು ಮಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ :

'ಸಲಹು ಮಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ' ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಣಿದು, ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿ ನಂದಿ ವೀರಭದ್ರ ಷಣ್ಮುಖರನ್ನು ಕವಿಯು ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾ ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ 'ಪಾಲಿಪುದೀ ಕೃತಿಯ' ಎಂಬುದು ಅವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. 'ವೀರಶೈವಾಚಾರವನವನಿಯೊಳುದ್ಧರಿಸಿದ' ಬಸವದಂಡೇಶ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರನ್ನು 'ಪರಮಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಾನುಭಾವವ ಶಿವಶರಣಸಂತತಿಗೆ' ಬೋಧಿಸಿದ ಪ್ರಭುದೇವ ಮಡಿವಳಮಾಚಿದೇವ ಮಾದಿರಾಜ ಹೊಡೆಹುಲ್ಲಬಂಕಣ್ಣ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ ಕಿನ್ನರಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು, ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಜೋಳಿಯಕ್ಕ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸತ್ಯಕ್ಕ ಚೆಂಗಳೆ ವೈಜಕವ್ವೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಅಮ್ಮವ್ವೆ ಪೊದಳಿನಿಂಬಕ್ಕ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣೆಯರನ್ನು, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇ ಶ್ವರ ಭೀಮಕವಿ ಚಾಮಯ್ಯ ಹರಿಹರ ಪದ್ಮರಸ ರಾಘವಾಂಕ ಮೊಗ್ಗೆಯಮಾಯಿ ದೇವಾದಿ ಶಿವಕವಿಗಳನ್ನು, ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ತೋಂಟದಸಿದ್ಧನನ್ನು, ಸಪ್ಪೇಶ್ವರ ಒಪ್ಪತ್ತಿನಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಜೋಳಬಸವಾದಿ ವಿರಕ್ತರನ್ನು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

'ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ'ನಾದ ಬಿಜ್ಜಾವರದಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನು ಪರಬಲ ದೊಳು ಕಾದಿ ಮೆರೆದು 'ಆತ್ಮಜ ಸಹ ಹರನೊಳೊಂದಿದ' ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ 'ವರ್ಣಕ ಕವಿಗಳ ಮಾರ್ಗ'ದಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವು ದಾಗಿ ಕವಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಹೃದಯರು ಈ ಕೃತಿಯ ಗುಣವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ದೋಷ ವನ್ನು 'ಮುಕುಮುಟ್ಟಿದಳ ಅಳಕವ ತಿದ್ದುವಂತೆ' ತಿದ್ದಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಕೃತಿ ಪತಿ ಚಿಕ್ಕಭೂವರ, ಕೃತಿಯ ಪಾಲಿಸುವವರು ಈಶ್ವರ ಭಕ್ತರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಶಿವಭಕ್ತ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸದಮಲ ಸತ್ಪುಣ್ಯ

ಕಥೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ವಾಚಿಸುವವರು ರಸಿಕರು, ಭಾವಜ್ಞರು, ಬಲ್ಲ ಬಲ್ಲಾಣರು, ಅಸಮ ಕೋವಿದರು; ಕೇಳುವವರು ಚರಲಿಂಗಭಕ್ತರು, ಶರಣರು. ನಿರುಪಮಚರಿತರು, ಸದ್ಗುಣಭರಿತರು ಎಂದು ಈ ಕವಿ ತನ್ನ ಶಿವಕಾವ್ಯದ ಅಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಾರಿಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೨. ಆ ನಾಡು ಸೊಗದೆ ನಾಕಕೆ ಬೀಡು :

'ಅವನಿವನಿತೆಯುಟ್ಟ ಚಿತ್ರಾಂಬರ'ದಂತೆ ಸಮುದ್ರ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ಭೂನಾರಿ ಸಂತಸದಿಂದೆ ತಾನೊಲ್ದು ತಳೆದ ಪೊಂಗಳಸ'ದಂತೆ ಕಾಣುವ ಮೇರುಪರ್ವತವು ವಿದ್ಯಾಧರ ಗಂಧರ್ವ ಯಕ್ಷ ಸುರುಚಿರರತ್ನ ಸುಧಾನಿರ್ಜರವಾಹಿನಿ ಸುರವಿಮಾನ ಸಿದ್ಧರುಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಮೇರುಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡದೇಶದಲ್ಲಿ 'ಮಲೆಯೆಲ್ಲ ಮಲಯಜಗರು, ಚರಿಸುವ ಮೃಗಕುಲವೆಲ್ಲ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೃಗವು, ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲ ಪರುಷ, ಪಶುಗಳೆಲ್ಲ ಸುರಧೇನು, ಜಲವೆಲ್ಲ ಸುಧೆ.' ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಳೂ ಅಗ್ರಹಾರಗಳೂ 'ವಿತರಣ ಕಾರ್ಯ ವಿದ್ಯಾದಿಸದ್ಗುಣ'ರಾದ ಸಜ್ಜನರಿಂದ, 'ಪತಿಭಕ್ತಿರೂಪ ಶೀಲ'ವತಿಯರಾದ ಸತಿಯರಿಂದ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಜಲಸಂಪತ್ತು, ವನಸಂಪತ್ತು ಪಕ್ಷಿಸಂಪತ್ತು, ಅಪೂರ್ವವಾದುವು. ನೀರೆರೆವ ಕೋಮಲಾಂಗದ ನಿತಂಬಿನಿಯರಿಂದ ಹಾಗೂ ರಸಿಕ ಪಥಿಕರಿಂದ ಸೊಬಗುವಡೆದ ಕನ್ನಡದೇಶ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವಂತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ, ಬಿಜ್ಜಾವರ.

೩. ಆ ಪೊಳಲ ವೈಭವವನೇನೆಂಬೆ :

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಶಿರೋರತ್ನವಾಗಿರುವ ಬಿಜ್ಜಾವರವು ನದಿ, ಕೆರೆ, ವನ, ಬೆಳೆ, ಸರೋವರಗಳ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನವು 'ಮೀನಕೇತನಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಜರಾಜಧಾನಿ' ಎನಿಸಿದ್ದಿತು. ಅದು ಪಲಸು, ತೆಂಗು, ಬೆಂದೆಂಗು, ಆಡುವ ನವಿಲು, ಪಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆ, ಕಳಹಂಸೆ, ಮದಾಳಿ, ತಿಳಿಗೊಳ, ಪ್ರಿಯ-ಪ್ರಿಯೆಯರಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಬಿಜ್ಜಾವರ ನಗರವನ್ನು ಬಟ್ಟದೆಸೆ, ಮುತ್ತಿನದೆಸೆ, ಪುರಿವೊಗ, ಗೋಪುರ, ಕೊತ್ತಳ, ಅಳ್ವೇರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಕೋಟೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಒಳಗೆ ಅಂಗಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಕಡುಗಲಿಗಳ ಗರಡಿಮನೆಗಳಿದ್ದವು. ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ತಂಬುಲಿಗರಂಗಡಿ, ಕಂಚಿ

ನಂಗಡಿ, ಗಂಧದಂಗಡಿ, ರನ್ನದಂಗಡಿ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಡಿ ಸಾಲುಗಳಿದ್ದವು. ಸೂಳೆಗೇರಿ, ನಾಗವಾಸದ ಕೇರಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಆರ್ಯಮಂಡಲವನು ಚುಂಬಿಸುವ ರಾಯರಾವುತ, ಮಾವುತ, ಪಟುಭಟ, ರಾಯಭಾರಿ, ದಂಡನಾಯಕ, ಮಂತ್ರಿ, ಮಂಡಲೇಶ್ವರ, ಮನ್ನೆಯ, ಕವಿ, ಗಮಕಿ, ವಾದಿ, ವಾಗ್ಮಿ, ಶಿವಭಕ್ತ, ಸೇವಕ, ಮಾಗಧ ಮೊದಲಾದವರ ಕರುಮಾಡಗಳು ಆ ನಗರದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಕರಣಿಕಶಾಲೆ, ಭಂಡಾರಶಾಲೆ, ಓಲಗಶಾಲೆ, ಚಿತ್ರಶಾಲೆ, ಶಯನಶಾಲೆ, ಭೋಜನಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಅರಮನೆ ರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಭವನಗಳು 'ಪವಳದ ಕಂಬ, ಪಚ್ಚೆಯ ತೊಲೆ, ಪಳುಕಿನ ಬೋದಿಗೆ, ಮರಕತದ ಮೇಲ್ವಲಗೆ, ನೀಲದ ನೆಲಗಟ್ಟು'ಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ನೆಲೆವೀಡಾದ ಅರಮನೆ ವೈಭವದ ಶಿಖರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಇಂಥ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಿಜ್ಜಾವರದಲ್ಲಿ ವೇದಘೋಷ. ಮಂಗಳ ತೂರ್ಯ, ತುರಗ ಹೇಷಾರವ, ಗಜಧ್ವನಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಪಟ್ಟಣದ ನಿವಾಸಿಗಳು ಶಿವಭಕ್ತರು, ನೀತಿವಂತರು, ದಾನಿಗಳು, ಸಜ್ಜನರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಸುಖಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಮಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳು. ಪಟ್ಟಣವು 'ಸಿರಿವೆಣ್ಣಿನ ನೆಲೆವನೆ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಹರವರಿ, ನೀತಿಯ ನೆಲೆ, ನಿಪುಣತೆಯ ತಾಯ್ಮನೆ, ಪ್ರೀತಿಯ ಗೊತ್ತು' ಆಗಿದ್ದಿತು.

೪. ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನಿಗೆ ಪಡಿಗಾಣೆನವನಿಪರೊಳಗೆ :

ಬಿಜ್ಜಾವರ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದವ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ. ರೂಪಾನ್ವಿತೆ ಹಾಗೂ ಪತಿಭಕ್ತಿಸಂಪನ್ನಳಾದ ಸೋಮಾಂಬೆ ಈತನ ಕುಲವಧು. ಈ ರಾಜದಂಪತಿಗಳ ಕುಮಾರ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ. ರೂಪ, ಗುಣ, ಶೀಲಸಂಪನ್ನನಾದ ರಾಜಕುಮಾರನ ಗುರು ಷಡಾಡದೇವ. ಗುರುಸೇವೆ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಜಂಗಮದಾಸೋಹ ಈತನ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳು. ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಪ್ರಾಣ, ಚಿತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ ಶಿವಚಿಂತನೆಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡು 'ಶಿವಶರಣರೆ ಗತಿ, ಶಿವಶರಣರೆ ಮತಿ, ಶಿವಶರಣರೆ ಬಂಧುಬಳಗ'ವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಈತನಲ್ಲಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸಹಜಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತನುಮನಧನಗಳನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಅವನದು 'ಲಿಂಗಸಹಿತ ನಡೆ, ಲಿಂಗಸಹಿತ ನುಡಿ, ಲಿಂಗಸಹಿತ ಮಾಳ್ಪುದೆಲ್ಲ'. ಹೀಗೆ ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಶಿವಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವನು, ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ. ಭರತನ ನೀತಿ, ಧರ್ಮರಾಜನ ಸದ್ಧರ್ಮತೆ, ಪರಮರುಗಳ ಸನ್ಮಾರ್ಗ, ತರಣಿಜನ ಔದಾರ್ಯಗಳು ಈ

ಅರಸುಕುಮಾರನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ರಜತರೇಖೆಗಳೆನಿಸಿದ್ದವು.

ಶೈಶವದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಧರ್ಮವೀರನಾಗಿದ್ದಂತೆ ಯುದ್ಧವೀರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಜಗದೇಕರಾಯನ ಕೂಡ ಕದನವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸು ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯನ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದನು. ಅಳಿಯ ಎಲ್ಲೇಂದ್ರನನ್ನು, ಹಾವಳಿ ಭೈರಭೂಪನ ಗಿರಿದುರ್ಗವಾದ ಮಿಡಿಗೇಶಿಯನ್ನು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಜಯಿಸಿದ ವೀರನೀತ. ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಯ ಗಂಡ, ನೀತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯನಾಳ್ವರ ಗಂಡ, ತಾಮಸದಿಂದುಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿ ಮುಂಗಾಣದ ಭೂಮಿಪಾಲರ ಗಂಡ ಎಂದು ಈತನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ದಾನವಿನೋದಿಯ ನಿತ್ಯ ದಾನದ ಎದುರು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೂ ಅಳುಕುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಧರ್ಮವೀರ, ಯುದ್ಧವೀರ, ದಾನವೀರನಾಗಿದ್ದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿಯ ಪಟ್ಟದರಸಿ ಚೆನ್ನಾಜಮ್ಮ. ಈ ರಾಜ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ 'ದೀಪದೊಳೊಗೆದಿಹ ದೀಪದಂದದಿ' ತೋಟೇಂದ್ರ ಜನಿಸಿದನು. ಇವನಲ್ಲಿ 'ಕಾಮನ ಚೆಲ್ವು, ಸುತ್ರಾಮನ ವೈಭವ, ರಾಮಭದ್ರನ ವಿಖ್ಯಾತಿ, ಭೀಮನದಟು, ಸೋಮನ ಶಾಂತಿ' ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಈತನು 'ಗುರುಭಕ್ತಿಯೊಳು ಕಾಮಿ, ದುರಿತಾರಿಯೊಳು ಕ್ರೋಧಿ'ಯಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆ, ಗಜವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಳಗಿ ಕಡಲಿನ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಜಲದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದೆಯಂತೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಶೌರ್ಯ–ಸಾಹಸಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದನು.

೫. ಜಾಣ ತೋಟೇಂದ್ರನ ರಾಣಿಯ ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೆ :

ನೂತನರತಿದೇವಿಯೆನಿಸಿದ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿ. ನಾರಿಕುಲಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಈಕೆಯ ರೂಪರಾಶಿ ದೇವಕನ್ನಿಕೆಯರನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೈವೆತ್ತಿ ಬಂದಂತಿದ್ದಿತು. ಶೃಂಗಾರಸಾಗರದ ಅಧಿದೇವತೆಯೆನಿಸಿದ್ದ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮನ ಪಾದ ಉಗುರು, ತೊಡೆ, ನಡು, ಪೊಕ್ಕುಳ, ವಕ್ಷ, ನಿತಂಬ, ಮುಖ, ಕಣ್ಣು, ಕುಂತಳ, ತೋಳ, ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡ ಚೆಲುವಿನ ಮಿಂಚು ಕಣ್ಣುಕೋರೈಸುವಂತಿದ್ದಿತು. ಇವಳ ನಡೆಯೆಲ್ಲವತಿ ಮೃದು, ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ಸವಿ, ಮೊಗವೆಲ್ಲ ನಗೆಗಣ್ಣು, ಚಾರುಚರಿತೆಯೂ ಪರಮಪತಿವ್ರತೆಯೂ ಹರಭಕ್ತಿಸಂಯುತೆಯೂ ಆದ ಈ ಸೀಮಂತಿನಿಯರ ಸೀಮಂತಮಣಿ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಯುವರಾಜ ಶಿರೋಮಣಿ ತೋಟೇಂದ್ರರು ಲತಾಂತಮಾರ್ಗಣಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖಮಯವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೬. ತೋಂಟೇಂದ್ರ ನಡೆದ ಬೇಟೆಗೆಂದು :

ವಿಲಾಸ, ವೈಭವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸುಕುಮಾರ ತೋಂಟೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರಮನೆಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ನೂಕುವುದು ಬೇಸರವೆನಿಸಿ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಸಿಂಗ ಸಿರುಮ ಮಾಳ ಮಲೆಯ ಬುಸುವ ಚೆನ್ನ ರಂಗ ರಟ್ಟ ಡಿಕೆಂಪ ದಿಮ್ಮ ಕೆಂಗ ಕಸವ ಕಾಚ ಕಾಟ ಕಮರ ಗಿಡ್ಡ ಮೆಂಗ ಪೆದ್ದುಗ ಚಿಕ್ಕ ಕರಿಯ ಚೆನ್ನಚಿನ್ನೋಬ ಕೋಡಂಗಿ ಲಕ್ಕ ಲಕುಮ ರೊಡ್ಡ ತಿಮ್ಮ ಬೊಕ್ಕ ಬೋಳೇದಿಮ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಬೇಡರೊಂದಿಗೆ ತೋಂಟೇಂದ್ರನು ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಬೇಟೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಗವಿ, ಶೈಲ, ಕಮ್ಮರಿ, ಹಾಸರೆ, ಹರಿವ ನದಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮದ್ದಗಿರಿ ತಪ್ಪಲಿನ ಹಿಂದಿರುವ ಕಾನನಪಾದಪಗುಲ್ಮಲತಾಮೃಗಖಗಪೂರವದಿಂದ, ವನಕರಿ ಖಗಮೃಗನಿಚಯ ನಿಸ್ವನದಿಂದ ರುದ್ರಭಯಂಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಭೋರಿಡುವ ಈ ಅಡವಿಯನ್ನು ಭಿಲ್ಲರ ತಿಂತಿಣಿಸಮೇತ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಲ್ಲಿ ತುರುವಿಂಡುಗಳ ಗೋಪಿಯರ ಗಡಣದ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ದಾಟಿ ನಟ್ಟಡವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಬರರು 'ಎಕ್ಕಲನೂರಿದೆಡೆ, ಸೊಕ್ಕಾನೆ ಕಲಕಿದ ಕೊಳ, ಮೊಲ ಮಲಗಿದ ತಾಣ, ಹುಲ್ಲೆಯ ಹುಲಿ ಮುರಿದೆಡೆ'ಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ನಡೆ 'ಹೆಜ್ಜೆವಿಡಿ, ಸರುಮಂ ಕಟ್ಟು, ಸುನಿಗಳನ್ನು ಬಿಡು, ಹುಲಿಯ ಹೊಕ್ಕಿರಿ, ಸರಲಂ ತುಡು' ಎಂದು ಸಾರುವಲ್ಲಿ ಹುಯ್ಯಲು ಅಡವಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ತೊತ್ತಳದುಳಿಯುತ್ತ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಬೇಡರು ಮೊಲ, ಹಕ್ಕಿ, ಹುಲ್ಲೆ, ಹುಲಿ, ಹೆಬ್ಬುಲಿಗಳನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿರಿದರು. ಇಂಥಬೇಟಪಡೆಯನ್ನು ಅಂಜಿಸಿ ಆಹುತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದ ಸೊಕ್ಕಿದ ಎಕ್ಕಲನನ್ನು ಯುವರಾಜ ತೋಂಟೇಂದ್ರ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಬೇಟೆಯ ತೃಷೆಯನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಜಕುಮಾರ, ಕಾಡಮೃಗಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಡೆವ ಶಬರರ ಸಮೇತ ಸಂಭ್ರಮ-ಸಡಗರದಿಂದ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೭. ಸದ್ಗುರುರಾಯ ಪರಮಾನಂದದಿ ಕುವರಗಿಂತೆಂದ :

ಮರುದಿನ ಕುಮಾರ ತೋಂಟೇಂದ್ರನು ಗುರುಪದದರ್ಶನಾರ್ಥ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. 'ಮಣಿಮಂಟಪದ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳು ಶಿವಗಣಶ್ರೇಣಿಯ ಮೇಳದೊಳು' ರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಗುಣಮಣಿಭೂಷಣನಾದ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನು ಕಂಡು, ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಕುವರನ ಶಿರವಿಡಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುತ್ತ ಗುರುರಾಯನು 'ನಿನ್ನ ಪರಿವರ್ತನೆ ವಿಕಸಿಸಿತು. ಜೂಜು ಬೇಂಟೆಗಳಾದಿಯಾದ ದುರ್ವ್ಯಸನಗಳು ಶಿವಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ಉಚಿತವಲ್ಲ'ವೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು.

ಬೇಟೆಯಾಡಿದ ಪಾಂಡುಭೂಪಾಲ, ದಶರಥ, ಪರೀಕ್ಷಿತರು ದುರ್ಧರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು; ಮಾಂಡವ್ಯ, ಭೃಗು, ಕೃಷ್ಣ, ದಕ್ಷರು ಹಿಂಸಾಪರವಾಗಿ ಬಾಳಿದುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾದರು. ಆದುದರಿಂದ 'ನೋವು ಸಮಾನವಖಿಳಜೀವಜಾಲಕೆ ಸಾವು ಸಮಾನ' ಎಂದು ತಿಳಿಹೇಳಿ, 'ಕೊಲ್ಲದಿರ್ಪುದೆ ಧರ್ಮ' ವೆಂಬುದು ಶಿವಧರ್ಮದ ಸೂತ್ರವಾಗಿದೆಯೆನ್ನುತ್ತ ಹಿಂಸಾನಿರಸನದ ಅನೇಕ ಹಿತವಚನಗಳನ್ನು ಕುವರನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದನು. ಸದ್ಗುರುರಾಯನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ತೋಟೇಂದ್ರ, ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಡಬೇಕಾದುದಾವುದನದ ಬಿಡಿಸುತೆ, ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದುದ ಹಿಡಿಸಿ, ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಧರ್ಮದೊಳೆನ್ನನು ಮುನ್ನಡೆಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಧರ್ಮವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಿವಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪರಿಯನ್ನೂ 'ಹುಸಿಯನಾಡುವನವನೇ ಶುದ್ಧಹೊಲೆಯನು, ದಯವೆ ಧರ್ಮದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ್, ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಜಯವೇ ಪರಮನಿಜಸುಖವು. ಸತ್ಯವೇ ಜಪ ಶಾಂತಿಯೇ ತಪ, ಚಿತ್ತಶುದ್ಧವೇ ನಿರ್ಮಳಭಾವ, ಶಿವಸಾಹಿತ್ಯವೇ ನಿಶ್ಚಲಯೋಗ' ಎಂಬ ನೀತಿಸೂಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಗುರುವಿನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ತೋಟೇಂದ್ರನು ಅರಮನೆಗೆ ನಡೆದನು.

೮. ಎಳಸಿ ಬಸಂತನೆಯ್ತಂದ :

ನವಕಂದರ್ಪ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಯೌವನವೈಭವಲೀಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಂದೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನು ರಾಜವೈಭವದಲೀಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಿರಲು ವಸಂತನ ಆಗಮನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ 'ಮಾಮರದೊಳು ಕುಡಿ ಮೊನಚಿತು, ಮಾಧವಿಯು ನನೆದೊಂಗಲ ಕಾಣಿಸಿತು'. ಇಂಥ ವಸಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ವನಪಾಲಕನು ಬಂದು 'ಇನಿವಣ್ಗಳ ಬಿನ್ನಗೆಯ' ನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಪೋದುದು ಮಾಗಿ, ಬಂದುದು ಸಮಸಮಯ, ಉದ್ಯಾನವಿನೋದಕ್ಕೆ ಮನವನೀವುದೊಲಿದು, ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು. ವನಪಾಲಕನ ನುಡಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಅರಸನು ಪಟ್ಟದರಾಣಿ, ಸಹಭೋಗಿನಿಯರ ತಂಡದೊಡನೆ ಪಟ್ಟದಾನೆಯನೇರಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. 'ತಳಿರ ತೋರಣ ಪಿಕರವ ಕಹಳಾರವ, ಗಿಳಿಯು ನಲ್ನುಡಿ ನುತಿಯಾಗೆ ನಲಿದು ವಸಂತನಿದಿರುಗೊಳುತಿರೆ' ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ವನದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಗಿ, ಸಂಪಗೆ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ಅಸುಗೆ, ಪಾದರಿ, ಪದ್ಮಳಿ, ಪಚ್ಚೆ, ದವನ, ಮರುಗ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮೊಲ್ಲೆ, ಗೋರಂಟೆಹೂಗಳೂ ತೆಂಗು, ಬಾಳೆ, ಮಾವು, ಮಾದಳ, ರಸದಾಳಿಂಬಗಿಡಗಳೂ ಕಾಸಾರ, ಕಳಹಂಸಮಿಥುನಗಳೂ ಮನವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಲಾಸ

ಮಂಟಪದ ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅರಸನು ಮಂಡಿಸಲು ತಾಮರಸಾಕ್ಷಿಯರು ಬನಪ್ರ, ವೈಯಾರಗಳಿಂದ ಚಂಪಕ, ಪುನ್ನಾಗ, ಹೊಂಗೇದಗೆ, ಮುಡಿವಾಳ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮರುಗ, ದವನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅರಸನ ನೀರಾಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು. ಜಲಕ್ರೀಡಾತೃಪ್ತನಾದ ಅರಸನಿಗೆ ಹೂವಿನ ಕಟಕ, ಹೂವಿನ ಕರ್ಣಭೂಷಣ, ಹೂವಿನ ಕಂಠಮಾಲೆ ಹೂವಿನ ಸೂಡಂಗಮಾಲೆ ಮೊದಲಾದ ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ 'ಅಲರ ಕಠಾರವ ಕೈಗೊಳಿಸುತೆ ಕಮ್ಮಲರ ಚಾಮರವ ಢಾಳಿಸುತ ಅಲರಸತ್ತಿಗೆಯನೆತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ವಸಂತಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ನಲಿದು ವಿನೋದದಿಂದ ಸಮಯ ಕಳೆದು, ವನದಿಂದ ಹೊರಟು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು.

೯. ಬೆಳುದಿಂಗಳು ನಾಡೆ ರಂಜಿಪುದು :

ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ವಸಂತಕೇಳಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿರಲು ಸಂಜೆಗೆಂಪು ತೋರಿ 'ಈ ವಿಶ್ವವನೆಲ್ಲವನಂಜನದಿಂದೆ ವಿಧಿ ರಚಿಸಿದ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಕತ್ತಲೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಆವರಿಸಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿರಮಣಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸೀಳಿ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮುಗಿಸಿ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅರಸು ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ವಿದೂಷಕನೊಡನೆ ನಗರಶೋಧನೆಗೆಂದು ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದನು. ಮನಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಹೂವಿನ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ 'ಸರಸಭುಜಂಗರ ಸೊಗದಾಣ' ಎನಿಸುವ ಸೂಳೆಗೇರಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. 'ನೋಟದಿಂ ವಿಟರನೊಳಗುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಯ್ಯಾರದ ನಟನೆಯ, ಮುರುಕದ ನಸುನಗೆಯಿಂದ' ಶೋಭಿಸುವ ವಾರವಧುಗಳೂ 'ಸನ್ನೆಯಱಿಯದ ಸರಸವಱಿಯದ ಕನ್ನೆಯರೂ ರಾಜನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಂಜನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ರಾಜಬೀದಿ, ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಿದ್ದವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಶಿವಧ್ಯಾನಗೈದು ಮಣಿಮಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಮಲಗಿದನು.

೧೦. ಜಯಜಯ ಶಂಕರ ದುರಿತ ಭಯಂಕರ :

ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದ ಧರಣೀಶ್ವರ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿರಲು ಗಂಧರ್ವಸಮಗಾಯಕಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಎದ್ದು, ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಮಂಚವನ್ನಿಳಿದು ಸ್ನಾನಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ದುಕೂಲವನ್ನುಟ್ಟು 'ಗುರುಪಾದಪದ್ಮದ ಪೂಜೆಗೆ ಮೊದಲ್' ಎನ್ನುತ್ತ ಗುರುವನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ

ಸ್ತುತಿಸಿ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು, ಲಿಂಗವನ್ನು 'ನಡೆನೋಡುತಿಂತು ಕೊಂಡಾಡುತಮರ್ದಪ್ಪಿ ಬಿಡದೆ ಮುಂದಾಡಿ ಮುದ್ದಿಸುತೆ' ಲಿಂಗ ಸುಖದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿ ಮೃಡಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಎನ್ನ ಕುಲವೆ, ಎನ್ನ ಛಲವೆ, ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯಫಲವೆ' ಎಂದು ಮನದುಂಬಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಸಮರಸಶಿವ ಯೋಗಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ 'ಆನು ತಾನೆಂಬೆರಡಿಲ್ಲದ ನಿಜಲಿಂಗಾನುಭಾವದ ನಿರು ಗೆಯೊಳು' ಬೆರೆದನು.

೧೧. ಪರತತ್ತ್ವವೆನಿಸಿತು ಜಂಗಮವು :

ಅರಸು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ಅತ್ತ ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರಲು ಅರಸುಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಇತ್ತ ಜಂಗಮದ ಅನುಭವಮಂಟಪಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. 'ಕಮನೀಯ ಶಿವ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪುವ, ಪರಮಪುರಾತನ ಶಿವಶರಣರ ಭಾಸುರ ದಿವ್ಯಚಾರಿತ್ರಗಳ, ಹರಲೀಲಾಕಥನಂಗಳನೋದುವ' ಜಂಗಮರನ್ನು ಕಂಡು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಭಿಕ್ಷಕೆ ಅರಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಲು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದನು.ರಾಜದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಜಂಗಮರನ್ನು ಸಾತ್ವಿಕಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಪಾದ ತೊಳೆದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭೋಜನಶಾಲೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ನಂತರ ಮೇದಿನೀಪತಿ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಜಂಗಮರ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಪಾದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ರಾಜಪರಿವಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರು 'ಚಿಲಿ ಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆ, ಕೆಂಡದ ರೊಟ್ಟಿ, ಇಮ್ಮಾವಿನ ತನಿವಣ್ಣರಸಾಯನ ಮೊದಲಾದವು ಗಳನ್ನು ಜಂಗಮರಿಗೆ ಶಿವಭಾವದಿಂದ ಉಣಬಡಿಸುವರು. ಆರೋಗಣೆ ಮುಗಿಯುವಲ್ಲಿ ಅರಸುಕುಮಾರನು ಪಟ್ಟಾವಳಿ, ದುಕೂಲ,ದಿವ್ಯಾಂಬರ,ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಿನೋಡಿ ಪರಮತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಸಂತೃಪ್ತರಾದ ಜಂಗಮರು ಶಿವಭಕ್ತ ತೋಟೇಂದ್ರನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು.

೧೨. ಜಯವನಿತೆಯನು ಮುಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಬುದೆಂದಾದಪುದೊ :

ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಸರಸಸತ್ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರಲು ಪಾಠಕನೊಬ್ಬನು ಬಂದು, ಅವನಿಗೆ 'ಪರಮಂಗಳ ಸೋದರ ರಾಮನ ಚರಿತ್ರೆ'ಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅರಸುಕುಮಾರನು ರಾಮನಂತೆಯೇ 'ತೊಡಗಿದ ರಣದೊಳು ಮೀಸೆ ಮೂಡದ ಮುನ್ನ ಕಡಿದಾಡುತೊಡಲನೀಡಾಡಿ ಮೃಡನ ಮೆಚ್ಚಿಪೆನು' ಎಂಬ ವೀರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಸದನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ 'ನಿನಗು

ಸುರಲೋಕಂಬೆನ್ನೆದೆಗೊಂಡಿರ್ಪಭಿಮತವ ಮುದದಿಂದೆ ಕೊಡು' ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾವಳಿ ಭೈರೇಂದ್ರನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಲತೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿ, ಪಸರಿಸಿತು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದನು. ಇತ್ತ 'ಮತ್ತಗಜಾಶ್ವಪದಾತಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ನೆತ್ತರ ಸೇದಣಿಸುವೆನು. ಅಚ್ಚರಸಿಯರನೊಲಿದು ವಿವಾಹವನೆಂದು ಮಾಡುವೆನೊ, ಗಣಸವುದಾಯಕೆ ಮಣಿವೆರಗುವುದೆಂದೊ' ಎಂದು ಉತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತೋಟೇಂದ್ರನು ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಓಲಗಗೊಂಡಿರಲು, ಹರಿಕಾರರು ಬಂದು ಹಾವಳಿ ಭೈರೇಂದ್ರನು ಪೆನುಗೊಂಡೆ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು, ಹರಿಕಾರರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಕಾಲಭೈರವನ ಭೀಕರರೂಪ ತಾಳಿ ಭೈರೇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಸಾರಿದನು. ಈತನು ಕಳಿಸಿದ ಓಲೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕೆಂಪೇಂದ್ರ, ತಿಮ್ಮನಾಯಕ, ಹರತೀಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಅರಸರು ನೆರವಿಗೆ ನಿಂತರು. 'ಬಿಡಿಸಬೇಕಾ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನಿಲ್ಲವೆ ಬಿಡಬೇಕೊಡಲನಾಜಿಯೊಳು' ಎಂದು ತೋಟೇಂದ್ರನು ಭೀಷಣಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸಿ 'ತಂದೆಯನಿದಾಹವಕಟ್ಟಿ ಮನೆಯೊಳು ನಿಂದಪೆ ಲೋಕ ಮೆಚ್ಚುವುದೆ, ಕೊಳಗುಳಕೆನ್ನ ಕಳುಹು ಕಳುಹದೊಡಾನಳಿದೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸು, ಅಳಿದುಳಿದೆನಾದೊಡೆ ನಿಮ್ಮಯ ಗರ್ಭದೊಳು ಬಂದ ಕುವರ ನಾನಲ್ಲ' ಎಂದು ಪದೇಪದೇ ಪೀಡಿಸಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟುನಿಂತ ತೋಟೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅವನ ಜನನಿಯರು ಮಂಗಳಾರತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ 'ವಿಜಯಾಂಗನೆಯ ನೀನಾಳೊ ಕಂದಯ್ಯ, ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಮರಾಂಗಣ ಜಯಸಿರಿ' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

೧೩. ಅದೆ ಬಂದುದು ದಾಳಿ :

ಇತ್ತ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಕುತೂಹಲಿಯಾಗಿರಲು ಅತ್ತ ಚಿಕ್ಕಭೂಪರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ದಳಪತಿಯೂ ಸೈನ್ಯಸಮೇತ ಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮನಾಯಕ, ರಂಗಪತಿ, ಕೆಂಪೇಂದ್ರರ ಸೈನ್ಯವೂ ಬಂದು ಸೇರಿತು. 'ಎಡ ಬಲ ಹಿಂದು ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ಮನ್ನಣೆವಡೆದರಸುಗಳ ಕುವರರು, ಎಸೆವ ಬೆಳ್ಗೊಡೆ ಸೂಳಿಬಿಕ್ಕಲದಿ ಢಾಳಿಸುವ ಚಮರ ಮುಂಗೆಲದೊಳು' ಇರುತ್ತಿರಲು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ಮಹಾಮೇರುವಿನಂತೆ ಮುನ್ನಡೆದನು. ಯುದ್ಧದ ಕಹಳೆಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿರಲು ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಗಡಿಪ್ರದೇಶದ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಸೂರೆಮಾಡಿ,ವೈರಿರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ನಡುನಾಡಗೂಳಿ ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪನ ಭೀಕರ ದಾಳಿಗೆ ಭೈರೇಂದ್ರನ ನಾಡಿನ

ಪ್ರಜೆಗಳು ತತ್ತರಿಸಿಹೋದರು. ಹೀಗೆ ವೈರಿರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆದು ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ಹರುವೆಯ ಕೋಟೆಯನ್ನು ನೋಡಿ 'ಕೂಗಿದೊಡುಬ್ಬೆದ್ದು ಪೆಚ್ಚುವೀ ಕೋಟೆಯನೀಗ ನಿಲ್ಲದೆ' ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ತಡ ಕದನವಿಕ್ರಮ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧನಿರತನಾದನು. ವೈರಿಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಭೀಕರವಾದ ಕಾಳಗ ನಡೆಸಿ ಹೊರಕೋಟೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ಇನ್ನು ಒಳಕೋಟೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿರಿಯಲು ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿ ತಾನು ನಗರದ ಹೊರಗೆ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟನು, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹರತೀಶನ ತಿಮ್ಮಿನಾಯಕರು, ಸಾವಿರ ದಳಪತಿಗಳು ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು,

೧೪. ಹಿಡಿದರು ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯನು :

ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನು ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿರಲು, ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಳುಮಾಡಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಥಳಥಳಿಸಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಬಂದ ಭೈರೇಂದ್ರನ ಮಂತ್ರಿ ವಂದಿಸಿ, ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸದೆ 'ನಿನ್ನೊಡಹುಟ್ಟಿದ ಹಾವಳೀಂದ್ರನ ನೀನು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕೈವಿಡಿದು' ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅರಸನು ಈ ಬಯಲಬಣ್ಣನೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮ, ಭೇದೋಪಾಯಗಳ ಆಟ ನಡೆಯದಿರಲು ದಾನೋಪಾಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ 'ಎರಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ, ಹಿರಿಯಸಮುದ್ರ, ಅಗ್ರಹಾರ ಹರುವೆ, ಹಿರಿಯ ಪಿರಂಗಿ, ಎರಡು ಆನೆ, ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಹೊನ್ನು' ಕೊಡುವುದಾಗಿ ನುಡಿಯಲು 'ಯಾತರ ಮಾತು ತಾನೇತರ ಕಾರ್ಯವಿದೇತರ ಸಂಧಾನ? ನಿನ್ನ ಮಾತು ಮನಂಬೊಗದು' ಎಂದು ನುಡಿದು ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು. ಸಂಧಾನಕಾರ್ಯ ಫಲಿಸದೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿ ಸರಿದು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಯಿತು. ಸಂಧಿ ವಿಸಂಧಿಯಾಗಲು ಭೈರೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ದಳಪತಿ ಅಳಿಯ ಬೈಚೇಂದ್ರ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಎರಡೂ ಬಲಗಳ ನಡುವೆ ನಿಕರದ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತು. ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಕಡೆಯವರು ವೈರಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸವರಿ ಭೈರೇಂದ್ರನ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದರು. ಆನೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಬೈಚೇಂದ್ರ ಕೋಪದ ಕಿಡಿ ಕಾರಿದನು. ಮೂವರುರಾಯರು ಮೆಚ್ಚಿದ ಆನೆಯನ್ನು ವೈರಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಹಾವಳಿ ಭೈರೇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ 'ಬಿಡದದೆ ತಾರದಿರ್ದೊಡೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪೊಡೆಯೊಳೊಗೆದವ ತಾನಲ್ಲ'

ಎಂಬ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯೊಂದಿಗೆ ಚದರಿದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ. ಉರವಣೆಯಿಂದ ವೈರಿ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಎರಗಿದನು.

೧೫. ಶಿವನೊಳೊಂದಿದನಾ ಕುವರ :

ವೈರಿಸೈನ್ಯ ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ತೊರೆಯಂತೆ ಚಿಕ್ಕನೃಪನ ಮೇಲೆ ಕವಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ತೋಟೇಂದ್ರನು 'ತನುವಿತ್ತೆನ್ನಯ್ಯನೂಳಿಗಕಿದಕಿಂದು ಧರನ ಸಾಕ್ಷಿಯೆನುತೆ' ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಖಡ್ಗವನ್ನು ಝಳಪಿಸುತ್ತ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಸಂಚರಿಸಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯ ಬಾಯತುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತೋಟೇಂದ್ರನಿಗೆ 'ತಿರುಗೆಲೆಲೆ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರ ಮೇಲ್ವರಿವುತಲಿದೆ ರಿಪುಬಲವು' ಎಂದು ಅಳಿಯ ಮುದ್ದೇಂದ್ರ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಆಗ 'ರೂಢಿಸಿದರಿಬಿರುದಾಂಕರು ಬೆಂಗೊಟ್ಟೋಡಬಲ್ಲರೆ ರಿಪುಬಲಕೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿ 'ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆ ಸರಸಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಕಲಕುವಂತೆ' ತೋಟಂದರಾಯ ಪರಬಲಸಮುದ್ರ ದಲ್ಲಿ ಈಸು ಬಿದ್ದನು. ಯುದ್ಧಭೂಮಿ ಅಂಬುವಿನ ಛೀಂಕೃತನಾದ, ಪರಿವರಕ್ತಾಂಬು ಪ್ರವಾಹಧ್ವನಿ, ತುರಗಕುಲದ ಹೇಷಾರವ, ಮದಕರಿಗಳ ಗರ್ಜನೆ, ಪಟುಭಟರ ಕಿಲಿ ಕಿಲಿರವಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ಎರಡೂ ಬಲಗಳು 'ಆವುದೊ ನೆಲನಾವುದೊ ದೆಸೆಯಾಗಸವಾವುದೊ' ಎನಿಸುವಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸತೊಡಗಿ ದವು. ಹೀಗೆ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಪ್ರಯಳಕಾಲದ ಭೈರವನುತೆ ತುರಗ,ಮದಕರಿ,ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕಡಿದು ಬಣುಪಿಸೊಟ್ಟಿದ ರಣಾಂಗಣ 'ಜವನ ಬಾಣಸಿನ ಹೆಮ್ಮನೆಯೊ ಪಸಿದು ಮಸ ಗುವ ಮಾರಿ ಮಿತ್ತುದೇವಿಯರ ಅಪುತಣದೆಡೆಯೊ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ತೋಟೇಂದ್ರನ ರಣಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ವೈರಿಸೈನಿಕರು'ರಣಕೋವಿದ ತೋಟೇಂದ್ರ ಗುಣಕೆ ಮತ್ಸರವುಂಟೆ' ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯಂತೆ ಧೀಂಕಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿ ರುವ ಕುದುರೆದಳವನ್ನು ತುಂಡಿಸಿ, ಮೋಡದಂತೆ ಕವಿದ ಶರಜಾಲವನ್ನು ಗಿರಿಯಂತೆ ಎದುರಿಸಿ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಲೇ 'ಶಿವನೊಳೊಂದಿದನಾ ಕುವರ'.

೧೬. ಕುಮಾರ ಮಾತಾಡೊ ಎನ್ನೊಡನೆ :

ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಹೋರಾಟದ ಸದ್ದು ನಿಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಬಂದ ಪಟುಭಟರು ಆತನ 'ತುಳುಕುವ ವೀರರಸದ ತಲೆಯನ್ನು' ತುಂಡರಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಮುದ್ದೇಂದ್ರ, ಲಿಂಗೇಂದ್ರರು ವೀರಾ ವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಕುವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು.

ತೋಟೇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನು ರುದ್ರಭಯಂಕರನಾಗಿ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಬಿರುಗಾಳಿರೂಪದ ಈತನ ಆಗಮನವನ್ನು ಕಂಡ ವೈರಿಸೈನ್ಯ ತತ್ತರಿಸಿಹೋಯಿತು. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ "ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಬಿಗಿದತೆರವ ಹುಬ್ಬು ಹಣೆಯೊಳಗಿಟ್ಟ ಭಸಿತದ ತ್ರಿರೇಖೆ ಬಟ್ಟಗದಪು ಸುಲಿಪಲ್ಗಳ ತೊಳಪ" ದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕುವರನ ಶಿರವನ್ನು ಕಂಡ ಅರಸನು "ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಪ ಹೊಮ್ಮೆ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಟ್ಟು" ದುಃಖಿಸಿದನು. ಎನ್ನೊಡನೇಕೆ ಮುನಿಸು? ಮಾತಾಡಯ್ಯಾ, ಎನ್ನಿಂದಾದ ತಪ್ಪಾವುದಯ್ಯಾ? ಕಂದ, ಕಂದಯ್ಯಾ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಗರೆಯುತ್ತ ಮಗನ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಮನೆಗೆ ತಂದನು. ಶೋಕದಿಂದ ಆತನ ದೇಹ ತೊಯ್ದು ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಅರಸನ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಲಿಂಗಮ್ಮಗಳು "ವಿಳಸಿತ ಮಣಿಮಯ ಮಂಚದೊಳು ಕೋಮಳ ಹಂಸತೂಳಕಲ್ಪದೊಳು ಮಲಗಲಲಸಿ ನೆಣನೆತ್ತರ ಹೊನಲೊಳು ಮಲಗಲು ಮನವಿಕ್ಕಿದೆಯಾ" ಎಂದು ಮಗನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದರು. ಪರಿವಾರದ ಸಿದ್ದಾಜಿ, ಸಪ್ಪೆಕ್ಕ, ಸಿದ್ದೇಂದ್ರ, ಬಸವಯ್ಯ, ಶಾಂತೇಂದ್ರ, ಯಲ್ಲವೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಒಡನಾಡಿಗರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತೋಟೇಂದ್ರನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಗೋಣೊಡೆವಂತೆ ಗೋಳಿಟ್ಟರು. ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ ತನ್ನ ಪತಿಯ ವೀರಮರಣದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ "ಎಡಗೈಯ ಮಣಿಗನ್ನಡಿ, ಬಲಗೈಯೊಳು ಪಿಡಿದಲಗುವ ಜಮದಾಡೆ, ಮುಡಿದ ಗರಿಯ ಬಾಸಿಗವಮರಿದ ರನ್ನದೊಪವೆ"ಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಳಾಗಿ ನರ್ತಿಸಿ, ನಲಿದು "ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಪಾವಕೆರಗಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನ ಮೂರ್ತಿಯನು ಚಿತ್ತದೊಳಿಟ್ಟು ಜಾಪಿಸುತೆ, ಶ್ರೀಗುರುರಾಯನಿತ್ತ ಲಿಂಗಕೆ ಪೊಡಮಡುತ" ಮಹಾಸತಿಯಾದಳು.

೧೭. ಚೋಳೇಶ್ವರ ಹರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಟ್ಟನೊಸೆದು :

ಧುರಧೀರ ಮಗನೊಡನೆ ಸೊಸೆಯೂ ಮರಣಹೊಂದಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸದೆ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನು "ಹರಹರ ಗುರುವೆ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ" ಎನ್ನುತ್ತ ಕರತಳದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಏಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾದನು. "ಇಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಿರೂಪದ ಮಣಿಹವು ಸಂದುದೆನಗೆ ಮರ್ತ್ಯದಾಟ ಒಂದಿನಿಸಿಲ್ಲ ಮರಳಿ ಮರ್ತ್ಯಕೆ ನಾನು ಬಂದೊಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ" ಎಂದು ಮನೋನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿವೇದಿಸಿ "ನಿಜಲಿಂಗದ ಕಳೆಯೊಳಗೆ" ಬೆರೆತು ಬಯಲಾದನು. ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಲಿಂಗಾಜಮ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಅರಸಿಯರೂ "ಲಿಂಗವ

ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನು ಜಪಿಸುತೆ " ಲಿಂಗದ ಘನತೇಜದೊಳಗೆ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲ ದಂತಾದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ " ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಚ ನೆಯ ನೀ ಮಾಡಿದ ಪರಿಯೊಳೀ ವರ್ತಮಾನದೊಳು ನಿರುತ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರ ಕಾಣೆವು " " ಧರೆಯೊಳಚ್ಚರಿಯೆನಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮರಥವನು ವಿರಚಿಸಿ ಪರಮೋತ್ಸ ವದೆ ಚರಲಿಂಗಕೆ ಮಾಡುವರುಂಟೆ ನಿನ್ನವೊಲು" ಎಂದು ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ "ನಿನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆವು ಎನ್ನಾಣೆ ಕೇಳ್ಳೆ ನಿನ್ನ ಮನದಭಿಮತವನೆಲ್ಲವನು" ಎಂದನು. ಶಿವನ ಮಾತಿಗೆ ಅರಸನು "ಏನೆಂದುಸುರಬಾರದ ಪರತರ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯ ನಿನ್ನೊಳೊಂದಿ ನಾನೆಂಬುದಳಿದು ನೀನಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೇನುಂಟು ಬಯಸುವ ಪದವು" ಎಂದು ಮರುನುಡಿದನು. ಅರಸನ ಈ ಅಪೂರ್ವ ವರ್ತನೆಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶಿವನು " ಗುರುವನರ್ಚಿಸಿ ಗುರುರೂಪಾದ, ಲಿಂಗವನಿರದೆ ಭಜಿಸಿ ಲಿಂಗವಾದ, ಪರಮ ಜಂಗಮವನಾರಾಧಿಸಿ ಪರತತ್ತ್ವದಿರವಾದ"ವನು ನೀನು ಎಂದು ನಂದೀಶ ಮೊದಲಾದ ಗಣತಿಂತಿಣಿಯು ಮುಂದೆ ಬಾಯ್ತುಂಬ ಕೊಂಡಾಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ದು, ಸಾಮಿಪ್ಯಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹಿದನು.

ಇತ್ತ ಗುರು ಬೋಳೇಶ್ವರನು ತೋಂಟದರಾಯನ ತಮ್ಮನಾದ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದು "ಸಿರಿನೊಸಲೊಳು ಭಸಿತವನಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟವ ಹರುಷದಿ ಕಟ್ಟಿ, ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯವನಾಳು " ಎಂದು ಹರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಟ್ಟನು. ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರುಗಳಿಸಿದನು, "ಪರ ಭೂಪಾಲರ ಮದವನಡಗಿಸುತೆ, ಸರಸಸತ್ಕವಿಗಳ ಮನ್ನಿಸುತೆ" ಇರುವ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಗಿರಿ, ಕಕೋದ್ಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಮುದ್ದಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲೇಶಮಂದಿರ ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ದಿನನಿತ್ಯ ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಜಂಗಮದಾಸೋಹಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದನು.

●

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಸಾಂಗತ್ಯ

೧

ಸಲಹು ಮಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಶ್ರೀವೇದಾಂಬುಜನೇತ್ರಾಂಬುಜಪುತ್ರ ಸು
ತ್ರಾಮಪ್ರಮು[1][ರ][1]ಮಣಿಮಕುಟ
ಧಾಮಾಕಲಿತಪದತಾಮರಸದ್ವಯ
ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶರಣು ೨

ಶ್ರೀಕರ ವಿಮಲಶುಭಾಕರ[2][ವ][2]ಮಳವಿ
ದ್ಯಾಕರ ಕರುಣಾಕರನೇ
ಲೋಕರಕ್ಷಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕರುಣಿ ಸು
ಧಾಕರಶೇಖರ ಶರಣು ೩

ದುರ್ಜನಲೋಕವಿಸರ್ಜನ ಕುಸುಮಶ
ರಾರ್ಜುನಕಾನನದಹನ
ಅರ್ಜುನಶರದ ಶಂಕರ ಶ್ರೀಗಿರಿಮಲ್ಲಿ
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶರಣಾಗೆನಗೆ ೪

1-1 ದ (ತ,ಕ). 2-2 ಏ (ತ,ಕ).

ನಂಬಿದವರ[3][ಲಂಟಿ][3]ದ ಪಾಪಪಂಕವ
[4][ಕಂ][4]ಬಿಸುತೆಸೆವ ಪೂಣ್ಯವನು
ತುಂಬುವ[5]ಕರುಣೆ[5] ಜ್ಞತಿಗಳೆದೆ*[ಯಂ]*ಬುಜಕೆ
ತುಂಬಿಯೆನಿಪ ಶಿವಶರಣು ೫

ಹಾರ ಪಟೀರ ಕರ್ಪೂರ ಮಂದಾರ†[ನೀ]†
ಹಾರ ಸುಸ್ಮೇರದ ಪ್ರಹೀರ
ತಾರಕ ಗೋಕ್ಷೀ[6][ರೇಂದೀವರ][6] ಗೀರ್ವಾಣ[7][ಹಾ][7]
ಹಾರಾಂಗ ಶಿವ ಶರಣಾಗು ೬

ಶ್ರೀವನ ಬಿಗ್ಗೊನೆ ಬಿಡುಗಣ್ಣರನೆಲ್ಲ
ನಾವರತಿರು[8]ಬಿಯುಳಿರೆಯಾ[8]
ಆವನಂಬಿಗೆಯುಂಬುದಿ ದೋಣಿಯುನಡಿ
ದಾವರೆಗಾನೆರಗುವೆನು (?) ೭

ಆವನಡಿಯೊಳಲರ್ಗಣ್ಣನ ಕಣ್ಣಿಹು
ದಾವನ ಕರಕಮಲದೊಳು
ತಾವರೆಯಣುಗನ ತಲೆಯಿಹುದವನಡಿ
ದಾವರೆಗಾನೆರಗುವೆನು ೮

ಮೂದೇವರು ದೊರೆವೆತ್ತೆಸೆದಿರುತಿರೆ
ಮಾದೇವನ ಕೀರ್ತಿಸುತೆ–
ಆದರಿಸದೆಯುಳಿದರ ನು[9][ತಿಸುವೆನೆ][9]ಂಬ
ವಾದಿಯು ಬಾಯು ಮುದ್ರಿಸುವೆ ೯

3-3 ನಂಬಿ (ತ,ಕ). 4-4 ನ (ಶ,ಕ). 5-5 ತರಣಿ (ಕ). *-* ಯಂ (ತ,ಕ). †-† ನೆ(ತ,ಕ). 6-6 ರಂಧೀರ (ತ,ಕ). 7-7 ಣ (ತ,ಕ) 8-8 ಜಿಯೊಳಿರೆಯೊಃ (ಕ). 9-9 ಳವರೆಯೆನ್ನುಂಬ (ತ,ಕ).

ವೇದಾದಿಸರ್ವವಿದ್ಯಾರಂಭದೊಳು ಪ್ರಾಣ
ವಾ[10][ದೀ][10] ನಪುಶ್ಮಿವಾ[11][ಯೋ][11]ದು
ಮೇದಿನಿಯರಿಯೆ ವಿದ್ಯಾಗುರು*[ವಿಂ ಮೊ]*ದ
ಲೋದಿದುದಿದು ವಿಧಿಯಂತೆ ೧೦

ಮಂಗಳಾರಂಭದೊಳಖಿಳಕಲ್ಯಾಣಗೇ
ಹಂಗೆ ಶಿವಂಗೆ ಸಾಂಬವಗೆ
ಹಿಂಗದೆ [12]ಕಂ[12]ಬಿಡುವುದು ವಿಧಿಯೆಂದು ಶಾ
ಸ್ತ್ರಂಗಳು ಬೊಬ್ಬಿಡುತಿಹವು ೧೧

ವಿದ್ಯಾರಂಭಕಾಲದೊಳಷ್ಟಾದಶ
ವಿದ್ಯಾಧೀಶನೆನಿಸುವ
ಹೃದ್ಯನ ಶಂಭುವಿನಡಿಗೆ ನಮೋಯೆಂ
ದಾದ್ಯರು ಮಿಗೆಯರ್ಚಿಸಿದರು ೧೨

ಶ್ರುತಿಸೂಕ್ತಿ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮೀಶ್ವರ
[13]ಮ[13]ತ್ತೆಯೊಂದೆನುತ ಸಾರುತಿರಲು
ಕೃತಿಮುಖದೊಳು ಸತ್ಕವಿಗಳು ವಿದ್ಯಾ
ಪತಿಯಲ್ಲದವರ್ಗೆರಗು[14][ವರೆ][14] ೧೩

ಪೊಡಮಡಿ[15]ಕೆ[15]ಗೆ ಕರ್ತನೀಶ್ವರನೇ ಎಂದು
ಗ[illegible] ಶ[illegible]ರು[illegible]ಯು
[illegible]ತರ ದೇ[illegible]
ಪೊಡಮಡುವವನು ಕೋವಿದನೇ ೧೪

10-10 ದ (ತ,ಕ). 11-11 ಯೊಂ (ತ,ಕ). *-* ಬಂದಿಬ (ತ,ಕ). 12-12 ತಂ (ಕ).
13-13 ಯಾ (ತ,ರ). 14-14 ನು (ತ,ರ). 15-15 ತೆ (ಕ).

ವೇದಕ್ಕೆ ಜನನಿಯೆನಿಪ ಗಾಯತ್ರಿ ಭ
ರ್ಗೋದೇವಸ್ಯಯೆಂದುಲಿಯೆ
ಮಾದೇವನಲ್ಲ[16]ದಿ[16]ತರ ದೇವರನೊ
ಲ್ದಾದರಿಸುವನು ಕೋವಿದನೇ ೧೫

ಗುರುವೀಶ್ವರನಲಗ್ಗ[ರ್ಣ]ನೆ ಲಘುವೆಂ
ದೊರೆವ ಛಂದೋಕ್ತಿಯನರಿದು
ಗುರುವೆನಿಸಿದ ಶಿವನಿರುತಿರೆ ಲಘುವಾದ
ಪರಿನುತಿ ಕವಿಗನುಮತವೆ ೧೬

ಶತಪತ್ರಪುತ್ರಾಂಬುಜನೇತ್ರಪಶುಗಳ್ಗೆ
ಪತಿ ಪಶುಪತಿಯೆಂದೆನುತೆ
ಶ್ರುತಿಯಿರಲಂತಪ್ಪ ಪಶುಗಳಿಗೆರಗುವ
ಮತಿಹೀನ[17][ನರರ][17]ನೇನೆಂಬೆ ೧೭

ಸರ್ವೋವೈರುದ್ರ ಇತ್ಯುಕ್ತಿಯೆನುತೆ[18][ಬು
ಧ][18]ರ್ವ ನಿ[19]ತಾಂತ[19]ಮುಲಿಯಲು
ಶರ್ವಗಿಂತಿತರದೈವ ಸರಿಯೆಂಬ
ದುರ್ವಿದಗ್ಧರನೇನೆಂಬೆ ೧೮

ಶ್ರುತಿಯೇಕ ಏವ ರುದ್ರೋಯೆಂದೆನುತಿರ
ಲಿತರದೇವತೆಗಳ ಶಿವಗೆ
ಪ್ರತಿಯಿಟ್ಟು ದಿಕ್ಕಟ ಕಾಲ್ಗೆಡವುತೆ ದು
ರ್ಗತಿ[20][ಗ][20]ಳಿವರನೇನೆಂಬೆ ೧೯

16–16 ನಿ (ತ,ಕ). 17–17 ರ (ತ), ನರ (ಕ). 18–18 ಬುಧ (ತ,ಕ). 19–19 ಕಾಂ (ತ). 20–20 ಗ (ತ,ಕ).

ಪ್ರಾಜೆಯ[21][ರ][21]ರನು ಪ್ರಾಣಯೊ[22][ಜಯಿಸಿ][22]ರನ ಚಿ
ಪ್ನಡಿ ಮುಡಿಗಳ ಕಾಬೆವೆಂದು
ಒಡನೆ ಹೆಬ್ಬಂದಿ ಹದ್ದಾಗಿ ಕಾಣದೆ ಹೋದ
ರುಮಾಪತಿಧರಗವರೆಸು ೨೦

ವರಸುತ ವೀರಭದ್ರೇಶನು ದಕ್ಷಾ
ಧ್ವರವೊ[23]ಳು ದೋ[23]ಣಾಮುತ್ತಿದೆ
ಹರಿಮೊದಲಾದಮರರ ತದೆವಂದತ್ತ
ಸರಿದುದೊ ದೇವತ್ವ[24][ವ][24]ವರ್ಗ ೨೧

ಕಡಲ ಕಡೆವ ಕಡೆಯೊಳು ಬಿಸವೊಗೆದು ಬೆಂ
ಬಿಡದಟ್ಟಿ ಸುಡುವ ಕಾಲದೊಳು
ಜಡಜಸಂಭವ ಜಡಜಾಕ್ಷರಿಗಂದಾವ
ಕಡೆಯೊಳಡಗಿತೊ ದೇವತ್ವ ೨೨

ಜಲಚರಕೂರ್ಮವರಾಹನಾಗುತೆ ಬಳಿ
ಕಲಸದೆ ಹಲವು ಯೋನಿಯೊಳು
ಸಲೆ ಹುಟ್ಟಿ ಹುಲುಜೀವನಂಬಿನಿಂ ಹತಪಾದ
ಜಲಜಾಕ್ಷ ದೇವನೆಂತಾದ ೨೩

ಮುರವೈರಿಗೆ ದುರ್ಭಗ ದುಸ್ಥಿತಿ ದು
ರ್ಮರಣವುಂಟೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯಕೆ
ಧರೆಯೊಳು ದೇವಕಿದೇವಿ ಅದಿತಿಯೆಂಬ ಜನ
ಕರೆಂಬವರೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ೨೪

21-21 ಉ (ತ,ಕ). 22-22 ಜೆಯಿಸಿ (ತ,ಕ) 23-23 ಳಗಿನೋ (ಕ). 24-24 ವ (ತ,ಕ).

ಮೂಜಗವರಿಯೆ ಜಲಂಧರಸುರರಿಪು
ರಾಜನೊಡನೆ ಕಾದುತ್ತಿರ್ದೆ
ಆಜಿರಂಗದೊ[25][ಳವ][25]ನಿಂ ಬನ್ನಂಬಡೆ
ದಾ ಜನಾರ್ದನನೀಶಗೆಣೆಯೆ ೨೫

ಫುಲ್ಲಶರಾರಿಯಲ್ಲದೆ ದೇವನು ಮ[26][ತ್ತೆ][26]
ಯಿಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯಕೆ
ಖುಲ್ಲದಕ್ಷನ ಜನ್ನವೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಮತ್ತೊರ್ವ
ನುಳ್ಳೊಡೆ ಕೆಡುವುದೆ ಯಾಗ ೨೬

ಹಮ್ಮಿನ ಬಿಮ್ಮು ತಲೆಯುನಡ[27][ರಿರೆ][27] ಪರ
ಬೊಮ್ಮದಿರವ ಭಾವಿಸದೆ
ಬೊಮ್ಮವೆ ತಾನೆಂದು ತಲೆಯು ದಂಡವನಿತ್ತ
ಬೊಮ್ಮಗೆತ್ತಣದೊ ದೇವತ್ವ ೨೭

ಅಸಮಾನೇತ್ರನ [illegible]
ಪುಸಿಪಾತಿನಿಂ ಕಂಡೆನೆಂದು
ವಸುಧೆಯೊಳಭಿಮಾನತೆವಡೆದಿರುತಿಪ
ವಿಷರುಹಭವ ದೇವನಹುದೆ ೨೮

ಜಗಜೀವ ಭಾವದೊಳಗೆ [illegible]
ಜಲಜಾಕ್ಷನಾದಿಯಾದವರ
ಮೃಡನುತಿಬಿಟ್ಟು ಪರದೈವವ ನುತಿಪುದು
ಗಂಡ ಕವೀಂದ್ರರಿಗನುಚಿತವೆ ೨೯

25-25 ಶಿವ (ತ,ಕ). 26-26 ತ್ರಿ (ತ,ಕ). 27-27 ರಿಕೆ (ತ,ಕ).

ಜಡೆಮುಡಿಯೊಳು ಬಾಂದೊರೆ[28][ಯಿ][28]ಳಿಪೆರೆ ನೊಸ
ಟೆಯೊಳು ಮಿ[29]ರು[29]ಪಗ್ನಿಗಣ್ಣ
ಅಣಿಯರಂಚಕವಿಪ್ಪ ದೇವಗೆ[30][ಕುಂ][30]
ಬಿಡುವುದು ಕವಿಗಳ ಮತವೆ ೩೦

ಅದು ಕಾರಣವೀ ಕೃತಿಮುಖದೊಳು ಪಂಚ
ವದನನ ಪರಮೇಶ್ವರನ
ಮದನಮರ್ದನನ ಮಹಾದೇವನ ಶ್ರೀ
ಪದಪದ್ಮಯುಗಕೆರಗುವೆನು ೩೧

ಪರಿನೇತ್ರ ಚರ್ಮ ಕಂಕಾಲಮಸ್ತಕ ಬಂ
ಧುರತರಕುಣಪಂಗಳನು
ಚರಣಜ[31][ಘನ ಹಾ][31]ರಹಸ್ತಶೂಲದೊಳಾಂತ
ಪರಮೇಶನಡಿಗೆರಗುವೆನು ೩೨

ಗಂಡರುವ್ವಳ್ಳರೊಳಗ್ಗಳನೆನಿಪನ
ಗಂಡನೆನಿಸಿ ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ
ಗಂಡಗಾಡಿಯ ತೋರಿ ಮೆರೆವೀಶನಂಘ್ರಿಗೆ
ಮಂಡಿಪೆನೆನ್ನಳಕವನು ೩೩

ಚಂದ್ರಮಣಿಯ ರಮಣನ ನಿಜಭಕ್ತೋ
ಪದ್ರವ ವಿದ್ರಾವಣನ
ಭದ್ರನ ಭವದೂರನ ಭಾಳನೇತ್ರನ
[32][ಪದ್ರಾಜೀವಕೆ][32]ರಗುವೆನು ೩೪

28-28 ಬಿ (ತ,ರ). 29-29 ಸು (ಕ). 30-30 ತುಂ (ಕ). 31-31 ಗದಾ (ತ,ರ).
32-32 ಪದ್ರಾಜಿನಕ್ಕೆ (ತ,ರ).

ಪರಮುಕ್ತಿರಮೆಗಾವಾಸಮೆನಿಪ ಮು[33][ರ][33]
ಹರ[34][ನೇತ್ರದುಂಬಿಗಿಂಬಾದ][34]
ಪುರಹರನಡಿದಾವರೆಯೆನ್ನ ಮಾನಸ
ಸರಸಿಯೊಳಿರ್ಕೆ ಸಂತಸದಿ ೩೫

ಪೊಡಮಡುವಮರ್ತ್ಯರ ಸೈಗೆಯಿಂದ ಜೊಮ್ಮ[35][ಕಾ][35]
ರೊಡಲರ ಮಣಿಮುಕುಟವನು
ಎಡಹುತೆ ಬಂದು ಮದನಮರ್ದನನ
ತೊಡೆಯೊಳಿಪ್ಪಗಜೆ ರಕ್ಷಿಪುದು ೩೬

ಅವರ್ತನ ನಾಥಮಾಳ ಕಡಿನೊಳ್ಳಿಳ
ಮಾಡಿದು ಭಾಷೆಯನಿತ್ತ
ಭಾವಿಸಿ ಕೈಗೆಯ್ವ ಸಸುನಗು[36][ವ][36]ವ್ರಜಾ
ದೇವಿ ಮಾಡೆಮಗೆ ಮಂಗಳವ(?) ೩೭

ತನು ಶಿವಧರ್ಮವೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿ[37]ರೆ ಶಾ[37]
ಶ್ವತಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
ಜಿತನಿಕ್ಷುಪಮಾರಾಕುವದ್ರುಮಹೇಂದ್ರ ಸ
ನ್ಮತಿಯನಿತ್ತೆನ್ನ ಪಾಲಿಪುದು ೩೮

ಸುರಗಣನಮಿತ ಶಿಲಾದಮುನೀಂದ್ರನ
ಸುರುಚಿರಸುಕೃತರೂಪಾದ
ಎರಡನೆ[38][ಮುಕ್ಕಣ್ಣ][38]ನೆನಿಸುವ ನಂದೀ
ಶ್ವರ ಪಾಲಿಪುದೆನ್ನನೊಲಿದು ೩೯

33-33 ದ (ತ,ಕ). 34-34 ನಿಜದುಂದಾದ (ತ,ಕ). 35-35 (ತ,ಕ). 36-36 (ತ,ಕ)
37-37 ಶೇಷಾ (ತ,ಕ). 38-38 ಯಣ್ಣಯ್ಯ (ತ,ಕ).

ಫಣಿ[39]ಕ[39]ಟಕಂಗಲ್ಲದನ್ಯರ್ಗೆ ಮಣಿಯದ
ಪಣೆದ[40][ರ್ಪಣಂ][40]ತೆ ರಾಜಿಸುವ
ಗುಣಮಣಿಭೂಷಣ ವೃಷಭನಂಘ್ರಿಗೆ ನಾ
ಮಣಿವೆನು ಭರಿತಭಕ್ತಿಯೊಳು ೪೦

ರುದ್ರಭಾಳಾಂಬಕಭವ ಭಕ್ತದೇ
ವದ್ರುಮ ದಕ್ಷಮಖಾರಿ
ಭದ್ರಕಾಳಿಯ ಮನದನ್ನನೆ ಶ್ರೀವೀರ
ಭದ್ರ ಪಾಲಿಪುದೀ ಕೃತಿಯ ೪೧

ಜನಿಸಿದಾಗಳೆ ಕೊಂಚನೆಟ್ಟುಗೊರೆದು ತಾರ
ಕನ ಕೊಂದು ವೃಂದಾರಕರ
ಅನುನಯದಿಂ ಸಲವಿದ ಗಿರಿಜಾನಂದ
ನನ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನವ್ಯಕೃತಿಯ (?) ೪೨

ವರ ವೀರಶೈವಾಚಾರವನಿ[41]ಳೆ[41]ಯೊಳು
ದ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಪಂಪಾದಿಗಳ
ಪರಿಹರಿ[42]ಸೆ[42]ಸದಿರ್ದ ಬಸವದಂಡೇಶನ
ಚರಣಾಂಬುಜಕೆರಗುವೆನು ೪೩

ಒಂದು ಮೂರಾರು ಮೂವತ್ತಾರು ಇನ್ನೂರ
ನೊಂದಿರ್ದ ಹದಿನಾರು ಭೇದ
ವೆಂದನಿಸಿದ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಂಘ್ರಿಗೆ
ವಂದಿಪೆನೆನ್ನಳಕವನು ೪೪

39-39 ಪ (ಧ). 40-40 ಪ್ರಣಂ (ತ,ಕ). 41-41 ಪಿ (ರ). 42-42 ಗ (ಕ).

ಪರಮಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗಾನುಭಾವವ ಶಿವ
ಶರಣಸಂತತಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತೆ
ಚರಿಸಿದಖಂಡಚಿನ್ಮಯಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಭುವಿನ
ಚರಣಕಮಲಕೆರಗುವೆನು ೪೫

ಮಡಿವಳಮಾಚಿದೇವನ ಮಾದಿರಾಜನ
ಪೊಡೆಹುಲ್ಲಬಂಕಣ್ಣಗಳ
ಮೃಡರೂಪನೆನಿಸುವ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ
ನಡಿಯೊಳೆರಗುವೆನು ಪಣೆಯಾ ೪೬

ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ ಕಿ
ನ್ನರಿಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮುಂತಾದ
ವರ ಪುರಾತನ ಶರಣರ ಸಂದೋಹದ
ಚರಣಕಮಲಕೆರಗುವೆನು ೪೭

ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ಚೋಳಿಯಕ್ಕ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಸ
ತ್ಯಕ್ಕ ಚುಗ[43]ಳೆ ವೈಜ[43]ಕ್ಕವ್ವೆ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಅಮ್ಮವ್ವೆ ಮೊದಳಿ ನಿಂ
ಬಕ್ಕನಂಘ್ರಿಗೆ ನಮಿಸುವೆನು ೪೮

ವೇದವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಕಲ ಶಾ
ಸ್ತ್ರಾದಿ ವಿದ್ಯಾರೂಪನೆನಿಪ
ಮಾದೇವನಣುಗ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶನ
ಪಾದಪಯೋಜಕೆರಗುವೆ ೪೯

43-43 ಅವ್ವೆಜ (ಕ).

ಕುಸುಮಶರಾರಿ ಭೀಮೇಶ್ವರಲಿಂಗದ
ಬಸುರೊಳೊಗೆದು ರಾಜಿಸುವ
ಬಸವಕೃತಿಯ ಪೇಳ್ದ ಭೀಮಕವಿಯ ಪಾದ
ಬಿಸರುಹಕಾನೆರಗುವೆನು ೫೦

ಸಾಯುದವರಕಥೆಯುಂಟೆಯೆಂದೆನುತಲಿ
ದಾಯದೊಳುಸಿರ್ವ ಭಾರತಿಯ
ಬಾಯ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಭುಲೀಲೆಯನೊರೆದ ನಿ
ರ್ಮಾಯ ಚಾಮಯ್ಯಗೆರಗುವೆ ೫೧

ಶಿವಕವಿ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇ[44]ವ[44] ರಾ
ಘವಪಂಡಿತ ಪದ್ಮರಸರ
ಭುವನವಿಖ್ಯಾತ ಮೊಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವ ಮ
ತ್ರವರಡಿಗಾ[45]ನೆರಗು[45]ವೆನು ೫೨

ಶುದ್ಧನವಿಮಳಪ್ರಬುದ್ಧನ ಸೌಖ್ಯಸ
ಮೃದ್ಧನ ಪರಮದೇಶಿಕನ
ಸಿದ್ಧನ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧನ ತೋಂಟದ
ಸಿದ್ಧನಡಿಗೆ ನಮಿಸುವೆನು ೫೩

ಘನತರ ಮಹಿಮ ಸಪ್ಪೇಶ್ವರನೊಪ್ಪ
ತ್ತಿನ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ
ವಿನುತ ಜೋಳೇಶನ ಪದಷಟ್ಪದಯೆನ್ನ
ಮನದಾವರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿರ್ಕೆ ೫೪

44-44 ವರ (ತ,ಕ). 45-45 ನಮಿಸು (ತ).

[46][ಪ್ರೌಢ ವರ್ತಿಪ ಬಹು][46] ಕಾಲದೊಳ್[47][ತ][47]ನ
ಸಾದರದಿಂದರ್ಚಿಪರ
ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳ ಬಲಗೊಂಡು ಪೇಳ್ವೆನು
ಮೋದದೊಳೀ ನವ್ಯಕೃತಿಯ ೫೫

ಕರ್ಣರಸಾಯನವೆನಿಸುವ ಕೃತಿಯನು
ವರ್ಣಿಸುವೆನು ಮುನ್ನ ನೆಗಳ್ದ
ವರ್ಣಕಕವಿಗಳ ಮಾರ್ಗದೊಳ್[48][ದ್ದ ನಾ
ಮನ್ನಿ][48]ಪುದೊಲಿದು ಸಜ್ಜನರು ೫೬

ಗುರಲಿಂಗಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನು ಬಿಜ್ಜ
ವರದಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ಪರಬಲದೊಳು ಕಾದಿ ಮೆರೆದಾತ್ಮಜ ಸಹ
ಪರನೊಳೊಂದಿದುದ ನಾ[49]ನು[49]ಸುರ್ವೆ ೫೭

ಆತನ ಗುರುರಾಯನು [50][ಜಿ][50]ತಮಾಯನು
ಭೂತೇಶ ಭಕ್ತಿಸಹಾಯ
ನೀತಿಸಮೇತ ವಿಧೇಯನು ಕ[51]ಲಿ[51]ಪಾರ್ಥ
ಜಾತನಪಾಯವರ್ಜಿತನು (?) ೫೮

ಚರಲಿಂಗ ಚರಣ ಸರೋರುಹಭೃಂಗನು
ಪರಶಿವತತ್ವಪ್ರಸಂಗ
ಕರುಣಾಪಾಂಗಸಭಂಗಸುಜನಸಂಘ
ನುರುತರ ವಿಮಲಾಂತರಂಗ ೫೯

46-46 ಪ್ರೊಡವರ್ತಿಪ ಬಹು (ತ), ಪ್ರೊಡವರ್ತಿಪರ ಬಹು (ಕ). 47-47 ತ (ತ,ಕ). 48-48 ದ್ದನ ಬಣ್ಣೆ (ತ,ಕ). 49-49 × (ಕ). 50-50 ಚಿ (ತ,ಕ). 51-51 ಎ (ತ).

ಪರಮಪವಿತ್ರಚರಿತ್ರನು ನಿಜಶಿಷ್ಯ
ದುರಿತಲತಾತರಿ[52][ದಾ][52]ತ
ಚರಲಿಂಗಭಕ್ತಿಕಳತ್ರಶೀಲಾನ್ವಿತ
ಗುರು ಪವಾಡದದೇವ[53][ಪಾ][53]ತ್ರ (?) ೬೦

ಸತ್ಯನು ಸುವಿದಾದಿತ್ಯನು ಸಜ್ಜನ
ಸ್ತುತ್ಯನು ಸದ್ಗುರುವಿನುತ
ಕೃತ್ಯನು ಪರಿಹೃತವ್ರಾತ್ಯನು ಚರಲಿಂಗ
ಭೃತ್ಯ[54][ನ][54]ಕೃತ್ಯವರ್ಜಿತನು ೬೧

ಪರಮತಪದವಾರಣವಿದಳನಸಿಂಹ
ಹರಮಂತ್ರಶೋಭಿತಜಿಹ್ವ
ನಿರುತನಿರ್ಮಲಕೀರ್ತಿಪೂರಿತ ತ್ರಿಭುವನ
ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ೬೨

ಆತ ನಮ್ಮೊಳು ಸವಿವಾತನಾಡುತೆ ವಿ
ಖ್ಯಾತ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಚರಿತೆಯ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೋದಿದು ಪೇ[55][ಳಿಸ][55]ಪೇಳ್ದಿಸಂತಿದ
ನೋತು ಲಾಲಿಪುದು ಸಜ್ಜನರು ೬೩

ಮೃದುಪದಯಮಕಗಮಕಜಾತಿರೀತಿಯಿಂ
ಪೊದವಿದ ಸುಕುಮಾರಾರ್ಥ
ಸದಲಂಕೃತ ನವರಸಭಾವಂಗಳಿಂ
ದೆದೆಗೊಳಿಸುವೆನು ಕೋವಿದರ ೬೪

52-52 ಜಾ (ತ,ಕ). 53-53 ಪೌ (ತ,ಕ). 54-54 ನು (ತ,ಕ) 55-55 ಳಿದ (ತ,ಕ).

ವಿಳಸಿತ ಗುಣವಿರೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದಿದನಿದ
[56][ಪು][56]ಳು[57][ಕೊಂ][57]ದೊಂದಿರ್ದಡದನು
ಒಲಿದು ತಿದ್ದುವುದು ಜಾಣರು ಮನ ಮಚ್ಚಿದ
ಳಳಕವ ತಿದ್ದುವಂದದೊಳು ೬೫

ಕೇಳಲೊಡನೆ ಜುಮ್ಮುಜುಮ್ಮೆನೆ ಮೈನವಿ
ರೇಳುತೆ ಸೊಗಗಡಲೊಳಗೆ
ಆಳದೊಡಾಲಿಸುವರ ಬಗೆ[58][ಯು][58]ಕ್ಕಟ
ಪೇಳಲೇನದು ಕಬ್ಬವೆಂದು ೬೬

ತೆಗೆದಾತಿ ಹೊಂ[59]ಜ[59]ರಿಗೆಯು ಮಗಮಗಿಪ ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿದಾತೆ
ಜಗದಂದ ಕೃತಿಯನೊರೆವುದೊರೆಯುವೊಪೇನು
ತೆಗೆದೆತ್ತುಗಲ್ಲನೆತ್ತುವರೆ ೬೭

ಕಬ್ಬೆಂದೊಡೇನು ಮೆಲ್ಲುವದಕೆ ತಕ್ಕುದೆ? ಮರ
ಗಬ್ಬು ಸಂತಸದಿ ಮೆಲ್ಲುವರು
ಕಬ್ಬಮೆಂದೊಡೆ ಕೇಳ್ವುದಕೆ ತಕ್ಕುದೆ ಕಾ
ಳ್ಕಬ್ಬವಂತದು ಕೋವಿದರು ೬೮

ಓದಿದೊಡರ್ಥ ಗೋಚರಿಸದಿರಲು ಬಳಿ
ಕೋದಿ ಯೋಚಿಸೆ ಬಗೆಗೊಳದ
ಆ ದಡ್ಡಗವಿತೆಯನೆಣಿಪರೆ ರಸಿಕ ಸ
ಮ್ಮೋದವೆನಿಪ ಕಬ್ಬದೊಳು ೬೯

56-56 ಪ (ತ,ಕ). 57-57 ಕೆಂ (ತ,ಕ). 58-58 ರು (ತ,ಕ). 59-59 ಜೀ (ಕ).

ಗುಣವಿದು ದೋಷವೆಂದೆಂಬ ಭೇದವನಿನಿ
ತೆಣಿಸದೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದಂತೆ
ಅಣಿಯುರವಲ್ಲದ ಕುಳಿವಾತನರಸುವ
ಬಣಗುವಾನಿ[60][ಸ][60]ನು ಸತ್ಕವಿಯೆ ೭೦

[61][ಕಟ್ಟಳೆಗವಡೆ][61] ತರಸನೇರಿದಡದು
ನೆಟ್ಟನೆ [62]ಹೇ[62]ಮಕ್ಕೆ ಸಮವೇ
[63][ಬಿಟ್ಟಿಗಬ್ಬಿಗ][63]ನೃಪಸಭೆಯೊಳಗಿರಲಳ
ವಟ್ಟ ಸತ್ಕವಿಗೆಣೆಯಹನೆ ೭೧

ಅರಿಯದೆ[64]ಬಾಯ್ಗೆ[64]ಬಂ[65][ದ][65] ಕುಳಿವಾತ ತಾ
ನರಚುವನೊಬ್ಬ ಕಬ್ಬಿಗನು
ಬರಿದೆ ಪೊಗಳಿ ಕೇಳುವನೊಬ್ಬ ಜಾಣ ಮೂ
ಕೊರೆಯು ವೋಟನ ಸುತಿಪಂತೆ ೭೨

ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಗಬ್ಬವನೇಳಿಪ
ತಿಳಿದು ಮಚ್ಚರದಿಂದೆ ಪಳಿವ
ಖಳರನಿಳೆಯೊಳಾಗುಮಾಡಿದ ವಿಧಿ ತನ್ನ
ತಲೆಯ[66]ನೀಗಿ[66]ದುದರಿ[67][ರ][67]ವು ೭೩

ಸುಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ವರ್ತಿಪ ಹಿಸುಣರ ನಾ
ಲಗೆಯ ಮೂಲದೊಳು ಪುಟ್ಟಿಸದೆ
ಮಿಗದೊಳು ಕತ್ತುರಿಯನು ಸೃಜಿಸಿದನಜ
ಬಗೆವಡದೇನು ಛಾಂದಸನೊ ೭೪

60-60 ತ (ತ,ಕ). 61-61 ಕಟ್ಟಾಳೆದವಡೇ (ತ,ಕ). 62-62 ರೋ (ಕ). 63-63 ಜಿಟ್ಟಿ ಗಜ್ಜಿಗೆ (ತ,ಕ). 64-64 × (ಕ). 65-65 ದಾ (ತ,ಕ). 66-66 ನಿಂಗಿ (ಕ). 67-67 ರಾ (ತ,ಕ).

ಹೂಬಿಸುರ ಬಟ್ಟಲೊ[68][ಳೊಗೆ ದುಮ್ಮೃತ್ತವ][68]
ನೆಲೆಗೊಂಡ ಜಿಗುಳೆಯಲ್ಲದೊಡೆ
ಖಳರ ನಾಲಗೆ ಸುಜನರ ಜೀವರಕ್ತವ
ನಲಸದ[69][ಲದು][69]ಹೀರುತಿಹುದೆ ೭೫

ವಿಳಸಿತ ಪರಿಮಳವಿರುತಿರೆ ದುರ್ಗಂಧ
ಕೆಳಸುವ ನೊಳಸಂತೆ ಖಳನು
ಲಲಿತ ಸತ್ಕಾವ್ಯದೊಳೆಸೆವ ಲೇಸಿರಲದ
ಸುಳಿದು ದೋಷವನರಸುವನು ೭೬

ಜಲಧಿ ಚಂದ್ರನ ಕಂಡುಬ್ಬುವವೊಲು ಪ
ಲ್ಲವಮುಬ್ಬುವುದೆ ಸತ್ಕೃತಿಯು
ಸೊಲಿದಾಲಿಸಿ ರಸಿಕರು ನಲಿವಂತೆ ಗಾ
ವಿಲ[70]ರದು[70]ಮೆಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚುವರೆ ೭೭

[71]ಎ[71]ಲರ ತಿಟ್ಟಿಂ ತಳಿರೊಲಿವಂತೆ ಕೊರಡು ತಾ
ನೊಲಿವುದೆ ಸರಸ ಸತ್ಕೃತಿಯ
ಒಲಿದು ರಸಿಕರಾಲಿಸಿ ತಲೆದೂಗಿದು
ತೊಲಿವರೆ ತಲೆಯುಗಾವಿಲರು ೭೮

ಬಗೆವಂದ ಬನಿತೆಯ ಸೊಬಗು ಹಂದಿಗೆ ಸೊಣ
ಕಗೆ ತೆಂಗಾಯಿ ಘೂಕಂಗೆ
ಹಗಲು ನಲ್ಗಬ್ಬದಿಂಪಿನ ಸೊಂಪು ಗಾಂಪಂಗೆ
ಬಗೆಗೊಳಿ[72][ಸ][72]ದೊಡೂಣಯುವೇ ೭೯

68-68 ಳಗೆ ದುಮ್ಮೃತ್ತರಿಯಂ (ತ,ಕ). 69-69 ಲಿದ್ದು (ತ,ಕ). 70-70 ರು (ಕ). 71-71 ಅ (ತ,ಕ). 72-72 ಸಿ (ತ,ಕ).

ಮೂಕೊರತಿಯ ರೂಪಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೋಟನು
ಬಾಕುಳಿತನದೊಳಿಪ್ಪಂತೆ
ಆ ಕುಳಿವಾತಿನ ಬಣಗುವಾತಿಗೆ ವಿ
ವೇಕವಿಹೀನ ಮುಚ್ಚುವನು ೬೦

ಪೋಗಲವರ ಮಾತೇಕಿದರೊಳು ಗುಣ
ಸಾಗರರೆನಿಪ ಬಲ್ಲವರು
ಈಗಳೀ ನಲ್ಗಬ್ಬವನಾರೈದನು
ರಾಗದಿಂದೋ[73]ದಿ[73] ಲಾಲಿಪರು ೬೧

ರಸಿಕರ ಕರ್ಣರಸಾಯನ ಭಾವಜ್ಞ
ವಿಸರ ಚಿತ್ತಾನಂದವೆನಿಸಿ
ಎಸೆವ ಸತ್ಕಾವ್ಯವಿಂತಿದು ದುರ್ವಿದಗ್ಧ ನೀ
ರಸರಸಿಕತೆಗೊಳಗಹುದೆ ೬೨

ಆಲಿಸದಿರ್ದೊಡರಿಯೆ ಕಿವಿಗೊಡು[74][ತೊ][74]ಲಿ
ದಾಲಿಪ ರಸಿಕರ ಮನವ
ಕೋಳಗೊಳ್ಳದೆ ಬಿಡುವುದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ಪೇಳಿದ ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗು ೬೩

ಮನವೊಲ್ದು ಸೆಜ್ಜೆಮನೆಯ ಮಂಚಕೈದುವ
ಮನದನ್ನಳ ನೇವುರದ
ದನಿಯಂತೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಕೃತಿ ರಸಿಕರ
ಮನವನಿರ್ಕುಳಿಗೊಳ್ಳದಿಹುದೆ ೬೪

73-73 ಎ (ಕ). 74-74 ತ (ತ,ಕ).

ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯು ನ[75][ಲ್ಗ][75]ಿಯುವೋಲು
ರಂಭನ ನನೆಯುಂಬಿನಂತೆ
ತುಂಬಿಗಳಿಂಚರದಂತೆ ಬ[76][ಲ್ಲ][76]ರ ಬಗೆ
ಯುಂ ಬಂದಿವಿಡಿವುದೀ ಕಾವ್ಯ ೮೫

ತನಯನ ಮುದ್ದುವಾತಿನಯುಳ ಸೊ[77][ಂಕು][77] ಚಂ
ದ್ರನ ಸಿರಿಯಾ ಚಿಲಿಪಾಲ
ಕೆನೆ ಮುಗಮುಗಿಪ ಜಾಜಿಯುವೊಲು ರಸಿಕರ
ಮನವನೊಲಿಪುದೀ ಕಾವ್ಯ ೮೬

ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗದಿ ಭಕ್ತಿ ಸತ್ಕ್ರಿ[78][ಯಾವ್ಯಿ][78]ತ ಚೋ
ಷವಿದೂರವಾಗಿ ರಾಜಿಸುವ
ಶಿವಶರಣರಪ್ರೋಲೆಸೆವುದೀ ಕೃತಿಯಿದ
ಲವನಿಯೊಳಿದು ಸೇವ್ಯಮಲ್ತೆ ೮೭

ಕೃತಿನಾಮ ಕರ್ಣರಸಾಯನವೆಂತಪ್ಪ
ಕೃತಿಪತಿ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನು
ಕೃತಿಯು ಪಾಲಿಪರೀಶ್ವರಭಕ್ತರೆನಲೆನ್ನ
ಕೃತಿ [79][ಲೋಕಹಿತ][79]ವಾಗದಿಹುದೆ ೮೮

ಇದು ಜಾತಿರೀತಿಯಿಂತಿದು ಭಾವವಿದು ರಸ
ವಿ[80]ದು[80] ಸೊಂಪುವೆತ್ತ ಸ[81]ದ[81]ರ್ಥ
ಇದು ಪದವಾಸನೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬಲ್ಲ
ಚದುರರಾಲಿಪುದೀ ಕೃತಿಯ ೮೯

75-75 ಲಾ (ತ,ಕ). 76-76 ಲ (ತ,ಕ). 77-77 ಕು (ತ,ಕ). 78-78 ಯು ಗಿ (ತ,ಕ). 79-79 ಯು ಲೋಕತತ (ತ,ಕ). 80-80 ವಕೆ (ಕ). 81-81 ದಳ (ಕ).

ರಸಿಕರು ಭಾವಜ್ಞರು ಬಲ್ಲಬ[82][ಲ್ಲಾ][82]ಣ
ರಸಮುಕೋವಿದರು ಸಂತಸದಿ
ಒಸೆದಾಲಿಸಿ ನವರಸಪೂರವಾಡಿ [83][ಬಾ][83]
ಜಿಸುವುದೀ ಕಾವ್ಯಮನೊಲಿದು ೯೦

ಆಲಿಪುದಖಿಳಸಜ್ಜನರೊಲ್ದು ಕೀರ್ತಿವಿ
ಶಾಲನ ವಿಜಯಾಂಗನೆಯು
ತೋಳತೆಕ್ಕೆಯು ಹಿಂಗದಿರ್ಪುಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂ
ಪಾಲನ ಚಾರುಚರಿತೆಯು ೯೧

ಇದು ಪೂರ್ವದ ಪುರುಷರ ಚಾರಿತ್ರವ
ಲ್ತಿದನೇಕೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ
ಮುದಿತರ ನುಡಿಯುಂತಿರಲಿಂ[84][ಜೆಸ][84]ರಿದ
ಲ್ತದಕೆ ಪೇಳುವೆನುತ್ತರವ ೯೨

ತಾವು [85][ಕುಂ][85]ಪರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಗಳೆನಿಪರು
ಭಾವಿಸಿ ನೋಡೆ ಗೋಳಕರು
ಆ ವರಜಾನುಜರೈವರಿಗೊರ್ವಳೆ
ಭಾವಜಕೇಳಿಗೆ ಬನಿತೆ ೯೩

ಅವರೊಳು ಪಿರಿಯನೆನಿಪನು ಜೂದಾಳಿ ಮೇ
ಣವರಿಗಧಿಕನತಿ ಜಾರ
ಅವರು ವಿಜಯುವೇದ್ಯರಾದರವರ ದೇಶ
[86][ವ][86]ವರ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾರತವು ೯೪

82-82 ಲ್ಲ (ತ,ಕ) 83-83 ರಾ (ತ,ಕ). 84-84 ಜವ (ತ,ಕ). 85-85 ಕಂ (ತ,ಕ)
86-86 ನ (ತ,ಕ).

ಅದು ಪೂರ್ವದ ಪುರುಷರ ಕತೆಯೊಂದೊಡೇ
ಸದು ಪುಣ್ಯಕತೆಯೆ ಕೇಳ್ವುದಕೆ
ಅದಕಿಂತಲಿವರ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ
ಸದಮಳ ಚಾರುಚರಿತ್ರ ೯೫

ಭಾಳತಳದೊಳು ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು
ಮಾಲೆ ಕರದೊಳು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು
ಮೂಲಮಂತ್ರವದಿರಲಾತನೆ ಶಿವನೆಂದು
ಪೇಳುತಿಹವು ನಿಗಮಗಳು ೯೬

ಶಿವನಲ್ಲದವರ್ಗೆ ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ
ಸವನಿಸದಾವ ಕಾಲದೊಳು
ಶಿವಭಕ್ತಿಯೊಳು ರತನೆನಿಪ ಮಹಾತ್ಮನೆ
ಶಿವನೆಂದುದು ನಿಗಮೋಕ್ತಿ ೯೭

ಅದರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತನೆ ಶಿವನೆಂದೆಂ
ಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದರಿದು
ಪದೆ[87][ದ][87]ರಿ ಶಿವಭಕ್ತನ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ
ಸದಮಲ ಸತ್ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಯು ೯೮

ಚರಲಿಂಗಭಕ್ತರು ಕ[88][ರ][88]ಣನಿರ್ಮುಕ್ತರು
ದುರಿತಹರಣರು ಶರಣರು
ನಿರುಪಮಚರಿತರು ಸದ್ಗುಣಭರಿತರು
ಪರುಷವೊಳಾಲಿಪುದಿದನು ೯೯

87–87 ದಾ (ತ,ಕ). 88–88 ರು (ತ,ಕ).

ಇದು ಗುರುಭಕ್ತನಿರ್ಮಾಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪನ
ಸದಮಳ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಯೊಳು
[89][ಪ್ರೊ][89]ದವಿದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಮುಖಪದ್ಧತಿಸಂಧಿ
ಚದುರರ ಹೃ[90]ದಯು[90] ಸಂಬಂಧಿ ೧೦೩

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೦೪

ಪ್ರಥಮ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[91]

89-89 ಪೇ (ಶ,ಕ). 90-90 ದ (ಕ). 91 + ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಹಂಪೆ ಪಟ್ಣಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ದಿವ್ಯಪಾದಪದ್ಮಂಗಳೇ ಗತಿ (ಶ,ಕ).

೨

ಆ ನಾಡು ಸೊಗದೆ ನಾಕಕೆ ಜೋಡು

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾನಯನೋತ್ಪಲಹಿಮಕರ
ರಾಗ ವಿರಾಗ ವಿದೂರ
ನಾಗಾಸುರಮರ್ದನ ಶಂಕರ ಶರ
ಣಾಗೆನಗೊಲಿದನವರತ ೧

ಆದರಣೆಯೊಳಾಲಿಪುದು ಸಜ್ಜನರಿದ
ನೋ[1][ಡಿ][1]ಪೆ[2]ನೊ[2]ಲಿದೆಂತೆನಲು
ಮೇದಿನಿಯುನು ಮಿಗೆ ಬಳಸಿಯೊಪ್ಪುವುದು ಸಂ
ಮೋದದಿಂ ನೀರನಿಧಾನ ೨

ಮಡ[3]ಲಿರಿ[3]ದಿಡಿಕಿರಿದೆಡೆಗುಡದಿಹ ಜೆಂ
ಗುಡಿವಳ್ಳಿ ಹ[4][ಬ್ಬಿ][4] ರಂಜಿಸುವ
ತಡಿಯ ಜೆಂಬೊಗರ ಚೆಲ್ವಿಕೆ ಪ[5][ಸ][5]ರಿಸಿ ಮಾಂ
ಗುಡಿ[6][ಯುವೊ][6]ಲೆಸೆವುದಾ ಕಡಲು ೩

ಸಿರಿಯರಸನ ಹಕ್ಕೆಮನೆ ಸಿರಿದೇವಿ ಚಂ
ದಿರರ ತಾಯ್ಮನೆ ಸಂಕದಿಕ್ಕೆ
ತೆರೆನೊರೆಗಳ ಹರವರಿದಾಣಮೆನಿಸಿ ಸಾ
ಗರವೆಸಕಂಬಡೆದಿಹು[7]ದು[7] ೪

1–1 ದು (ತ,ಕ). 2–2 ನ (ಕ). 3-3 ಲರ (ಕ). ಲಿರ (ತ). 4–4 ಬಿ (ತ,ಕ). 5-5 [illegible] (ತ,ಕ). 6-6 ವುದ (ತ,ಕ). 7–7 ದೆ (ತ,ಕ).

ಪವಳವಳ್ಳಿಗಳಿನೊಪ್ಪುವ ತಟವೋಖಿಲೆ
ನವಮಣಿರುಚಿಯಿಂದೆಸೆದು
ಅವನಿವನಿತೆಯುಟ್ಟ ಚಿತ್ರಾಂಬರವೆನಿ
ಸುವುದಬ್ಧಿ ತೆರೆ [8][ನಿರಿ][8]ಯಾಗೆ ೫

ಬಡಬಾಗ್ನಿ ಪಣೆಗಣ್ಣು ನೊರೆ ಮೈಯ ಭೂತಿ [9][ಜಿಂ][9]
ಗುಡಿ ಜಡೆ ಶಂಕ[10][ಲಶಾ][10]ಂಕ
ಬಿಡದೆ ನಿದ್ರಿಪ ವಿಷ್ಣು ಕಂ[11][ದ][11]ದ ಕಪ್ಪಾಗೆ
ಮೃಡನೆನೆ ಕಡಲೆಸೆದಿಹುದು ೬

ಸುರಪತಿಗೈಶ್ವರಿಯುನು ದನುಜಾರಿಗಿಂ
ದಿರೆಯುನೆಸೆವ ಕೌಸ್ತುಭ[12][ವ][12]
ಪುರಹರ[13][ಗ][13]ಂಗದಿರನನಿತ್ತ ಪೆಂಪಿಂದೆ
ದೊರೆಯೆನಲೆಸೆವುದಾ ಕಡಲು ೭

[14]ತ್ರೆ[14]ರೆಯೆ ಸೀಗುರಿ ನೊರೆ ಕೊಡೆ ಸಿಡಿವನಿಯೆ ಚಾ
ಮರವಾಮೆ ಮೃಗರಾಜಪೀಠ
ಧರೆ ತನಗೊಳಗಾಗಿರೆ ರಾಜವಿಭವದೆ
ಧರಣಿಪನೆನಿಪುದಾ ಕಡಲು ೮

ಅನಿಮಿಷವಾಸವಾಗಿರ್ದು ಸುರಾಶ್ರಯ
ವೆನಿಸುವ ಸಗ್ಗವೇನೆಣೆಯೆ
ತನಗೊಂದು ಪಡಿಸುವವೊ[15][ಲ್ಕರೆ][15]ವುದು ಕಡ
ಲನಿಮಿಷವಾಸವಾಗಿರುತೆ ೯

8-8 ನಿರು (ತ,ಕ). 9-9 ಜಿಂ (ತ,ಕ). 10-10 ತರು (ತ,ಕ). 11-11 ದಾ (ತ,ಕ).
12-12 ಗ (ತ,ಕ). 13-13 ಏ (ತ,ಕ). 14-14 ತೊ (ಕ). 15-15 ಲ್ಕರ (ತ,ಕ).

ಸುರಸರಣಿಯೊಲುಡುಪನಂತರತ್ನ ಮ
ಕರ ಮೀನ ತತ್ಕಟ ಶೋಭಿ (?)
ಸರಸಿಜನಾಭನವೋಲ್ ಶಂಖಚಕ್ರದೆ
ಪರಿಪಡೆದಿಹುದಾ ಕಡಲು ೧೦

ಶಿವಸಭೆಯಂತೆ ಮುಕ್ತಾಸಿತವಬ್ಜ ಸಂ
ಭವನಂತೆ ಗೋಪತಿ ರಾಜಿ
ಸುವ ಶಾಲೆಯಂತೆ ಬಾಡಬಯುತವಾಗಿಯಾ
ರ್ಣವವೊಪ್ಪಿಹುದೇನನೆಂಬೆ ೧೧

ಆ ನೆಗಳ್ದಂಬುಧಿಯೆಂಬುಡುಗೆಯುಟ್ಟು
ಭೂನಾರಿ ಸಂತಸದಿಂದೆ
ತಾನೊಲ್ದು ತಳೆದ ಶೃಂಗಳಸಪ್ತೊಯೆನೆ ಜಾಂ
ಬೂನದಶೈಲವೊಪ್ಪಿಹುದು ೧೨

ಕುಳಿರಾವರಿಸಿದ ಹಿಮಗಿರಿ ಮೇಲುದಿ
ನೊಳಗಿರ್ಪ ಪೆರ್ಮೊಲೆಯಾಗೆ
ತೊಲಗಿದ ಮೋಹಮಿನಾ[16][ತ್ರಿ][16]ಪರ್ಣ ರ*[ಸ]*ಮಣ್ಣ
ಮೊಲೆಯೆನಲೆಸೆವುದಾ ಮೇರು ೧೩

ಸುರನಿವಾಸವಪ್ಸರರಿರ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾ
ಧರರಿಂಬು ಯಕ್ಷರ ಗೊತ್ತು
ಗರುಡರಂಗಡಿ ಗಂಧರ್ವರ ನೆಲೆ ಸಿ
ದ್ಧರ ಮನೆಯೆನಿಪ್ಪುದಾ ಶೈಲ ೧೪

16–16 ತೋ (ತ,ಕ). *-* ಸ (ತ,ಕ).

ಹರಿನೀಲ[17][ದಿಂ ಗೆಂಡ][17]ಶೈಲಂಗಳಿಂ ಸುರ
ಚಿರರತ್ನಕೂಟಗಳಿಂದೆ
ಪರುಸದ ಪಾಸರೆಯಿಂ ಸರ್ಗವ[18][ಣಿ][18]ಗಳ
ಪರಪಿಂದೆಸೆವುದಾ ಮೇರು ೧೫

ಪರಿವ ಸುಧಾನಿರ್ಜರವಾಹಿನಿಗಳಿಂ
ದು[19][ರು][19]ಸಿದ್ಧರಸದ [20]ದೋಣಿ[20]ಗಳಿಂ
ಸುರಸತಿಯುರ ಬಿಸದಿಪ ಸರಸಿಗಳಿಂದೆ
ಶರಮೆಸೆವುದು ಕನಕಾದ್ರಿ ೧೬

ಮರುಜವಣಿಯು ಮೆದ್ದು ಸೊದೆಯೀಂಟಿ ನಿರ್ಜರ
ತರುಗಳಡಿಯು ಮೆಲುಕಿರಿದು
ತೊರೆವ ಮೊಲೆಯು ಕರುಗಳಿಗೂಡಿ ಸಗ್ಗಿಗ
ತುರುವಿಂಡು ತುರುಗಿಪುದಲ್ಲಿ ೧೭

ಪಾರಿಜಾತಮನೇರಿ[21]ದ[21] ದೊಂಬೆಗಳೊಳು
ತಾರಗೆಗಳ ತೊಲಗಿಸುತೆ
ಆರೈದು ಪೂದಿರಿವ [22][ಸು][22]ರನಾರಿಯುರಿಂ
ದಾ ರನ್ನದಪ್ಪಲೊಪ್ಪುವುದು ೧೮

ಎಸೆವ ಸಗ್ಗಿನವಳ್ಳಿವನೆಯೊಳು ಹೂವಿನ
ಹಸೆಗಳೊಳನುರಾಗದಿಂದೆ
ಸುಪಿಲೆಸಗುವ ಸುರಮಿಥುನಂಗಳಿಂದೆ ಕಂ
ಗೆಸೆವುದಾ ಕಸವರವೆಟ್ಟು ೧೯

17-17 ದಿಂ ಗಡ (ತ,ಶ). 18-18 ಣಿ (ತ,ಶ). 19-19ರ (ತ,ಶ). 20-20 ದೋಣ್ (ತ).
21-21 × (ಶ). 22-22 ನೂ (ತ,ಶ).

ಮಿಸುಪ ಮಾಣಿಕದ [23][ಕಂದರ ಕಂದರಗಳೊಳ್][23]
ಗಸವಾಕ್ಷಲಿಂಗಪೂಜೆಯನು
ಎಸಗುವ ಮಣಿಭದ್ರಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾಮರ
ವಿಸರದಿಂ ಮೆರೆವುದಾ ಮೇರು ೨೦

ಗೋಮುಖ[24][ಖಾಕಾರವಸುಧೆ ಪೀಠ][24] ಮಣಿಸಾ
ನೇ ಮಣಿಮಂಡನವಾಗೆ
ಆ ಮಹಾರ[25][ಜ][25]ತಲಿಂಗಂಬೊಲು ಮೆರೆವುದು
ಹೇಮಪರ್ವತ ಪರಿವಡೆದು ೨೧†

ಆ ಮೇರುಶೈಲಕ್ಕೆ ತೆಂಕದಿಕ್ಕಿನೊಳೈದೆ
ತಾ ಮೆರೆವುದು ಸೊಬಗಿಂದೆ
ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ಕನ್ನಡದೇಶವಿ
ಳಾಮುಖಮಂಡನವೆನಿಸಿ ೨೨

ಸುರಲೋಕದಂತೆ ವಿಬುಧರಾಜಿ ಸಂವ
ತ್ಸರದಂತೆ ಬಹುಧಾನ್ಯಶೋಭಿ
ತರಣಿಮಂಡಲದಂತೆ ಗೋಕುಲ[26]ಯುತ[26]ವಾ
ಗಿರುತಿಹುದಾ ಜನಪದವು ೨೩

[27][ತ್ರಿ][27]ಲಮಧ್ಯ ವಕ್ಷೋರುಹ ನೇತ್ರ ಕುಂತಳ
ದೊಳು ಕ್ಷಾಮಕಠಿಣಕಾ[28][ಠಿ][28]ಣ್ಯ
ಚಲನತೆ ಕುಟಿಲತೆಯಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆಯಾ
ನೆಲದೊಳಗರಸಿದೊಡುಂಟೇ ೨೪

23-23 ಕಂಧರ ಕಂಧರಗಳೊಳಂ (ತ,ಕೆ). 24-24 ಖಕಾವಸುಧೆಪೀಠ (ತ,ಕ). 25-25 ಜಿ (ತ,ಕ). † ಕಾಗದಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೨೬ನೆಯ ಪದ್ಯದ ತರುವಾಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಸಂಕೇತದೊಂದಿಗೆ ಇದರ ಸ್ಥಾನ ಇಲ್ಲಿಯೆಂದು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. 26-26 × (ಕ). 27-27 8 ರು (ತ,ಕ).

ಕರದಂಡವೆಂಬುದಂಬುಜದೊಳು ಗೋತ್ರಾರಿ
ಸುರಪನೊಳವಿಚಾರತ್ವ
ಮರುದಾಪ್ತನೊಳಗಪವಿತ್ರನೆ ಪರಿಕಿಸೆ
ಗಿರಿಗಳೊಳಲ್ಲದಲ್ಲುಂಟೇ ೨೫

ಭ್ರಮಣವೆಂಬುದು ತೊಡೆ ಚಕ್ರಾಂಗದೊಳು ಚಂ
ದ್ರಮನೊಳೈದೆ ಕಂದುಕುಂದು
ಭ್ರಮರನೊಳಳಿಯುವಾರಡಿಯೆಂಬುದಲ್ಲದೆ
ವಿಮಳವಿಷಯದೊಳಗುಂಟೆ ೨೬

ಆ ನಾಡು ಸೊಗದೆ ನಾಕಕೆ ಜೋಡು ಭಾವಿಪ್ಪೊ
ಡಾ ನಾಡು ಸೊಬಗಿನ ಬೀಡು
ಆ ನಾಡು ಸಿರಿಯಾಡುಂಬೊಲವೆಂದೆನ
[29][ಲಾ][29] ನಾಡಿನಿರವನೇಂ ಪೇಳ್ವೆ ೨೭

ಕರಿ ಚಮರೀಮೃಗ ಮೃಗರಾಜ ನೆಂಪಡಿ
ಚರಿಸದಿಹಾರಣ್ಯವಿಲ್ಲ
ವರಮಾಜು ಮಣಿಗಣವೊಗದೆಳೆವಡೆಯುದ
ಗಿರಿಗಳಿಲ್ಲಾ ದೇಶದೊಳಗೆ (?) ೨೮

ಮಲೆಯೆಲ್ಲ ಮಲಯಜಗರು ಚರಿಸುವ ಮೃಗ
ಕುಲವೆಲ್ಲ ಕತ್ತುರಿಮೃಗವು
ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲ ಪರುಷ ಪಶುಗಳೆಲ್ಲ ಸುರಧೇನು
ಜಲವೆಲ್ಲ ಸುಧೆಯಾ ನೆಲದ ೨೯

29–29 ವಾ (ತ,ಠ).

ಎಳವಳ್ಳಿಮೈಯ ಬಾಲೆಯರಿಪ್ಪ ಕಡೆವಳ್ಳಿ
ಗಳಿನೆಯ್ದಿ ಪೊಂಬಾಳೆಮರನ
ಹಳಿಪೂರುಗಳ ಹೆಂಗಳೆಸೆವೂರ್ಗಳಿನೆದೆ
ಗೊಳಿಸಿಹುದಾ ಜನಪದವು ೩೦

ಗ್ರಾಮಂಗಳೆಲ್ಲಪಹೃತರಿಪುಸೈನ್ಯ ಸಂ
ಗ್ರಾಮಂಗಳೆಸೆವಾರಾಮ
ರಾಮಾಭಿರಾಮ [30][ಸು][30]ಜನಪುಣ್ಯಭಾಜನ
ವಾ ಮಹಾ ಕರ್ನಾಟಕದ ೩೧

ತೊಳಗುವ ಮಣಿಗೋಪುರವಿಲ್ಲದ ಪುರ
[31][ಅ][31]ಳವಟ್ಟ [32][ಅ][32]ಗ್ರಹಾರವನು
ತಳಿದಂಗನೆಯರಿಲ್ಲದಗ್ರಹಾರಂಗಳ
ನೆಲದೊಳಗರಿಸಿದೊಡುಂಟೆ ೩೨

ನಿರುತ ಷಟ್ಕರ್ಮಕರ್ಮಕರಪ್ಪ ಭೂದೇ
ವರಿನೆಸೆ[33][ವ][33]ಗ್ರಹಾರಗಳು
ಪರಮಾದ್ವೈತವಿದ್ಯಾಪರಿಣತರಿಂದೆ
ಪುರವರ್ಗವಲ್ಲಿ ರಾಜಿಪವು ೩೩

ನವಮಣಿರಚಿತ ಹರ್ಮ್ಯಗಳಿಹ ಪರಶಿವ
ಭವನದಿಂದೊಪ್ಪುವೆತ್ತೂರು
ತವದಿರ್ಪ ಸಕಲಸಂಪದದಿನಣುಗರಿನೊ
ಪ್ಪುವುದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಜನವು ೩೪

30-30 ಸ (ತ,ಕ). 31-31 ಪ (ಕ,ತ). 32-32 ಪ (ತ,ಕ). 33-33 ಪ (ತ,ಕ).

ವಿತರಣಶೌರ್ಯ ವಿದ್ಯಾದಿಸದ್ಗುಣಜಾಲ
ಯುತರಪ್ಪ ಸಜ್ಜನರಿಂದೆ
ಪತಿಭಕ್ತಿರೂಪಶೀಲಾದಿಗುಣಾನ್ವಿತ
ಸತಿಯರಿಂದೆಸೆವುದಾ ದೇಶ ೩೪

ಕೊಡನೊಳ[34][ಗೊಗೆದನ][34] ಕುಡಿತೆಗೆ ಸಲೆ ಸಂದ
ಕಡ[35][ಲ][35] ಪೆಚ್ಚುಗೆಯನೇಳಿಸುತೆ
[illegible][36][illegible][36]ದ [illegible][37][illegible][37] [illegible]
ಳಿಡೆಗೊಂಡು ರಾರಾಜಿಪವು ೩೫

ಫಲಪುಷ್ಪದಿಂದ[38]ಲ್ಲಿ[38]ಯ ಬನ ಬಳಸಿನಿಂ
[39]ತ್ತ[39]ಳನೆಗೆಯ್ವ ಸರ್ವಿನಿಸರದೆ
ಲಲಿಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುರಾಯಂಚಿಯಿತ್ತಾವರೆ
ಗೊಳಗಳೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳೊಪ್ಪಿಹವು (?) ೩೬

ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲದ[40][ದ ಪ್ರೊ][40]ಲವಿಲ್ಲ ವಿಟಪಿ ತ
ಣ್ಣೆಳಲಿಲ್ಲ[41][ದಿಲ್ಲ][41] ಕಮ್ಮಲರ
[42][ತ][42][illegible] [43][ತಾಪ][43]ರೆ [illegible]ಲ್ಲದ
ಕೊಳನಿಲ್ಲವಾ ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ ೩೭

ಸಲೆ ಪೆತ್ತು ಪೊತ್ತು ಸಂತಸದಿಂದೆ ತನ್ನನು
ಸಲಹಿದ ಭೂಮಾತೆಗೊಲಿದು
ತಲೆವಾಗಿದುದೆನೆ ಜೋಲ್ದು ಬಲ್ದೆನೆಯಿಂದ
[illegible][44][illegible][44][illegible][45][illegible][45] ರಾಜಿಪ್ಪುದು ೩೮

34-34 [illegible] (ತ,ಳ). 35-35 ಕಡ (ತ,ಕ). 36-36 [illegible] (ತ,ಕ). 37-37 [illegible] (ತ,ಕ). 38-38 [illegible] (ಕ). 39-39 [illegible] (ಕ). 40-40 [illegible] (ತ,ಕ). 41-41 [illegible] (ತ,ಕ). 42-42 [illegible] (ತ,ಕ). 43-43 [illegible] (ತ,ಕ). 44-44 [illegible] (ತ,ಕ). 45-45 [illegible] (ತ,ಕ).

ಕಳವೆಗೈಗಾಯ್ವ ಪೆಂಗ[46][ಳು][46] ನಿಡುಮೊಂಬೆ ಕೋ
ಕಿಳನಾದವಿಡುವಡೆಶಿರ್ದ
ನಳನಳಿಸುವ ನಳಿತೋಳಿಳವ[47][ಳ್ಳಿ][47]ಗೆ
[48][ತ್ರ][48]ಳುಂಕದಿಪ್ಪುದು ಗಿಳಿವಿಂಡು (?) ೪೦

ಲಲನೆ ಕತ್ತುರಿಯು ಮಿಣ್ಣಗಳ ತನ್ನಯು ಕರ
ತಳದಿಂದಲಿಡೆ ಗಿಳಿವಿಂಡು
ನಳಿತ ಶೋಣಾಂಬುಜದಿಂ ಪೊರವ[49][ಮಾವ][49]ಳ
ಕುಳವೆಂದಂಡುಗೊಂಡಿಹವು ೪೧

ಕಳವೆಯು ತೆನೆಗಚ್ಚಿ ಪಾಲುಂಡು ಪಾರುವ
ಗಿಳಿವಿಂ[50][ಡು][50] ಮೊಗರಾಗದಿಂದೆ
ತೊಳಪ ಮೃವಷುರಿಂದ[51][ಯೊಸೆದೊಪ್ಪಿತ][51]ಂಬರ
ತಳದೊಳಿಂ[52][ದರವಿಲ್ಲೆನಿ][52]ಸಿ ೪೨

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ನೆಲದೊಳು ನೆಲವೆಣ್ಣ ಸೀ
ಮಂತರೇಖೆಯೆಯೆನಲೆಸೆದು
ಸಂತಸವಿರ್ಕೆಲದೊಳಗೊದವಿದ ಬೆಳ
ಸಾಂತತೆಯೊ[53]ಲಿ[53]ರಲಯುನ (?) ೪೩

ಮೃಗಧರಕಾಂತ ವೇದಿಕೆಯು ಮೃಣಾಳದೆ
ಸೊಗಯಿಪ ಕೆಮ್ಮುಡಿವಳದೆ
ಮಿಗೆ ರಚಿಸಿದ ಮೋಲ್ವೊದಿಕೆಯಿಂದರವ
ಟ್ಟಿಗೆಗಳಯುನ[54]ಳೊ[54]ಪ್ಪಿಹವು (?) ೪೪

46-46 ಳ (ತ,ಕ). 47-47 ಳಿ (ತ,ಕ). 48-48 ತ (ತ್ರ,ಕ). 49-49 ಡಿದ (ತ,ಕ). 50-50 ಡ (ತ,ಕ). 51-51 ದೆಶೆದ ಹೀತಾ (ತ,ಕ). 52-52 ದೆರಪಿಲ್ಲೆನೆ (ತ,ಕ). 53-53 ಲನಿ (ತ,ಕ). 54-54 ಳೊಳೊ (ಕ).

ಲಂಬಿಸಿ ತೋರ್ಪ ಪರಿಮಳಪ್ರಸೂನ ಕ
ದಂಬಮಾಲೆಗಳಿರಲಲ್ಲಿ
ಕುಂಬಕುಂಚದ ಕೋಮಲಾಂಗದ ನವ್ಯ ನಿ
ತಂಬಿನಿಯರು ನೀರೆರೆವರು ೪೫

ಪಾಲೆಸುರುಂಹೊ[55][ತ್ತು][55] ತೋರುವ ಮುಗಿಲೊ
ಯ್ಯಾರದ ದಿಟ್ಟಿ ಮಿಂಚಾಗೆ
ನೀರನೆರೆವ ನೀರೆಯುರೆದೆಗೊಳಿಸಿ ಮುಂ
ಗಾರಸಿರಿಯೊಯೆನಿಸಿಹರು ೪೬

ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡಿಹ ಚಾದಗೆಗಾ ನವ
ನೀರದನೀವ ನೀರೆನಿಸಿ
ಚಾರುಪಯೋಧರಯೋ[56]ವಿಯು[56]ಳ್ಳಿಗೆ [57][ಬ][57]ಹ
ದಾರಿಗರ್ಗೆರೆವರಂಬುವನು ೪೭

ನೀರನೆರೆವ ನೀರೆಯು ಬಟ್ಟವೊಗ ಕೈ
ನೀರೊಳು ತೋರೆ ಕಾಣುತ್ತೆ
ದಾರಿಗ ನಿಂದು [58]ಸ್ವ[58]ಕ್ಕಿದ[59][ಳಿಂ][59]ದು ಕಡೆಗೊಯ್ದು
ನಾರಿಯರನು ನಗಿಸಿದನು ೪೮

ಬಿಡುಗಣ್ಣ ತೆರೆವಾಯು ನಿಮಿರ್ದ ಗೋಣೊತ್ತಿದ
ಕುಡಿತೆಗೈ ನಸುಬಾಗಿದೊಡಲು
ಸಡಗರಿಸುವ ಮನದಿಂದೆ ದಾರಿಗರು ನೀ
ರ್ಗುಡಿವುತೆ ನಿಂದಿಹರಲ್ಲಿ ೪೯

55-55 ಲಟಿ (ತ,ರ). 56-56 ಖನ (ಕ). 57-57 ಮು (ತ,ಕ). 58-58 ನಿ (ತ,ಕ). 59-59 ನೆ (ತ,ಕ).

ಕರೆಯೊಂದದ ನೆರೆವೆರೆ ಮೊಗದವಳು ನೀ
ರೆರೆಯೆ ತನ್ನಯ ದಿಟ್ಟಿಯೆಂಬ
ಪೆರೆವಕ್ಕಿಗೂಡಿ ನೀರ್ಗುಡಿದನವಳ ಮೊಗ
ವೆರೆಗಡಿಗಳನಧ್ವಗನು(?) ೫೦

ಒಲಿದಂಬುವೆರೆವ ಲತಾಂಗಿ[60][ಯ ಇಟ್ಟಳ][60]
ಮೊಲೆಯೊಳು ನಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಗಳ
ಅಲುಗಿ ಕಿಳ್ವಂತಧ್ವಗನಂಬುವೀಂಟುತೆ
ತಲೆದೊನೆದನು ತೃಷೆಯುಡಗೆ ೫೧

ಇಂತು ಮೆರೆವ ಕನ್ನಡದೇಶದೊಳು ಶ್ರೀ
ಕಾಂತೆಯ ತಲೆವಣಿಯೆನಿಸಿ
ಸಂತಸವಾಂತು ಬಿಜ್ಜಾವರವೆಸೆವುದ
ತ್ಯಂತ ವೈಭವದೆಸಕದೊಳು ೫೨

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರ್ಣಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ [illegible]
ಲಲಿತಯೌವನ[illegible] ಶಿವ
ನೊಲಿದೆವಂಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೫೩

[61]ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[61]

60-60 [illegible] (ಪ,ಕ). 61-61 ಸಂಧಿ 2 [illegible] 153 [illegible]
(ತ,ಕ).

ಆ ಪೊಳಲ ವೈಭವವನೇನೆಂಬೆ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿ[1]ಜಾ[1]ವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ನೆಲವೆಣ್ಣಿನ ಮೊಗವೆನಿಪ ಕನ್ನಡದೇಶ
ದೊಳು ರಯ್ಯವೆತ್ತು ತಾನದರ
ತಲೆದೊಡವೆನಿಸಿ ಮೆರೆವುದು ಬಿಜ್ಜಾವರ
ವಲಘು ಸಂಪದದೆಸಕದೊಳು ೨

ಕುಂದದೆ ಪರಿವ ತೊರೆಗಳಿಂದೆ ತೊರೆಯಾಣ್ಮ
ನಂದ[2]ವೆ[2]ನಿಪ ಕೆರೆಯಿಂದೆ
ನಂದನಕಳವೇಕ್ಷುವಾಟಿ[3][ಕಾ][3]ಸಾರಂಗ
ಳಿಂದೆ ಕಂಗೊಳಿಪುದಾ ನಗರಿ ೩

ಆ ನಗರದ ಪೊರವಳೆಯದೊಳಿರ್ಪುದು
ದ್ಯಾನಮೊಪ್ಪುವುದೇನನೆಂಬೆ
ಮೀನಕೇತನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಜರಾಜ
ಧಾನಿಯೆನಿಪುದಾ ಬನವು ೪

1-1 ಜ (ತ). 2-2 ನೆ (ಠ). 3-3 ಕ (ತ,ಠ).

ಹರಸಭೆಯಂತೆ ವಿಶಾಖಾ[4]ನ್ವಿ[4]ತ ಮುರ
ಹರನಾಸ್ಥಾನದಂದ[5][ದ][5]ಲಿ
ನಿರುತ ಸುವರ್ಣಶೋಭಿತವಾಗಿ ಭಾವಿಸೆ
ಕರಮೊಪ್ಪುತಿಹುದಾ ಬನವು ೫

ಸುರಪತಿಯಾಸ್ಥಾನದವೊಲು ರಂಭಾ
[6][ಪ][6]ರಿಶೋಭಿ ಗಣಿಕಾಲಯದ
ಪರಿಯಂತೆ ಪಲ್ಲವಕರಿರಾಜಿತಮಾ
ಗಿರುತಿಹುದ್ಯೆದೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ೬

ಅಂಗಜ ಚಿತ್ತೆ ಸುಧೆಯನೆರೆಯಲು [7]ಶಶಿ[7]
ಹಿಂಗದೆ ಮಧು ಕಾದಿರಲು
ಪೊಂಗುತೆ ಬೆಳದೆಲ್ಲಾದಿ[8]ನ[8] ಕುಸುಮ ಫ
ಲಂಗಳನೀವುದಾ ಬನವು ೭

ಪಲಸೆಲ್ಲ ಬಕ್ಕೆ ಚಲಸು ತೆಂಗು ಚೆಂದೆಂಗು
ಫಲಿತ ರಸಾಲ ಮಾವೆಲ್ಲ
ಅಲರು ಕಮ್ಮಲರಿಕ್ಷು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುವೆಲರು ತಂ
ಪೆಲರಾ ನಗರಿಯ ಬನದ ೮

ಗಿಳಿಯರಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆ ಸೊರ್ಕುಕೋಗಿಲೆ
ಯಳಿಕುಳವೆಸೆ[9][ವ ಮು][9]ದಾಳಿ
ಪುಳಿ[10]ನ[10]ತಳದೊಳಾಡುವ ಹಂಸಗಳೆಲ್ಲ
ಕಳಹಂಸಗಳಾ ಬನದ ೯

4-4 ಶ್ವಿ (ಕ). 5–5 × (ತ,ಕ). 6-6 ಸ (ತ,ಕ). 7-7 ಸಹಿ (ತ,ಕ). 8-8 × (ಕ). 9-9 ವದಾ (ಕ), ದುದಾ (ತ). 10-10 ವ (ತ,ಕ).

ಲಲಿತಲತಾಸದನಂಗಳೊಳೊಲಿದು ಕ
ಮ್ಮಲರ [11]ಹ[11]ಸೆಯೊ[12][ಳು][12] ಸಂತಸದೆ
ಅಲರಂಬನ ಕೇಳಿಯೊಳಾಡುವ ಕಾ
ದಲರಿಂದೆ ಮೆರೆವುದಾ ಬನವು ೧೦

ತಿಳಿಗೊಳದೊಳು ನೀರಾಟವಾಡುವ ಕ
ಮ್ಮಲರ ಸೂಡುವ ಮಾಮರ[13][ದ][13]
ನೆಳೆಗೊಂಬಿನೊಳಗುಯ್ಯಲಾಡುವ ನೀಲಕುಂ
ತಳೆಯರಿಂ ಮೆರೆವುದಾ ಬನವು ೧೧

ಆಡುವ ನವಿ[14][ಲೊಡನಾ][14]ಡುವ ಸರವೆತ್ತಿ
ಪಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಯೊಡನೆ
ಪಾಡುವ ಗಾಡಿಕಾತಿಯರ ವಿಲಾಸದ
ಗಾಡಿವೆತ್ತಿಹುದಾ ಬನವು ೧೨

ಇಂ[15][ತ][15]ಪ್ಪ ಬನದ ಪೊಳಲ ನ[16][ಡುವೆ][16] ಶೌರ್ಯ
ವಂತ ಕುಮಾರರಗ್ಗಳಿಸಿ
ಸಂತತ ಸಾಧನೆಗಳ ಮಾಳ್ಪ ಕಳವಳಿ
ಮಂ ಶೀವಿ ಗರಡಿಯೊಪ್ಪಿಹವು ೧೩

ಕವಿದೆರಗುವ ಸಂಚವೆ ತಟ್ಟುತೊಡನೆ ಚಿ
ಮ್ಮುವ ಮೊನೆದಪ್ಪಿಸುತೊಡನೆ
ಕಿವಿವ ಕೈವಿಡಿವ ಹತಾಹತಿಯಿಂದೊದ
ಗುವ ಸಾಧನೆಯ ಮಾಳ್ಪರಲ್ಲಿ ೧೪

11-11 ಹಾ (ಕ). 12-12 ಳ (ತ,ಕ). 13-13 ವ (ತ,ಕ). 14-14 ಲಾಡುವಾ (ಕ). ಲಾಟನಾ (ತ,ಕ). 15-15 ತೊ (ಕ). 16-16 ಡ (ತ,ಕ).

ಮುಡುಹನಪ್ಪಳಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಲ್ಪುದೋರೆ ಮೇ
ಲಡಪಾಯು ಚೊಕ್ಕಹದಿಂದೆ
ಬಿಡದೆ ಡೊಕ್ಕರಲಾಗ ವೇಗದೆ ಹೋರುವ
ಕಡುಗಲಿ ಮಲ್ಲರೊಪ್ಪಿಹರು ೧೫

ಇಟ್ಟಂಬು ಮೀರಿ ಪಾರುವ ತೇಜಿಯುನಳ
ವ[17][ಟ್ಟಿರೆ][17] ಪಂಚಧಾರೆಯು[18][ವು][18]
ನೆಟ್ಟನೆ ತೊಡಿಸುತಲಿಹರಾ ಬನದೊಳು
ಪಟ್ಟಸಾಣೆಗಳನವರತ ೧೬

ನೀರುಣ[19][ಲಿ][19]ಡೆಯಾಡುತಿಟ್ಟಣಿಸುವ ಮದ[20]
ವಾರಣ ಚರಣದೊಳೆಳೆವ
ಭಾರಿಯು ನಿಗಳ ನಿನದ[21]ವಂತ[21]ವರ ಗಂ
[22][ಟಾ][22]ರಾವಮುಡುಗದಂತಲ್ಲಿ ೧೭

ಶರಧಿ ತನ್ನಣುಗಿಯನತಿ ಮುದದಿಂ ಕೂ
ಡಿರುತಿಹುದೆಂದಾ ಪೊಳಲ
ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುತಿರ್ದುದೋಯೆನೆ
ಪರಿಘವಲಯುವೊಪ್ಪುತಿಹುದು ೧೮

ಗಣಿಸಲಳವಿಯಾ ಕೋಟಿಯು[23][ಪ್ರ][23]ವಸುಡು
ಗಣದೊಳು ಬಟ್ಟದೆನೆಗಳು
ಅ[24][ಣೆ][24]ದಿರೆ ಸಿರಿಯೊಳೊಪ್ಪಿರ್ಪವು ಮುತ್ತಿನ
ಮಣಿದೆನೆಗಳೊಯೆಂದೆನಿಸಿ ೧೯

17-17 ಟ್ಟಿರಿ (ತ), ಟ್ಟರಿ (ಕ). 18-18 ರು (ತ,ಕ). 19-19 ವೆ (ತ,ಕ). 20 + ದ (ತ,ಕ). 21-21 ದಂತ (ಕ). 22-22 ತಾ (ಕ). 23-23 ದ್ಧ (ತ,ಕ್ಷ). 24-24 ಣ (ತ,ಕ).

ಬಲದಿಂದೆ ಸೊಕ್ಕಿದರಾತಿಮೃಗವ ಕೊಲ್ವ
[25][ಪುಲಿ][25]ಮೊಗದಿಂದೆ ರಾಜಿಸುತೆ
ಕಲಿಗಳೆನಿಪ [26]ತೋ[26]ಪಿನ ಭಟರಿಂದೆ ಕು
ಗೊಳಿಪುದಾ ಪುರದ ಗೋಪುರವು ೨೦

ಪೊಳಲ ಸಜ್ಜನಸಂಪದವನೆಲ್ಲಾಗಳು
ಬಳಸಿ ನಿಟ್ಟಿಪ ಸಗ್ಗಿಗರ
ಥಳಥಳಿಸುವ ನಡೆ[27][ಮಾಡ][27]ಗಳಿವೆನೆ ಕೊ
ತ್ತಳಗಳಂಬರದೊಳೊಪ್ಪಿಹವು ೨೧

ಕೊತ್ತಳಕೊತ್ತಳಂಗಳ ಮೇಲೆ ಹಳಯಿಗೆ
ಎತ್ತಿತೋರ್ಪುವು ಭೂರಿಗಿರಿಯು
ಸುತ್ತಿ ಬಳಲ್ದಿನ[28][ಗಾ][28]ಗಸಬನಿತೆ ಬೀ
ಸುತ್ತಿಹ [29]ಬಿ[29]ಯಜನಮೆನಿಸಿ ೨೨

ಎಣ್ಣೆ ಮಜ್ಜನ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಮೊದಲಾದ
ಬಣ್ಣದ ಹೂಬಲಿಯಿಂದೆ
ದಣ್ಣನೆ ದಣಿದಿರುತಿಹ ಯಂತ್ರಶಿಲೆಗಳ
ಹಣ್ಣೆದಾಳ್ವೇರಿ ರಂಜಿಪುದು ೨೩

ಕೆಂಬರಲಾಳ್ವೇರಿ[30]ಯು[30] ಪ[31]ಬ್ಬಿ[31] ಸಭವನು
[32]ಚು[32]ಂಬಿಸೆ ಸಂಜೆಗೆಂಪೆಂದು
ಶಂಬರಾರಿಯು ಕೇ[33][ಳಿ][33] [34][ಗೆ][34]ಳಸಿಪ ಮುಗುದ ನಿ
ತಂಬಿನಿಯರು ಸಂಭ್ರಮಿಪರು ೨೪

25-25 ಪು (ತ,ಕ). 26-26 ಕೋ (ತ). 27-27 ಮಾಂಡ (ತ), ಮಂಡೆ (ಕ). 28-28 ಣ (ತ,ಕ). 29-29 ಜ (ತ). 30-30 ಮು (ತ,ಕ). 31-31 ಜ್ಬಿ (ತ,ಕ). 32-32 ಹು (ತ,ಕ). 33-33 ಳ (ಕ). 34-34 ಸೆ (ತ,ಕ).

ಇತ್ತರದಂಗಡಿ ಸಾಲು ಮಳಿಗೆ ಪೆಂಪು
ಪೆತ್ತಿಹ [35]ಬೇಹಾ[35]ರಿಗಳ
ಗೊತ್ತ[36][ಪ್ರೊ][36]ತ್ತಿ ಕಡೆಯಾಡುವ ಜನದ ಸಂ
ಪತ್ತೆಸೆವುದದನೇನನ್ನೆಂಬೆ ೨೫

ಬಗೆಗೊಂಡು ಮೆರೆವ ತಂಬು[37][ರಿ][37]ಗರಂಗಡಿ ಗಂ
ದಿಗರಂಗಡಿ ಕಂಚುಪಸರ
ಸೊಗಯಿಪ ಗಂಧದಂಗಡಿ ಪೊಂಬಸರ ದೂ
ಸಿಗರಂಗಡಿಗಳೊಪ್ಪಿಹವು ೨೬

ಅಡಿಮೆಟ್ಟಿ ತಮ್ಮನಗ್ರದೊಳಲ್ಪ ತೃಣವನು
ಬಿ[38][ಡೆವೊತ್ತ][38] ಜಡಧಿಯನುಳಿದು
ಎಡೆಗೊಂಡುದೋ ಮಣಿಗಣಮೆನೆ ರನ್ನದಂ
ಗಡಿಯೊಪ್ಪಿ [39][ರಾ][39]ರಾಜಿಪು[40][ವು][40] ೨೭

ತೊಳಗುವಿಂಗದಿರನ ಕರೆಗಳೆದುಳಿದಿರ್ದ
ಕಳೆಗಳ ಪೊರೆಪೊರೆಯೆತ್ತಿ
ಪೊಳಲೊಳು ತಂದು ಮಾರುತಲಿರ್ದರೆನೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಪವು ಜಿಳಿಯೆಲೆ ಪಸರ ೨೮

ಬಗೆಗೊಳಿಸುವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಜಾಜಿ ಸಂ
ಪಗೆ ಪಾದರಿ ಪಚ್ಚೆ ದವನ
ಸೊಗಯಿಪ ಪೊಂಗರಿವೂಗಳ ಕಂಪಿನಿಂ
ಮಗಮಗಿಸುವ[41][ವ][41]ಲರ್ವಸರ ೨೯

35-35 ಬ್ಯವಹ (ಕ). 36-36 ಪ (ತ,ಕ). 37-37 ರಿ (ತ,ಕ). 38-38 ಡೆವೊತ್ತ (ತ,ಕ).
39-39 × (ತ,ಕ). 40-40 ದು (ತ,ಕ). 41-41 ಪ (ತ,ಕ).

ಸಾರಿದ ಜಿತಕಾಮರ ತಿಂದು ತೇಗುವ
ಮಾರಿ ಪ್ರೊಕ್ಕರು ಪೊರಮಡದ
ದಾರಿ ಸಿ[42][ಂ][42]ಗರ[43]ರ[43]ಸದೇರಿಯೆನಿಪ ಸೂಳೆ
ಗೇರಿ ರಂಜಿಪುದಂತಲ್ಲಿ ೩೦

ಕುಟಿಲದ [44][ಕೇರಿ][44] ವೈಶಿಕದಾಡುಂಬೊಲ
ಮಟಮಾಟದೆಡೆಯೆನ್ನೆಯುದ
ಮಟ ದಂಬಿನಿಂಬು ದುಶಾಸೆ ವರ್ತಿಪ ಪೇಟೆ
ಕಟಕಿಯಾಗರವೆನಿಸುವುದು ೩೧

ಹುಸಿ ನುಸುಳಿ ತಾ[45][ಯ್ವ][45]ನೆ ಟಕ್ಕು ತೌಳಿಯು
ಹ[46]ಸ[46]ರ ಕುಹಕ[47]ವಿಹ[47] ತಾಣ
ನಿಸದ[48]ಬ[48]ಲ್ಲದ ನೆರೆ ನೀತಿ ಜಿ[49][ಪ್ಪೆ][49]ಯಿನ
ಲೆಸೆದಿಹುದಾ ಸೂಳೆಗೇರಿ ೩೨

ಆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯು ಕೆಲಬಲದೊಳು ನಾಗ
[50][ವಾಸದ][50] ಕೇರಿಯೊಪ್ಪಿಹವು
ಲೇಸೆನಿಸುವ ಲಜ್ಜಣವೆ[51]ಟ್ಟಿ[51]ಗೆಯಲ್ಲಿ
ಲಾ[52][ಸ್ಯವಿ][52]ಭ್ರಮದೆಸಕದೊಳು ೩೩

ರಾಯು[53] ರಾವುತರ ಮಾವುತರ ಮಲ್ಲರ ಬಿರು
ದಾಯುತರಹ ಪಟುಭಟರ
ರಾಯಭಾರಿಗಳ ಸೂಳಾಯ್ತರ ಕೇರಿಗಳ
ಲಾಯುತವೆಸೆದಾಂತಿಹವು ೩೪

42-42 × (ತ,ಕ). 43-43 × (ಶ). 44-44 ನೇತಿ (ತ,ಶ). 45-45 ಯಿ (ತ,ಕ). 46-46 ಸ್ತ (ಕ). 47-47 ಮಿಸುಪ (ಕ). 48-48 ದಿ (ಶ). 49-49 ಟ್ಟಡ (ತ,ಕ). 50-50 × (ತ,ಕ). 51-51 ಟ್ಟ (ಕ). 52-52 ಸವ (ತ,ಶ). 53 + ದ (ತ,ಕ).

ಅವಸರದವರಾಪ್ತರ ಪಲವೂಳಿಗ
ದವರ ಮಾಗಧರ ಜೋಯಿಸರ
ನವರಸಿಕರ ಬಣಕಾರರ ಭಾಸುರ
[54][ಭ][54]ವನಂಗಳೊಪ್ಪಿ ರಂಜಿಪುವು ೩೫

ಕವಿ ಗಮಕಿಗಳ ವಾದಿಗಳ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಸ
ದ್ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯದ ಕೋವಿದರ
ಶಿವಭಕ್ತರ ಶೀಲವಂತರಾಚಾರ್ಯರ
ಭವನಂಗಳೊಪ್ಪಿ ರಂಜಿಪುವು ೩೬

ದಂಡನಾಯಕರ ಮಂತ್ರಿಗಳತ್ಯಾಪ್ತರ
ಮಂಡಲಾಧಿಪರ ಮನ್ನೆಯರ
ಭಂಡಾರಿಗಳ ಕರುಮಾಡಂಗಳಾತ್ಯಮ
ಮಂಡಲವನು ಚುಂಬಿಪುವು ೩೭

ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿಪ ಪೆಣ್ಮ ಗಿಳಿನ[55]ಶ್ರೀ[55]ಸವ ಪ್ರೊಂ
ಬಳ್ಳಿ ಮೈಬಾಲೆಯರಿಪ್ಪ
ಬಳ್ಳಿಮಾಡಗಳೆಡೆಗೊಳಿಸುತಾಕಾಶಮ
ನಳ್ಳಿರುವೃತೆ ರಂಜಿಪುವು ೩೮

ದೊರೆದೊರೆಗಳ ಮಾಡಂಗಳ ನಡುವೆ ಭೂ
ವರ ಮಣಿಹರ್ಮ್ಯ ಕಂಗೊಳಿಸಿ
ಪರಿವಡೆದುದು ಮಣಿಮೇಖಲವಾ ಕುಲ
ಗಿರಿಗಳ ನಡುವೆಸೆವಂತೆ ೩೯

54-54 ೪ (ತ,ಶ). 55-55 × (ಶ).

ಪುರವೆಂಬ ಕಾಸಾರ ಮಧ್ಯದೊಳರಮನೆ
ಸಿರಿಗೆ ತಾನಾವಾಸವಾಗಿ
ವರ ರಾಜಹಂಸೆ ವೈಭವದಿಂ*[ದಿಪ್ಪ]* ತಾ
ವರೆಯೊ*[ಲೆ]*ದೆಗೊಳಿಸಿಹುದು ೪೦

ಸಿತದಳಾಕಾರದವೋಲ್ ಪದ್ಮಕೋಶ ಶೋ
ಭಿತವಾಗಿಯಾ ರಾಜಧಾನಿ
ಸಿತಪಕ್ಷದೊ[56][ಲ್][56] ರಾಜರಾಜಿತವಾಗಿ ಸ
ನ್ನುತಿವೆತ್ತಿಹುದನವರತ ೪೧

ಹರಗಿರಿಯಂತೆ ಕುಮಾರಕ ರಾಜಿಸೆ
ಕರ ಶೋಭಿ ವೈಕುಂಠದಂತೆ
ಸಿರುತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಂಜಿತವಾಗಿ ರಾಜವಂ
ದಿರವೊಪ್ಪುತಿಹುದೇನೆಂಬೆ ೪೨

ಅಂತರಂತರದ ಪೆಬ್ಬಾಗಿಲ ಚಾವಡಿ
ಜಂತದ ದಾರಿವಂದಗಳು
ಮುಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕನ್ನವಾಡಗಳ
ಯಂತವುದೋರಿಯೊಪ್ಪಿಹವು (?) ೪೩

ಕರಣಿಕಶಾಲೆಯುಗ್ರಾಣವಾಗಳಿಯರ
ವರಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆ ಕೀಲಾರ
ಹಿರಿದಾದ ಭಂಡಾರ ಬೊಕ್ಕಸಮನೆಗಳಿಂ
ದರಮನೆಯೊಪ್ಪಿ ರಾಜಿಪುದು ೪೪

*-*ದೀಪ್ತ (ತ,ಶ). *-* ಳೆ (ತ,ಶ). 56-56 ಳ್ (ತ,ಶ).

ಪಾಲಗಶಾಲೆ ಚಿತ್ರದ ಶಾಲೆ ಏಕಾಂತ
ಪಾಲಯುವಂಗಸಂಭವನ
ಕೇಳಿಯ ಶಾಲೆ ಶಯನಶಾಲೆ ವರಚಂದ್ರ
ಶಾಲೆಯೊಪ್ಪಿಹವಂತಲ್ಲಿ ೪೫

ರಂಗುವಡೆದ ಭದ್ರಶಾಲೆಯು ಪುಂ[57][ತಪಾ][57]
ಸಂಗಳು ಗಗನಮಾ*ಲ*ಗಳು
ಲಿಂಗಪೂಜಾಭೋಜನಮಂದಿರ ಸಾಲೆ
ಕಂಗೊಳಿಸಿಹವಂತಲ್ಲಿ ೪೬

ಪವಳದ ಕಂಬ ಪಚ್ಚೆಯ ತೊಲೆ ಪಳುಕಿನ
ಜವಳಿ ಬೋದಿಗೆ ಮರಕತದೆ
ಸವೆದ ಮೇಲ್ವಲಗೆ ನೀಲದ ನೆಲೆಗಟ್ಟು
ಭವನಂಗಳೊಳಗೊಪ್ಪುತಿಹವು ೪೭

ನೀಲದ ಲೋವೆಯ ಕೆಳಗಾಣೆಮುತ್ತಿನ
ಜಾಳಿಯಮಿರೆ [58]ಚಾದ[58]ಗೆಯು
ಪೋಲಕೆ ಮೊಗಮೆತ್ತಿ ಕಾರಮುಂ[59]ಬಿಸಿ[59]ಗೆತ್ತು
ಬಾಲಕಿಯರ ನಗಿಸುವವು ೪೮

ಥಳಥಳಿಸುವ ಮರಕತ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ
[60][ತ][60]ಳವ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಸಾರದೆರಲೆ
ಎಳಸೆಳಗರುಕೆಯೆನುತೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಕೋ
ಮಲೆಯರ ಮಿಗೆ ನಗಿಸುವವು ೪೯

57-57 ಪಾವ (ತ,ಕ). *-* ಲೆ (ತ,ಕ). 58-58 ಚೋವಿ (ಕ). 59-59 ಚಸಿ (ಕ).
60-60 ಕ (ತ,ಕ).

ಎಳೆವೆಂಗಳ ಕಂಗಳ ರುಚಿ[61][ಯುಂ][61]ಗಣ
ದೊಳು ಮಿಗೆ ದಾಂಗುಡಿಯುವರಿಯೆ
ಕಳವ[62][ಂ][62]ಸವರಿದ ಪಾಲೆಂದು ಮೊಗವನಿಟ್ಟು
ಲಲನೆಯುರನು ನಗಿಸುವವು ೫೦

ಒಲಿದುಯ್ಯಲಾಡುವ ಲಲನೆಯು ನಿಡು
ಪಳುಕಿನ ಕುಟ್ಟಿಮದಲ್ಲಿ
ಪ್ರೊಳೆಯೆ ಕಾಳೋರಗನೆಂದು ತುಟಿಕಿ ಕೇಕಿ
ಗಳು ನಗಿಸುವವು ಜಾಣೆಯುರ ೫೧

ಲಲನಾ ಘನ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಕದಂಬಿನಿ
ವಿಲಸಿತ ಮಣಿಕಾಂಚಿಯುುಲಿಪು
ಮೊಳಗು[63] ಕಣ್ಬೆಳಗು ಮಿಂಚಾಗೆ ಕಾರ್ಗಾಲೆಂ
ದೆಳಸಿ ನವಿಲು ನರ್ತಿಪುವು ೫೨

ಕನಕಲತಾಂಗಿಯುರಂಗವೆನಿಪ ಚಂ
ದನ[64]ಸಾರ[64]ಸೌರಭಕೊಲಿದು
ಅನುಸರಿಸ್ಯೆದಿಹ ಪೆಣ್ದುಂಬಿವಿಂಡಿನ
ನಿನದವೊಪ್ಪಿಹುದಂತಲ್ಲಿ ೫೩

ಇಂತು ನಾನಾವೈಭವ ಚಿತ್ರರಚನೆಯು
ನಾಂತು ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಶೋಭಿಸುವ
ಅಂತಃಪುರವಾ ಪುರದೊಳಗೆಸೆವುದಾ
ನಂತ ಸಂಪದದೆಸಕದೊಳು ೫೪

61-61 ಮಂ (ತ,ಕ). 62-62 × (ತ,ಕ). 63 + ತೆ (ತ,ಕ). 64-64 ಚಾರು (ತ).

ಅರಿಗಳ ತಲೆನವಿರಡಗು ಕೆನ್ನೀರೆನಿ
ಪುರತ್ರಾಣಕಬಳಜಲದೊಳು
[65][ಪಿ][65]ರಿದಾಗಿ ಸೊಕ್ಕಿದ ವಾಜಿರಾಜಿ ಮಂ
ದಿರವಿಹುದಾ ಪೊಳಲಲ್ಲಿ ೫೫

ಅಣೆವುತಲಾ ಸೊದೆಗೊಳುತ ಬಟ್ಟೆಯು
ನಣಿಯುರವಾಗಿ ಗೋದುವೆಯು
ಚಣಕದ ರಾಯುಗಳವೆ ಮೆಳಸಡಕೆಯು
ಕಣಜಗಳೆಸೆದೊಪ್ಪಿಹವು (?) ೫೬

ವೇದಪುರಾಣಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರತರ್ಕತಂ
ತ್ರಾದಿ ಷಟ್ಕಾವ್ಯನಾಟಕವ
ವೋದಿಯರ್ಥಿಸುವ ಕೋವಿದನಿಚಯ ನಿ
ನಾದವಾ ಪೊಳಲೊಳೊಪ್ಪಿಹವು ೫೭

ಮಂಗಳತೂರ್ಯತ್ರಯಂಗಳ ನಾದ ತು
ರಂಗಹೇಷಾನಿರ್ಘೋಷ
ಪೊಂಗಿದ [66][ಮ][66]ದಮಾತಂಗಭೃಂಗಿತ ರವ
ಹಿಂಗದು ಪೊಳಲೊಳೆಲ್ಲೆಡೆಯು ೫೮

ಕಳಹಂಸಗಮನೆಯರೆಡೆಯಾಡಲವರ ಮೇ
ಖಳೆಯು ರನ್ನದ ನೇವುರದ
[67]ತ[67]ಳುಕುತೆಯಿಂದೆ ವಿರಾಜಿಪುದೆನಲಾ
ಪೊಳಲ ವೈಭವವನೇನೆಂಬೆ ೫೯

65-65 ಪ (ತ,ಕ). 66-66 ಮಂ (ತ,ಕ). 67-67 ಕ (ತ).

ಎಲ್ಲರು ಶಿವಭಕ್ತರು ನೀತಿವಂತರು
ಸಲ್ಲಲಿತಾಗಮವಿದರು
ಮಲ್ಲಿಗೆಗೋಲನನೇಳಿಪ ಪರಿಜುಳ್ಳ
ರಲ್ಲಿಪ್ಪರತಿ ಮುದದಿಂದೆ ೬೦

ದಾನಿಗಳತಿ ಸುಲಭರು ಸುಖಿಗಳು ಸ
ನ್ಮಾನಿಗಳತಿ ಸಜ್ಜನರು
ಜ್ಞಾನಿಗಳಮಳ ಸದ್ಗುಣಿಗಳು ಪರಮ ಶಿ
ವಾನುಭಾವಿಗಳಲ್ಲಿಹರು ೬೧

ಸಿರಿವೆಣ್ಣಿನ ನೆಲೆವನೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು
ಹರವರಿ ಜಾಣ್ಮೆಯು ತಾವು
ಹರಿಸದಾಡುಂಬೊಲ ಸೊಬಗಿನಾಗರ ಸಿಂ
ಗರದಿಕ್ಕೆಯೆನಿಪುದಾ ನಗರಿ ೬೨

ನೀತಿಯು ನೆಲೆ ನಿಪುಣತೆಯು ತಾಯ್ಮನೆ ಸೌ
ಖ್ಯಾತಿಶಯದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ
ಪ್ರೀತಿಯು ಗೊತ್ತು ವೈಭವದೆಡೆಯೆನಿಸಿ ವಿ
ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತಿಪುದಾ ನಗರಿ ೬೩

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲರ್ದೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೬೪

[68]ತೃತೀಯ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[68]

6೫-68 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೩ಕ್ಕಂ ಪದನು ೨೧. ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ದಿವ್ಯಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಂಗಳೆ ಗತಿ (ತ,ಕ).

೪

ಇಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಗೆ ಪಡಿಗಾಣೆನವನಿಪರೊಳಗೆ

ಶ್ರೀಮದಮರ ಪೂರ್ವಾಮರ ಸುರಪ ಪಿ
ತಾಮಹ ಹರಿಗತ ಪಾದ
ತಾಮರಸದ್ವಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಕರು
ಣಾಮಂದಿರ ಸಲಹೆನ್ನ ೧

ಆ ಪಟ್ಟಣಕಧಿಪತಿಯಾಗಿಪ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಪ ರಾಣಿಸೊಳಿಕ್ಷುಚಾಪ
ಚಾಪವಿಲೋಪ ಪ್ರತಾಪನ[1]ವ[1]ಗೆ ತಾ
ನೀಪಳಾಗಿಹಳು ಸ್ತೋವಾಂ[2]ಛೆ[2] ೨

ರತಿಯಂತೆ ರೂಪಾನ್ವಿತೆ ಬಲ್ಲತನದೆ ಭಾ
ರತಿಯಂತೆ ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯ
ಸುತೆಯಂತೆ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದರುಂ
ಧತಿಯಂತೆ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ ಬನಿತೆ ೩

ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ ಪ್ರಸಾದದಿ[3][ಂ
ದಾ][3] ತರುಣಿಯು ಗರ್ಭದೊಳು
ಭೂತಳಪತಿಯಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ವಿ
ಖ್ಯಾತನೊಗೆದನೆಸಕದೊಳು ೪

1-1 ನ (ಕ). 2-2 ಚಿ (ಕ). 3-3 ತಾ (ತ,ಕ).

ಕರಿ[4][ಗ್ಯೆರಾಪ][4]ತನೊಗೆದಂತೊಲು[5]ವೈ[5]ಪೊಗ
ಗರುವೊಗ[6]ನು[6]ದಿಸಿದಂದದಲಿ
ತರಿಸಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ*ಗಿ*ರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನ
ದೆರೆಯನಾಗಿರ್ದನೇಂ ಪೇಳ್ವೆ (?) ೫

ಚತುರಾಸ್ಯನಾಗಿ ಭೂಂದಳ[7][ನೆ][7]ನಲು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಯುತನಾಗಿ ಗೋವಳನೆನಲು
ಸತತ ವಿಬುಧತತಿಪಾಲನಾಗಿಯುಮಾ
ಕ್ಷಿತಿಪತಿಗೋತ್ಪ್ರರಿಯೊಲು ೬

ಕಂದುಕುಂದೊಂದದ ಚಂದ್ರಮನೋ ಕರೆ
ಯೊಂದದ ರಾಜಶೇಖರನೋ
ಅಂದವಡೆದ ಕಾಯಮನಾಂತ ಕಂದರ್ಪ
ನೇದು ಕೀರ್ತಿಪರಾ ನೃಪನ ೭

ದಾತನು ಪರಮಪ್ರಪೂತನು ನೀತಿಸ
ಮೇತನು ವೈರಿವಿಪೂತ
ಖ್ಯಾತ ಪವಾಡದದೇವ ಹಸ್ತಾಂಬುಜ
ಜಾತನಾ ಮಾನವೇಶ್ವರನು ೮

ಪಣೆಗಣ್ಣನೊರ್ವನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ದೈವಕೆ
ಮಣಿಯದ ಬಿರುದಾಂಕನೆನಲು
ಗುಣಮಣಿರಾಜಿತನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಾ
ಗ್ರಣಿ ಸುರಗಿರಿಯುವೊಲೆಸೆವ ೯

4–4 ರವ್ವೆಯಾಗತ (ತ), ರವ್ವೆಯಾಗತ (ಕ). 5–5 ಮೊ (ಕ). 6–6 ಗಂ (ಕ). *–* ಸಿ (ಕ).
7–7 × (ತ, ಕ).

ಅನುದಿನವವ ಮಾಡುವ ಗುರುಸೇವೆಯ
ಘನತರ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನು
ವಿನುತ ಜಂಗಮಭಕ್ತಿಯ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೊಗ
[8][ಳ್ವ][8]ಸುಮಾವಗೆ ಸಿದ್ಧಿಪುದು ೧೦

ಕುಲದೊಳಾರಾದೊಡಾಗಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ
ನೆಲೆಯನರಿದು ಚರಿಸುವರ
ಸಲೆ ಶಿವನೆಂದರ್ಚಿಪನವರಡಿಗಳ
ನೊಲಿದಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೧೧

ಸಚ್ಚರಿತೆಯನುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣರ ಮಿಗೆ
ನಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚುತೆ ಬಗೆಗೊಂಡು
ಸ್ವಚ್ಛತವಾಗಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆಯುವ
ರಿಚ್ಛೆಯ ನೆರೆ ಸಲಿಸುವನು ೧೨

ಕಸ್ತೂರಿ ಕುಂಕುಮ ಚಂದನ ಕರ್ಪೂರ
ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕ ಮುಂತಾದ
ಉತ್ತಮವಸ್ತುವೇನುಂಟದ ಜಂಗಮ
ಕಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಭೋಗಿಸನು ೧೩

ಶಿವಶರಣರ ಕಂಡರೆ ಪೋದ ಜೀವ ಬಂ
ದವೊಲಾಗಳುಬ್ಬಿ ಸಂತಸದಿ
ಅವರಾಜ್ಞೆಯ ಶಿರದೊಳಾಂತರ್ಚಿಪ
ನವರನಂಗಜಹರನೆಂದು ೧೪ .

8-8 ಡ (ತ,ಕ).

ಮುಕ್ಕಣ್ಣನ ಭಕ್ತರಾರುಂಟವರಿಗೆ
ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿ ವರ್ತಿಪಗೆ
ಚಿಕ್ಕವ ತಾನೆಂದೆನಿಸುತಲಿರ್ಪುಡಿ
ಚಿಕ್ಕನೆನಿಪನಾ ನೃಪತಿ ೧೫

ಶಿವಶರಣರೆ ಗತಿ ಶಿವಶರಣರೆ ಮತಿ
ಶಿವಶರಣರೆ ಬಂಧುಬಳಗ
ಶಿವಶರಣರೆನ್ನ ಪೊರೆವಾಳ್ದರೆಂದು ತಾ
ನವರ ಸೇವಿಪನೆಡವಿಡದೆ ೧೬

ಹಮ್ಮಿದುಗಮನೋಧನವಿವು ಶಿವ
ನೊಮ್ಮನುತಾ ರತಿಯಿಂದೆ
ಹೆಮ್ಮೆವಡೆದ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ[9]ರ[9]
ಬೊಮ್ಮವೆಂದರ್ಪಿಸುವ ೧೭

ಧನಧಾನ್ಯಗ್ರಾಮಸುಕ್ಷೇತ್ರಕನ್ಯಾಮಾ
ಹನದಾಸಿಗೋಕುಲಮಹಿಷಿ
ವಿನುತ ರತ್ನಾಭರಣಂಗಳ ಜಂಗಮ
ಕನುನಯದಿಂದೀವನೊಲಿದು ೧೮

ಕೀರ್ತಿವಾರ್ತೆಗಳಿಗೀವವನಲ್ಲ ಪ[10]ದಪ[10]
ದಾರ್ತಿಯೆನಿಸಿ ಮಾಳ್ಪನಲ್ಲ
ಕರ್ತೃ ಜಂಗಮಲಿಂಗವೆಂದು ಸಹಜಭಕ್ತಿ
ವರ್ತನೆಯೊಳು ವರ್ತಿಪನು ೧೯

9-9 ದ (ಠ) 10–10 x (ಠ).

ಲಿಂಗಬಾಹಿರರಾಗಿಹ ವ್ರತಭ್ರಷ್ಟರ
ಜಂಗಮ[11]ವ[11]ನು ಜರೆವರನು
ಅಂಗಾಲೊಳು ಕಣ್ಣ ತೋರಿದೊಡಂ ತ[12]
ತ್ಸಂಗವೆ ನರಕವೆಂದೆಂಬ ೨೦

ಅರಿ[13]ತಕ್ಕಾ[13]ಚಾರವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ
ಮೆರೆವ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗೆ ನಿಷ್ಠೆ
ನೆರೆ ನಿಷ್ಠೆಗೇಕಭಾವವೆ ಜೀವವೆಂದೆನು
ತರಿದನುಭವದೊಳೊಂದಿಪ್ಪ ೨೧

ಅಂಗದೊಳೊಂದಿದ ಸತ್ಕ್ರಿಯ ವಿಮಲಾಂತ
ರಂಗದೊಳರಿವು ಭಾವದೊಳು
ಸಂಗೊಳಿಸಿ[14][ಪ್ಪೇ][14]ಕತೆಯೆ ನಿಜಾನಂದ
[15]ಸಾ[15]ಂಗವಾಗಿರಲೆಸೆದಿರ್ಪ ೨೨

ಪಳಿದರಿಯನು ಮರೆವಾದೊಡೆ ಶಿವಭಕ್ತ
ಕುಲದೊಳು ಕುಂದನಾರೈದು
ಮುಳಿಸನರಿಯನಂಡಲೆವ ಜಂಗಮಲಿಂಗ
ದೊಳಗಾ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನು ೨೩

ತ್ರಿಣಯನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ದೈವಂಗಳನೆಲ್ಲ
ನೆಣಿಕೆಗೊಂಬನೆ ಮನದೊಳಗೆ
ತೃಣ[16][ವಿ][16]ಸವರ ಕಡೆಯಾಗಿ ಭಾವಿಪನಲ್ಲ
[17][ದ][17]ಣುಮಾತ್ರ ಪೂಜ್ಯರೆಂದೆನ್ನ ೨೪

11-11 ರ (ಕ). 12 + ತ (ತ,ಕ). 13-13 ತಿಗಾ (ತ,ಕ). 14-14 ಪ್ಪ (ತ,ಕ). 15-15 ಸಂ (ಕ). 16-16 ಡಿ (ತ,ಕ). 17-17 ವ (ತ,ಕ).

ಲಿಂಗಸಹಿತ ನಡೆ ಲಿಂಗಸಹಿತ ನುಡಿ
ಲಿಂಗಸಹಿತ ಮಾಳ್ಪುದೆಲ್ಲ
ಲಿಂಗಸಹಿತ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯ ವರ್ತನೆ
ಸಂಗದೊಳಿರ್ಪ[18]ವ[18]ಂತವಗೆ ೨೫

ಜಂಗಮ[19]ವ[19]ನು ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದೇ ಕಂಡು
ಹೊಂಗಿ ಹೆಚ್ಚುತೆ ಹೊರೆಯೇರಿ
ಹಿಂಗದೆ ಭಯಭಕ್ತಿ ಭೃತ್ಯಭಾವದೊಳು
ಜಂಗಮವನು ಭಜಿಸುವನು ೨೬

ಲಿಂಗಾಂಗಸೌಖ್ಯದ ಭಾವದೊಳಿರೆ ತಾ
ಹಿಂಗದೆ ಜೀವಭಾವವನು
ಹಿಂಗಿ ಲಿಂಗದೊಳಿರವನಿ[20][ಸಿದ][20] ಇತರ ಮ
ತಂಗಳನೊಡಬಡದಿರ್ಪ ೨೭

ಪರಶಿವ ತನ್ನ ಲೀಲಾಲೋಲತೆಯಿಂದೆ
ಶರಣ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವಾದನುವ
ಗುರುಮುಖದಿಂದರಿದದ್ವೈತಮತವನು
ಪರಿಹರಿಸೆಸೆದಿರ್ಪವನು ೨೮

ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ [21][ಸ][21]ರಣಿಯ[ಸು]ಳಿದು ಶಿವಾ
ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಪದ್ಧತಿಯ
ಪೋತು ಪಿಡಿದು ಬಿಡದಾಚರಿಸುವನು ಪು
ರಾತನವಚನವ ನಂಬಿ ೨೯

18-18 ನ (ಕ). 19-19 × (ತ,ಕ). 20-20 ಸಿದೆ (ಕ), ಸದೆ (ತ). 21-21 ಸಾ (ತ,ಕ).
22-22 ಸಾ (ತ,ಕ).

ಪ್ರಾಪವಿಯೊಳುಡುಮೂಡಿದೊಡೆ ನೇಸರು ಪಡು
ಗಡೆಯೊಳುದಿಸಿ ತೋರಿದೊಡೆ
ಕಡುಗಲಿಯಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕದೇವೇಂದ್ರನ
ನುಡಿಯೊಳು ಸವಡು ಸಂಧಿಪುದೆ ೩೦

ಪಿಡಿಯುಲಮ್ಮದು ಗೇದಳಯುಸವೊಳು ದೃಗ
ರೆಡೆಯಾಡುತೆ ಮೋಸದೊಳು
ಕೆಡಪಿದ [23]ಜೀವಾಳಿ[23] ಜಾಳಿಗೆಗಳನೆನಲಿ
ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನಾಜ್ಞೆ ತಾನೆನಿತೊ (?) ೩೧

ಎರಗಲಮ್ಮದು ಪೆಣ್ದುಂಬಿಯಲರ್ಗತು
ಪರಿವೊಗದಲೆಯ್ದೆಯುರು (?)
ತರಿದು ಬಿಸುಟ ಪೂವಿಗೇನವನಾಜ್ಞೆಯ
ತೆರನನದೇನ ಬಣ್ಣಿಸುವೆ ೩೨

ಎಳಗಾಳಿಯಲ್ಲದೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಮರೆದೊರ್ಮೆ
ಸುಳಿಯದು ಮಿಕ್ಕ ಮಾತೇನು
ಇಳೆಯಾಣ್ಮನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನಾಣತಿ
ಗಳುಕಿಯಾತನ ರಾಜ್ಯದೊಳು ೩೩

ಭರತನ ನೀತಿ ಧರ್ಮಜನ ಸದ್ಧರ್ಮತೆ
ವರಮನುಗಳ ಸನ್ಮಾರ್ಗ
ತರಣಿಜನೌದಾರ್ಯ ವೆಸೆವುದಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕ
ಧರಣೀಶನೊಳಗನವರತ ೩೪

23-23 ಜವಳಿ (ತ).

[24]ಒಡಲೆಲ್ಲ ಶಿವ[24]ಧರ್ಮವೆಡೆಗೊಂಡ ಸಲಿವನ
ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ಪರಮಾರ್ಥದೇಳ್ಗೆ
ನಡೆಯೆಲ್ಲ ದಿವ್ಯಾಗಮಮಾರ್ಗಯುತವಿ
ರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕರಾಜಪುಂಗವನ ೩೫

ದಳಪತಿರಾಯಸಪ್ತಾಂಗಸಂಹರಣ ನಿ
ರ್ಮಲ ನಿಶ್ಚಲಾಂತಃಕರಣ
ವಿಳಸಿತ ಸದ್ಗುಣಮಣಿಗಣಭೂಷಣ
ನಿಳೆಯಾಣ್ಮ ನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕ ೩೬

ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೇಕರಾಯರ ಕೂಡೆ
ತಾ ಕೈಕೊಂಡು ಕಾಳಗವ
ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯರ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ನಿ
ಶ್ಶಂಕನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೩೭

ಆಳಿಯ ಎಲ್ಲೇಂದ್ರನ ದಳವನೆಲ್ಲವ ಕೊಳು
ಗುಳದೊಳಗೊಂ[25][ದೆ][25] ತೇಜಿಯೊಳು
ಹಳದಿಯ ಬಿರುದಾಂಕನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನು
ತುಳಿಸಿದನಿಳೆ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ೩೮

ಕಡುಗಲಿ ಹಾವಳಿ ಭೈರಭೂಪಾಲನ
ಗಡಿದುರ್ಗವಾಗಿ ಮೋಹಿಸುವ
ಮಿಡಿಗೇಶಿಯ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿ ಕೊಂಡ
ಒಡಗೆರೆಮಲ್ಲನೃಪನು ೩೯

24-24 ವೆಡವೆಲ್ಲ ಸಿಪ (ಕ). 25-25 ಡೆ (ತ,ಕ).

ವೀರಾಧಿವೀರ ಸದ್ವಿತರಣಗುಣ ಜಿತ
ವಾರಿದನಸಹಾಯಶೂರ (?)
ವೈರಿಭೂಪಾಲಶುಂಡಾಲದಳ[26][ನ][26]ಕಂ
ಠೀರವನಾ ಮಾನವೇಂದ್ರ ೪೦

ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಯ ಗಂಡ ನೀತಿಯ ಬಿಟ್ಟು
ಭೂಮಿಯನಾಳ್ವರ ಗಂಡ
ತಾಮಸದಿಂದುಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿ ಮುಂಗಾಣದ
ಭೂಮಿಪಾಲರ ಗಂಡನವನು ೪೧

ಪರಬಲವನು ಕಂಡು ಮೈಗರೆವವನೀ
ಶ್ವರಸಮುದಾಯದ ಗಂಡ
ಎರೆಬರಿಗೀಯದೊಡಲಹೊರೆವುತ್ತಿರ್ಪ
ದೊರೆಗಳ ಗಡಣದ ಗಂಡ ೪೨

ಗಂಡಭೇರುಂಡಕವಾಟವಿರಾಜಿತೋ
ದ್ದಂಡ ರಾಯರಾವುತರ
ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ ಬಲ್ಬಿರುದನಾಳುವ ಸುಪ್ರ
ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ ೪೩

ಕೊಂಡೆಯರಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುವ ಭೂಪಾಲರ
ಗಂಡ ಸರಸಕೋವಿದರ
ಮಂಡಿಪ ದೊರೆಗಳ ಗಂಡ ಸದ್ಗುಣಮಣಿ
ಮಂಡಿತ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ೪೪

26-26 ನೆ (ಶ,ಕ).

ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪುವರ ಗಂಡ ರಣಕೆ ಹಿ
ಮ್ಮೆಟ್ಟುವ ದೊರೆಗಳ ಗಂಡ
ಕೊಟ್ಟು ಕುದಿವ ಕುಂಬಿನಿಪರ ಗಂಡ ಬಲ್
ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕ ಭೂಪ ೪೫

ಸೂಳೆಯುರೋಲಗದೊಳು ತಮ್ಮ ಪಂತವ
ಹೇಳಿಕೊಳುತೆ ರಣದೊಳಗೆ
ತೋಳಬಲ್ಮೆಯು ತೋರಲರಿಯದ ಹೇಡಿ ಭೂ
ಪಾಲರ ಗಂಡ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೪೬

ಕುಂದದ ದಾನಧಾರಾಂಬುವಿನಿಂ ತ[27][ನ್ನ][27]
ತಂದೆಯು ಪೆರ್ಚಿಪನೆಂದು
ಇಂದಿರೆ ಮನಸಾದು ಬಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ
ಮಂದಿರದಲಿಯೊಂದಿಹಳು ೪೭

ಹರಿ ಗೋವಳನಮರೇಂದ್ರ ಜಾರನು ತಾ
ವರೆಗೆ ತಪ್ಪದು ರಾಜಬಾಧೆ
ನಿರುತಮೆಂದೆನುತಿರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ
ಸಿರಿ ನಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಹಳು ೪೮

ಕಡಲೊಳೊಗೆದು ತಾವರೆಯೊಳಿರುತಲ
ಪೊಡೆಯುನೆದೆಯು ಮೇ[28][ರಿ][28] ಬ[29][ಳಿ][29]ದು
ನಿಡುಜವ್ವನ ಬರಲೊಡನಾ ಸಿರಿಯಿ
ರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಗೊಲಿದಳು ೪೯

27-27 ಂಧ (ತ,ಕ). 28-28 ರಿ (ತ,ಕ). 29-29 ಳಿ (ಹ,ತ).

ಸಿರಿಯೊಲಿದಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ ಕೂ
ಡಿರೆ ಹರಿ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ
ಪರಿತಪಿಸಿದನಲ್ಲದಿರ್ದಡಂತವ ಹೋಗಿ
ಶರಧಿಗೆ ಮುಗ್ಗುಲಿಕ್ಕುವನೆ ೫೦

ದಾನವಿನೋದಿಯಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೆಸಗುವ
ದಾನಕಳ್ಕುತ್ತೆ ಸುರಭೂಜ
ಆ ನಾಕಂಬೊಕ್ಕು ಮರವಟ್ಟುದೆಂದೊಡಿ
ನ್ನೇನ್ವೇಳ್ವೆನವನ ಚಾಗವನು ೫೧

ಆ ನರನಾಥನ ಕಳಿಪೆಳಗಿಂ ದೆಶೆ
ಯಾನೆಗಳವು ಬಿಳಿದಾಗೆ
ಏನೆಂಬೆನಾಲ್ಪಲ್ಲನೊಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ತ
ನ್ನಾನೆಯೆಂದದನು ನಿಶ್ಚಯಿಪ ೫೨

ವಿನುತ ಚೋಳಂಭೇರಿ ಮಂಡಲಿಕರ ಗಂಡ
ನೆನಿಪ*[ಯಿ]*ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪತಿ
ಘನತೇಜಕಳ್ಕಿ ಬಾಡಬ ಪೊಕ್ಕಡಗಿದ
ವನಧಿಯ ನೆಲೆಯನೇನೆಂಬೆ ೫೩

ನಡುನಾಡಗೂಳಿ ವೈರಿಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಕಿಯ
ಗಡಣಕ್ಕೆ ಗಂಡುಸಾಳವನು
ಗಡಿಯಂಕಭೀಮನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಗೆ
ಪಡಿಗಾಣೆನವನಿಪರೊಳಗೆ ೫೪

- ನಿ (ತ, ಶ).

ಗಿರಿಗಳೊಳಮರಾದ್ರಿ ಕರಿಗಳೊಳ್ ಸುರಕರಿ
ಶರಧಿಗಳೊಳು ಪಾಲ್ಗಡಲು
ಸರಸಿಜಬಾಂಧವನಾ ಗ್ರಹತತಿಯೊಳೀ
ಶ್ವರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ದೇವರೊಳು ೫೫

ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ಮೃಗೇಕ್ಷಣೆ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಮೃಗಧರ ಸನ್ನಿಭವದನೆ
ಮೃಗರಾಜಮಧ್ಯೆ ಚೆನ್ನಾಜಮ್ಮನಾ ನೃಪ
ತಿಗೆ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯೆನಿಪಳು ೫೬

ಅತಿ ರೂಪದಿಂದತಿಲಕ್ಷಣ ಸದ್ಗುಣ
ತತಿಯಿಂದ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದೆ
ಪತಿಭಕ್ತಿ[30]ಚತುರತೆಯಿಂ ದೇವಲೋಕದ
ಸತಿಯರ ಗೆಲ್ದಿರ್ಪಳಾಕೆ ೫೭

ಅಂಗನೆಯರ ತಲೆವಣಿಯೆನಲೆಸೆವ ಬೆ
ಡಂಗುವಡೆದು ರಾಜಿಪಳು
[31][ಅಂಗಜಸ][31]ಮನಿಮರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪನ ಮ
ನಂಗೊಂಬ ಚೆಲ್ವಿನೆಸಕದೆ ೫೮

ಆ ಸತಿಯೊಳು ಮೆಲ್ಮಾತಿನ ಸುರತ[32][ವಾ][32]
ರಾಸಿವರ್ಧನಚಂದ್ರನೆನಿಸಿ
ತಾ ಸುಖದಿರ್ದನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿ
ಲೇಸನೀವುತೆ ಕುವಲ[33]ಯಕೆ[33] ೫೯

---

30 + ಖಾಂ (ತ,ಕ). 31-31 ಲಿಂಗಜಂಗ (ತ,ಕ), 32- 82ದಿ (ತ,ಕ). 33-33 ಯುತೆ (ಕ)·

ದೀಪದೊಳೊಗೆದಿಹ ದೀಪದಂದದಿ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಪನಾತ್ಮಜನು ತೋಟೇಂದ್ರ
ರೂಪನಿರ್ಜಿತಪುಷ್ಪಚಾಪನಧಿಕ ಸುಪ್ರ
ತಾಪನಾಗಿರ್ಪನೇಂ ಪೇಳ್ವೆ ೬೦

ಮಿತ್ರಸಹಾಯನೆನಿಸಿ ನಿಜತೇಜದಿ
ಮಿತ್ರನ ಜಯಸಿಹನವನು
ಗೋತ್ರವರ್ಧನನಾಗಿ ನಿರ್ಮಳಕೀರ್ತಿಯಿಂ
ಗೋತ್ರರಾಜನ ಜಯಸಿಹನು ೬೧

ಕಾಮನ ಚೆಲ್ವು ಕುತ್ರಾಮನ ವೈಭವ
ರಾಮಭದ್ರನ ವಿಖ್ಯಾತಿ
ಭೀಮನದಟು ಸೋಮನ ಶಾಂತಿಯೂ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಮಿಸುತನೊಳೊಪ್ಪಿಹವು ೬೨

ಸ್ಮರನಂಗಹೀನ ದೋಷಾಕರ ಶಶಿ ದಿನ
ಕರವುಷ್ಣಕರ ಗೋವಳನು
ಹರಿಸುರಪತಿಜಾರನಾರೆಣೆಯೂ ಚಿಕ್ಕ
ಧರಣೀಶನ ಕುವರಂಗೆ ೬೩

ಕಡೆವಗಲಲ್ಮೊಡರಡಸದಿರ್ದೊಡೆ ಕರ್ಣ
ನೊಡಲನಿದೋಡಲಾ ರನ್ನ
ಮಡದಿ ವಾರಿಜನಾನದಿರ್ದೊಡರ್ಜುನನೆಣೆ
ಪಡಿಪಾಟಿಯಾ ಕುವರಂಗೆ (?) ೬೪

ಗುರುಭಕ್ತಿಯೊಳು ಕಾಮಿ ದುರಿತಾಳಿಯೊಳು ಕ್ರೋಧಿ
ಪರಸತಿಯುರೊಳಂಧ[34]ಕ[34]ನು
ಪರನಿಂದೆಯಲಿ ಬಧಿರನು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ
ವರ ಕುಮಾರಕ ತೋ[35]ಟೇ[35]ಂದ್ರ ೬೫

ಪರಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ವಿಬುಧಪಾಲನೆಯಿಂದೆ
ಪರರನಾಕ್ರಮಿಪ ವಿಕ್ರಮದಿ
ಸಿರಿಯು ಸಾಯುಸಕವೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮುರ
ಹರನೆನಲೆಸೆವನಾ ಕುವರ (?) ೬೬

ಪಾಲೊಳು ಕಾಳ್ತಡವುತೆ ರಾಜಂಚೆಯು
ಕಾಲೊಳು ಸಂಜನಿಸಿದೊಡೆ (?)
ಶೀಲನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಮಿಪನಣುಗನ
ನಾಲಗೆಯೊಳು ಸವಡುಂಟೆ ೬೭

ಮನದೊಳು ಕವಡು ಮಾತಿನೊಳುರೆ [36]ಸ[36]ವಡು ಮ
ತ್ತನುವರದೆಡೆಯೊಳು ಬೆಡಗು
ಅನುಸರಿಸಿದ ದೊರೆಮಕ್ಕಳ ಗಂಡ ತಾ
ನೆನಿಸಿ ಮೆರೆವನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೬೮

ಪರಬಲವನು ಕಂಡು ಮೈಗರೆವವನೀ
ಶ್ವರಸಮುದಾಯದ ಗಂಡ
ಪರವನಿತೆಯುರ ಸಂಗಕೆ ಹೇಸದ ಭೂ
ವರರ ಗಂಡನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೬೯

34-34 ಕ್ಷವ (ಕೆ). 35-35 ಟದೇ (ಕೆ). *_* ಪಿರಿಯು ಸಾಯುಕವಿ (ಕೆ). 36-36 ಸೆ (ಕ).

ಮನೆಮರೆಯಲಿ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಗರ
ವೆನಲಾಗಳಂಜಿದೆಗುಂದಿ
ಮನೆಮರೆಯೊಳಡ[37][ಗು][37]ವ ದೊರೆಗಳ ಮೂ
ಗಿನ ಕತ್ತಿಯೆನಿಪನಾ ಕುವರ ೭೦

ಕತ್ತಿಯನೆತ್ತಿ ಚಿಮ್ಮುತೆ ಕೊನೆ ಮೀಸೆಯ
ಮತ್ತತೆಯಿಂ ತಿದ್ದಿಕೊಳುತೆ
ಒತ್ತಿದ ಜಗಳದೊಳೋಡುವ ದೊರೆಗಳ
ನೆತ್ತಿಯ ಶೂಲವಾ ಕುವರ ೭೧

ಅಂಡಲೆವರಿಗಳ ಜಗಳವೆಂದರೆ ಬಿಡ
ದಂಡಿಸಿ ಮನೆಮರೆಯೊಳಗೆ
ಹೆಂಡಿರನಗಲಲಾರದ ಹೇಡಿಭೂಪರ
ಗಂಡನೆನಿಪನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೭೨

ಮತ್ತಶಾತ್ರವಮಸ್ತಕಶೂಲ ಧೀರೋ
ದಾತ್ತನಾಹವಭೀಮಸೇನ
ಚಿತ್ತಜರೂಪನೊಪ್ಪುವ ರಾಜಪುತ್ರರ
ನೆತ್ತಿಯ ಮಣಿ ತೋಟೇಂದ್ರ ೭೩

ಗಾಡಿವಡೆದ ಗಂಡುವರಿಜಾಂತುದೋ ಶೌ
ರ್ಯಾಡಂಬರವೆನಲವನು
ರೂಢಿಸಿ[38][ಽ][38] ಪರಿವಡೆದಿಪನಾ ಕುವರಗೆ
ನಾಡಾಡಿ ಮಕ್ಕಳೇನೆಣೆಯೆ ೭೪

37-37 × (ತ,ಕ). 38-38 × (ತ,ಕ).

ನಿಡಿದೋಳ್ಗಳೋ ದಿಕ್ಕರಿಗಳ ಕರಗಳೋ
[39][ಮು][39]ಡುಹಂಗಳೋ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಬಿಡದಾಡುವ [40][ಆಡುವೆಟ್ಟ][40]ವೆನಿಪುವಿ
ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪನಂದನನ ೭೫

ದಿಟ್ಟಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಕರ್ಣದೊ
ಳಿಟ್ಟ ಚೌಕುಳಿ ರಂಜಿಪುವು
ನೆಟ್ಟನೆ ಮೊಗಶಶಿ[41][ಗಿ][41]ರ್ಕಲದೊಳಗಳ
ವಟ್ಟು ಸೇವಿಪ ತಾರೆಯೆನಿಸಿ ೭೬

ಬಟ್ಟಮುತ್ತಿನ ಸಿಂಪಮುಖದ ತುರಾಯಿ[42][ಯಾ][42]ಳ
ವಟ್ಟಿಹುದುರೆ ಚಂದಿಯೊಳು
ನೆಟ್ಟನೆ ಗೆಲವೆಣ್ಣ ಮದುವೆಗಾ ಕುವರನು
ಕಟ್ಟಿದ ಬಾಸಿಗವೆನಿಸಿ ೭೭

ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹರ ಗಂಡನೆಂದೆಂ[43][ಬುವ][43] ಮ
ಹಾಮಣಿಮಯ ಪೆಂಡೆಯವ
ವಾಮಪಾದದೊಳಿಟ್ಟು ಮೆರೆಯುತಿರ್ಪನು ಸಂ
ಗ್ರಾಮಭೀಮನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೭೮

ನೆರೆ ಗಂಡುಗಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಕರದೊಳು
ಮಿರುಗುವ ಭೀಕರ ಖಡ್ಗ
ಎರಕದ ಗೆಲವೆಣ್ಣ ಮುಡಿ[44][ಗೆಯ್ದ][44] ಸೂಡುವ
ಗರಿ[45]ವೂ[45]ವಿದೆನೆ ರಂಜಿಪುದು ೭೯

39-39 ಮ (ತ,ಕ). 40-40 ಮಾಡುವೇಟ (ತ,ಕ). 41-41 ದಿ (ತ,ಕ). 42-42 ಗ (ತ,ಕ). 43-43 ಬ (ತ,ಕ). 44-44 ಗೊಯ್ದು (ತ,ಕ). 45-45 ಲಾ (ತ,ಕ).

ಚಾಪಖಡ್ಗಾದಿ ಸಕಲ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿ
ದ್ಯಾಪರಿಣತನು[*]ಸತ್ಕೀರ್ತಿ
ವ್ಯಾಪಿತ ಸರ್ವದಿಗಂತನಖಿಳ ಕ
ಳಾಪನೆನಿಪನಾ ಕುವರ ೮೦

ವಾರಣಾರೋಹಣ ನಿಪುಣಜಯಂತನೊ
ವಾರುವಕನ ರೇವಂತ
ಸೂರಿಸಂದೋಹಮಂದಾರನೆನಿಪ ಸುಕು
ಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನೊಪ್ಪುವನು ೮೧

ವೀರನಿಕರಕರಮುಕುರ ಕುಮಾರತಿ
ರೋರತ್ನ ಭೂಸುತಯತ್ನ
ಪಾರಾವಾರಗಂಭೀರ ಪವಿತ್ರ ಸು
ಚಾರನೊಪ್ಪಿಹನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೮೨

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊನಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೮೩

[46]ಚತುರ್ಥ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[46]

46-46 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೬ಕ್ಕಂ ಪದನು ೩೦೦ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ದಿವ್ಯಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಂಗಳಿಗೆ ಶರಣು (ತ,ಕ).

೫

ಜಾಣ ತೋಟೇಂದ್ರನ ರಾಣಿಯ ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೆ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ

ಆ ತೋಟೇಂದ್ರನರಸಿಯ ಲಾವಣ್ಯರೂ
ಪಾತಿಶಯವನೇನೆಂಬೆ
ನೂತನರತಿದೇವಿಯೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಪ
ಈ ತರಳಾಯತನೇತ್ರೆ ೧

ಭಾವಸಂಭವನಿಕ್ಷುಚಾಪಕ್ಕೆ ತೊಟ್ಟಿಹ
ಹೂವಿನಂಬೆನಿಸಿ ಮೋಹಿಸುವ
ಆ ವನಿತೆ[1][ಯು][1] ಚೆಲ್ವವೆತ್ತವಯವವನ
ದಾವ ಕವೀಂದ್ರ ಬಣ್ಣಿಪನು ೨

ಚೆಂದಳಿರಲರ್ದ ಕೆಂದಾವರೆ ಸರಿಯಪ್ಪೆ
ಪೆಂದಡಿಯೊಳು ಕಾದಿ ಮುರಿದು
ವಂದಿಸಿ ಮರನೇರಿ ನೀರ್ಪೊಕ್ಕವೆಂದೊಡೇ
ನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಪೆನವಳಡಿಯ ೩

1-1 ಯ (ತ,ರ).

ವದನಪ್ರಸಾದದಿಂ ತಮ್ಮ ವಲ್ಲಭನಂ
ಗದ ಕಂದುಗಳೆಯೆಂದು ಬಂದು
ಪದಕೆರಗಿಪ್ಪ ತಾರಾಳಿಯೆನಿಸುವು[2][ವು][2]
ಸುದತಿಯಡಿಯ ಮಿರುಪುಗುರು ೫

ಲಲಿತಲಾವಣ್ಯಾಂಬು[3]ಜ[3]ರೂಪ ಜಲಚರ
ವಿಲಸಿತಪದಸರಸಿಯೊಳು
ನೆಲೆಗೊಂಡ ಕಮಠಮಿಥುನಮೆನಲೆಸೆದುವು
ಲಲನೆಯ ಮಿಸುಪ ಮೇಗಾಲು ೬

ಕಂತುರತಿಯುರಾಡುತಿರ್ಪ ಮಾಣಿಕ್ಯದ
ಕಂತುಕವೆನಿಸಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿ
ಕಾಂತೆಯ ಮೃದುಗತಿಯೊಡನೆ [4][ಮಡ][4]ಗಳು ಚೆ
ಲ್ವಾಂತು ಶಯ್ಯಂ ಬಡೆದಿಹವು ೭

ಕುಸುಮಕೋದಂಡನೊಲಿದು ಪಿಡಿದಾಡುವ
ಮಿಸುನಿಯ [5][ಲೌ][5]ಡಿಗಳೆನಿಸಿ
ಸಸಿವದನೆಯ ಕಿರುದೊಡೆಗಳು ಪೊಂಬೊಗ
ರೆಸಕದಿಂದೆದೆಗೊಳಿಸಿಹವು ೮

ಕರಭ ಕನಿಷ್ಟಯುತಂ ಬಾಳೆ ಪೊರೆದ
ದರ್ಶರ ವಿಭಕರವಿವೇನೆಣೆಯೆ (?)
ಸ್ಮರನೃಪತಿಯ ವಿಜಯಸ್ತಂಭವೆನಿಪ
ತರಣಿಯ ಬಟ್ಟ ನುಣ್ದೊಡೆಗೆ ೯

2-2 × (ತ,ಕ), 3-3 ಜಲ (ತ,ಕ). 4-4 ಮಿಡಿ (ತ,ಕ). 5-5 ತಾ (ತ,ಕ),

ನನೆಗೋಲನ ನವಿಲಾಡುವ ಬೆಟ್ಟವೊ
ಮನದನ್ನನೆದೆಯೆನಿಪಂಚೆ
[6][ಬಿ][6]ನದಿಪ ಪುಳಿನತಳವೊಯೆನೆ ಬನಿತೆಯ
ಘನತರ ಜಘನ[7][ಮೆಸೆವುವು][7] ೧೦

ಮಡದಿಮಣಿಯ ನ[8][ಡೆ][8]ಯೆಂಬ ಸೊರ್ಕಾನೆಯ
ನಡುಪೆಂಬ ಸಿಂಗವ ನಿಲಿಸಿ
ನಡುವೆಯುತ್ತುಂಗ ನಿತಂಬವನಿಟ್ಟ ಪೊಂ
ಬೊಡೆಯುನ ಜಾಣ್ಮೆ ತಾನೆನಿತೊ ೧೧

ಮಾರಮದೇಭ ನೀರಾಟವಾಡುವ ಗಂ
ಭೀರ ಕಾಸಾರವಿದೆನಿಸಿ
ನಾರಿಯ ಸುಳಿಪೊಕ್ಕುಳೆಸೆದುದು ಲಾವಣ್ಯ
ವಾರಿ ಸಂಪೂರಿತವಾಗಿ ೧೨

ಎಡವಿಡದಿಡಿಕಿರಿದಡರ್ದ ಪೆರ್ವೊಲೆಗಳ
ಕಡುವಿಣ್ಪುವೊರೆಯ ಪೊತ್ತಿರುತೆ
[9][ಬಡವಾದುದೊ ತನು][9]ಯೆನೆ ತನಿಯಳ ಬಡ
ನಡು ಬಗೆವಂದು ರಾಜಿಪುದು ೧೩

ನೆರೆಯೊಳು ಮೊಲೆ ಪೊರವಾರ್ಗಳು ಪೆಂಪುವೆ
ತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕರುಬಿ ಸೈರಿಸದೆ
ಪರಿತಪಿಸುತೆ *[ಕಡು]* ಬಡವಾದುದೊಯೆನೆ
ಪರಿವಡೆದುದು ನಡುವವಳ ೧೪

6-6 ದಿ (ತ,ಕ). 7-7 ಪೊಗೆಪ್ಪುದು (ತ,ಕ). 8-8 ಡಿ (ತ,ಕ). 9-9 ತನುಬಡವಾದುದೊ (ತ,ಕ). *-* ಕಂಡು (ತ,ಕ).

ವಿಲಸಿತ ಲಾವಣ್ಯಜಲಧಿಯೊಳೊಗೆದ ನ
[10][ಲ್ವ][10]ಳಿಗಳೊಯೆನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿ
ಜಲಜಪತ್ರಾಯತನೇತ್ರೆಯ ತನುಮಧ್ಯ
ದೊಳು ತ್ರಿವಳಿಗಳು ರಂಜಿಪುವು ೧೫

ನಿಡುಜಡೆಯೆಂದೆನಿಸುವ ಕಾಳಸರ್ಪನ
ಪೊಡೆಯೊಳೊಗೆದು ಮೊಲೆವಾಲ
[11][ಕುಡಿದೆ][11]ಡೆಗೊಂಡುದೊ ನಾಭಿವಾಲ್ಮೀಕವೆನೆ
ಒಡಬಾಸೆ ಭಾವೆಗೊಪ್ಪುವುದು ೧೬

[12][ಅಗಲದ][12] ಚಕ್ರವಾಕಂಗಳೊ ಬಿರಿಯದೆ
ಸೊಗಯಿಪ ಕೆಂದಾವರೆಯೊ
ಮುಗುಳುಗಳೋಯೆನಲೆಸೆದವು ನೆರೆಪೆರೆ
ಮೊಗದ ನೀರೆಯ ವಕ್ಷೋಜ ೧೭

ಮತ್ತೇಭಗಮನೆಯ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳು
ಮುತ್ತಿನೊಚ್ಚರಕೆಡೆಗೊಡವು
ಉತ್ತಮ ಸದ್ಗುಣಯುತರಿಗೆ ಕರ್ಕಶ
ವೃತ್ತರೊಲ್ದಿಂಬುಗೊಡುವರೆ ೧೮

ಸುದತಿಯ ಬಡಬಾಸೆಯೆಂಬ ಕಾಳಾಹಿಯು
ವದನವೆಂದೆಂಬ ಚಂದ್ರಮನ
ವಿದಿಸಿ ಪಯೋಧರದಿಂ ಮರೆಗೊಳಿಸಿದ
ಚದುರನಲ್ಲವೆ ಚತುರಾಸ್ಯ ೧೯

10-10 ಲ್ಬ (ತ,ಕ). 11-11 ಎ (ತ,ಕ). 12-12 ಅಂಗದ (ತ), ಅಗದ (ಕ).

ತಳತಳಿಸುವ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರ್ಗಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳಮೊಳದಳಿರಾಗೆಸೆಯೆ
ನಳನಳಿಸುವ ನಳಿತೋಳೆಸೆದುವು ಕೋ
ಮಳ[13]ಲ[13]ತೆಯೆನಿಸಿ ಕೋಮಲೆಯ ೨೦

ಬೆಳುಪಲ್ಲದೆ ಬೆಟ್ಟಿತೆನಿಸದೆ ಲಾವಣ್ಯ
ಜಲದೊಳೊಗೆದು ಪೊಂ[14]ಬೊಗರ[14]
ತಳೆದು ಪಾಡುವ ನವಕಂಬುವಿದೆನೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಪುದವಳ ನುಣ್ಗೊರಳು ೨೧

ಬಂದುಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಸಂಪಗೆ ಬೆಳುನೆಯ್ದಿಲ
ನೊಂದುಗೊಂಡಲರಿರುತೆಸೆವ
ಪೊಂದಾವರೆಯೊಯಿದೆನೆ ವದನಂ ಬಗೆ
ವಂದುದು ನೀಲಕುಂತಳೆಯ ೨೨

ಪಗಲಿರುಳೆಸಕಂಬಡೆದೊಡೆ ಶಶಿ[15][ತಾ][15]ವ
ರೆಗಳೋರಗೆಯೆಂಬುದುಚಿತ
ಪಗಲಿರುಳೆಸಕಂಬಡೆದ ತನ್ವಿಯ ಮುದ್ದು
ಮೊಗಕೆನಲದನೇನನೆಂಬೆ (?) ೨೩

ಮನಸಿಜನಿನಿವಾತೆಂಬ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರವ
ನನುಗೊಳಿಸೆ[16][ಸೆವೊ][16]ಡೇರಿಸಿದ
ಯು[17]ನಿ[17]ದೊಂದಿದ ಬಂದುಗೆಯಲರ್ವಿಲ್ಲೆಂ
ದೆನಿಪುದು ಚೆಂದುಟಿಯವಳ ೨೪

13–13 × (ಆ). 14–14 ಬಟ (ಆ). 15–15 ತ (ತ,ಕ). 16–16 ಸಿಪೊ (ತ,ಕ). 17–17 ನ (ಆ).

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯು ಬಾಯಿದೆರೆಯೆ ಪೋಲುವೆನೆಂದು
ಬಿಂಬವು ಕಂಟಕಾಗ್ರದೊಳು
[18][ಲ][18]ಂಬಿಸಿ ತಪವಿಂದಿರ್ದೊಡೇ[19][ನ][19]ದುಪಾ
ಬೆಂಬಣ್ಣವೆತ್ತಣದದಕೆ ೨೫

ರಮಣಿಯ ರದನಾಳಿಗೆಣೆವಂದೆವೆಂದು ದಾ
ಡಿಮವತಿ ರಾಗಿಸುತ್ತಿರಲು
ಸುಮಶರ ಗಿಳಿಗಳಿಂ ದಸಿ[20][ಯಿ][20]ಪನೆನೆ ದಂ
ತಮನೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನವಳ ೨೬

ಲಲನೆಯ ಜೆಂದುಟಿಯನು ಪೋ[21][ಲ್ವ][21] ವರಬಿಂಬ
ಫಲದಾಹಾರವನುಂಡು
ಸಲೆಯರಗಿಳಿ ಸವಿವಾತುಗಲಿವುದೆನೆ
ವಿಲಸವೆಂತುಟೊ ನುಡಿಯುವಳ ೨೭

ಮಿಸುಪ ಮುತ್ತಿನ ಲಿಂಗಕೆ ರತಿಯೊಲಿದು ಪೂ
ಜಿಸಿದ ಸಂಪಗೆಯೊಯಿದೆನಿಸಿ
ಅಸಿಯಳ ನಾಸಾಮಣಿ ಸಹ ನಾಸಿಕ
ವೆಸೆದುದುಂಗಜನ ನ[22][ಚ್ಚಿ][22]ಸಲು ೨೮

ಮದನರತಿಯರೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಚದುರಿಂದೆ
ಬಿದಿಯೆಂಬ ಸೊನ್ನಾರಗೈದು
ಎದೆವಂದ ರನ್ನಗನ್ನಡಿಗಳೊಯೆನೆ ನುಂ
ಗದಪೆಸೆದವು ಕುಂಭಕುಚೆಯ ೨೯

18-18 ತ (ತ,ಕ). 19-19 ಎ (ತ,ಕ). 20-20 ಜು (ತ,ಕ). 21-21 ಲ (ತ,ಕ). 22-22 ನರ್ಚಿ (ತ,ಕ).

ಕಡುಗೊಬ್ಬಿ ಬೆಳೆದ ನೋಲೆಯು ದೂಸರಿಯಿಡ
ನಡುವಿನಿರವ ಕಾಣೆವೆಂದು (?)
ಕೊಡಕೆಯೊಳವರ ಪೆರ್ಚುಗೆವಚ್ಚುವಂತಿರೆ
ನಿಡಿಯುಲರ್ಗಂಗಳೊಪ್ಪಿದವು ೩೦

ಎಡಗ[23][ಣ್ಣ][23] ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಗ[24][ಣ್ಣ][24] ಎಡಗಣ್ಣು
ಪಡಿಯೆನ್ನದೆ ಕುಮುದವನು
ಪಡಿಯೆಂಬುದನುಚಿತವೆನಿಸಿ ಲತಾಂಗಿಯು
ಕಡೆಗಣ್ಣುಗಳು ಸೊಗಯಿಪವು ೩೧

[25][ಕು][25]ಡುವಿಲ್ಲೆಂಬ ಕಿರಾತ[26][ವೀರಂಗೆ][26] ಪ್ರೊಂ
ಬೊಡೆಯುನು ನಿಲ್ಲದೆ ಸಮೆದ
ಬಡಿಗೋಲೆನಲೊಪ್ಪಿದುವೇಣನೇತ್ರೆಯ
ಕಡುವುರ್ವು ಬಿಗಿದ ಬಿಂಕವೊಳು ೩೨

ವದನವೆಂದೆಂಬ ಮದನಮುಖಶಾಲೆಯು
ಪುದಿಗಳ ಮೇಲುಭಾಗದೊಳು
ಎದೆಗೊಳಿಸುವ ದಂಡಾವಳಿ[27][ಗಳೊ][27]ಯೆನೆ
ಸುದತಿಯು ಕರ್ಣವೊಪ್ಪಿದುವು ೩೩

ಮಿಸುಪ ನಾಸಿಕ ಹೇಮದಂಡ ಬೈತಲೆವಣಿ
ಎಸೆವ ಕಳಸವಂಗನೆಯು
[28][ನೊಸ][28]ಲೆಸೆದತ್ತಂಗಜರಾಜಗೆತ್ತಿದ
ಮಿಸುನಿಯ ಛತ್ರವಿದೆನಿಸಿ ೩೪

23-23 ಣ್ಣ (ತ,ಕ). 24-24 ಣ್ಣ (ತ,ಕ). 25-25 ಕ (ತ,ಕ). 26-26 ಮಿಂಚಿಂಗೆ (ತ,ಕ.). 27-27 ಚೊಃ (ತ,ಕ). 28-28 ನೆಸೆ (ತ,ಕ).

ಮನದನ್ನನ ಮನದೊಳು ಪುಟ್ಟಿದ ನಸು
ಮುನಿಸೆಂಬ ಪಶುವಳಿವುದಕೆ (?)
ಜನಿಸಿದ ಸಾಲ ನಕ್ಷತ್ರವಿವೆನೆ ಮು
ತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟು ನೀರೆಗೊಪ್ಪುವುದು ೩೫

ಮೊಗವೆಂಬ ಚಂದ್ರನ ಹಿಂಗದೆವಿಡಿದು ನೆ
ಟ್ಟಗೆ ಬಾಲವನಿಳೆಗೂಡಿ
ನಿಗುರಿನಿಂದೆಸೆವ ಬಂಬಾವೆನೆ ನಿಡುಜಡೆ
ಸೊಗಯಿಪುದಬ್ಜಲೋಚನೆಯ ೩೬

ಸುರುಚಿರ ತನುರುಚಿಯಿಂ ಮಣಿಮಂಡನ
ಕರವೊಪ್ಪಿ ರಂಜಿಪುದೆನಲು
ತರುಣಿಮಣಿಯಾಭರಣಕೆ ತಾನಾ
ಭರಣವೆನಿಸಿದಳೇನೆಂಬೆ ೩೭

ತೊಳಪ ಮಿಂಚೆಸೆವ ಪೆಣ್ಬರಿಜಾಂತುದೊ ಶಶಿ
ಕಳೆಯೆಯಂಗನೆಯೆನಿಸಿದುದೊ
ಎಳವಳ್ಳಿ ಪೊಲೆಮುಡಿಯಾಂತುದೊಯೆನೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಪಳಾ ಕಮಲದಳಾಕ್ಷಿ ೩೮

ಶೃಂಗಾರರಸವೆ ಸಾಕಾರವನಾಂತೋ
ರ್ವಂಗನೆಯಾದುದೊ ಮೇಣಾ
ಅಂಗಜಮಂತ್ರಾಧಿದೇವಿಯೊಯೆನಿಪ ಬೆ
ಡಂಗುವೆತ್ತಿಹಳಾ ಬನಿತೆ ೩೯

ಮಾರನೃಪತಿಯೊರೆದೆಗೆದು ಜಡಿವ ಹೊಂಗ
ತಾರಿಯೊ ಮದನಭೂಭುಜನ
ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಯೆನೆ ಸೊಂಪುಪೆಂಪಿಂ ಮದ
ವಾರಣಗಮನೆ ರಾಜಿಪಳು ೪೦

ನೆನೆದ ಮಾತ್ರದೊಳೆ [29][ಲೋ][29]ಕಂಗಳ ಜಯಿಸುವ
ನನೆಗೋಲನ ಮೊನೆಯಂಬು
ವಿನುತ ಜಗತ್ರಯಲಾವಣ್ಯದೊಡಗೂಡಿ
ವನಿತೆಯಾದುದೊಯೆನಿಸುವಳು ೪೧

ತೋರುವ ಲಾವಣ್ಯಶೋಭೆಯೊಡನೆ ಸೊ
ಕ್ಕೇರುವ ಜವ್ವನವದನು
ಮೀರುವ ಸೊಬಗು ಸೊಬಗು ವೈಯಾರವ
ಬೀರುತಿಹುದು ತನ್ವಿಯೊಳು ೪೨

ನಡೆಯೆಲ್ಲವತಿ ಮೃದು ಮೃದುವೆಲ್ಲ ಗಮಕವು
[30][ಗ್ಗಡ][30]ದ ಗಮಕವೆಲ್ಲ ಗಾಡಿ
ಕಡುಗಾಡಿಯೆಲ್ಲ ಕಂಗಳ ಹಬ್ಬ[31]ವ[31]ನೆ ಪರಿ
ಪಡೆದುದು ಹಂಸಗಾಮಿನಿಯು ೪೩

ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ಸವಿ ಸವಿಯೆಲ್ಲ ಸರಸ ಸೊಂ
ಪಿಡಿದ ಸರಸವೆಲ್ಲ ಜಾಣ್ಮೆ
ಕಡುಜಾಣ್ಮೆಯೆಲ್ಲ ಮದನಮಂತ್ರವಂಶದೆ
ಕೊಡಕೆಗಮೃತವಿಂದುಮುಖಿಯು ೪೪

29-29 ವ (ತ,ಕ). 30-30 ಗ (ತೆ,ಕ). 31-31 ವೆ (ಕ).

ಪೊಗವೆಲ್ಲ ನಗೆಗಣ್ಣು ಕಣ್ಣೆಲ್ಲ ಸವಿನೋಟ
ಸೊಗಯಿಪ ಸವಿನೋಟವೆಲ್ಲ
ಮುಗುಳಂಬನೆಸುವಲರಂಬಿನ ಬಿರುವಳೆ
ಮೃಗರಾಜ ಚಪಲಲೋಚನೆಯು ೪೫

ಆ ಸೊಬಗಾಚೆಲ್ವುಮಾಜಾಣ್ಮೆಯಾಸುವಿ
ಲಾಸವಿಭ್ರಮಹಾವಭಾವ
ಆ ಸುದತಿಯೊಳಲ್ಲದೆ ನೋಡೆ ಮಿಕ್ಕಿನ
32[ಸ್ತ್ರೀ]32ಸಮುದಾಯದೊಳುಂಟೆ ೪೬

ಆ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣ33[ವಾ]33ಸದ್ಗುಣಗಣ
ವಾಸೌಂದರ್ಯ ಚಾತುರ್ಯ
ಯಾಸುಕುಮಾರತೆಯಾನಿಡುನೀರತೆ
ಯಾಸೊಬಗಿಯೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲ ೪೭

ಜಡಜಸಂಭವನತಿ ಛಾಂದಸನೆನಿಪ ಪೊಂ
34[ಬೊ]34ಡೆಯನ ಕೈಮಾಟದಳವ
ನುಡಿಯಲೇಕೆ ಪಂಕಜಭವನೀ ಪೆಣ್ಣ
ಪಡೆದನೆಂಬುದು ಸಟೆಯಲ್ಲೆ (?) ೪೮

ಅಲರ್ವಂಡಿನಿಂ ಪನಿನೀರಿಂದೆ ತನ್ನಯ
ಗೆಲವಾಗಿ ತಂಬೆಲರಿಂದೆ
ಜಲಜಕೋರಕಡಿಳಿಪ್ಪಾಗಸದಿಂ ಸ್ಮರ
ನೊಲಿದು ರಂಜಿಸಿದನೀ ಪೆಣ್ಣ (?) ೪೯

32-32 ರೀ (ತ,ಕ). 33-33 ಕಾ (ತ,ಕ), 34-34 ಬ (ತ,ಕ).

ಅಂಗಜನೆಂಬಭಿನವಬ್ರಹ್ಮ ಪುಟ್ಟಿಸಿ
ದಂಗನೆಯಲ್ಲದೊಡವಳ
ಅಂಗದ ಲಾವಣ್ಯಶೋಭೆ ಜಗತ್ರಯ
ದಂಗನೆಯರೊಳುಂಟೆ ನೋಡೆ ೫೦

ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದಿಪ್ಪ [35][ನಾಗಾಂಗ][35]ನೆಯರು ತಮ
ಗೆವೆಯಿಲ್ಲದಮ[36][ರ][36]ನಾರಿಯರು
ಯುವರಾಜ ಚೆನ್ನಿಗ ಚೆಲುವ ತೋಟೇಂದ್ರನ
ಯುವತಿಗೆ ಸರಿವಂದಪರೆ ೫೧

ಆ ಪೆಣ್ಮಣಿಯ ಚೆಲ್ವಿ[37][ಕೆಯ][37]ದೊಱ್[38][ಬಿ][38]ಂದ್ರಾಣಿ
ಯಾ ಪದ್ಮಸದ್ಮೆಯರಲ್ಲಿ
ಶಾಪಕಂಜದೆ ಪಾದರವಾಡಿ ಗತಿಗೆಟ್ಟು
ಪೋಪರೆ ಜಿಷ್ಣುವಿಷ್ಣುಗಳು ೫೨

ಆ ಮಾನಿನಿಯ ಜಾಣುಮೆಯೊಳಗಣು ವಾ
ಗ್ಭಾಮೆಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡೊಡವಳು
ಕಾಮಿಸಿ [39][ಸ][39]ತ್ರಿಯಪ್ಪಳೆ ಪೊರೆ ಧರ್ಮವ
ನೇ ಮೀರಿ ಪಡೆದ ಬೊಮ್ಮಗಗೆ ೫೩

ಪರಮಚಿದ್ರೂಪೆಯ ಗಿರಿಜೆಯಡಿಯ ಸಾರಿ
ಹರಭಾಳನಯನಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ
ಉರಿದನಲ್ಲದೆ ಈ ಸತಿಯಿರ್ದೆಡಂದು ನಿಂ
ದುರಿಯ ಬಲ್ಲನೆ ಕಂದರ್ಪ ೫೪

35-35 ನಾದಾ (ತ,ಠ). 36-36 ದ (ತ,ಠ). 37-37 ಠಿ (ತ,ಠ) 38-38 ಡಿಯು (ತ,ಠ).
39-39 ಪ (ತ,ಠ).

ವಾರಿಜನೇತ್ರೆ ಕೋಮಲಗಾತ್ರೆ †[ಯಾ]† ಸ್ಮರ
ವಾರಣಯಾತ್ರೆ ಪವಿತ್ರೆ
ಚಾರುಚರಿತ್ರೆ ಸತ್ಕವಿನುತಪಾತ್ರೆ ಸ
ರೋರುಹರಿಪುಸಮವಕ್ತ್ರೆ ೫೫

ಪರಮಪತಿವ್ರತೆ ಪಾವನಚರಿತೆ ಭಾ
ಸುರತರ ಸದ್ಗುಣ*[ಭ]*ರಿತೆ
ಚರಕಲ್ಪಲತೆ ಸಜ್ಜನಜನಸನ್ನುತೆ
ಪರಭಕ್ತಿಯುತೆಯಾ ವನಿತೆ ೫೬

ಅಣಿವಡೆದ ಕೀರವಾಣಿಯು ಮಧುಕರ
ವೇಣಿಯು ಸುತ್ರಾಣಿಯನು
ಜಾಣ ತೋಟೇಂದ್ರನ ರಾಣಿಯು ಪಲ್ಲವ
ಪಾಣಿಯು ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೆ ೫೭

ಸೀಮಂತಿನಿಯರ ಸೀಮಂತಮಣಿಯೆನಿ
ಪಾ ಮೃಗಶಾಬಲೋಚನೆಗೆ
ತಾ ಮೆರೆವುದು ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮನೆಂದೆಂಬ
ನಾಮಧೇಯವು ರೂಢಿವಡೆದು ೫೮

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಚೆನ್ನಬಸವಾಜಿಯೊಡನೆ ಲ
ತಾಂತಮಾರ್ಗಣಕೇಳಿಯಲಿ
ಸಂತಸ[40]ಮುಣ್ಣೆ[40] ಸಂತತವಿರುತಿರ್ದನು
ಕಂತುಸಮಾನ ತೋಟೇಂದ್ರ ೫೯

†-†ಯು (ತ,ಕ). *-*ಚ (ತ,ಕ). 40-40 ಮಾಣ್ಬು (ಕ).

ವರಮಣಿಯೊಳು ಪ[41][ಜ್ಜೆ][41] ಕರಿಯೊಳು ಮದರೇಖೆ
ಹರಿಣಾಂಕನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯು
ಕರಮೊಪ್ಪುವೊಲು ಯುವರಾಜ ತೋಟೇಂದ್ರ[42][ನೊ][42]
ಳಿರವಳಿದಿರ್ದಳಾ ಬನಿತೆ ೬೦

ರತಿಯೊಳು ರತಿಪತಿ[43][ಯೊ][43]ಲಿದಿ[44][ರ್ಪೊ][44]ಲಭಿನವ
ರತಿ ಚೆನ್ನಬಸವಾಜಿಯೊಡನೆ
ಕ್ಷಿತಿಸುತ ಯುವರಾಜ ತೋಟೇಂದ್ರನಭಿನವ
ರತಿಪತಿಯೊಪ್ಪೆಸೆದಿರ್ದ ೬೧

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲರ್ದೊಂಗೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೬೨

[45]ಪಂಚಮ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[45]

41-41 ಜ್ಜೆ (ತ,ಠ). 42-42 ನ (ತ,ಕ). 43-43 ನೋ (ತ,ಕ). 44-44 ರ್ಪ ವೊ (ತ,ಕ). 45-45 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೫ಕ್ಕಂ ಪದನು ೩೬೨ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವ ॥ ಪಂಚ [illegible]ಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ದಿವ್ಯಶ್ರೀ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳೇ ಗತಿ ಮತಿ (ತ,ಕ).

೬

ತೋಟೇಂದ್ರ ನಡೆದ ಬೇಟೆಗೆಂದು

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸ ನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

[1]ಪ[1]ರಭೂಪಾಲ ಶುಂಡಾಲಪಂಚಾನನ
ಧರಣೀಶ್ವರ ಚಿಕ್ಕನೃಪನ
ವರ ಸುಕುಮಾರ ಚೆನ್ನಿಗ ತೋಟೇಂದ್ರನ
ತ್ಯುರುತರ ವಿಭವದೊಳಿರುತೆ ೨

ಟಗರ ಕಾದಿಸುತೆ ಮಲ್ಲರ ಹೋರಿಸುತೆ ಕುಕ್ಕು
ಟಗಳ ಲಾವುಗೆ ಪಿಕಗಳನು
ಜಗಳವ ನೋಡಿ ಕೆಳೆಯರೊಳು ಚದುರಂಗ
ಪಗಡೆ ನೆತ್ತವನಾಡುತ್ತೈದೆ ೩

ನೆತ್ತ ಪಗಡೆ ಚದುರಂಗದಾಟಗಳೊಳು
ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುದೆಂದೆನುತೆ
ಚಿತ್ತವನಿಟ್ಟು ಬೇಂಟೆಗೆ ಬೇಂಟೆಕಾರರ
ಮೊತ್ತವ ಬರಿಸಿದನವನು ೪

1-1 ವ (ಕ).

ಸಂದಣಿಸುತೆ ಸಡಗರದಿಂದೆ ಬಿಯದರು
ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೊಡನೆ
ಅಂದವಡೆದ ತೇಜಿಯನೇರಿ ಕುವರ ತೋ
ಟೇಂದ್ರ ನಡೆದ ಬೇಟೆಗೆಂದು ೫

ಕರಡಿ ಕಚ್ಚಿದ ಗಾಯ ಪುಲಿ ಸೀಳ್ದ ಗಾಯ ಸೂ
ಕರ ಹೊಯ್ದ ಗಾಯ ಕೋಡಿಂದೆ
ಕರಿಯೆತ್ತಿ ತಿವಿದ ಗಾಯ್ಗಳು ವಾದ ಕಲೆಗಳ
ಬಿರುದಿನ ಭಿಲ್ಲರೈದಿದರು ೬

ಸಿಂಗ ಸಿರುವ ಮಾಳ ಮಲೆಯ ಬುಸುವ ಚಿನ್ನ
ರಂಗ ರಟ್ಟಿಡಿ ಕೆಂಪ ದಿಮ್ಮ
ಕೆಂಗ ಕಸಪ ಕಾಚ ಕಾಟ ಕದುರ ಗಿಡ್ಡ
ವೆಂಗ ಪೆದ್ದಗರೊದಗಿದರು ೭

ಚಿಕ್ಕ ಕರಿಯ ಚಿನ್ನ ಚಿನ್ನೋಬ ಕೋಡಂಗಿ
ಲಕ್ಕ ಲಕುಮ ರೊಡ್ಡತಿಮ್ಮ
ಜೊಕ್ಕ ಬೋಳೇದಿಮ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಬೇಡರು
ಪೆಕ್ಕಳವಡುತೊದಗಿದರು ೮

ಉಟ್ಟ ಪಟ್ಟೆಯ ಕಾಸೆ[2] ದಟ್ಟಿಯ ಪಿಡಿದ ಹೊಂ
ಗಟ್ಟಿನ ಪಂದಿ ಪೋಟೇ[3]ಪಿ[3]
ಮೆಟ್ಟಿದೆಕ್ಕಡ ಕಂಕುಳಕಟ್ಟಿ*[ಗೆಗಳಳ]*
ವಟ್ಟಾಗ ಶಬರರೈದಿದರು ೯

2 + ಣು (ತ,ಕ), 3-3 ಟಿ (ಕ). *-*ಗಳ್ಗಳ (ತ,ಕ).

ಬಡಿಗೋಲು ಪದವಿಲ್ಲು ಕೂರಂಬು ಹೇರೀಟಿ
ಕಡುಗ ಹಾಸದ ಸೊಣಕಗಳು
ಸಿಡಿಯುರುಳಂಟಿನ ಸೆಳೆಗಳಗಟ್ಟಿಗೆ
ಗಡಣವೆಸೆದುದವರೊಡನೆ ೧೦

ತಲೆಯೊಳೆಸೆವ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಎಡಗೈ ಬಂದಿ
ಪುಲಿ ದೀಹದ ಹುಲ್ಲೆಗಳು
ಬಲೆ ಬೆಳ್ಳಾರಂಗಳ ಹೊರೆಗಳು ಕಂ
ಗೊಳಿಸಿದುವವರೊ[4][ಳಂ][4]ದಾಗ ೧೧

ಮೊಲವಲೆಗಳ ಹುಲ್ಲೆವಲೆಗಳ ಸೊಕ್ಕಿದೆ
ಕ್ಕಲವಲೆಗಳ ಹೆಬ್ಬುಲಿಗಳ
ಬಲುವಲೆಗಳ ಹೊರೆಹೊರೆಗಟ್ಟಿ ಶಬರರು
ತಲೆಯೊಳು ಹೊತ್ತು ನಡೆದರು ೧೨

ಕಡುಗಲಿ ಕುವರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಬೇಡರ
ಪಡೆಯುನೆಲ್ಲವ ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ನಡೆತರುತಿರೆ ಮುದ್ದುಗಿರಿಯೆಸೆದುದು ಮುಂ
ಗಡೆಯೊಳಂತದನೇನನೆಂಬೆ ೧೩

ಮಿಸುಪ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪರ್ವತಂಗ[5][ಳ][5] ಪೂರ್ಣ
ಶಶಿರವಿಯೊತ್ತುಗೊಂಡಿರಲು
ಎಸೆವುವಾ ಗಿರಿವರನಿರ್ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಸೇ
ವಿಸುವ ದೀವಟಿಗರೆಂದೆನಿಸಿ ೧೪

4-4 ಳೊಂ (ತ,ಕ). 5-5 ಳು (ತ.ಕ).

ತುದಿಗೆರೆ ನಿಟ್ಟಿಸಲುನ್ನತ ಮಹಿಮಾ
ಸ್ಪದವಾಗಿ ಪೆರ್ಮೆವೆತ್ತಿರ್ಪ
ತ್ರಿದಶಾಚಲ ಪೊನ್ನಪೊಲು ತೋರ್ಪುದೆಂದೊಡಿ
ನ್ನದರ ಹೆಚ್ಚುಗೆಯನೇನೆಂಬೆ ೧೫

ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕೂಟಂಗಳಿಂ ಗವಿಗಳಿಂ
ದಿಂಗಡ ಶೈಲಂಗಳಿಂದೆ
ಡಂಗುರ ಬಿಲ ಕಮ್ಮರಿ ಜರಿ ಡೊಣೆಗಳಿಂ
ದಂ ಗಿಡಿ[6][ಕಿ][6]ರಿದೊಪ್ಪಿಹುದು ೧೬

ಪಿರಿದಾದ ಗುಂಡು ಹಾಸರೆಗಳಿಂ ಕುಂದದೆ
ಪರಿವ ಜಲದಿ ವನದಿಂದೆ
ಪರಸಾನುವಿಕ್ಕೆಲವೆಟ್ಟುಗಳಿಂ ಮದ್ದ
ಗಿರಿ ಪೆಸರ್ವಡೆದೊಪ್ಪುತಿಹುದು ೧೭

ಆ ಮದ್ದಗಿರಿಯು ತಪ್ಪಲ ಹಿಂಗಡಿಯೊಳು
ತಾ ಮೆರೆದಿಹುದು ಕಾನನವು
ಭೂಮಿಗಚ್ಚರಿಯಾದ ಪಾದಪಗುಲ್ಮಲ
ತಾಮೃಗಖಗಪೂ*[ರ]*ದಿಂದೆ ೧೮

ಅನಿಲಘಾತಚಲಿತಸಂಗ[7][ತ][7]ವೇ[8]ಣು
ಜ[8]ನಿತೋನ್ನತ ರವದಿಂದೆ
ವನಕರಿಖಗಮೃಗನಿಚಯ ನಿಸ್ವನದಿ ಕಾ
ನನಮೆಸೆದಿಹುದು ಭೋರಿಡುತೆ ೧೯

6-6 ಕ (ಶ,ಕ). *-* ಗ(ತ,ಕ). 7-7 ಮು (ತ,ಕ). 8-8 ಣಾಜ (ಕ), ಣಾಪ್ತ (ತ).

ಹರಿ ಪುಂಡರೀಕ ವಿರಾಜಿತವಾಗಿ ಸಾ
ಗರದಂತೆ ಕಾಸಾರದಂತೆ
ನಿರುತ ಸೋಮಾರ್ಕ ಕಲಿತವಾಗಿ ಕಾನನಂ
ಬರದಂತೆ ಪರಿವಡೆದಿಹುದು ೨೦

ಸುರಪ[9][ತ್ರಿಯುಂ][9]ತೆ ಸಂಗರದಂತೆ ಕೌಶಿಕ
ವರ ಕ[10][ರಿ][10]ಚಯ ಪರಿಶೋಭಿ
ಪರಿಕಿಸೆ ಮುಖದಂತೆ ಶಿಖಿವಿಲಸಿತವಾಗಿ
ಕರಮೆಸೆದಿಹುದಾ ಗಹನ ೨೧

ನಗೆಕುಲದಿಕ್ಕೆ ನಾನಾಮಿಗಗಳ ಹಕ್ಕೆ
ಖಗನಿಕರದ ನೆಲೆವೀಡು
ವಿಗ[11][ಪಪ್ರ][11]ಳಿಂದ[12][ರಾ][12]ಡುಂಬೊಲಸನಲೊಪ್ಪಿ
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿಹುದಾ ಗಹನ ೨೨

ಮರಗಿಡುಬಳ್ಳಿಹೊದರುಹೆಮ್ಮೆಳೆಹುತ್ತ
ಸರಿವು ಗುದ್ದುಗ್ರುಗಂಡಿಯಿರುಬು
ಮೊರಡಿ ಪೆಡ್ಡಿಟ್ಟು ಕಣಿವೆ ಕೊಳ್ಳದಿಂವೆ[13][ಯ್ದ][13]
ಸರ[14]ಣಿ[14]ಗೊಂಡಿಹುದಾ ಗಹನ ೨೩

ಬದರಿ ಬಕುಳ ಮಾದ ಪೊನ್ನೆಯು ಸುರಪೊನ್ನೆ
ಕದಲಿ ಕಮ್ಮಾರಕ ನಿಕರ
ತ[15]ಪ[15]ಕು ತಪಸಿ ತಗ್ಗಿ ತಾರೆ ತುಂಬರ ತೆಂಗು
ಕದಳಿ ಭೂತಾಳಂಗಳಿಹವು ೨೪

9 9 ಪಪಂ (ತ,ಕ). 10–10 ಡಿ (ತ,ಕ). 11–11 ಪಿಗ (ತ,ಕ). 12–12 ಕಾ (ಕ).
13–13 ದ್ದು (ತ,ಕ). 14–14 ಣಿಗೆ (ಕ). 15–15 ದು (ತ).

ತಾಳ ಹಿಂತಾಳ ಕಂದಾಳ ಕುದ್ದಾಳ ರ
ಸಾಳವಂಬಟೆ ಅರಿದಾಳ
ಬೆಳಲ ಬೊಬ್ಬುಲಿ ಬೇಲ ಅರಳಿ ಬಿಳಿಲು ಬಿಕ್ಕೆ
ಹಾಲೆ ಹಿಂಗಳಗಳಲ್ಲಿಹವು ೨೫

ತಿಲಕ ಬಂದೂಕಾಶೋಕ ಚಂಪಕ ಪಾ
ಟಲಕೃತಮಾಲಕುರಂಟ
ಮಲಯಜಾಗರು ಖರ್ಜೂರ ಸಜ್ಜಕ ಗು
ಗ್ಗುಳ್ತರು ನಿಕರವೊಪ್ಪಿಹವು ೨೬

ಮತ್ತಿ ಪೊಳಗು ಬನ್ನಿ ಬಸುರಿ ಬೇವಾಲ ಕ
ಲ್ಲತ್ತಿಯಿಂಗುಳ ದೇವದಾರು
ಅತ್ತಿ ಮುತ್ತುಗಲೊದ್ದ[16] ಸಿರಸ ಪಲಸ ಬೆ
ಲ್ವತ್ತದ ಮರಗಳೊಪ್ಪಿಹವು ೨೭

ನೆಲ್ಲಿ ನೇರಿಲು ಸೋವೆ ನಗರೆ ತಂಡಸಲೋಕೀ
ಚಿಲ್ಲಗೇರಿಪ್ಪೆ ಮಂಜಾಡಿ
ಚಳ್ಳಿಕಡವ ಜೇನೆ ಚನ್ನಂಗಿ ತಡಸೀಗೆ
ಯೆಲ್ಲ ತರುಗಳಲ್ಲಿಹವು ೨೮

ನಳನಳಿಸುತೆ ಸುತ್ತಿಡಿಕಿರಿದುದ್ದಕೆ
ಬೆಳೆದು ತಾಗುವ ಮುಗಿಲೊಡನೆ
ಹಳಚುತೆ ಮುತ್ತುಗರೆವ ಹೆಬ್ಬಿದಿರ ಹೆ
ಮ್ಮೆಳೆಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸಿಹವು ೨೯

---

16 + ಗ (ರ).

ಹುಲಿ ಹುಲ್ಲೆ ಕರಡಿ ಕಡವು ಕಾಡಕೋಣನೆ
ಕ್ಕಲಸಿಂಗನೆಂಪಡಿ ಚಮರಿ
ಮೊಲ ನರಿ ಮರೆ ತೋಳ ಕಿರುಬ ಕೋಡಗ ಮುಂ
ಗುಲಿಯೆ[17]ಯ್ಯ[17] ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿಹವು ೩೦

ಹರಡೆ ಹಂಗನು ಗಿಡಗನು ಗೀಜಗ ಗೌಜು
ಬುರುಲೆ ಲಾವುಗೆ ಗುಮ್ಮಪಕ್ಕಿ
ಗೊರವ ಪಾರಿವ ಬೋಗಾರ ಸಾರಸ ತಿ
ತ್ತಿರು ಮರಕುಟಿಗನೊಪ್ಪಿಹವು ೩೧

ಚಿಲಿಮಿಲಿಗನು ಟಿಟ್ಟಿಭ ಟೀವ ಚಂಬೋತು
ಬೆಳವ ಸಾಳುವ ಕೆಂದಲೆಗಾ
ವಲಿಯು ಬೋವುಲುಬಿಂಗರಿಕ ರೇವಕ್ಕಿ ಮಿಂ
ನ್ಪುಲಿಗ ಚಾದಗೆಗಳೊಪ್ಪಿಹವು ೩೨

ನಲಿದು ನರ್ತಿಸುವ ನವಿಲು ಗಿಲಿಬಿಲಿಯೆಂದು
ಕೆ[18][ಲೆವರ][18]ಗಿಳಿ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ
ವುಲಿವ ಕೋಗಿಲೆ ತಿಳಿಗೊಳಗಳೊಳಾಡುವ
ಕಳಹಂಸೆಯಲ್ಲಿ ರಂಜಿಪುವು ೩೩

ಮುಂದವಿ ಮಾಂ[19][ಟ][19]ರಿವೆರಗುವ ತುಂಬಿಗಳ[20]ಮಿಂಡ[20]
; . . . . ಂದೆ ಸೋಂಕಿಕೊಳುತೆ
ತದಿಕಿನ ತಳಿರ ಕೊಂಬೆಗೆ ಕೈಯನೆತ್ತುತೆ
ಮದಗಜವಲ್ಲೆಸೆದಿಹವು ೩೪

17-17 ಂಬ (ಕ). 18-18 ಲವರೆ (ತ,ಕ). 19-19 ದ (ತ,ಕ). 20-20 ಳಿಂದ (ಕ).

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಕಿರುಹೆಮ್ಮಡು ಹಳ್ಕೊಳ್ಳ
ವಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಬಾವಿ ಬೆಂಚೆ
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ತುರುವಳ್ಳಿ ಚಿಲ್ಲರ ಪಳ್ಳಿ
ಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸುತಿಹವು ೩೫

ತೊಳಗುತಲೆಡೆಯಾಡುತಿಂದ್ರನೀಲದ ಪು
ತ್ತಳಿಗಳೊಯೆನಿಸಿ ಮೋಹಿಸುವ
ಎಳೆವರೆಯುದ ಕಾಡ ಬೇಡಿತಿಯರು ಕಂ
ಗೊಳಿಪರು ಕಾದಲರೊಡನೆ ೩೬

ಓಲಿಯಯುಡಿಗೆ ಪೊಂಗಾರೆ ಹೂವಿನ ಬಿ
ಚ್ಚೋಲೆಯಭ್ರಕದ ಲಲಾಮು
ತೋಳಗುಂಜಿಯು ದಂಡೆಯೆಸೆಯಲೊಪ್ಪಿರುತಿಹ
ರಾ ಲುಬ್ಧಕವನಿತೆಯರು ೩೭

ತೊಳಪ ಕೋಮಳಕಸುರುಳಿಯಿಂದೆ ತನುಗೊಪ್ಪಿ
ಬಳದೆಸೆವಡವಿಗತ್ತಲೆಯು
ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಮಾಳ್ಪರು ಬೆಳದಿಗೆಗಣ್ಣ
ಬೆಳಗಿನಿಂದಾ ಶಬರಿಯರು ೩೮

ಮೆ[21][ಳೆ][21]ವನೆಗಳೊಳೆಳದಳಿರ ಪಾಸಿನ ಮೇಲೆ
[22]ತೊ[22]ಳಪಗಂಗಳ ಶಬರಿಯರು
ನಳನಳಿಸುವ ನಳಿತೋಳುಗಳಿಂ ಬರ
ಸೆಳೆದಪ್ಪಿ ನಲ್ಲರೊಳಿಹರು ೩೯

21-21 ಳ (ತ,ರ). 22-22 ಶ (ತ,ರ).

ತೊಳಗಿ ಬೇರೊರ್ವಳನೊಂದಿ ಬಂದಿರೆಯುಗು
ರ್ಗಲೆ[23][ಗ][23]ಂಡು ಮುಳಿದ ಕಾದಲೆಗೆ
ಪುಲಿ ಪೆಗ್ಗುರುಗಳು ಜರ್ಿದು[24][ಪೆಂದು][24] ತಪುರೆಂದು
ನಳುಕಿ ಬಾಯಾರಿದನವಳ (?) ೪೦

ಪರಿಯರಿದನುಗೊಳಿಸುತೆ ತಂತಿಯು ಮಿಡಿ
ದುರದೊ[25][ಳಪ್ಪಿರ್ದ][25] ಕಿರಾತೆ
ಬೆರಲು ಕೊರಲುಗೂಡಿ ಬಾಜಿಸುತಿಹಳು ಕಿ
ನ್ನರಿಯೊಳು ಮೆಚ್ಚುಹಾಡುಗಳ ೪೧

ಮದಗಜಕುಂಭ ಮುಕ್ತಾಫಳ ವಿಳ[26][ಸಿ][26]ತ
ಸುದತಿಯುರುಗ[27][ಳೊಳಗೆ][27]ಸೆಪ
ಮದಗಜಕುಂಭ ಕುಚದ ಗುಂಜಿದೊಡವಿನ
ಚದುರೆ ಬೇಡಿತಿಯೊಳ್ಪು ಚಿತ್ರ ೪೨

ಪಸುಕಿನ ಸು[28][ಶ್ರೊಣ್ಣ][28]ರಕೊಳು ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯು
ಮಲಯಜದೊನಕೆಗಳಿಂದೆ
ನಳಿತೋಳನೆತ್ತಿ ಪಾಡುತೆ ಬೇಡಿತಿಯರು
ಚಳಿಪರು ಸುವ್ವಿಯೆಂದಲ್ಲಿ ೪೩

ನಲ್ಲನೆ ನ[29][ಲ್ನ][29]ಗೆಮೊಗದ ಚೆನ್ನಿಗ ಸುವ್ವಿ
ಬಲ್ಲಿದ ಬಿರುದಾಣ್ಮ ಸುವ್ವಿ
ಬಿಲ್ಲೆರೆಯನೆ ಸುವ್ವಿಯೆಂದು ಪುಳಿಂದಿಯು
ರಲ್ಲಿ ಪಾಡುವರು ಕಾದಲರ ೪೪

23-23 ಗು (ತ,ಕ). 24-24 ದಿಂದ (ತ,ಕ). 25-25 ಳೊಪ್ಪೊರ್ವ (ತ,ಕ). 26-26 ಜಿ (ತ,ಕ). 27-27 ಳ್ವಳದೆ (ತ,ಕ). 28-28 ಂಧಗ್ಗ (ತ,ಕ). 29-29 ಲ್ಲ (ತ,ಕ).

ಇಂತು ಮೆರೆವ ಕಾನನವನು ಭಿಲ್ಲರ
ತಿಂತಿಣಿಯನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ತಾಂ ತವಕನೊಳೊಳಪೊಕ್ಕು ತೋಟೇಂದ್ರನು
ಸಂತಸದಿಂ ಬರುತಿರ್ದ ೪೫

ಬರೆವರೆ ಮುಂದೆ ಕಂಗೆಸೆದುದು ಕೊಳಲೂದಿ
ಮರಿಪಿ ಕರೆವ ತುರುವಳರ
ಸ್ವರದೀಲುಗೊಂಡೈತಹ ತುರುವಿಂಡಿನ
ನೆರವಿಗಳಿಂ ತುರುವಳ್ಳಿ ೪೬

ಕೊ[30][ಕ್ಕ][30]ಗೆಸೊವೆಳೆಯಿಸಗಿ[31][ದು][31] ಕೋಪವೊನೆಯಿಂದೆ
ತಳ[32][ಮೋಲು][32]ಮಾಡಿ ಹುತ್ತಗಳ
ಮಾಣಿತು ರಂಕೆಯು[33][ನೀಡುತ್ತಿ][33]ದಿರಾದ ಗೂಳಿಗ
ಳೊಳು ಹೋರುತಿಹವು ಗೂಳಿಗಳು ೪೭

ನ[34]ಸೆ[34]ವೆಚ್ಚಿದ ಬೆದೆಯಾವಿನ ಮಡಿಲವ
ನಿಸಿ ಮುಖರದೊಳು ಪಲ್ಗಿರಿದು
ಮುಸುಪೆತ್ತಿಸಿಂದು ನಿಲ್ಲದೆ [35][ಪೇಚಕದೊಳ್][53]
ಳಸಿ[36][ಹ][36] ಹೋರಿಗಳೆಸೆದಿಹವು ೪೮

ಕರುವ ಕಾಣದೆ ಹೂಂಕೆಂದೊತ್ತಿಯರಚುತೆ
ಮರು[37][ಕ][37]ದಿಂ ಮುರಿದು ನೋಡುತ್ತೆ
ತೊರೆದ ಮೊಲೆಯು ಮಿಗೆ ಬಿಗಿದ ಪೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ
ತುರುವಿಂಡು ತುರುಗಿಹುದಲ್ಲಿ ೪೯

30-30 ಪ (ತ,ಕ). 31-31 ದ (ತ,ಕ). 32-32 ಮೆಳು (ತ,ಕ). 33-33 ನಿಡುಕಿ (ರ), [illegible] (ತ). 34-34 ಸಿ (ತ). 35-35 ಪಂಜಕದೊಳ (ತ,ಕ). 36-36 ವ (ತ,ಕ). 37-37 × (ತ,ಕ).

ಕಂ[38][ದ][38]ಲ ಹೊನ್ನೆ ಬಾ ಕಾಮಧೇನುವೆ ಬಾ
ರೆಂದು ಕರೆದು ಗೋಪಿಯರು
ಕಂದಲುವಿಡಿದು ಕರುವನುಣಬಿಟ್ಟೆಳೆ
ಗಂದಿಯಾವುಗಳ ಕರೆವರು ೫೦

ಅಡಿಯನಿಳಿಸಿಮೊ[39][ಳೂರಿ][39] ಮಡದೊಳು ಕಟಿಯಾಂತು
ತೊಡೆಯೊಳು ಕಂದಲನಿರುಕಿ
ಬಿಡ[40][ದಿ][40]ಕ್ಕೈಯಿಂದೆ ಕರೆವರು ತನು ಬೆಮ
ರಿಡೆ ಗೋಪಿಯರಾಕಳನು ೫೧

ಬಡನಡು ಬಳುಕೆ ಹೊಂಗೊಡ ಮೊಲೆಯುಬ್ಬಿಂಗೆ ಸೋ
ಲ್ಮುಡಿ ಜಡಿಯಲು ನಳಿತೋಳು
ಯೆಡೆಯಾಡೆ ಕಂಕಣವುಲಿಯೆ ಗೋಪಿಯರಲ್ಲಿ
ಕಡೆವರು ಮೊಸರ ಬಿಂಕದೊಳು ೫೨

ಆ ತುರುವಳ್ಳಿಯ ಮುಂಗೆಲದಲ್ಲಿ[41][ಯು][41]
ಚೂತ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳೊಳಗೆ
ತಾ ತುರಗವನಿಳಿದದಕೆ ಕಾಪಿಟ್ಟು ಕಿ
ರಾತರೆಲ್ಲರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ೫೩

ತೊಟ್ಟು ಜಲ್ಲಣದ ಮೇಲುಟ್ಟು ಪಟ್ಟೆಯ ದಟ್ಟಿ
ಕಟ್ಟಿದಂಕುಡಿದೆಶೆ ಮೆರೆಯೆ (?)
ಮೆಟ್ಟಿದೆಕ್ಕ[42]ಡ[42]ಹಂದಿ ಪ್ರೋಟೀಟಿವಿಡಿದಡಿ
ಯಿಟ್ಟನು ಬೇಂಟೆಗಾ ಕುವರ ೫೪

38–38 ಪಾ (ತ,ಕ). 39-39 ಳುರೆ (ತ,ಕ). 40-40 ಯಿ (ತ,ಕ). 41–41 ಮರಗಳ (ತ,ಕ). 42–42 ಡ (ತ).

ಸಡಗರದಿಂದಲೊಗ್ಗಾಗುತ ಬೇಡ[43][ರ][43]
ವಡೆ ಕುವರನ ನಾಲ್ದೆಸೆಯ
ಬಿಡದೆ ಬೇಂಟೆಗೆ ಸನ್ನೆಗೈದು ನಡೆದರು ನ
ಟ್ಟಡವಿಯೊಳಾ ಲುಬ್ಧಕರು ೫೫

ಎಕ್ಕಲಗೂರಿದೆಡೆಯ ಸೈರಿಭ ಮಗ್ಗು
ಲಿಕ್ಕಿದ ಕದಡುವೆಂಜೆಯನು
ಸೊಕ್ಕಾನೆ ಕಲಕಿದ ಕೊಳನ ಕಿರಾತರು
ಹೊಕ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನೆತ್ತಿದರು ೫೬

ಮೊಲ ಮಲಗಿದ ತಾಣವಿದೆಯೆಂಬ ಹುಲ್ಲೆಯ
ಹುಲಿ ಮುರಿದೆಡೆಯಿದೆಯೆಂಬ
ಜಲವೀಂಟಿ ಮರಳಿದ ಪೆಜ್ಜೆಗಳಿವೆಯೆಂ
ಬುಲಿಹು ಬಿಲ್ಲರೊಳು ಪೊಣ್ಮಿದುದು ೫೭

ನಡೆ ಹೆಜ್ಜೆವಿಡಿ ಸರು[44]ವಂ[44] ಕಟ್ಟು ಬಳಸಿಯಾ
ರ್ಭಟಿಸಿ ಹೊಡೆದು ಸುನಿಗಳನು
ಬಿಡು ಬೆಂಬಟ್ಟಡ್ಡಬಂದಿರಿಯೆಂದೆಂಬ
ನುಡಿ ಗಡಣಿಸಿತು ಬಿಲ್ಲರೊಳು ೫೮

ಹುಲಿಯು ಪೊಕ್ಕಿರಿ ಮರಿಗಳ ತಡೆಗಡಿ ಹಾಸೆ
ಕಳೆದು ಕುಕ್ಕರನನೆಕ್ಕಲಗೆ
ತೊಲಗದೆ ಬಿಡು ಸರಲು ತುಡು ಹುಲ್ಲೆಗೆಂ
ಬುಲಿಪುಬ್ಬರಿಸೆ ತಾವೈದಿದರು ೫೯

43–43 ರು (ತ,೬). 44–44 ಹಂ (ಕ.)

ಹಾಸ ಕಳದು ಸುನಿಯಂ ಬಿಡೆ ಪೊಡವಿಯ
ಮೂಸೆಡಬಲಕಡಿಯಿಡುತೆ
ಆ ಸೊಣಕನು ಬೆದಕುತೆ ಮೊಲವನು ಕಂಡು
ರೋಷದಿಂ ಬಿಡದಟ್ಟಿತದನು ೬೦

ಅಟ್ಟುವ ಸುನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಮುರಿವುತ ಮುಂಚಿ
ನಿಟ್ಟೋಟದಿಂದೋಡುತಿರಲು
ಕಟ್ಟುಬ್ಬಟೆವೆತ್ತ ಬಿಯದರು ಬಡಿಕೋಲೊ
ಳಿಟ್ಟು ಕೆಡಪಿದರಾ ಮೊಲನ ೬೧

ಬಲೆ ಬೆಳ್ವಾರ ದೀಹದ ಹಕ್ಕಿಯಂಟಿನ
ಸೆಳೆಯುರುಲಿಂದೆ ಲುಬ್ಧಕರು
ಹಲವು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಾವಡಿ
ಗಳೊಳು ಕಟ್ಟಿದರಿಡಿಕಿರಿದು ೬೨

ಕಳೆದು ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯ ಬಿಡದ ಮುನ್ನ ಡೇಗೆಯ
ಗ್ಗಳಿಕೆಯಿಂದಾಗಸಕಡರಿ
ಬಳಸಿ ಭೋರೆಂಬ ರಭಸದಿಂದೆ ಪಕ್ಕಿಯ
ಮುಳಿಗರೆವುತ್ತಗಲದೊಳು ೬೩

ಹರಿಣನ ಕಂಡು ದೂರದೊಳೊರ್ವ ಶಬರನು
ಶರವ ತೊಟ್ಟೆಸೆ[45][ದಾಗ][45]ಲೊಷನೆ
ಸರಳಿಸುತದು ತತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದುದ ನಟ್ಟ
ಸರಲಿಮ್ಮೃಗಂಡಿಯಿರಲು ೬೪

45–45 ಕಾದ (ತ,ಕ).

ಹುಲ್ಲೆಗಂಬನು ತೊಡುತಿರೆ ಕಾಣುತೆ ಪೆ
ಣ್ಬುಲ್ಲೆಯು ಸವನಿಸಲೊಡನೆ
ನಿಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲೆಯುಳಿಯೆ ಕಂಡು ಪೊಗಳಿದ
[46][ಭಿ][46]ಲ್ಲನಂಗಜನೆಸುಗೆಯನು ೬೫

ತಂಡತಂಡದಿ ಹಸಲೆಯೊಳು ಮೇದೆರಲೆಯ
ಹಿಂಡಿರಲೊರ್ವ ಕಿರಾತ
ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟು ತೋ[47][ರೆ][47]ಬ್ಬಿಟ್ಟ
ಬಂಡಿಯ ದೇಹದ ಪುಲಿಯ ೬೬

ಅದು [48][ಮಿಗ][48]ವಿಂಡ ಕಾಣುತೆ ಹೊಂಚಿ ನಿಮಿರುತೆ
ಹುದುಗಿ ನೆಲದೊಳು ಹಿಂಗಾಲ
ಮುದುಡಿ ಮುಂಗಾಲ ನುಗುಚಿ ನಟ್ಟದಿಟ್ಟಿಯಿಂ
ದೆಡೆಯೊಳಿರ್ದಂತೆ ತೆವಳುತೆ ೬೭

ನಿಬ್ಬರದಿಂದೆರಗುತೆ ಬರಸಿಡಿಲವೊ
ಲಾರ್ಭಟಿಸುತ್ತೆರಲೆಗಳ
ತಬ್ಬಿಯಡಸಿ ನೆತ್ತರ ಹೀರುತುಳಿದುವ
ನಾರ್ಭಟೆಯಿಂ ಕೆಡಪಿದುದು ೬೮

ಜೊಬ್ಬಿಗೊಮುತೆ ಲುಬ್ಧಕರು [49][ಪ್ರಾ][49]ಜೆಟ್ಟಿದ
ಹಬ್ಬುಗೆಗೊಂಡು ತಪ್ಪಲೊಳು
ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ[50][ರ][50] ಹರಿಹರಿದು ಪೆರ್ಗಮಿಯೊಳು
ಹೆಬ್ಬುಲಿಗಳ ಹೊಕ್ಕಿರಿದರು ೬೯

46-46 ಬಿ (ತ,ಶ). 47-47 ರ (ತ,ಶ). 48-48 ಮೀರ (ತ,ಶ). 49-49 ಪು (ತ,ಶ).
50-50 ನೆ (ತ,ಶ).

ನಿಶಿತೋನ್ನತಪನನೋಜ್ಜ[51][ದೃಗ][51]ಗಳಿಂ
ದೆಸೆವ [illegible]
ಅಸಮಸಾಹಸವುಳ್ಳ ಹುಲಿ ಹುಲಿರೂಪಿನ
ಪೊ[illegible]ತ್ತುವೆನಲಿದ್ದುದಲ್ಲಿ ೭೦

ಅಡಿಯೊಳು ಮುಸುಡು ಕಡಿವುತಡಿಯನು ನೆಕ್ಕು
ತೊ[52][ಡಲ][52]ನೇಗುಳಿಸಿ ಲುಬ್ಧಕರ
ನಿಡುಬೊಬ್ಬೆಯ ಭರವನು ಕೇಳಿ ಹುಲಿ ಘುಡು
ಘುಡಿಸಿ ಘೂರ್ಜಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಲು ೭೧

ಕಂಡಾಗಲೆ ಹಾಸ ಕಳೆದರು ಮುತ್ತಿನ
ಚೆಂಡು ಸಿಂಗಾಡಿಜಿಳಿಗನ
ಚಂಡಕರಾಳನೆಂದಂಬರೆಬಿರು[53][ದಿ][53]ನು
ದ್ದಂಡ ಶುನಿಗಳ ಲುಬ್ಧಕರು ೭೨

ಕವಿದುಗಳ್ಪಿಡುತ ಮೇಲಿ[54][ರ][54]ಕಿಲಾಟಿಸಿ ತುಡು
ಕುವ ಬಿರುದಿನ ಸುನಿಗಳನು
ಅವಗವಿಸುತ್ತಡಸುತೆ ಪೊಯಿದು ಸೀಳುತ್ತೆ
ಜವ[55][ನೂಂಗ][55]ವನ[56][ಟ್ಟ][56]ತ್ರೈದೆ ೭೩

ಕೊಂದುದೆ ಪುಲಿ [57][ಬಿರು][57]ದಿನ ಸುನಿಗಳ ತಾ
ನೆಂದಾಗಳೊಬ್ಬ ಪುಳಿಂದ
ಇಂದೀಗಳಿದಕೆನ್ನ ಹರಣವೇಚಿಸಿ ಕೊಲ್ವೆ
ನೆಂದವ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ೭೪

51-51 ದನ (ತ,ಕ). 52-52 ಡೆಯು (ತ,ತ). 53-53 ದ (ತ,ಕ). 54-54 × (ತ,ಕ). 55-55 ವುರಕ (ತ,ಕ) 56-56 ಟ್ಟಂ (ತ,ಕ). 57-57 ಯುರಿ (ತ,ಕ).

ಒಳಪೊಗಲವನ ತಲೆಯುವಿಡಿದೌಕಿ ಕಿ
ತ್ತಲಗು ಕೈಗತ್ತಿಯಿಂದದನು
ಚಲದೊಳಿರಿದು ಕೊಂದು ಶಬರ ತನ್ನಯ ತನು
ಗಳೆದನು ಕುಪಿತವೃತ್ತಿಯೊಳು ೭೫

ಹೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಮೋಲಿಕ್ಕಿ ಹಿಡಿವ ಬಲು
[illegible]
ಇಕ್ಕಡಿಮಾಡುವೆಕ್ಕಲಗಳನಿರಿದಿರಿ
ದಿಕ್ಕಿದರಲ್ಲಿ ಲುಬ್ಧಕರು ೭೬

ಮಲೆ[58][ತೊ][58]ರದು ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲ ತೊಲಗದೆ [59][ಹೊಂ][59]
ಮೊಳೆಯ ಪೊ[60][ಕ್ಕು ದನಂದು ಕಂ][60]ಡು
ಒಳಪೊಕ್ಕು ಕವಿದು ಸೆಳೆವ ಬಿರುದಿನ ಸುಣಿ
ಗಳ ತುಂಡಿ[61][ಸಿತತು][61]ಳ ಮಸಗಿ ೭೭

ಬಿಡದೆ ಪೊಕ್ಕಿರಿವ ಕಿರಾತದ ತಂಡವ
ನೊಡನೆ ಕಿಗ್ಗಣ್ಣಿಕ್ಕಿ ನೋಡಿ
ಕಡುರೋಷದಿಂ ನಿಡುದಾ[62][ಡೆ][62]ಗುಟ್ಟುತೆ [63]ಕ[63]
ಕ್ಕಡಪಂ[64][ದಿ][64] ಹೊಯಿದು ಪರಿಹಿತು ೭೮

ತೊಡೆಯು ತುಂಡಿಸಿ ಕಿರುದೊಡೆಯನಿಕ್ಕಡಿಗೈದು
ನಡುವ ಕತ್ತರಿಸಿ ತೋಳುಗಳ
ವಿಡಿಕಿಸಿಬ್ಬರಿಯೊಳು ಕರುಳನೊಗ್ಗಿಸಿ ಬೇಡ
ಪಡೆಯು ಕೊಂದಿಕ್ಕಿತಾ ಪಂದಿ ೭೯

58-58 ತೊಂ (ತ,ಕ). 59-59 ಪೊ (ತ,ಕ). 60-60 ದನಂಡು ಗಂ (ತ,ಕ). 61-61 ಕಡಿಸಿ (ತ,ಕ). 62-62 ಡೆ (ತ,ಕ). 63-63 ತ (ಕ). 64-64 ಡ (ತ,ಕ).

ಉಡುಪತಿಬಿಂಬವನಡಿಸಿ[65][ವೊಗೆದು ತಿಂ][65]ಬು
ತಡವಿಯು ನಡೆಗೊಂಡು ಬಿಡದೆ
ಘುಡುಘುಡಿಸುವ ರಾಹುವೆಂದೆನೆ ನಿಡುದಾಡೆ
ಗಡಿವುತಾ ಪಂದೆ ಘೂರ್ಣಿಪುದು ೮೦

ದುರುಳ ರಕ್ಕಸನ ಸಂಹರಿಸುವ ನೆವದಿಂದೆ
ಹರಿ ಮುನ್ನಾದ ಸೂಕರ[66][ಗೆ][66]
[67]ಸರಿ[67]ಮಿಗಿಲಾದೆಕ್ಕಲನಲ್ಲದದು ಮಿಕ್ಕ
ಕಿರಿ ಮಾತ್ರವೆ ಪೇಳ್ವೆನೇನ ೮೧

ಭೀಕರದಿಂದೆ ಭಿಲ್ಲರನೆಲ್ಲ ಕೊಲುತು
ದ್ರೇಕದಿಂದುರುವಣೆ ತೋರ್ಪ
ಸೂಕರನಿರವ ಕಾಣುತ್ತದ ಕೊಲ್ವೆನೆಂ
ದಾ ಕುಮಾರಕನಡಿಯಿಟ್ಟ ೮೨

ಆದಿವರಾಹನ [68]ಕೊಲಲೆಂದು[68] ತಾರಕ
ಸೂದನನಡಿಯಿಡುವಂತೆ
ಆ ಮುಷ್ಟಿಕ[69][ಪ][69]ದು ವಧಿಪೆನೆಂದು ಕುವರ ವಿ
ನೋದದಿನೈತಂದನೊಲಿದು ೮೩

ಕುಕ್ಕುರಗಳನಿಕ್ಕಡಿಗೈದು ಬಿಯದರ
ನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತ್ತುರವಣಿಪ
ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲನ ಲೆಕ್ಕಿ[70][ಸ][70]ದೆ ಕುವರನೊಳ
ಪೊಕ್ಕನು ಕಲಿಗಳದೇವ ೮೪

65–65 ದೊಗೆದುರಂ (ತ,ಕ). 66–66 ವು (ತ,ಕ). 67-67 ಪ (ಕ) 68–68 ಕೊಲವೆಂ (ಕ). 69-69 ೦ (ತ,ಕ). 70–70 ಪ (ತ,ಕ).

ಬರುತಿರೆ ದಾಡೆಗಳ್ದಿದು ಘೂರ್ಣಿಸುತು
ಬ್ಬರಿಪ ಸೂಕರನ ಮುಂಬದಿಗೆ
ಪಿರಿಯಿರಿಟಿಯಿಂದಿಕ್ಕೈಗಳಿಂದಿರಿದೊತ್ತಿ
ಧರೆಗುರುಳಿಸಿದನಾ ಕುವರ ೮೫

ಈ ತೆರದಿಂದ ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿಯತುಳ ಕಿ
ರಾತರೆಲ್ಲರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ತಾ ತಿರುಗಿದ ನಿಜಪುರಿಗಭಿಮುಖನಾಗು
ತಾ ತುರಗವನೇರಿ ಕುವರ ೮೬

ಮೊಲನ ಕಾವಡಿ ಮು[71][ರಿ][71]ಗಳ ಹುಲ್ಲೆಗಳನೆ
ಕ್ಕಲಗಳ ಹುಲಿಯು ಹೆಬ್ಬುಲಿಯು
ಒಲಿದು ಚಿಕ್ಕಿಡುವಲೆಗಳ ಹೊ[72][ತ್ರು][72] ಶಬರ ಸಂ
ಕುಲದೊಳು ಬಂದನಾ ಕುವರ ೮೭

ಪೊಳಲ ಬಂದುರೆ ಸಡಗರದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕುಯು
ಕ್ಕಳರಹ ಶಬರನಾಯಕರ
ಕಳುಹಿ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರ ತನ್ನಯ ರಾಜ
ನಿಳಯದೊಳಿರ್ದ ಸಂತಸದಿ ೮೮

ನೆಳತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರಂಬೆ ಚಿಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದವುಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೮೯

[73]ಷಷ್ಠಮಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[73]

71-71 ರಿ (ತ,ಕ). 72-72 ತ್ರು (ತ,ಕ). 73-73 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೬ಕ್ಕಂ ಪದನು ೪೫೧ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ. ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಚನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರೇ ಗತಿ (ತ,ಕ).

೭

ಸದ್ಗುರುರಾಯ ಪರಮಾನಂದದಿ ಕುವರಗಿಂತೆಂದ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಆ ಮಾತುಗಳನು ಕುಮಾರ ತೋಟಲುಂದ್ವನು
ಸೋಮಧರನ ನೆರೆ ಭಜಿಸಿ
ಪ್ರೇಮದಿ ಗುರುಪದದರ್ಶನಕೆಂದು ಮ
ನೋಮುದದಿಂದುಬ್ಬಿ ೨

ಅಡಿಯಿಡುತ್ತೈದೆ ಶ್ರೀಗುರು[1]ಪಾದ[1]ವನು ಕಂ
ಡೊಡನೆ ಪಾದುಕೆಗಳ ಕಳೆದು
ನಡೆದೊಡನೆಯ್ತರ್ಪರೆಲ್ಲರ ಪೊರಚಾ
ವಡಿಯೊಳಿರಿಸುತೊಳಪೊಕ್ಕ ೩

ಮಣಿಮಂಟಪದ ಸುಖಾಸನದೊಳು ಶಿವ
ಗಣ ತಿಂತಿಣಿಯ ಮೇಳದೊಳು
ಗುಣಮಣಿಭೂಷಣ ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ
ನಣಿಯುರಮಾಗಿ ರಾಜಿಸುತೆ ೪

1-1 × (ಅ).

ವೇದವೇದಾಂತ ಪರಮಶಿವಸಿದ್ಧಾಂ
ತಾದಿ ರಹಸ್ಯಾನುಮತದೆ
ಸಾದರದಿಂ ಬಸವಾದಿ ಶರಣ[2][ರುದಿ][2]
ತೋದಿತ ಸೂಕ್ತಿಮಾರ್ಗದೊಳು ೫

ಪರಮಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಾನುಭಾವವ ಶಿವ
ಶರಣರೊಳನುಭಾವಿಸುತೆ
ಗುರುಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೊಪ್ಪಿ ತಾನಿರು
ತಿರೆ ಬಂದು ಕಂಡನಾ ಕುವರ ೬

ಕಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣುತನಾಗಿ ಬಳಿಕೆದ್ದು
ಮುಂಡೆಗೆ ಕೈಗಳನಿಳುಹಿ
ಕೊಂಡಾಡುತೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ[3][ಲಿ][3] ಕರ
ಮುಂಡನಗ್ಯೆದನಂಘ್ರಿಯೊಳು ೭

ಕಿರಿಯಡಿದೆತ್ತುತೇನೆಲೆ ಕುವರ ನಿನ್ನ
ಪರಿವರ್ತನೆ ವಿಕರಿಸಿತು
ದುರುಳರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಬೇಂಟೆಗೆ ಮನವಿಟ್ಟು
ಚರಿಪುದು ಸುಜನರ ಮತವೇ ೮

ರಾಜಕುಲಶೇಖರನಡಿಗಳನೊಲ್ದು
ಪೂಜಿಪರನುಮತದಲ್ಲಿ
ಜೂಜು ಬೇಂಟೆಗಳಾದಿಯಾದ ದುರ್ವ್ಯಸನ ಸಿ
ಮೂಹವನುಚಿತವೆ ಭಾವಿಸಲು ೯

2–2 ರದ (ತ,ಠ). 3–3 ಳ (ತ,ಠ).

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಪಾಂಡುಭೂಪಾಲಕ ಬೇಂಟೆಯಾ
ಡುತ ಮೃಗರೂಪಿನೊಳಿಪ್ಪ
ಯತಿಸತಿಪತಿಗಳ ಹ[4][ಶಿ][4]ಸಿದ ಕತದಿ ದು
ಗರ್ತಿಗಿಳಿದನು ಧರೆಯರಿಯೆ ೧೦

ದಶರಥನೆಂಬ ಧರಾಧಿಪ ಬೇಂಟೆಯು
ಬೆಸನದೆ ಚೌಡಲಾತ್ಮಜನ
ವಿಶಸನಗೈದು ತನ್ನಣುಗರ ಮೊಗವ ನಿ
ಟ್ಟಿಸದೆ ಸತ್ತನು ಧರೆಯರಿಯೆ ೧೧

ಮುನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಿತನಬಿಭಯದಿಂ ಕೊಲ್ವ
ಜನ್ನಮನೆಸಗಿ ಸರ್ಪಗಳ
ಅನ್ಯಾಯದಿಂ ಕೊಂದ ಕತದಿಂದೆ ಮೇಕ್ಕೆಯು
ಹಣ್ಣು ಮುಟ್ಟುತೆ ಗತವಾದ ೧೨

ವಿನುತ ಮಾಂಡವ್ಯನೆಂದೆಂಬ ತಪಸಿ ತನ್ನ
ತನುವನಂಡಲೆವುತಲಿರ್ಪ
ತೊನಸೆಯು ಮುಳ್ಳಿನ ಶೂಲದೊಳ್[5][ದೆ][5] ಮೂರು
ದಿನವಾತಗಾಗದೆ ಶೂಲ ೧೩

ಭೃಗುಮುನಿವರಸತಿಯು ಕೊಂದ ದೋಷದೊ
ಳಗಧರನಾ ಮುನಿಯಿತ್ತ
ವಿಗಡಶಾಪವ ಪೊ[6][ತ್ತು ಪತ್ತ][6]ವತಾರದೊ
ಳೊಗೆಯನೆ ಮೂಜಗವರಿಯೆ ೧೪

4–4 ರ (ಶ,ಕ). 5-5 ದೆ (ತ,ಕ). 6–6 ತ್ತ (ತ,ಕ).

ವಾಲಿಯ ಮೋಸದಿ ಕೊಂದು[7][ದ][7]ರಿಂದಂ
ಗಾಲನು ಹುಲುಬೇಡನಂಬು
ಕೀಲಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ ಹರಣವ ಕೊಂಡನು
ಹೇಳಲಿನ್ನೇನುಳಿದವರ ೧೫

ಕೊಂದಡೆ ಕೊಲೆ ಬಿಡದೆಂಬುದರಿಯದಾ
ನಂದದಿ ಯಾಗಕೆ ಹೋತು
ತಂದ ದಕ್ಷನ ತಲೆ ಹೋಗಿಯಂದಾತಗೆ
ಬಂದೊಂದಿತು ಕುರಿದಲೆಯು ೧೬

ನೋವು ಸಮಾನವಖಿಲಜೀವ[8][ಜಾಲ][8]ಕೆ
ಸಾವು ಸಮಾನವೆಂಬುದನು
ಭಾವಿಸಿಯವನು ತನ್ನಂತೆ ಕಾಣದೆ ಕಂಡ
[9]ತಾ[9]ವರದಿಂ ಕೊಲಬಹುದೆ ೧೭

ಕರವೆತ್ತಿ ಪೇಳವಾತು ಸಾರಿತಹಿಂಸಾ
ಪರಮಧರ್ಮವೆನುತ್ತೆ
ಪರಮಧರ್ಮವೆ ಲಘುಧರ್ಮ ತದ್ವಮನವು[10][ದಾ][10]
ಇರಬೇಕು ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ೧೮

ಎಲ್ಲ ಪುರಾತನವಚನ ಸಾರುತ್ತಿದೆ
ಕೊಲ್ಲದಿರ್ಪುದೆ ಧರ್ಮವೆಂದು
ಕುಲ್ಲತನದಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮುನಿವುದು ಭಕ್ತ
ರಲ್ಲದವರ ದುರ್ಮಾರ್ಗ ೧೯

7-7 ದ (ಕ,ತ). 8-8 ಜಂತ (ಕ), ಜಾತ (ತ). 9-9 ಕಾ (ತ). 10-10 ದಾಂ (ತ,ಕ);

ಎಂದಿವು ಮೊದಲಾದತಿಹಿತವಚನಗ
ಳಿಂದೆ ಸದ್ಗುರು ಕುವರಂಗೆ
ಸಂದೆಗವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂಸನಿರಸನ
ವಃಂ ದಾಯಃದಿಂ ನಿರ[11][ವಿ][11]ಸಲು ೨೦

ದೇವ ಬಿನ್ನಪವ ಲಾಲಿಸುತೆ ನಿಮ್ಮಯ ಕರು
ಣಾವಲೋಕನದಿಂದೆ ನೋಡಿ
ನೀವೊಲಿದೊಲಿದು ಬೋಧಿಸಿ ಕೈವಿಡಿದೆನ್ನ
ಕಾವುದೆನುತ್ತಿಂತೆಂದ ೨೧

ಬಿಡಬೇಕಾದುದಾವುದನದ ಬಿಡಿಸುತೆ
ಪಿಡಿಯಬೇಕಾದುದ ಪಿಡಿಸಿ
ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಧರ್ಮದೊಳೆನ್ನನು
ನಡಿಸಿ ಪಾಲಿಪುದು ನೀವೆನಲು ೨೨

ಬಿಡುವುದಧರ್ಮವಂತದ ಬಿಡು ಧರ್ಮವೆ
ಪಿಡಿಯಬೇಕಾದುದಂತದನೆ
ಪಿಡಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದೊಳಡಿಯಿಡು ನೀನು
ತಡೆಯದುತದೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ೨೩

ಎನಲಿದಧರ್ಮವಿಂತಿದು ಧರ್ಮವೆಂಬುದಾ
ಘನತರ ಶಿವಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ
ವೆನುತಂತವರ ಭೇದಂಗಳೆಲ್ಲವನೊಲಿ
ದೆನಗೆ ಪೇಳಯ್ಯ ದಮ್ಮಯ್ಯ ೨೪

11-11 ಪಿ (ತ,ಕ).

ಎಂದಡಿಗೆರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸುತೆ ಭಯಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೇಳಲೊಡನೆ
ಕಂದ ಕೇಳೆಂದು ಸದ್ಗುರುರಾಯ ಪರಮಾ
ನಂದದಿಂ ಕುವರಗಿಂತೆಂದ ೨೫

ಹುಸಿಕೊಲೆಗಳವತಿಕಾಂಕ್ಷೆ ಪಾದುಕೆ ಮೋ
ಹಿಸುವಾಟವೆಂಬಿವೀರೈದು
ರಸೆಯೊಳು ಮಹಾಪಾತಕವಿಂತಿವನು ವ
ರ್ಜಿಸುವುದುತ್ತಮರನುಮತವು ೨೬

ಹುಸಿಯನಾಡುವನವನೇ ಶುದ್ಧ ಹೊಲೆಯನು
ಹುಸಿಯೆಂಬುದದು ತಾನೆ ಹೊಲೆಯು
ರಸೆಯೊಳು ಹುಸಿಯನುಳಿದು ಹೊಲೆಯಿಲ್ಲೆಂ
ದುಸುರುತಿರ್ಪವು ನಿಗಮಗಳು ೨೭

ಹರನ ಮುಡಿಯನಂಬುಜಭವ ಕಾಣದೆ
ಹರಿಯೊಳು ತಾ ಕಂಡೆನೆಂದು
ಧರೆಯೊಳಪೂಜ್ಯನಾದನು ಹುಸಿಮಾತಿನಿಂ
ದುರುಳುಗೆಡದ ನರರುಂಟೆ ೨೮

ಹೊಲೆಯರ ಬಾವಿಯೊಳಿಲ್ಲವು ನೆಟ್ಟಿರಲದ
ಹೊಲೆಯೆಂದು ನುಡಿವುದು ಲೋಕ
ಜಲವೆಲ್ಲವಿಹ [12][ಬಾವಿ][12]ಯೊಳು*[ಪ್ರೊ]*ಲವರವಿರೆ
ಹೊಲೆಯಲ್ಲವೆ ಭಾವಿಸಲು ೨೯

12–12 ಧಾವಿ (ತ,ದ(*–* ವ (ತ,ದ).

ನ್ಯಾಯದೊಳಾರ್ಜಿಸಬೇಕೊಡವೆಯನ
ನ್ಯಾಯದೊಳಾರ್ಜಿಪುದೆಲ್ಲ
ಮಾಯಕವಾದ ಕಳವುವಾ ಕಳವಿಂ
ದಾಯಾಸವೆಡೆಗೊಂಡಿಹುದು ೩೦

ದಕ್ಷನ ಜನ್ನದೊ*[ಳನಲೇ]*ಂದು ರವಿ ಕಮ
ಲಾಕ್ಷ ಸುರೇಂದ್ರಾಮರರು
ತ್ರ್ಯಕ್ಷನ ವಂಚಿಸಿ ಕದ್ದುಣಬಂದಲ್ಲಿ
ಶಿಕ್ಷೆವಡದರೊಗ್ಗಾಗಿ ೩೧

ಅತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯು-ರತನಾಗಿ ಕೌರವ ಮಾ
ರುತಿಯು ಗದೆಯು ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದೆ
ಹತವಾಗನೆ ನಾಗಾರ್ಜುನ ಚಕ್ರಕಾ
ಹುತಿಯು ಮಾಡನೆ ತನ್ನ ತಲೆಯು ೩೨

ಪರವಧುವಿನ ಸಂಗಕೆಳಸಿ ಕೀಚಕ ದಶ
ಶಿರರಳಿದರು ಭಿನ್ನವಡೆದು
ಸುರಪತಿ ಮೆಯ್ಗೆಟ್ಟನೆನೆ ನರರೊಳು ಪಾ
ದರದಿಂದೆ ಕೆಡದವರುಂಟೆ ೩೩

ಪುರುಷ ಕಂಡೊಡೆ ಹರಣದ ಕೇಡು ಭೂಮೀ
ಶ್ವರನರಿದೊಡೆ ದಂಡವಹುದು
ಪರಿಕಿಸೆ ಜನವೊಳಕೊಳ್ಳದು ರೌರವ
ನರಕ ತಪ್ಪದು ಜಾರರಿಗೆ ೩೪

- ಳನಲೆ (ತ, ಕ).

ಉಗು[13][ಳ್ವ][13] ತಂಬುಲವೆಂಜಲೆಂದೆಂಜಲ ಪೊದೆ
ದೊಗಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ ವೈಲಿಗೆಯು
ಬಗೆದು ತಿಂದುಂಡು ಪೊದೆ[14]ದ[14]ವ ಕಡು ಹೇಸಿಗೆ
ಮಿಗಲನ್ಯವಧುವನಾಳುವನು ೩೫

ಗರುವಿಕೆ ಸರಿವುದು ಬಲ್ವುಡುಗುವುದೋ
ಸರಿಪವು ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಗಳು
ಸಿರಿ ತೊಲಗುವುದು ಕುಂದುವುದಾಯು ವಿಷಯಾ
ತುರನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವವಗೆ ೩೬

ಕೊಲೆ ಹೊಲೆ ಹುಸಿ ತನ್ನ ದೆಸೆ ಕೆಡಿಸುವ ಕೇಡ
ಕಳವು ತನ್ನಯ ಹಗೆಯವಾಸ
ಬಳಲಿಪ ದುಗುಡ ಪಾದರ ನರಕದ ಕುಳಿ
ಗಿಳಿವ ಹೆದ್ದಾರಿ ಕೇಳ್ಕುವರ ೩೭

ಕ್ರೂರನಾದವನುಪಕಾರವ ಮರೆದಪ
ಕಾರವ ಬಿಡದೆಸಗುವನು
ಆರ್ಯ[15]ಯೆ[15] ಹಲವು ದೈವವನರ್ಚಿಪನವ
ಜಾರೆಯು ಗರ್ಭಸಂಭವನು ೩೮

ಹುಸಿವವನೇ ಹೊಲೆಯನು ಕೊಲ್ವಾತನೆ
ಹಸಿಯು ಮಾದಿಗನೆನಿಸುವನು
ಪಿಸುಣನಾದವನತಿಗುಪ್ತ ಪಾಪಿಯೆ
ನಿಪುಣನಾದ್ಯರ ಮತದಿಂದೆ ೩೯

13-13 ಳ್ವ (ತ,ಠ). 14-14 ವ (ತ,ಕ). 15-15 ಮ (ಕ).

ಅರವೆ ತುರುಗಾಣಗಳೊಳು ದೇವಾ
ಗಾರದ ಹೊರವಳಯದೊಳು
ದಾರಿಗಳೊ[16][ಳ್ಳಿ][16]ಣ್ಮೂತ್ರವ ಬಿಡುವವ
ರೌರವನರಕಕಿಳಿವನು ೪೦

ಪಿತ ಮುಂತಾದವರಿತ್ತವನಿಯುನಾ
ಹುತಿಗೊಂಬುವನಾವನವನೆ
ರತಿಪಕೇಳಿಯನಗ್ರಜೆಯೊಳು ಮಾಡಿದಾ
ಪತಿತನೆಂದುದು ಶ್ರುತಿವಚನ ೪೧

ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯ ಮರಗಳ ತರಿದವ ಪು
ಣ್ಯಂಗಳ ಕೋಟಿಕೋಟಿಯನು
ಹಿಂಗಿಯಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಮಹಾನರ
ಕಂಗಳನನುಭವಿಸುವನು ೪೨

ಪಂಕ್ತಿಯೊಳೇಕವಲ್ಲದ ಪಾಕ ಭೇದಂಗ
ಳಿಂ ತಿಂಬ ಕಡುಪಾತಕನು
ಮುಂತೆ ನಾಯಕನರಕವನನುಭವಿಸುವ
ನಂತಕದೂತರಾಜ್ಞೆಯೊಳು ೪೩

ಗುಣದೋಷವನಾರೈಯದೆ ಲಿಂಗವ
ಬಣಗುತನದಿ ಭವಿಗಳಿಗೆ
ಹಣವಿನಾಶೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಗುರುವೆನಿಸುವನವ
ನುಣುತಿಹನಖಿಳ ನರಕವ ೪೪

16-16 ಜ (ತ,ಕ).

ಗುರುಮಾರ್ಗಾಚಾರವ ಮೀರಿ ಮನಬಂದ
ಪರಿಯೊಳು ನಡೆವ ಪಾತಕನು
ತರಣಿಶಶಾಂಕರುಳ್ಳನ್ನೆವರಂ ಬಿಡ
ದುರಿವ ನರಕದೊಳಗಿಹನು ೪೫

ನಂಬದೆ ಪರಮಸದ್ಗುರುವಚನಾಮೃತ
ಮಂ ಬಿಟ್ಟನ್ಯತಂತ್ರಗಳ
ಬೆಂಬಳಿಗೊಂಡು ದುರ್ಮಾರ್ಗದೊಳಾಚರಿ
ಪಂ ಬೀಳುವ ನರಕದೊಳು ೪೬

ಮಾನ್ಯರಿಗವಮಾನವ ಮಾಡುತೆ ಸಾ
ಮಾನ್ಯರ ಬಹುಮಾನದಿಂದೆ
ಮಾನ್ಯರೆನುತ ಭಜಿಸುವತಿಮರುಳಗೆ
ಹೂನ್ಯ ಜಸಂಗೆಡದಿಹುದೆ ೪೭

ಬಿಡದೆ ಕೈವಿಡಿದೋದ ಕಲಿಸಿದ ಗುರುವಿನೊ
ಳೊಡನಹಂಕರಿಸಿ ಕೈತವದೆ
ನಡೆದ ಪಾಪಿಗೆ ಯಮದೂತರ ದಾಳಿ ಬೊ
ಬ್ಬಿಡುತೆ ಚೆಚ್ಚರವೊದವಿಹುದು ೪೮

ಸುರೆಗುಡಿವಗೆ ಮಾಂಸವ ತಿಂಬವಗೆ ಪಾ
ದರಿಗಗೆ ನುಡಿದು ತಪ್ಪುವಗೆ
ಗುರುವಿನಿದಿರಿನೊಳುನ್ನತಾಸನದೊಳು ಕು
ಕ್ಕರಿಸುವಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೪೯

ಮೋಸಗಾರಗೆ ಲೇಸಮಾಡಿ ಮರುಗುವಗೆ
ಭಾಷೆಹೀನಗೆ ಬಣಗನಿಗೆ
ಆಶೆಯಿಂ ಪರರನೊಗ್ಗಿಸುವ ಬರಿಯ ಪೊರ
ವೇಷಧಾರಿಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ೫೦

ಮುಚ್ಚಿಸುತಲಿ ಮಾರುಕರ ಚಿತ್ತವನವ
ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಚ್ಚಿ ಪಾಕಗಳ
ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ತನ್ನೊಡಲ ಪೊರೆವುತ್ತಿಹ
ತುಚ್ಛರಿಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೫೧

ಪಿಸುಣಗೆ ಹಿಂಸಾಪರಗೆ ಪರರ ಪೀ
ಡಿಸುತೆ ತನ್ನೊಡಲ ಪೊರೆವಗೆ
ಹುಸಿಕಗೆ ಬೇಟೆಕಾರಗೆ ಧೂರ್ತಗೆ ದು
ರ್ವ್ಯಸನಿಗೆ ಪರಲೋಕವಿಲ್ಲ ೫೨

ಒಲವರಕಾರಗೆ ಲಂಚಗುಳಿಗೆ ನೆಲ
ಕಲ[17][ನ್ನಿ][17]ಗೆ ಗುರುತಲ್ಪಕಗೆ
ಕುಲಗೇಡಿಗೆ ಕೂಟಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಕಪಟಿಗೆ
ಚಲಚಿತ್ತಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೫೩

ಪರರ ಮರ್ಮವನೆತ್ತಿ ನುಡಿವ ಪಾಪಿಗೆ ನಿ
ಷ್ಠುರಗೆ ಲೋಭಿಗೆ ನಿಂದಕಗೆ
ಧುರದೊಳಗೊಡೆಯನ ಬಗೆಯದೆ ಬಿಟ್ಟೋಳ
ಸರಿವವಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೫೪

17-17 ವಿ (ತ,ಕ).

ಪೆರರ ಸಿರಿಯ ಕಂಡು ಸೈರಿಸಲಾರದೆ
ಕರುಬತನದಿ ಕುದಿವವಗೆ
ದುರುದುಂಬಿತನದಿಂದ ಮೊರೆ ಧರ್ಮವೆಂಬುದ
ತೊರೆದವಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೫೫

ದೃಢವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯವ ಕೊಡುವವಗೆ ತ
ನ್ನೊಡೆಯಗೆರಡನೆಣಿಸುವಗೆ
ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳನಾಸೆಯಿಂದನ್ಯರ ಪೆಸ
ರಿಡುವವಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೫೬

[18]ತ್ರೊ[18]ಂಡ [19][ತ್ರೊ][19]ಳಸುಗಾರಗೆ *[ತ್ರೊ]*ಟಿಗೆಳಸುವ
ಲಂಡಗೆ ಕಡು ಬಡವರನು
ಆಂಡಲೆವಗೆ ಸುಜನರನು ದಂಡಿಪ
ದಿಂಡೆಯಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೫೭

ತಂಡುಕತನವ ಬಿಡದೆ ನಡೆವಗೆ ಲಜ್ಜೆ
ಭಂಡಗೆ ಬಹುಭಾಷಿಕಗೆ
ದಂಡುಳಿಗಗೆ ಧುರದೊಳು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವ
ಲಂಡಿಗೆ ಪರಲೋಕವಿಲ್ಲ ೫೮

ಕ್ರೂರಕರ್ಮಿಗೆ ಕಾಮುಕಗೆ ಮದಾಂಧಗಾ
ಚಾರರಹಿತಗೆ ನಿಂದಕಗೆ
ಚೋರಗೆ ತನ್ನ ತಾನರಿಯದ ದುರಹಂ
ಕಾರಿಗೆ ಪರಲೋಕವಿಲ್ಲ ೫೯

18-18 ತ್ರೊಂಡ (ಗ)· 19-19 ತ್ರೊಂಡ (ಕ,ಠ) *-* ತ್ರೊ (ತ,ಠ).

ವ್ರತವ ಬಿಟ್ಟವಗೆ ರಾಗದ್ವೇಷಿಗೆ ಗುರು
ಮತವನಳಿದು ನಡೆವವಗೆ
ಪತಿತಗೆ ಪಾಷಂಡಿಗೆ ಶಿವಧರ್ಮವ
ರ್ಜಿತಗಿಹಪರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ೬೦

ಖಳರ ನಿಂದಕರ ಕೃತಘ್ನರ ಪರಸತಿ
ಗೆಳಸುವ ಕಡುಪಾತಕರ
ಒಲವರದಿಂ ಕೂಟಸಾಕ್ಷಿಯ ನುಡಿವರ
ಕೆಳೆಕೊಂಬಗಿಹಪರವಿಲ್ಲ ೬೧

ಸಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲದೆ ಪಿರಿದಲ್ತು ದೇ
ಹಾವಲಂಬಿಗಳೆನಿಪರೊಳು
ಸಾವಿನಿಂದಳಿಜಸವೆ ಕಷ್ಟವೆಂದುದು
ಕೋವಿದ[20] ಸೂಕ್ತಿಮಾರ್ಗದೊಳು ೬೨

ಕಡುರಾಗಕೆ ಬೇಗುದಿ ಪರಯಕೆ ಮು
ಪ್ಪಡರೊದವಿದ ಸಂಪದಕೆ
ಎಡೆಗೊಂಡ ಕೂಟಕಗ[21][ಲಿಕೆ][21]ದಾಳಿಪ್ಪ ಬಿಡ
ದೊಡಲ [22][ಪ][22]ಡೆದು ಪುಟ್ಟಿದಗೆ ೬೩

ಎಲುತೊಗಲಿಂ ಮಲಮೂತ್ರದುರ್ಗಂಧದಿ
ಕೊಳಕಿನಿಂದಪವಿತ್ರವೆಯ್ದೆ
ಪಲವು ಕುತ್ತದ ನೆಲೆ ಕೆಡಲುಳ್ಳ ತನುವಿದ
ನೊಲಿದು ನಚ್ಚಿ ಹನೆ ಗಾವಿಲನು ೬೪

---

20 + ನ (ತ,ಶ). 21-21 ಳ್ಕೆ (ತ,ಕ). 22-22 ತ (ತ,ಶ).

ತನುವಿಂದ್ರಧನು ಸಿರಿ[23][ಸೀ][23]ರ್ಪನಿ ಹೆಂಡತಿ
ವನೆಮಕ್ಕಳು ಸಂಜೆಗೆಂಪು
[illegible] ಗ
ವನು ಬಿಡದವನೆ ಗಾವಿಲನು ೬೫

ಹೋಗದು ಸರಿಹೋಗುವ ದಿನಕಲ್ಲ[24][ದ][24]
ದೇಗೆಯ್ದಿದರದೆಡರಡಸೆ
ತ್ಯಾಗಭೋಗವನುಳಿದಿರ್ದ ದಿನಂ ಪೋಸ
ಪೋಗಲಾತನೆ ಗಾವಿಲನು ೬೬

ಒಪ್ಪುದೇನದು ಬಾರದೆ ಹೋಗದು ಬಾರ
[illegible]ಪ್ಪುದು ಬಾರದಂತಾಗಿ
ತಪ್ಪಿದೆ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಿಂತೆಂದು ಚಿಂತಿಸು
ತಿರ್ಪ ಮಾನವನೆ ಗಾವಿಲನು ೬೭

ಒಲ್ಲದ ವಿಭುವನೊಲ್ಲದ ಕೆಳೆಯುನ ತನ್ನ
[illegible]ಲ್ಲದಂಗನೆಯು ನಚ್ಚಿಹನು
[illegible]ಲ್ಲದ ವಿದ್ಯವ ಬಲ್ಲ ಹಮ್ಮಿನೊಳಿರ್ಪ
ನಲ್ಲದರುಂಟು ಗಾವಿಲರು ೬೮

ಧನವಳಿವನು ವಿತ್ತ[25][ದ][25]ರ್ಜನೆಯುನು ತನ್ನ
. . . .
ಮನದ ದುಮ್ಮಾನದಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತಿರಲಾ
ತನನುಳಿದುಂಟೆ ಗಾವಿಲರು ೬೯

23-23 [illegible] (ತ,ಕ). 24-24 ದೆ (ತ,ಕ). 25-25 ಗ (ತ,ಕ).

ವಿನ[26][ಯ][26]ವಿದ್ಯಾಗಮವಿಲ್ಲದಿರ್ದೆಡೆಯೊಳು
ಧನವೆಯ್ದದ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ
ಅನುನಯದಿಂ ಸುಖವಿಲ್ಲದೆಡೆಯಲ್ಲಿ
ದಿನಗಳೆವವನೆ ಗಾವಿಲನು ೭೦

ಸರಸ ಸತ್ಕವಿಗಳನಾದರದಿಂ ಸ
ತ್ಕರಿಸದೆ ಖಳರ ಮನ್ನಿಸುವ
ದುರುಳರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಬಿಡದೆ ವರ್ತಿಪ ಭೂ
ವರನೆ ಗಾವಿಲರಾಣ್ಮನೆನಿಪ ೭೧

ದುಷ್ಟರ ತಿಳಿದು ನಿಗ್ರಹಿಸದೆ ಪರಮವಿ
ಶಿಷ್ಟರ ಪರಿಪಾಲಿಸದೆ
ಇಷ್ಟರ ನುಡಿಗೇಳಿ ನಡೆಯದ ಭೂಪಗೆ
ನಷ್ಟವಹುದು ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿ ೭೨

ಪರಬಲದುರು[27]ಬೆ[27]ಯನಾನಲಾರದೆ ಸು
ಗರದೊಳು ಮುರಿದು ಬೆಗೊಟ್ಟು
ಪರಣವನುಳುಹಿಕೊಂಡೊಡಲ ಪೊರೆವ ನೃಪ
ಬಿರುದಾಯತನೆನಿಸುವನೆ ೭೩

ತಂಡುಕ[28]ತಾ[28]ಟಕರಿಗೆ ನಡತೆಯನಿತ್ತು
ಕೊಂಡೆಯರಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುತೆ
ಬಂಡಣವೆನಲಿವೆಗೆಡು*[ವ]* ನೃಪತಿ ಲಜ್ಜೆ
ಭಂಡನೆನಿಪನವನಿಯೊಳು ೭೪

26-26 × (ತ,ಠ). 27-27 ಚಿ (ಠ). 28-28 ಕಾ (ತ). *-* × (ತ,ಠ).

ಮರೆಹೊಕ್ಕವರ ಮನ್ನಿಸಿ ಮೊರಾಂತ ಭೂ
ವರರ ಮದವನಡಗಿಸುವ
ಧರೆಯ ಧರ್ಮದೊಳಾಳುತೆ ಕೀರ್ತಿಯನು
ದ್ಧರಿಸಬಲ್ಲಡೆ ನೃಪನೆನಿಪ ೭೫

ಧನಧಾನ್ಯವಸ್ತ್ರವಾಹನ ಪುತ್ರಸನ್ಮಿತ್ರ
ರನುಚರದಾಸಿಯರೆಂಬ
ಘನತರದಷ್ಟವಿಭೂತಿಯೊಳಿರ್ಪಾ
ತನೆ ಮನುಜೇಂದ್ರನೆನಿಪನು ೭೬

ಅನುಕೂಲಸತಿಯ ಸಂಯೋಗ ಮಜ್ಜನ ಭೋ
ಜನ ಗಂಧ ಕುಸುಮ ತಾಂಬೂಲ
ವಿನುತಭೂಷಣತಲ್ಪವೆನಿಪಷ್ಟಭೋಗದೊ
ಳನುವರ್ತಿಪನೆ ಭೂವರನು ೭೭

ಧನನಿಕ್ಷೇಪ ತಟಾಕ ದೇವಾಲಯ
ವನ ವಿಪ್ರ ಸಂಸ್ಥಾಪನವು
ತನಯ ಸತ್ಕೃತಿಯೆಂಬ ಸಪ್ತಸಂತಾನಗ
ಳನು ಪಡೆವವನೆ ಭೂವರನು ೭೮

ಅನುಗೊಳಿಸಿದ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಯಾನಾ
ಸನದ್ವೈದಾಶ್ರಯವೆಂಬ
ವಿನುತ ಷಡ್ಗುಣಯುತನಾಗಿ ವರ್ತಿಪುದಿದು
ಜನಪತಿಗಳಿಗೆ ಜೀವಾಳ ೭೯

ನಿಯುತೋಪಾಯಚತುಷ್ಟಯ ಶಕ್ತಿ
ತ್ರಯ ತಂತ್ರಪಂಚಕವೆಂಬ
ಜಯವೊದವಿದ ವರ್ಗತ್ರಯದಿಂದೆ ನಿ
ರ್ಭಯನಾಗಿರಬೇಕು ನೃಪನು ೮೦

ಚತುರಂಗಬಲ ಸಪ್ತಾಂಗ ಸಭಾವಿ
ಶ್ರುತರಾಜ್ಯಸಪ್ತಾಂಗವೆರಸಿ
ಕ್ಷಿತಿಯನಾಳುತೆ ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಯ ಪತಿ[ತ] [illegible] ನೃ
ಪತಿ ನೃಪಚೂಡಾರತ್ನ ೮೧

ವರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣವಿದ್ಯಾಗಮ
ಸರಸಸತ್ಕಾವ್ಯ ಮುಂತಾದ
ಉರುತರವಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಕಲೆಗಳನರಿ
ದಿರಬೇಕು ನೃಪನೆನಿಸುವನು ೮೨

ಸುತ್ತಣ ದೊರೆಗಳು ಜನ್ಮವೈರಿಗಳವ
ರೊತ್ತಿನ ನೃಪರಾಪ್ತರೆಂದು
ಚಿತ್ತದೊಳಿಟ್ಟವರಿವರಿಗುಚಿತವಾಗಿ
ವರ್ತಿಪುದಿದು ರಾಜಧರ್ಮ ೮೩

ತಪೆಯದೆ ಮುಂದಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪಡಿಜೀತ
ನಡೆವುದನಾರೈಯಬೇಕು
ಗಡಿದುರ್ಗಂಗಳ ಬಲಿದಾಪ್ತರನಲ್ಲಿ
ಗಿಡಬೇಕು ಮೊನೆಯ ನಾಯಕರ ೮೪

29–29 × (ತ.ಕ).

ಬಳಸಿಹ ನೃಪರೊಳು ನಂಟು ನಂಬಿಗೆಗಳ
ನುಳಿದು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದೆ
ಬಲವಂತನಾಗಿ ತಾನಿರಬಲ್ಲ ಭೂಪತಿ
[30][ಗಿಳಿಯೊಲ್ದ][30] ಹೆಣ್ಣನಂತಿಹುದು ೮೫

ಹೇಳಿ ಕೇಳುತೆ ಬರ್ಪುದೆ ಕೆಲಬಲದ ನೃ
ಪಾಲಕರೊಳಗತಿ ಕದನ
ಆಳುಕುದುರೆ ಹವಣಿಲ್ಲದೊಡೊಲ್ಲದ
ಸೂಳೆಯಂತಾಗಿಹುದವನಿ ೮೬

ಅರಸೆಂಬ ತರಸಿಗೆ ರಾಜ್ಯಬಲಗಳಿಂ
ಬೆರಡು ಬಟ್ಟಲು ಸಮನಾಗಿ
ಮುಂದವರೊಳಗೊಂದು ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಾದೊಡೆ
ದೊರೆತನ ನೆಲೆದಪ್ಪುವುದು ೮೭

ತನುಜನುಜರನಾಳ್ವನ ಸೇವೆಯು ಬಿಟ್ಟು
ಮನಕೆ ನಂಬುಗೆಯಾಗಿ ನಡೆವ
ಮೊನೆಗಾರಿಕೆಯುಳ್ಳನ ಗಡಿದುರ್ಗದೊ
ಳನುಗೊಳಿಪುದು ನೃಪನೀತಿ ೮೮

ವೀತಕಿಲ್ಬಿಷನ ವಿಖ್ಯಾತನ ಸಧುರನಿ
ರ್ಭೀತನ ವಿಜಯವಿಶ್ರುತನ
ನೀತಿ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆವನ ಪುಣ್ಯವಂತನ
ನೋತು ಮಾಳ್ಪುದು ದಳಪತಿಯ ೮೯

30–30 ನಿಳಿಯಲ್ದ (ತ,ಠ).

ಕುಲದೊಳುತ್ತಮನ ಪೌರುಷದೊಳಧಿಕನ ನಿ
ಶ್ಚಲಚಿತ್ತನ ನೀತಿಯುತನ
ಕಲೆಯ ಬಲ್ಲನ ಪತಿಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠನ ಮನ
ವೊಲಿದು ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾಳ್ಪುದುಚಿತ ೯೦

ಸಕಲಜನಕೆ ಹಿತನೆನಿಪನ ನಿರ್ವಾ
ಹಕದೂರ ನಿ[31][ರ್ವ][31]ಂಚಕನ
ಅಕಲಂಕನ ವಿಶ್ವಾಸಿಯ ಪಾರುಪ
ತ್ಯಕೆ ನಿಲಿಪುದು ನೃಪನೀತಿ ೯೧

ಬುಧಗುರುಶನಿವಾರಂಗಳೊಳೆಯ್ದೆಯೊ
ಲಿದು ನೂತನವಸ್ತುಗಳ
ಪೊದೆದುಡುವುದು ಚಂದಿರಸರದಿಂ ಕೋ
ಪಿದರೆನಿಸುವ ನೀತಿಯುತರು (?) ೯೨

ಪಗಲುತ್ತರಮುಖನಾಗಿಯಿರುಳು ತೆಂಕ
ಮೊಗನಾಗಿ ಪೊರಕಡೆಗೈದು
ಮಿಗೆ ಶೌಚಮನೊಲಿದಿರದಾಚರಿಪ
ನ್ನೆಗ ಮೌನದೊಳಿರಬೇಕು ೯೩

ಇನಮಂಗಳಗುರುಭಾರ್ಗವವಾಸರ
ಜನನವಾರವನುಳಿದಿರ್ದ
ದಿನದೊಳು ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮುಖನಾಗಿ ಮ
ಜ್ಜನವ[32][ಸನ]ಂ[32]ಗೊಳಬೇಕು ೯೪

31–31 × (ತ,ಕ). 32–32 ಪನ್ನ (ತ,ಕ).

ತ್ರಿಣಯನ ಯಜನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂರ್ವದ
ಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖವಾಗಿ
ಅಣಿಯುರವಾದಾಪ್ತರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತಾ
ನುಣಬೇಕು ನೇಸರ ಸರದೆ ೯೫

ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಲಾಗದು ಮೂಡಬಡಗಲು
ತಲೆಗಿಂಬನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಸಲೆ ತೆಂಕಪಡುವ ದೆಶೆಯೊಳು ಮಂಡೆಯುನಿ
ಟ್ಟೊಲಿದು ಮಾಡುವುದು ನಿದ್ರೆಯನು ೯೬

ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯ*[ತಿಥಿ]*ಗಳೊಳು
ವಿವರಿಸುವಡೆ ಪಗಲಲ್ಲಿ
ತವೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚರಣೆಯಿಲ್ಲದೊಡೆ ಸಂ
ಭವಿಸದಿರದು ಪ್ರತ್ಯವಾಯ ೯೭

ಎಲ್ಲವು ದೈವಾಧೀನವೆಂದು ಜಗ
ದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆದು ವರ್ತಿಸದೆ
ನಿಲ್ಲದೆ ಪುರುಷಪ್ರಯತ್ನವೇನುಂಟದ
ನೆಲ್ಲವನನುಗೆಯ್ವುತಿಹುದು ೯೮

ತುರಿಹವನುಳಿದು ಕಜ್ಜಂಗಳನೆಡೆಗೊಂಡು
ತರಹರದಿಂ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ
ನಿರುತ ಜನಾಪವಾದಕೆ ಭೀತಿಯುತನಾ
ಗಿರಬಲ್ಲಡಾತ ಬಲ್ಲವನು ೯೯

_ ತಿತಿ (ತ, ೮).

ಅಡುವಳನೊಳು ಕಬ್ಬಿಗನೊಳು [33][ಪೆ][33]ಜ್ಜನೊ
ಳೊಡನಿರ್ದ ಮರ್ಮಜ್ಞರೊಳು
ಕೊಡುಕೊಂಪೆಡೆಯೊಳು ಕಂದುಗಾಣಿಸಿಕೊಂಡು
ನಡೆಯಲಾಗದು ಬಲ್ಲವನು ೧೦೦

ವನಿತೆಯುಣುಗರೊಳು ನಯಭಯವನು ಬಂಧು
ಜನದೊಳಾಪ್ತರೊಳು ಮಾನ್ಯರೊಳು
ವಿನಯೋಪಚಾರವ ಪೇಳಲವನು ದು
ರ್ಜನರೊಳು ಮಾಳ್ಪುದಾ ನೀತಿ (?) ೧೦೧

ಮಾನಿತ ಶೀಲತಪೋವಿಲಸಿತ ಸು
ಜ್ಞಾನಿಗಳಿರದೆಯ್ತರಲು
ಆನತನಾಗುತವರನರ್ಚಿಸುವುದನ್ನ
ಪಾನವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದೆ ೧೦೨

ಅರಿಯದ ಜಾರ ಶೀಲವನುಳ್ಳವ ನನ್ನ
ದರಕೆ ಕೊಡೆಯೋರೆ ಗೃಹಕೆ (?)
ಬರಿಯ ವೇಷಕೆ ತಕ್ಕ [34][ಚಿ][34]ತದಿನಾತನ
ಶೆರನನರಿದು ಸತ್ಕರಿಪುದು ೧೦೩

ಜಡಭಾವ ದೋಷ ನಿಟ್ಟಿರ್ದ ಕರ್ಮಾಲಸ್ಯ
ವೆಡೆಗೊಂಡ ದೇಹಾಭಿಮಾನ (?)
ಬಿಡದೆ ನಿದ್ರಾಚಪಲತೆ ಮಂದಮತಿ ಸಂ
ಗಡಿಸಿರಲಾತ ತಾಮಸನು ೧೦೪

33-33 ಜ (ತ,ಠ). 34-34 ಜ (ತ,ಠ).

ಮದಮಾನಮಾತ್ಸರ್ಯ ನಿಷ್ಠುರನಿರ್ದಯ
ಕದನಕರ್ಕಶಕಾಮಕಪಟ
ಒದವಿದ ಕೋಪಲೋಭಾದಿಗುಣಂಗಳ
[35][ನೆ][35]ದೆಗೊಂಡಿರೆ ರಾಜಸನು ೧೦೫

ವಿರತಿ ವಿವೇಕ ವಿನಯ ವಿತರಣ ದಮೆ
ಸ್ಥಿರಧೈರ್ಯ ಧರ್ಮಕಾರುಣ್ಯ
ನಿರಭಿಮಾನಾತಿನಿರ್ಧಾರಣಸದ್ಗುಣ
ವಿರಲವಸಾತ್ವಿಕನೆನಿಪ ೧೦೬

ಮುನಿಸುಮನಿಷ್ಟಚಿಂತನೆ ಪರಸತಿಯನ್ನ
ಧನದಾಸೆ ಸುಜನವಿರೋಧ
ಇನಿತಿವು ಮಾನಸದೋಷವಿಂತಿದನೊಮ್ಮೆ
ನೆನೆಯದೊಡಾತನುತ್ತಮನು ೧೦೭

ಅನುಚಿತವೈ ಶೂನ್ಯಾನೃತ ನಿಷ್ಠುರ
ಜನವಿರೋಧ ಗ್ರಾಹ್ಯಗಳು
ಇನಿತಿವು ವಾಚಿಕದೋಷಂಗಳಿವು ಮಾ
ತಿನೊಳಿಲ್ಲದಾತನುತ್ತಮನು ೧೦೮

ಪರದಾರ ಗಮನ ಪರವಿತ್ತಾಪ
ಹರಣ[36][ನ][36]ಭಕ್ಷ್ಯಭಕ್ಷಣ[37][ವು][37]
ನಿರುತ ಕಾಯಿಕದೋಷವಿಂತಿದನೆಸಗದ
ಪುರುಷನ ಪರಮಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ೧೦೯

35-35 ವೆ (ತ,ಕ). 36-36 ಪ (ತ,ಕ). 37-37 ನು (ತ,ಕ).

ಪರರೊಳು ಗುಣವೊಂದು ಪರಮಾಣುವಿನನಿ
ತಿರಲದನೊಲಿದು ಬಣ್ಣಿಸುತೆ
ವರ ನಿಜಗುಣಗಣವಿರಲದ ನೆನಪಿಗೆ
ಬರಿಸದೊಡಾತನುತ್ತಮನು ೧೧೦

ಸಿರಿಯೊದವಿದ ಕಾಲದೊಳುಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿ ದು
ಶ್ಚರಿತನೆನಿಸದೆ ಸರ್ವರೊಳು
ಸರಸ ವಿನಯ ವಿತರಣದಿಂ ಸೈರಿಸು
ತಿರಬಲ್ಲಡಾತನುತ್ತಮನು ೧೧೧

ಎಡರಡಸಿದೆಡೆಯಲ್ಲೆದೆಗೆಡದೆ ಬಾ
ಯ್ಬಿಡದೆ ಲೋಗರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನು
ಪಿಡಿದು ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿರ್ದುದರೊಳೆ ತುಷ್ಟಿ
ಪಡೆಯಬಲ್ಲವನೆ ಬಲ್ಲವನು ೧೧೨

ಬಡಬಾಗ್ನಿ ಪೀರೆ ಪೊಚ್ಚಗಳೊಂದ[38][ಲುಡುಗದ][38]
ತಡಿಯ[39][ನೊತ್ತ][39]ದ ಕಡಲಂತೆ
ಎಡರಡಸಿರೆ ಸಿರಿಯೊದವಿರುತಿರಲೆದೆ
ಗೆಡ[40][ದೋಱ][40]ದವನೆ ದಿ[41][ವ್ಮ][41]ದನು ೧೧೩

ದೇಹವಳಿದು ಪೋಪನ್ನೆವರಂ ಕುಗ್ಗಿ
ದೇಹಿಯೆನ್ನದೆ ದೈನ್ಯದೊಳು
ದೇಹಿಯೆಂದಾತಗಿರೆನ್ನದೊಡಾತನೆ
ದೇಹಿಗಳೊಳು ದೇವನೆನಿಪ ೧೧೪

38-38 ಲೊಡಗದೆ (ತ,ಕ). 39-39 ನೋಱ (ತ,ಕ). 40-40 ದುಂಕ (ತ), ದೊಕ (ಕ).
41-41 ವ್ಮ (ತ,ಕ).

ಪರವನಿತಾ ತರಳಾಕ್ಷಂ ಚಿತ್ರಸಿವೆ
ಶರಜಾಲನಿದ್ದೆದೆಗೆಡದೆ
[42]ತ[42]ರದಟ್ಟುಳಿಯು ಸಂಗ್ರಹಿಪ ಸಾಹಸವುಳ್ಳ
ಪುರುಷನೆ ಪುರುಷಪುಂಗವನು (?) ೧೧೫

ಕುಲಗುರುವಿಷ್ಟದೇವಾರ್ಚನೆಯೊಳು ನಿ
ಶ್ಚಲ ಸದ್ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳು
ಒಲಿದು ಜನಕಜನನಿಯರ ಸೇವೆಗಳೊಳ
ಗಲಸದಿರ್ಪಾತನುತ್ತಮನು ೧೧೬

ಗುರುವಚನವ ತಂದೆತಾಯುವಾತನು ಕಿಂ
ಕರವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳು[43][ತ][43]ದನು
ಶಿರದೊಳು ತಳೆದು ಬಿಡದೆ ಸೇವಿಪಗಿಹ
ಪರವೆಂಬುದೇನರಿದಲ್ತು ೧೧೭

ಮಾನಸ ವಾಚಕ ಕಾಯಿಕಂಗಳೊಳನು
ಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಗುರುವರನ
ಸಾನುರಾಗದಿ ಶಿವನೆಂದರ್ಚಿಪ ಸು
ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯೆ ಗುರುಭಕ್ತ ೧೧೮

ವ್ಯವಹರಿಸದೆ ಹೊರವಳಕೆಯೊಳಾಚಾ
ರವನುಳಿದದ್ವೈತವನು
ತವೆ ಭಾವದ್ವೈತವನಾಚರಿಪುದು
ಶಿವಭಕ್ತರ ಘನಮಾರ್ಗ ೧೧೯

42-42 ರ (ರ). 43-43 ತೆ (ತ,ರ).

ದಯುವೆ ಧರ್ಮದ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ
ಜಯುವೆ ಪರಮ ನಿಜಸುಖವು
ನಯುವೆ ಸಂಪತ್ತು ವಿವೇಕವೆ ಕೇಳು ನಿ
ರ್ಭಯುವೆ ವಿಖ್ಯಾತಸಾಹಸವು ೧೨೦

ಸತ್ಯವೆ ಜಪ ಶಾಂತಿಯೆ ತಪ ಪರ[44][ಮು][44]ವಿ
ರಕ್ತಿಯೆ ನಿಜನಿರ್ವಾಣ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧವೆ ನಿರ್ಮಳಭಾವ ಶಿವಸಾ
ಹಿತ್ಯವೆ ನಿಶ್ಚಲಯೋಗ ೧೨೧

ಚಾರುಸದ್ಗುಣಗಣವೇ ರನ್ನದೊಡವು ವಿ
ಚಾರವೆ ಪರಮಸಹಾಯು
ಸಾರಸಜ್ಜನಸಂಗವೆ ಕೈವಲ್ಯದ
ದಾರಿ ಕೇಳೊಲಿದು ಕುಮಾರ ೧೨೨

ಎಂದಿವು ಮೊದಲಾದತುಳನೀತಿಯುನಾ
ನಂದದಿ ಸದ್ಗುರುರಾಯು
ಕಂದ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರಗೆ ಕಾರುಣ್ಯ
ದಿಂದೊಸೆದೊಲಿದು ಬೋಧಿಸಲು ೧೨೩

ಆಗಮರೂಪ ಚಿದ್ರೂಪ ದಯಾಮೃತ
ಸಾಗರಸೌಖ್ಯಾಕರನೆ
ಭೋಗಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗವ ತೋ[45][ರು][45] ತೋಟಮು
ಹಾ ಗುರುರಾಯುನೆ ಶರಣು ೧೨೪

44-44 ಶು (ತ,ಕ). 45-45 ರಿ (ತ,ಕ).

ಎಂದು ಪೊಗಳೆ ಪ್ರೌಢಮ[46][ಟ್ಟ][46]ಧಯುಂಬಡೆ
ದಂದವರಿಂ ಬಿಳ್ಕೊಂಡು
ಬಂದು ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ತನ್ನಯ
ಮಂದಿರದೊಳು ಸುಖಮಿರ್ದ ೧೨೫

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲರ್ದೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೨೬

[47]ಸಪ್ತಮಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[47]

46-46 ಟ್ಟ (ತ,ಕ). 47-47 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೭ಕ್ಕಂ ಪದನು ೫೭೭ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ (ತ,ಕ).

ಎಳಸಿ ಬಸಂತಸೆಯ್ತಂದೆ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ನಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ನವಕಂದರ್ಪ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು
ಯುವ[1][ರ][1]ಜಲೀಲೆಯೊಳಿರಲು
ಅವನಿಪನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪತಿಯೊ
ಪ್ಪುವ ರಾಜವೈಭವದಿಂದೆ ೨

ಇರುತಿರಲಿಳೆಗೆ ಸೂಚಿಸಿತು ವಸಂತನ
ಬರ[2][ವ][2]ರಲಂಬಿನ ನೆರಲು (?)
ಸರಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಶಿಶಿರನ ಸೊಕ್ಕು ಪಣ್ಣೆಲೆ
ಮರಗಳಿಂದಿಳದುದುರಿದುವು ೩

ಜನಿಸಿತು ತೆಂಕಣೆಲರು ಮಾಮರದೊಳು
ಮೊನ[3][ಚಿ][3]ತು ಕುಡಿ ಸುಮೌನ
[4]ಜಿ[4]ನುಗಿತು ಕೋಗಿಲೆ ಕೊರಲೊಳು ಮಾಧವಿ
ನನೆದೊಂಗಲ ಕಾಣಿಸಿತು ೪

1-1 ಪ (ತ,ಕ). 2-2 ಲ (ತ,ಕ). 3-3 ಸಿ (ತ,ಕ). 4-4 ಚಿ (ಕ).

ಬಿಸಿದುದು ಕುಳಿರ್ [5][ತಣ್ಣೆ][5]ಲರೊಳಾಗಲಿ ನಸು
ಬಿಸುಪೇರಿತಂಗಸಂಭವನು
ಕುಸುಮಚಾಪಕೆ ಕೈದುಡುಕಿದ ವಿರಹಿಗ
ಳಸು ಕುಣಿದುವು ಕುತದೊಳಗೆ ೫

ಮಾವಂಕುರಿಸದ ಮುನ್ನ ಕೋಗಿಲೆಗಳ
ಗಾವರವಾಗದ ಮುನ್ನ
ತಾವರೆ [6][ತ][6]ಲೆದೋರದ ಮುನ್ನ ಮಾಧವಿ
ಹೂವಾದುದೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೬

ಜನಜನಿತೆಗೆ ಮಧುರಾಜನ ಬರವನು
ಮನವೊಲಿದುಸುರುತಿರ್ದಪುದೊ
ಯೆನಲರೆ[7][ವಿ][7]ರಿದಲರೆದೆಗೊಳಿಸಿದವು ಸೊಂ
ಪಿನ ಮಾಧವಿಯ ಲತೆಯೊಳು ೭

ನಳನಳಿಸುವ ನವಕಳಿಕೆಯನರೆಗಚ್ಚು
ತಿಳಿವ ಸೋನೆಯ [8]ನ[ಲಿ][8]ದೀಂಟಿ
ನಲಿದು ಪುಗಿಲ್ಪುಗಿಲೆಂದಾಗ ಮಾವಿನೊ
ಳುಲಿದುದು ಮತ್ತಕೋಕಿಲನು ೮

ಬಿಸುಪೇರಿತು ನೇಸರ ಹಬೆಯೊಳು ಬೇ
ವಸದೋರಿತು [9][ಪೊಡ][9]ಕರಿಸಿ
ಕುಸುಮಕೋದಂಡವನೊ[10][ದೆ][10]ದಂಗಭವನೇ
ರಿಸಿದನು ಮರಿದುಂಬಿವೆ[11][ದೆ][11]ಯ ೯

5-5 ತಳ್ಳಿ (ತ), ಕಳ್ಳಿ (ಕ). 6-6 ಕೆಂ (ಕ). 7-7 ಪ (ತ,ಕ). 8-8 ಳ (ತ,ಕ). 9-9 ಪದಿ (ತ), ಪಡಿ (ಕ). 10-10 ಡೆ. (ತ,ಕ). 11-11 ಡೆ (ತ,ಕ).

ಅಂಕುರಿಸಿತು [12][ಫಾ][12]ಗಿಗಕೊಕೊಗೆದ [13][ರಾ][13]
ಗಾಂಕು[14][ಂ][14]ವೆಸಲು ರಸಾಲ
ಬಿಂಕವೇರಿತು ತಾವರೆಗೆ ಕಾದಲರ [15][ವೊ][15]
ಗಂ ಕೂಡೆ ಕಳಿವೆಚ್ಚುತಿರಲು ೧೦

ವಿರಹಿಜನದ ವೊಗದೊಡನೆ ಕಪ್ಪಡರುತೆ
ಕೊರಗಿತು ಜಾಜಿ ಸೊಂಪಳಿದು
ಅರಳಂಬನ ಜಸದೊಡನೆ [16][ಮ][16]ಲ್ಲಿಗೆಯರ
ಲರಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿತಂತಾಗ ೧೧

ಅಡಿಯಿಟ್ಟುದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ತಂಬಲ[17][ರಿ][17]ರು
ಳೊಡೆಯು ಜಲಕ್ಕನೊಪ್ಪಿದನು
ಕುಡುವಿಲ್ಲ ಹೆದೆಗಂಬ ತೊಟ್ಟನು ಬಿರಯಿವಂ
ಗಡಕೆತ್ತಣ ಬದುಕೆಸಲು ೧೨

ಎಳ[18][ಪಕ್ಕಿ][18] ಮೆಯ್ದಳಸಳಿಸಿ ತಾವರೆನೊಗ
ಕಳೆಯೇರಿ ತೆಂಗಾಯಿವೊಲೆಯು
ನೆಲೆಗೊಂಡ ವನವನಿತೆಗೆ ಯೌವನ ಬರ
ಲೆಳಸಿ ಬಸಂತನೆಯ್ತಂದ ೧೩

ಅಳಿಕುಂತಳವುನೊ[19][ಲ್ಮೋ][19]ವುತ್ತಂಕುರ
ಪುಳಕವುನೆಬ್ಬಿಸುತಪ್ಪಿ
ಗಿಳಿಯುಲುಪಿನ ಗಳ ರವದಿಂದೆ ಮಧು ವನ
ಲಲನೆಯೊಳೊಂದಿರುತಿರ್ದ ೧೪

12–12 ಣಾಗಿ (ತ,ಕ) 13–13 ದ (ತ,ಕ). 14–14 ಲ (ತ,ಕ). 15–15 ನೊ (ತ,ಕ). 16–16 × (ತ,ಕ). 17–17 ಗ(ತ,ಕ). 18–18 ಪಳಿ(ತ), ದಳ(ಕ). 19–19 ಲ್ದ(ತ,ಕ).

ಇಂತೆಸೆದಿರ್ಪ ವಸಂತಕಾಲದೊಳು ಭೂ
ಕಾಂತ[20][ನಿ][20]ರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ಅಂತಃಪುರದೊ[21][ಳ][21]ಂಗನೆಯರೋಲಗದೊಳು
ಕಂತುಸಮಾನನೊಪ್ಪಿರಲು ೧೫

ಜನವ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕಮ್ರಲ[22][ದಲೊ][22]ಡಂ [23][ತ್ರಿ
ದಿ][23]ನಿವ[24][ಣ್ಗ][24]ಳ ಜಿಣ್ಗೊನೆಯ
ವನಪಾಲಕ ತಂದು ಕೈಗಾಣಿಕೆಯಿತ್ತು
ಜನಪತಿಗವನಿಂತೆಂದ ೧೬

ಪೋದುದು ಮಾಗಿ ಬಂದುದು ಸಮಸಮಯ ತಾ
ನಾದುದು ಜನಕನುರಾಗ
ಮೇದಿನಿಯಾಣ್ಮ ಚಿತ್ತೈಸುದ್ಯಾನವಿ
ನೋದಕ್ಕೆ ಮನವೀವುದೊಲಿದು ೧೭

ಎನಲುಡುಗೊರೆ ರನ್ನದೊಡವುಗಳಿಂದಾ
ವನಪಾಲಕನ ಮನ್ನಿಸುತೆ
ಮನದನ್ನಳೆನಿಪ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಸಹಭೋ
ಗಿನಿಯರೆಲ್ಲರ ಬರಹೇಳಿ ೧೮

ರಂಗು[25][ಗ][25]ರೆವ ರತ್ನಗಂಬಳಿ ದುಗೆಯ್ವ
ಹೊಂಗ[26][ರಿ][26] ಹೊರಜೆಗಳಿಂದೆ
ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಪಟ್ಟದಾನೆಯನೇರಿದ
ನಂಗಜರೂಪ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೧೯

20–20 ಗಿ (ತ,ಕ). 21–21 ಲ (ತ,ಕ). 22–22 ದದೊ (ತ), ದೊ (ಕ). 23–23 ಜಿದಾಗಿ (ತ,ಕ). 24–24 ಣ್ಣ (ತ,ಕ). 25–25 ವ (ಕ), 26–26 ದ (ತ,ಕ).

ಅರಸಿಯರಂದಣಗಳನೇರಲು ಸತ
ಗರಿಸುತೆ ಸಖಿಯರ ತಂಡ
ಪರಿಪರಿಯೂಳಿಗಗೆಯ್ವೆಳವೆಂಗಳ
ನೆರವಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿತಂತಾಗ ೨೦

ಪಿಡಿದ ಬೆತ್ತಮನೆತ್ತಿ ಕಂಚುಕಿಯರು ಮುಂ
ಗಡೆಯೊಳಿಟ್ಟಣಿಪ ಮಂದಿಯನು
ಗಡಬಡಿಸುತ ತೊಲಗಿಸಲರಸಿಯರ ಮಂ
ಗಡದೊಳರಸ ತೆರಳಿದನು ೨೧

ಅರಸಿಯರಂದಣಗಳ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಪಂ
ಕರುಹದಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯರು
ಚರಿಸುವ ಹೊನ್ನಪುತ್ಥಳಿಗಳೊಯೆನೆ ನಡೆ
ತರುತಿರ್ದರೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೨೨

ವೃತ್ತಪಯೋಧರಬಿಂಬಾಧರ ಸೊಂಪು
ವೆತ್ತಿಹ ಕಂಬುಕಂಧರದ
ಚಿತ್ತಜನಂ[27][ಕ][27]ದಾನೆಗಳೆನಿಸುವ ಗಾಡಿ
ಕಾರ್ತಿಯರಡಿಯಿಟ್ಟರೊಲಿದು ೨೩

ನೋಟಕರೆದೆಗಂ[28][ಗ][28]ಜನ ಹೂಗಣೆಗಳ
ನಾಟಿಪ ನಟನೆದೋರಿಸುತೆ
ತಾಟಂಕ ಗಂಡಮಂಡಲವನಂಡಲೆಯುಲು
ಮೀಟು ಜವ್ವನೆಯರೆಯ್ದಿದರು ೨೪

27–27 ತ (ಕ,ರ). 28–28 ಗೆ (ತ,ಕ).

ವಿಳಸಿತ ಪದತಳ ರುಚಿಯಿಂದೆ ಬದಿ ಕೆಂ
ಬೆಳಗುವಡೆಯೆ ಗಮಿಸುವರು
ತಳಿರಡಿಗಳ ಕೆಂದಾವರೆಯಡಿಗಳ
ತೊಳಪ ಕೇಸ[29][ಡಿ][29]ಯು ತನ್ವಿಯರು ೨೫

ಅಡಿಗಡಿಗಿಂಚರಗುಡೆ ಮಣಿನೂಪುರ
ವೊಡನೆ ಪೊಂದೊಡರುಲಿಪೆಸೆಯೆ
ನಡೆತರುತಿಹರು ಮೇಲ್ನಡೆಯಾನೆನಡೆಯಂಚೆ
ನಡೆಯು ಕಟ್ಟಾಣಿವೆಣ್ಣುಗಳು ೨೬

ಇಡುವಣಿಯಿಂದೆ ರಂಜಿಪ [30][ನಿ][30]ರಿವಿಡಿದೊ
[31][ಳ್ಕು][31]ವಿಸೊಪ್ಪಲಿ[32]ಯ್ತುರು[32]ತ್ರಿಪರು
ಕಡುಗಾಡಿವಡೆದು ಕಂಗೊಳಿಪ ನುಣ್ದೊಡೆ ಬಾಳೆ
ದೊಡೆ ಬಟ್ಟದೊಡೆಯು ಬಾಲೆಯರು ೨೭

ಮಿಡಿ[33][ದೊಡೊದೆಪ][33]ಪೋಲು [34][ಪೊಂಗಿ][34] ಮಿರುಪ ಪೊಂ
ಗೊಡ ಮೊಲೆಗಳ ಬಿಣ್ಪಿಗೊಲೆವ
ಬಡನಡುವಿನ ಸೆಳೆನಡುವಿನುಂಗರವಿಡಿ
ನಡುವಿನಬಲೆಯರೆಯ್ತಹರು ೨೮

ಬಗೆದು ನಿಟ್ಟಿ[35][ಸಿ][35] ನಿ[36][ಲ್ತು][36]ರ ಕಣ್ಮನಗಳ
ಮಿಗೆ ಬಂದಿಗೊಳಿಸುತೆಯ್ತಹರು
ಸೊಗಯಿಪ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಯು ನಿಡಿಮೊಲೆಯು ಪೊಂ
ಬೊಗರಿಮೊಲೆಯು ಲಲನೆಯರು ೨೯

29-29 ರ (ತ,ಕ). 30-30 ಗಿ (ತ,ಕ). 31-31 ಳು (ತ,ಕ). 32-32 ಯುರೂ (ಕ). 33-33 ಪದೊಡೆದ (ತ,ಕ). 34-34 ಪೊಣಗಿ (ತ,ಕ). 35-35 ಪ (ತ,ಕ). 36-36 ಲ (ತ,ಕ).

ಕಿರುನಗೆಯೊಳು ಸುಲಿಪಲ್ಲಮಿರುಪುಗೂಡಿ
ಪೊರಸೂಸಲೆಯ್ತರುತಿಪರು
ಮಿರುಗುವ ಮುದ್ದುಮೊಗದ ನಗೆಮೊಗದ
ನೆರೆಪೆರೆಮೊಗದ ನೀರೆಯರು ೩೦

ಬೆರಗುವಡೆದು ನೋಳ್ಪರೆದೆಗಲರಂಬಿನ
ಬಿರು[37][ಬ][37]ಗರೆವುತೆಯ್ತಹರು
ತುರುಗೆವೆಗಣ್ಣ ತಾವರೆಗಣ್ಣ ಬೆದರಿದ
ಮರಿವುಲ್ಲೆಗಣ್ಣ ಪೆಣ್ಣುಗಳು ೩೧

ನಾರಿಜವ್ವನಸೊಕ್ಕುಗಂಪಿಗೆ ಗಡಣಿಸಿ
ಪರಮೆಯ್ಯೃತರಲೆಯ್ತಹರು
ನಿರಿಗುರುಳಿನ ನಿಡಿಗುರುಳಿನ ಸೊಗಯಿಪ
ಮರಿದುಂಬಿಗುರುಳ ನಾರಿಯರು ೩೨

ಮುತ್ತಿನ ಬಟ್ಟ ಮೂಗುತಿ ತೊಳಗುವ ಬಟ್ಟ
ಮುತ್ತಿನ ಹತ್ತೆಗಟ್ಟಿಸೆವ
ವೃತ್ತಕುಚದ ನೀಲಕಚದ ಮೋಹಿನಿಯರ
ಮೊತ್ತ ನಡೆದುದು ಮೋಹರಿಸಿ ೩೩

ತೋರಹಾರ ಬಾಹುಪೂರದ ಮಣಿಮಂ
ಜೀರದ ರತ್ನಮೇಖಲೆಯು
ಹೀರಮುದ್ರಿಕೆ ಹೀರಾವಳಿ ಕಡಗವ
ನಾರಿಯರಡಿಯಿಟ್ಟರೊಲಿದು ೩೪

37–37 ವ (ತ,ಕ).

ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯು ಮಣಿಗೊಪ್ಪಿನ
ವಿಳಸಿತಕಂಠಭೂಷಣದ
ತೊಳಪ ರನ್ನದ ತೋಳಬಳೆ ಹೊನ್ನಬಳೆಗಳ
ಲಲನೆಯರಡಿಯಿಟ್ಟರೊಲಿದು ೩೫

ಕತ್ತುರಿ ತಿಲಕದ ಕುಂಕುಮದೂಪಿನ
ಮೆತ್ತಿದ ಯಕ್ಷಕರ್ದಮದ
ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ಚೆಲ್ವ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರದ
ವೃತ್ತಕುಚೆಯರು ನಡೆದರು ೩೬

[38]ಪ[38]ಳಿಯು ಪಟ್ಟೆಯು ಚೀನಿಯು ಚಂದ್ರಗಾವಿಯು
ತೊಳಪ ಜೀಬಿಯು ಬಣ್ಣ ಬಗೆಯ
ನಿಲುವು ಬೊಂಬೆಯು ಬರಹದ ಸೀರೆಯನುಟ್ಟು
ಲಲನೆಯರಡಿಯಿಟ್ಟರೊಲಿದು ೩೭

ಸುರಪತಿ ಸುರಸತಿಯರ ನೆರವಿಯೊಳು ಭಾ
ಸುರತರ ವನಕೇಳಿಗೊಲಿದು
ಹರುಷದೊಳಾನೆಯನೇರಡಿಯಿಡುವಂ
ತಿರೆ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೆಯ್ತಂದ (?) ೩೮

ಬಂದು ವನೋಪ[39][ಸ][39]ರದೊಳರಸಾನೆಯು
ನಂದಣನರಸಿಯರೆಲ್ಲ
ಅಂದದಿಂದಿಳಿದು ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಟ್ಟು ಸಡಗರ
ದಿಂದೆ ಬನವನೊಳಪೊಗಲು ೩೯

38-33 ಏ (ಕ). 39-39 ಕಾ (ತ,ಶ).

ತಳಿರ ತೋರಣ ಪಿಕರವ ಕಹಳಾರವ
ಗಿಳಿಯು ನಲ್ನುಡಿ ನುತಿಯಾಗೆ
ನಲಿದು ವಸಂತ[40][ನಿ][40]ದಿರುಗೊಳುತಿರೆ ನೃಪ
ನೊಲಿದಡಿಯಿಟ್ಟ ಒನದೊಳು ೪೦

ಎಲರ ತಟ್ಟಿಕೆ ನೃಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಜೋಲ್ವ ಕ
ಮ್ಮಲರು ಚೆಲ್ವೊಡಲಾಂತೆಸೆವ
ಅಲರಂಬನಿವನೆಂದು ಬನದೇವಿ ಕುಸುಮಾಂ
ಜಲಿಗೈವಳೆನಲೊಪ್ಪಿಹವು ೪೧

ಅರಸಿಯರೊಡನೆ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೆಯ್ತರಲಲ್ಲಿ
ಪರಿಪಕ್ವಫಲದಿ ಕಂಗೊಳಿಪ
ಪರಿಮಳಿಸುವ ನವಕುಸುಮದಿಂದೆಸೆದಿಹ
ಮರಗಿಡುಬಳ್ಳಿ ರಂಜಿಪವು ೪೨

ನಿಂಬೆ [41][ಹೇರಿ][41]ಳೆ ಕಿತ್ತಿಳೆಯುತ್ತುತ್ತೆ ದಾ
ಳಿಂಬ ಪಲಸು ಸುರಹೊನ್ನೆ
ಜಂಬೀರ ಸಾಲತಮಾಲ ತಿಲಕವಕು
ಳಂ ಬಾಳೆ ಪೂಗ[42][ವೊ][42]ಪ್ಪಿಹವು ೪೩

ಸುರಗಿ ಸಂಪಗೆಯಿರುವಂತಿಗೆಯಾಸುಗೆ ಪಾ
ದರಿ ಪಡ್ಡಳಿ ಪಚ್ಚೆ ದವನ
ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಗ[43][ರಿವ್ರಾ][43] ಗೋರಂಟೆ
ಇರುತಿಹವೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೪೪

40-40 ಗಿ (ತ,ಕ). 41-41 ಯೆರು (ತ,ಕ). 42-42 ಳಿಒ (ತ,ಕ). 43-43 ರವ್ವ (ತ,ಕ).

ಪಸುಗಾಯಿಂದೆ ಕವುಂಗು ಚೆಂಗಾಯಿಂ
ದೆಸೆದಿಹ ತೆಂಗು ಖರ್ಜೂರ
ನಸುದೋ[44][ರೆ][44]ಯಿಂ ತನಿವಣ್ಣಿಂದೆ ಮಾವು ರಂ
ಜಿಸುವವು ಬನದೊಳೆಲ್ಲೆಡೆಯುಂ ೪೫

ಜಲಕೇಳಿಯನಾಡು[45]ವ ಜವ್ವನೆಯರ
ಮೊಲೆಗೆ ಮೆತ್ತಿದ ಕುಂಕುಮವ
ಕಲಸಿ ಪರಿವ ನೀರುಂಡು ತೆಂಗಲ್ಲಿ ಕಂ
ಗೊಳಿಪುವು ಚೆಂದೆಂಗೆನಿಸಿ ೪೬

ಅಂಬುವನೆರೆದಂಬುದಕಿನಿರಸವನು
ತುಂಬಿ ಪೊಂಗೊಡ ಗಡಣದೊಳು
ತಾಂ ಬಹುಕರವೆತ್ತಿ ನೆಲವೆಣ್ಣೆತ್ತುಪ
ಳೆಂಬಂತೆ ತೆಂಗೆಸೆದಿಹವು ೪೭

ತನಿಗಂಪ ಸೂಸುವ ಪೊಂಬಾಳೆ ಪಸುಗಾಯ
ಗೊನೆಯಿಂದೆ [46][ಪೂ][46]ಗಾಗಮವು
ಇನಿರಸವಾಂತಿಡಿಕಿರಿದಿಹ ಪಣ್ಣ ಬಿ
ಣ್ಗೊನೆಯಿಂದೆ ಬಾಳೆ ರಂಜಿಪವು ೪೮

ವನವಧು ಮಧುವ ಸುಧಾರಮಣನ ಸೇ
ಚನಕೆಂದು ಸುರಭಿವಾರಿಯನು
ಕನಕಕಳಶತತಿಯೊಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹ
ಳೆನೆ ಮಾದಳವೆಸೆದಿಹವು ೪೯

44-44 × (ಶ,ಕ). 45 + ರ (ತ). 46-46 ಪು (ತ,ಕ).

ಕ್ರೀವ್ರೊಡ[47][ಶೋ][47]ಕಾಗಮ ಗಜ ತಳಿರಲಿ
ದಳಿದ-ದರಿಂ ಫಲವೇನು
ಪಳಿದದ ನಗುವವೋಲರೆವಿರಿದೆಸೆದು
ಕಂಗೊಳಿಪುವು ರಸದಾಳಿಂಬ ೫೦

ತರುಣಿಯ ಪದತಳ ಸೋಂಕಲು ಪುಳಕಾಂ
ಕುರಮ[48][ನಾ][48]ನದ ಪಾಮರನು
ಮರದಿಂದೆ ಕಡೆಯೆಂದು ತೋರ್ಪವೋಲಸುಗೆಯಂ
ಕುರಿಪುವಂಗನೆಯುರೊ[49][ದೆ][49]ಯಲು ೫೧

ಗಿಳಿದೇರನಾಣತಿಯಿಂದೆ ಬಸಂತನು
ಮುಳಿದಗಲಿದ ಕಾದಲರ
ತಳುವದೆ ಚುರ್ಚುವ ಕಿಚ್ಚ ನೆಯುಸುಗೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಪುವು ಚಂದಳಿರಿಂದೆ ೫೨

ಮುಗುಳಂಬನೆಂಬ ಪೆಬ್ಬುಲಿ ವಿರಹಿಗಳೆಂಬ
ಮಿಗವ ಪೊಯ್ದು ಸೀಳಲೊಡನೆ
ಉಗುವ ರಕ್ತದೊಳೆಸೆವುಗುರ್ಗಳೊಯೆನಿಪ್ಪವು
ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಮೊತ್ತದೊಳು ೫೩

ತರುವೆಂಬ ಪಚ್ಚೆಯ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ವನ
ತರುಣಿ ಲತಾಂತದೀಪವನು
ಇರಿಸಿಯಂಗಜಗೆತ್ತುವಾರತಿಯೋಯೆನೆ
ಪರಿವಡೆದದು ಚಂಪಕವು ೫೪

47-47 ರೋ (ತ,ಕ). 48-48 ಮವ (ತ,ಕ). 49-49 ಡೆ (ತ,ಕ).

ಮೊನಸಿಯಂಕುರಿಸಿ ತಳಿರ್ತು ಪೊಂದಳಿರಾಗಿ
ನನೆವೆತ್ತು ಹೂತು ಕಾತೆಯ್ದೆ
ತನಿವಣ್ಣ ಬಿಣ್ಪಿನ್ಗ ನೆಯಿಂದೆಸೆವಿವ್ಮಾ
ವಿನ ಮಂನೆದೆಗೊಳಿಸಿದುವು ೫೫

ಆಳಿಗಳೆನಿಪ ಗಾಯಕರಿಂದೆ ಮತ್ತಕೋ
ಕಿಳನೆಂಬ ಪ[50][ಡಿ][50]ಯ[51][ರ][51]ರಿಂದೆ
ಗಿಳಿಗಳೆಂಬೋದುಗಾರರಿನಂಗಜಾಸ್ಥಾನ
[52][ಸಿಳ][52]ಯುಮೆನಿಪ್ಪುದು ಮಾಮರನು ೫೬

ಅಲರ್ವಂತಿ [53]ಚ[53]ಲು ಭ್ರಮರಂ ತಿರು ಸೊವಡಂಬು
ಗಿಳಿ ದಳವೊಪ್ಪಿ ಪರ್ಬಿರ್ಪ
ಎಳವಳ್ಳಿ ತಾ[54]ನಿಚ್ಚೆ[54]ಗಾರ್ತಿಯಾಗಿರೆ ಸುಗ್ಗಿ
ಗೆಳೆಯನೆನಿಪ್ಪುದು ಮಾವುರನು ೫೭

ಕಳಕಂಠದಿಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಗಳಿಂಬಡಗಿಳಿ
ಗಳ ದೊಂಬವನೆಯೆನಲೆಸೆದು
ನಳನಳಿಪೆಳದಳಿರಿಂದಲರಿಂ ಪಕ್ವ
ಫಲದಿಂದೆ ನೀಗವೊಪ್ಪಿಹುದು ೫೮

ನೆಳಲಿದೆ ಪರಿಪಕ್ವಫಲಮಿದೆ ಬಾರೆಂದು
ಗಿಳಿನುಡಿಯಿಂದೆ ದಾರಿಗರ
ತಳಿರ ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂ ಕರೆವಂತೆ ಮಾವು ಕ
ಗೊಳಿಸಿದವಾ ಬನದೊಳಗೆ ೫೯

50-50 ಡ (ತ,ಕ). 51-51 ಳ (ತ,ಕ). 52-52 ಗಿಳಿ (ತ,ಕ). 53-53 ಬ (ಕ).
54-54 ಜ (ಕ).

ಕುಸುಮಜಾತಿಯೊಳೆಲ್ಲ ಜಾತಿಯೆನಿಸಿ ರಂ
ಜಿಸುವ ಕುಸುಮಸಮಯದೊಳು
ನಸಿದು ವಿಜಾತಿಯಾಯ್ತೆಂ[55]ದದ [55]ನಗುವಂ
ತೆಸೆದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರಿಹವು (?) ೬೦

ನಿಲ್ಲದೆ ದುರುದುಂಬಿತನದಿಂದಳಿಯಾಸೆ
ಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವಳಿಗಳನು
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಪ ಬೀರುತ ಬಿರಿವುವು ತ
ಮ್ಮಲ್ಲಿಗೊಸೆದು ಕರೆವಂತೆ ೬೧

[56][ನಸುಬಿರಿದಿಪ][56] ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರೊಳು ಮೋ
ಹಿ[57][ಸಿ][57] ಮಧುಕರನೆರಗಿರಲು
ಎಸೆದುದು ಬಿರಯಿಗಳಸುಗೊಂಬ ಮದನನ
ಕುಸುಮಶಿಳೀಮುಖವೆನಲು ೬೨

ಮುಗುಳ ಮೇಲಾಡಿ ಬಲ್ಮುಗುಳ ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಿರಿ
ಮುಗುಳ ಬಂದಪ್ಪಿ ಚುಂಬಿಸುತೆ
ಬಗೆವೆಚ್ಚಿ ಜಿನುಗಿ ಝೇಂಕಾರವ ಮಾಡಿ ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದುದು ಮದಾಳಿ ೬೩

ತಿಳಿನೀರಿಂದೆ ತಾವರೆಯಿಂದೆ ಕುಮುದದಿ
ನಳಿಗಳಿಂದೆಣೆವಕ್ಕಿಯಿಂದೆ
ಕಳಹಂಸೆಮಿಂಘಸಂಗಳಿಂದೆ[58][ರ್ದೆ][58]ಪೆತ್ತು ಕಂ
ಗೊಳಿ[59][ಸಿತಾ ತಿಳಿ][59]ಕಾಸಾರ ೬೪

55-55 ದು (ತ,ಕ). 56-56 ನಸದು ಬಿದ್ದಿಹ (ತ,ಕ). 57-57 ಸು (ತ,ಕ). 58-58 ಳ್ದ (ತ,ಕ) 59-59 ಪತಂಗಳಿ (ತ,ಕ).

ಅಳಿಕುಂತಳವಂಭೋರುಹವಾನನ
ವೆಳೆವಾಳೆಗಣ್ಣೆಣೆವಕ್ಕಿ
ಮೊಲೆವಳ್ಳಿ ತ್ರಿವಳಿ ಸುಳಿಯೆ ಪೊಕ್ಕುಳಾಗೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಸಿತಂಗನೆಯಂತಾ ಕೊಳನು ೬೫

ದಳಿತಾಂಭೋರುಹದೊಳು ತಮ್ಮ ಮ[60][ಱ][60]ಗಳ
ಮಲಗಿಸಿ ಪುಳಿನತಳದೊಳು
ಸುೞಿದಾಡಿ[61][ಬ][61]ನಪದೆ ಸುಸಿಲಿ[62][ಸ][62]ಗುತ್ತಿಪ
ಕಳಹಂಸಮಿಥುನವಲ್ಲಿಹವು ೬೬

ಕೊಳದೊಳು ನೀರಾಟವನಾಡಿ ತಾವರೆ
ಯಲರ್ವುಡಿಯಂ ಚೆಲ್ಲಿಕೊಳುತೆ
ನಳಿನಸಂಕುಲವನು ಸೆಳೆವುತೆ ಮಾರುತ
ಸುೞಿದುದಂಗಜ[63][ಗಜ][63]ಮೆನಲು ೬೭

ಕಳ[64][ರವದಿ][64]ಂದಳಿಕುಳವಳಿಕುಳದಿಂದೆ
ದಳಿತಾಂಬುಜವಂಬುಜದಿ
ತಿಳಿಗೊಳವಾ ತಿಳಿಗೊಳವತ್ತ[65][ಣಿಂವೆದು][65]
ಬೆಲರೆವೆಗೊಂಡುದು ನೃಪನ ೬೮

ಕರ್ಪುರ ಕುಂಕುಮ ಕತ್ತುರಿ ಕದಡು ತೀ
ವಿಪ್ಪ ಪೊಂಗೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳು
ಒಪ್ಪುವ ತಾವರೆಗೊಳನ ತಡಿಯೊಳೆಸೆ
ದಿರ್ಪುವು ಮಿಗೆ ಬಗೆವಂದು ೬೯

60-60 ದ (ತ,ಕ). 61-61 ಬ (ತ,ಕ). 62-62 ಸಾ (ತ,ಕ). 63-63 × (ತ,ಕ).
64-64 ದಾವೆಮಿಂ (ತ,ಕ). 65-65 ಮಿಂತಿದು (ತ,ಕ).

ಇಂತೆದೆಗೊಳಿಸುವ ಶೀತಳತಳದೊಳ
ತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರರಚನೆಯು
ಅಂತು ವಿಲಾಸಮಂಟಪವೆಸೆದುದು ಶಶಿ
ಕಾಂತದ ವೇದಿಕಾಗ್ರದೊಳು ೭೦

ಸೊಗಸುವಪೆಪ ನ[66][ಳಿಸ][66]ದ [67]ಕೇ[67]ರು ಹೊಂಗೇ
ದಗೆ ಹೂವಿನೆಸಳ [68][ಮೇ][68]ಲ್ಪೊದಕೆ
ಮಗಮಗಿಸುವ ಪಚ್ಚದೆಸೆ ಲೋಪೆಯೊಪ್ಪಿರೆ
ಬಗೆವಂದುದಾ ಮಂಟಪವು ೭೧

ಮುಡಿವಾಳದ ನಿಡುಜಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಾಳೆಗ
ಳಿಡಿಕಿರಿದೆಸೆವ ಸರೋಜ
ಕಡುಗಂಪನೀವ ಸಂಪಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಕು
ಚ್ಚಿಡವಿಡದಲ್ಲಿ ರಂಜಿಪುವು ೭೨

ಸಂದಣಿಗೊಳುತೆ ಜಿನುಗುವಳಿಯಿಂಚರ
ದಿಂದೆ ಮೋಹಿಸುವ ಮಂಟಪವು
ಕಂದರ್ಪದೇವನ ಪುಷ್ಪಕವೆನೆ ಬಗೆ
ವಂದು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು ನೃಪಗೆ ೭೩

ಆ ಮಂಟಪದೊಳಲರಪಾಸಿನ ಮೇಲೆ
ಭೂಮಿಪನೊಲಿದು ಮಂಡಿಸಲು
ಪ್ರೇಮದಿ ಪೂದಿರಿವುದಕಡಿಯಿಟ್ಟರು
ತಾಮರಸಾಕ್ಷಿಯರೊಲಿದು ೭೪

66-66 ಳಿದ (ತ,ಶ). 67-67 ತಿ (ಶ). 68-68 ಮೊ (ತ್ರ,ರ).

[69][ಪೊ][69]ರಿ ಕಪಕದಿಸೆ ಮಾ[70][ಜೀ][70]ರವಿಂಚರವೀಯೆ
[71][ಕ][71]ಲಕಾಂಚಿಯು ದಾಮವುಲಿಯೆ
ಸೆಳೆನಡು ಸೆಳೆಯೆ ಹೂವಿನ ತರುಲತೆಯೊಳು
ಲಲನೆಯರಡಿಯಿಟ್ಟರೊಲಿದು ೭೫

ವಿಲಸಿತ ತನುವೆಳವಳ್ಳಿ ಪಯೋಧರ
ವಲರತೊಡಂಬೆಯಾಗೆಸೆಯೆ
ಸುಳಿವ ನೂತನಲತೆಗಳೊಯೆನೆ ವನದೊಳು
ಸುಳಿದರಂಬುಜನಯನೆಯರು ೭೬

ಇಳೆಯೊಳುಂಗುಟವೂರಿ ವಳಿಗಳಳಿಯೆ ನೇ[72][ಳ್ವ][72]
ಸೆಳೆಗೊಂಬ ನೆಟ್ಟಿಸಿ ಪಿಡಿದು
ತೊಳಲುತ ತೋಳಪೊದಲು ತಿರಿದಳು ಕೋ
ಮಳೆ ಕೋಮಳ ಚಂಪಕವ ೭೭

ಸುದತಿಯೊರ್ವಳು ಬಿಂಕದೊಳಸುಗೆಯುತನ್ನ
ಮೃದುತರ [73][ಪ][73]ದತಳದಿಂದೆ
ಒದೆಯಲಂಕುರಿಪ ನವಾಂಕುರಮಂ ನೋಡಿ
ಒದೆದು ತಿರಿದಳೊಲವಿಂದೆ ೭೮

ಅರಸು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರಸುದ್ಧತನಾದ ಪುನ್ನಾಗೆ
ನಿರೆ ನೀನು ನಡತೆವಡೆಯದೆ
ಮರವಟ್ಟು ಪುನ್ನಾಗವೆಂತಾದೆಯೆಂದದ
ನಿರಲು ತಿರಿದಳೊರ್ವ ಬನಿತೆ ೭೯

69-69 ಪೊ (ತ,ಕ). 70-70 ಜ (ತ,ಕ). 71-71 ಕ (ತ,ಕ). 72-72 ಳ್ವ (ತ,ಕ)
73-73 ಪ (ತ,ಕ).

ಪಾದರವಿಲ್ಲದೆ ಪಾದರಿಯೆಂದೆಂಬು
ದಾದುದು ಶಾಬ್ದಿಕರಿಂದೆ
ಆದೊಡೂಣಯುವಿಲ್ಲವೆಂದೆನುತೊರ್ವ ತ
ಳೋದರಿ ತಿರಿದಳಾಯಲರ ೮೦

ಕಿರುದಾದಡೂಣಯುವಲ್ತು ಸದ್ಗುಣವಿರ
ಲರಿವವರಿಂ ಸೇವ್ಯವೆಂದು
ನೆರೆವೆರೆವೊಗದ ನಿತಂಬಿನಿ ಮರನೇರಿ
ತಿರಿದಳು ಹೊಂಗೇದಗೆಯು ೮೧

ರಾಜತೇಜದೊಳಿಪ್ಪರಸಿಯು ಪದನಾಂ
ಭೋಜಕೆಣೆಯೆ ನೀವೆನುತೆ
ರಾಜವದನೆ ಷಂಡವುನುಡು[74][ಗಿ][74]ಸುತೆ ಸ
ರೋಜವ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿದಳು ೮೨

ಕುವಲಯಹಿತನಾದುದರಿಂದೆ ಸಕಳಂಕ
ಗವತರಿಸಿತು ರಾಜತ್ವ
ಕುವಲಯಕೆಣೆಯಹ ಕುಸುಮು[75][ವಿ][75]ಲ್ಲೆನುತೊರ್ವ
ಯುವತಿಯಲರನೆತ್ತಿದಳು ೮೩

ಕುಂದದ ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಪೊ[76][ಲ್ಲೀ][76]ಯಿಸಿಪ ಪೆಸ
ರೊಂದಿದುದಚ್ಚರಿಯೆನುತೆ
ಕುಂದಕುಟ್ಮಳದಂತೆ ತಿರಿದಳು ಮಿಗೆ ಬಗೆ
ವಂದ ಕುಂದದ ಕುಸುಮವನು ೮೪

74-74 ನ (ತ,ಶ). 75-75 ದಿ (ಶ). 76-76 ಲೀ (ತ,ಶ).

ಮಲ್ಲಿಗೆಯನು ತಿರಿವೆಡೆಯೊಳು ಚೆಂದಳ
ದಲ್ಲಿ ಕೆಂಬೆಳಗುವಡೆಯಲು
ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ನಗಿಸಿದಳಿದು [77][ಮಹಾಯದ][77]
ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆಂದು ಜಾಣೆಯರ ೮೫

ನೆಲದೊಳೊಡವೆಯು ಮಡಗಿಕೊಂಡಿಹ ನೆಲ
ಕಲಸ ಬಾಳುವೆಗೆ [78][ಹಾ][78]ರೆನು
ಕೊಳುವುದು ವಿಧಿಯೆಂದು ಮುಡಿ ಹೂಳವನೊಬ್ಬ
ಲಅನೆ ತಾನಗಿದೆತ್ತಿದಳು ೮೬

ದವನವ ಕೊಯಿದು ಪಚ್ಚೆಯನುವಿಪ್ರತ ಮಂಉ
ಗವನುರೆ ಚಿವುಡುತಂತವನು
ನವಕದಳೀದಳದೊಳು ಪೊಟ್ಟ[79][ಣ][79]ಂಗಟ್ಟಿ
ಯುವತಿ ತಂದಿತ್ತಳು ನೃಪಗೆ ೮೭

ಬಿರಯಿಗಳಳ್ಳಿದೆಗಳನುರೆ ಬಿಕ್ಕನೆ
ಬಿರಿಯಿಪ ಕಂಪ ಬೀರುತ್ತೆ
ಅರೆವಿರಿದಚ್ಚ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನೊರ್ವಳು ತಂ
ದರಸಗೆ ಕೈಗೊಳಿಸಿಡಳು ೮೮

ಲೀಲೆಯಿಂ ಚಂದದೊಳನುಗೆಯ್ದು ಚಂಪಕ
ಮಾಲೆಯು ಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿಗೆ
ನೀಲಕುಂತಳೆ ತಂದಿತ್ತಳು ಮಾತಿನ
ಮಾಲೆಯು ಕವಿಯನೇಳಿಸುತೆ ೮೯

77-77 ಮಹಾಯದ (ತ,ಶ). 78-78 ಹೊ (ಕ). 79-79 X (ತ,ಶ).

ಮುಗುಳಂಬಗೆ ರತಿ ಕಣೆದೀವಿದ ಮೂ
ಡಿಗೆಯನೊಲಿದು ಕೊಡುವಂತೆ
ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ತಂದಿತ್ತಳು ಹೊಂಗೇ
ದಗೆಯ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರಗರ್ಥಿಯಲಿ ೬೦

ರಾಜವದನೆ ತಂದಿತ್ತ ಮುಗಿದ ಸ
ರೋಜವನಲರ್ದ ಕೈರವವ
ಸೋಜಿಗವೆನೆ ಪಗಲೊಳು ವ[ಸುಧಾ]ಪತಿ
ರಾಜ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಮಗೆ ೬೧

ಅಲರ ತಂದಿತ್ತ ಲತಾಂಗಿಯರನು ನೃಪ
ತಿಲಕನೋಕುಳಿಯನಾಡೆನಲು
ಲಳಿರೇರಿ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದೆ ಬಸಂತಕೆ
ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯರೆಯ್ದಿದರು ೬೨

ಉಟ್ಟ ಕಾಸೆಯ [80][ಸೆ][80]ರೆ ಜಗಿದು ಕಟ್ಟಿದ ಪೊಲೆ
ಗಟ್ಟು [81][ಮು][81]ಡಿದ ರನ್ನದಂಡೆ
ದಿಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುತಿರಲೋಕುಳಿಯಾಟಕೆ
ಕಟ್ಟಾಣಿಪೆಂಗಳೆಯ್ದಿದರು ೬೩

ಎಣ್ಣೆಗಂಟಿನ ನಿಡುಜಡೆಯು ತೊಳಪ ತೊಡೆ
ವಣ್ಣನೇಳಿಪ ಚೆಂದುಟಿಯ
ಹೆಣ್ಣುಗಳಂಬುಕೇಳಿಗೆ ನಡೆದರು [82][ಚೆಲ್ಲ][82]
ಗಣ್ಣ ಬೆಳಗು ಬೀದಿವರಿಯೆ ೬೪

80-80 ನ (ತ,ಕ). 81-81 ಎ (ತ,ಕ). 82-82 ಲ್ವೆ (ತ,ಕ).

ಜತನದುವಿನ ಬಟ್ಟವೊಳೆಯ [83][ತ್ರೆ][83]ಳ್ಗದಬಿಸ
ಕುಡುತೆಗಂಗಳ ಪೆರೆನೊಸಲ
ಮಡದಿಯರೋಕುಳಿಯಾಟಕೆ ನಡೆದರು
ಪಿಡಿದ ಜೀಕೊರ್ಳವಿಗಳೆಸೆಯೆ ೯೫

ಸನ್ನೆಗೆಯ್ವುತೆ ಸಯ್ಯಾಟದ ಸರಸದ
ಪನ್ನತಿಕೆಯ ರವಳಿಯೊಳು
ಚೆನ್ನ ಪೊಂಗಡ ಚೆಲ್ವ ನೊಲಬಿನೊಯ್ಯಾರದ
ಚೆನ್ನೆಯರಡಿಯಿಡುತಾಗ ೯೬

ಪಿಡಿದ ಜೇಡಿಯೊಳೀಕುಳಿಯ ತುಂಬುತ್ತೆ ತಮ್ಮ
ನಿಡಿದೋಳನೆತ್ತಿ ಬಿಂಕದೊಳು
ಒಡನೊರ್ವಳ ಮೇಲೊರ್ವಳು ಚೆಲ್ಲಿದ
ಉಡುಪತಿನಿಭವದನೆಯರು ೯೭

ಹೊನ್ನ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯ ಕುಂಕುಮಗದಡನು
ರನ್ನದ ಜೀಕೊರ್ಳವಿಯೊಳು
ಬಿನ್ನಾಣದಿಂ ತುಂಬಿ ತೆಗೆದೊರ್ವಳ ಮೇಲೆ
ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಿಡದೆ ಚಿಮ್ಮಿದಳು ೯೮

[84][ತ್ರೊ][84]ಳಗುವ ಘಾಟಿವೇಣಿಯ ಸೋಗೆದುರುಬಿಸ
ಲಲನೆಯಂಬುಜವದನೆಯ[85][ನು][85]
ವಿಳಸಿತ ಚಂದ್ರವದನೆ ಜೀಕೊರ್ಳವಿಯೋ
ಕುಳಿಯಾಟದೊಳು ಗೆಲಿದಳು ೯೯

83-83 ತೆಣ (ತ,ರ). 84-84 ಪೊ (ತ,ಠ). 85-85 ರು (ತ,ಕ).

ಕರಿಗಮನೆಯು[86][ಸು][86] ಕೇಸರಿ ಮಧ್ಯೆ ಜಂಬೂ
ಧರೆಯು ಮಂಜುಳ ಶುಕವಾಣಿ
ಕರದ ಪೊನ್ನಂಡೆಯು ಯಕ್ಷಕರ್ದಮದಿಂದೆ
ತೆರಳಿಸಿದರು ಬಿಂಕವನು ೧೦೦

ಕತ್ತುರಿಗದಡನು ಕನ್ನೈದಿಲೆಸಳೊಳು
ಮತ್ತ[87][ಕಾ][87]ಸಿನಿ ಪಿಡಿತಂದು
ಚಿತ್ರವಲ್ಲಭನ ಮೈಯೊಳು ಸೂಸಲು ಪುರು
ಷೋತ್ತಮನೆನಿಸಿದ ನೃಪತಿ ೧೦೧

ಮಮತೆಯೊಳರಸ ರಾಗಾಂಬುಜದಳದೆ ಕುಂ
ಕುಮರಸವನು ತುಂಬಿತಂದು
ಕಮಲವದನೆಯಂಗದೊಳು ಮಿಗೆ ಸೂಸಲು
[88][ರ][88]ಮೆಯೆನಲೆಸೆದಳಾ ರಾಣಿ ೧೦೨

ನಳಿನದಳಾಕ್ಷಿಯರೀ ತೆರದಿಂದೋ
ಕುಳಿಯನಾಡುತೆ ನಡೆತಂದು
ದಳಿತಕಪುಳ ಶೀತಳಜಲದಿಂದೆವೆ
ಗೊಳಿಪ ಕೊಳನ ಸಾರಿದತು ೧೦೩

ಪಳುಕಿನ ಸೋಪಾನವನಿಳಿದೊಯ್ಯನೆ
ಜಲದೊಳಗಡಿಮಿಡಿಜಾನು
ತೊಳಗುವ ತೊಡೆ ಕಟಿ ನಟಿದು ಮುಳುಗೆ ತಿಳಿ
ಗೊಳನ ಪೊಕ್ಕರು ಲಲನೆಯರು ೧೦೪

86-86 ಜು (ತ,ಕ). 87-87 ರಾ (ಕ). 83-88 ದ (ತ,ಕ).

ತಳಿಕ[89][ವಾಸ][89]ದಿ ಪೊಗವಂಬುಜ ಕುಚಚಕ್ರ
ವಳಿತೆರೆ ಗಂಭೀರನಾಭಿ
ಸುಳಿಯೆನಲೆಸೆಯೆ ಪೊಕ್ಕರು ಸುದತಿಯರಾ
ಕೊಳದೊಳು ಕೊಳ ಪೊಗುವಂತೆ ೧೦೫

ಗಡಣಿಸಿ ಕೊಳದೊಳು ವಿಸಟಂಬರಿವು
ತೊಡನೆ ಮುಳುಗುತೇಳುತಲಿ
ದುಡುಮಿರಿವುತೆ ನೀರಾಟವನಾಡಿದ
ರುಡುಪತಿನಿಭವದನೆಯರು ೧೦೬

ಜಲಕೇಳಿಯೊಳರಸಿಯರ ಕುಚಾಸ್ಯದ್ರು
ಗಳಕಕೆ ಕೋಕಸರೋಜ
ಜಲಚರಾಳಿಗಳೆಣೆವಡೆಯದತ್ತಿತ್ತಲು
ಚರಿಸಿದವೆನಲೇನನೆಂಬೆ ೧೦೭

ತಳಿರ್ದುಟಿಯೊಳು ಬೆಳ್ಪು ಕಣ್ಣೊಳು ಕೆಂಪು ಪೊಂ
[90][ಪು][90]ಳಿ ಮೈಯೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪನ್ನ
ಜಲಕೇಳಿಯನಾಡುತೆ ಸು[91][ರ][91]ತಾಂತ್ಯದ
ಅಲನೆಯರೆನಿಸಿದರವರು ೧೦೮

ನೀರಾಟದೊಳು ತಣಿದು ಸತಿಯರು ಕಾ
ಸಾರದೆ ಪೊರಮಡಲೊಗುವ
ವಾರಿ[92][ಮದಾ][92]ಂಬುವೊಲಿರೆ ಮದನನ ಮದ
ವಾರಣವೆನಲೊಪ್ಪಿದರು ೧೦೯

89-89 ಕಾಳ (ತ,ಕ). 90-90 ಪ (ತ,ಕ). 91-91 ಸ (ತ,ಕ). 92-92 ಮದಾ (ತ).
ರು ಪ (ಕ).

ಅಂಬುಕೇಳಿಯನುಳಿದಂಗನೆ ಹಿಣಿಲನು
ಹಿಂಬಾಗಿ ಹಿಳಿಯೆ ಮೊಲೆಗಳು
[93][ಕುಂ][93]ಬಿ ತೆಗೆದ ಕವಲಂಬಿನಂತಿರೆ ಚಾ
ಪಂಬೊಲಿಸೆದಳು ಮನ್ಮಥನ ೧೧೦

ಮೊಳೆಮನೆಯೊಳು ದಳಿಬಮು[94][ಸು][94]ಟ್ಟ ಮೃಗಮದ
ತಿಲಕಮನಿಟ್ಟೆಯ್ತರುವ
ಲಲನೆ ಮುಗಿಲ ಮರೆಗ[ಳಿ]ದೆಸೆವಿಂದುಮಂ
ಡಲವೆನಲೆದೆಗೊಳಿಸಿದಳು ೧೧೧

ವರತನುವಾಂತಲರಂಬಗೆ ರತಿಯೊಲಿ
ದರಳಮಾಲೆಯು ಸೂಡುವಂತೆ
ಅರಸ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ ಸಿರಿಮುಡಿಯೊಳು ಕಮ್ಮ
ಲರಮಾಲೆಯು ಸೂಡಿದಳು ೧೧೨

ಮೂಜಗವನು ಜಯಿಸಿದ ಹೂಗಣೆಗೆ ಮ
ನೋಜನಲರಮಾಲೆಯಿಂದೆ
ಪೂಜಿಪಂದದೊಳರಸಿಯ ಮುಡಿಗಲರನೊ
ಲ್ದಾ ಜನಪತಿ ಸೂಡಿದನು ೧೧೩

ಸರಸಿಜವದನದ ಕುಮುದನೇತ್ರದ ಭಾ
ಸುರ ಚಂಪಕನಾಸಿಕದ
ವರಕುಂದದಂತದ [95][ಬಂದುಗೆಯಧರದ][95]
ತರುಣಿಯರಲರ ಸೂಡಿದರು ೧೧೪

93-93 ತಾಂ (ತ,ಕ). 94-94 ನಿ (ತ,ಕ). 95-95 ಬಂಧುರಗೆಂಧರ (ತ, ಕ).

ಹೂವಿನ ಕಟಕ ಹೂವಿನ ಕರ್ಣಭೂಷಣ
ಹೂವಿನ ಕಂಠಮಾಲೆಯುನು
ಹೂವಿನ ಸೂಡಂಗ ಮೊದಲಾದ ತೊಡಿಗೆಯು
ಭೂವರನಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದರು ೧೧೫

ಅಲರ ಕಠಾರವ ಕೈಗೊಳಿಸುತೆ ಕ
ಮ್ಮಲರ ಚಾಮರವ ಧಾಳಿಸುತೆ
ಅಲರ ಸತ್ತಿಗೆಯನೆತ್ತಿದರು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರಗೆ
ಲಲಿತಲತಾಂಗಿಯರೊಲಿದು ೧೧೬

ಇಂತು ವಸಂತಕೇಳಿಯೊಳು ವಿನೋದಿಸಿ
ಕಾಂತೆಯರೊಡನೆ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ಸಂತಸದಿಂ ಪೊತ್ತುಗಳೆದೊಯ್ಯನೆ ಬನ
ದಿಂ ತೆರಳಿದನೆಸಕದೊಳು ೧೧೭

ಮನಸಿಜರೂಪನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿ
ಘನ ವಿಭವದೊಳೆಯ್ತಂದು
ಅನುನಯದಿಂದರಮನೆಯನೆಯ್ದಿದನಂ
ಗನೆಯರ ಮಂಗಪವೆರಸಿ ೧೧೮

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರ್ಣಂಬೆ ಚಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗಪನು ೧೧೯

96 ಅಷ್ಟಮ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ 96

96-96 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೮ಕ್ಕಂ ಪದನು ೬೯೬ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ (ತ,ರ).

ಬೆಳುದಿಂಗಳು ನಾಡೆ ರಂಜಿಪುದು

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕಲಂಕಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸಾ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಅರಸು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಬಂದರಮನೆಯೊಳು ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ
ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದಿರಲು
ತರಣಿಯ ತೇರ ಕುದುರೆ ಸಾರಿದವಸ್ತ
ಗಿರಿಯ ಕೂಟಮ[1][ನಾ][1]ಗಳಿರದೆ ೨

ವರುಣದಿಗ್ವನಿತೆಯ ನಿಟಿಲದೊಳೊಪ್ಪುವ
ವರಸಿಂಧೂರವೆಂದೆನಲು
ಪರಿವಡೆದುದು ಕೆಂಬೆಳಗ ತಳೆದು ದಿನ
ಕರಬಿಂಬವುಳಿ[2][ದು][2]ವ್ಮೈಯನು ೩

ಬಿಸುಗದಿರನು ತೇಜಂಗೆಡಲೆಣೆವಕ್ಕಿ
ಬಿಸುಸುಯ್ದುವು ದುಗುಡದೊಳು
ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ಮಿತ್ರನೆಸಕವಳಿಯಲು ಬೇ
ವಸದೊಳಿ[3][ದ್ದವರು ಕೂಡಿದರು][3] ೪

1-1 [illegible] (ತ,ಕ). 2-2 ದೊ (ತ,ಕ). 3-3 ದಜ್ಜ ಕೂಡಿದವರು (ತ,ಕ).

ಇನಬಿಂಬವಳಿದು[4][ದು][4] ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ[5][ನ][5] ಜಯ
ವನಿತೆಗೆ ತೊಡಿಗೆಗೆಯ್ದುದಕೆ
ಕನಕ[6][ಘ][6]ಟ್ಟಿಯ ಕಾಸಿ [7][ಕ][7]ಲೆದನು
ವನಧಿಯೊಳದ್ದಿದನೆನಲು ೫

ಅಂಬರಪ[8][ದ][8]ದೊ[9][ಳ][9]ರ್ಕ್ಯಮ[10][ನಂ ತಮ][10]ಕಾಲ
ವೆಂಬ ಕುಂಜರ ಸೊಕ್ಕಿ ಕೆಡಪಿ
ತಾಂ ಬಿಡದೊಡೆದುಳಿಯಲು [11][ಪ್ರೊ][11]ಯ್ದ ರಕ್ತವಿ
ದೆಂಬಂತೆ ಸಂಜೆಗೆಂಪೆಸೆಗು[12][ಂ][12] ೬

ಆಗಸದೊಳು ಮೀರಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ
ಡೇಗೆಗೆ ಕಾಲಿ ಕಿರಾತ
ರಾಗದೊಳಿ[13][ಟ್ಟ][13]ಡೇಗೆನಲೆಸೆದುದು ತಾ
ನಾಗ ತೋರಿದ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ೭

ಮಾಡುವ ನಸುಗತ್ತಲೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ
ತೀಡುವೆಲರು ಮೊಗಜೋಲ್ದು
ಬಾಡುವ ತಾವರೆ ತಣ್ಣತಣ್ಣನೆಯಂಟಿ
ಕೋಡುವ ತಂಪುಗಾಣಿಸಿತು ೮

ಅಗಲುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳನು ಬಗೆಗುಂದಿ
ಮುಗಿವ ಸರೋಜ ಸಂತತಿಯ
ನಗುವಂತೆ ನೆಯ್ದಿಲು ನಸುವಿರಿದಾಗಳೆ
ಸೊಗಸುವಡೆದು ರಾಜಿಪುವು ೯

4-4 × (ತ,ಕ). 5-5 ನಂ (ತ,ಕ). 6-6 ಪ(ತ,ಕ). 7-7 ಕಂ (ತ),ಕ (ಕ). 8-8 ಘ (ಕ). 9-9 ಣಾ (ತ,ಕ). 10-10 ಯಂ ತುವ (ತ,ಕ). 11-11 ಪಾ (ತ,ಕ). 12-12 × (ತ,ಕ). 13-13 ವ (ತ,ಕ).

ಗೂಡುಗುಹೆಗಳನೆಯ್ದುವ ಪಕ್ಕಿಮಿಗಗಳ
ಜೋಡು ಬಾನೊಳು ಮಿನಿಮಿನಿಸಿ
[illegible][14][ಪ್ರಾಂ]14[illegible] ತಾರಗೆ ಬಗೆದೋರ್ಪುವ
ಜೋಡೆಯುರಾಗಲೊಪ್ಪಿದರು ೧೦

ಮುಗಿದವಂಬುಜವಲರ್ದವು ಕುಮುದಂಗಳು
ಬಗೆಗುಂದಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳು
ಅಗಲ್ದ [illegible]ಂಬರತಳದೊಳು ತಳತಳಿಸಿ ತಾ
ರಗೆಗಳೆಸೆದವೇಕದೊಳು ೧೧

ಒತ್ತರಿಸುತ್ತೆ ವಿಯತ್ತಳವನು ಸುತ್ತ
ಮುತ್ತಿ ಕೊರ್ವುತೆಯುರ್ವಿ ಬೆಳೆದ
ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಕದ್ಗಾಳ ಹೂತಿತೋಯೆಸಿ
ಸುತ್ತೆಸೆದವು ತಾರೆಗಳು ೧೨

ಈ ವಿಶ್ವವನೆಲ್ಲವನಂಜನದಿಂ
ದೆ ವಿಧಿ ರಚಿಸಿದನೆನಲು
ಭೂಮಿಯುತ್ತಳವನು ಕತ್ತಲೆ ತೆಕ್ಕನೆ
ತೀವಿಕೊಂಡಿದುದೇನನೆಂಬೆ ೧೩

ಅನಿತರೊಳಾ ಕತ್ತಲೆಯ ನೆ[15][ಜ್ಬ]15ಟ್ಟುತ
ಜನಿಸಿತಿಂದ್ರನ ದಿಕ್ಕಿನೊಳು
[illegible] ಪಾಪ್ನ [illegible]ವಾಗ್ನಿ[illegible] [illegible]ರಿ
ಯೆನೆ ಚಂದ್ರಕರದ ಕೆಂಬೆಳಗು ೧೪

14-14 ವಂ (ತ,ಕ). 15-15 ಜ್ಬ (ತ,ಕ).

ವಿರಹಿಜನಮನದೆಗೆಡಿಸುತಂಬುಜವನು
ಕೊರಗಿಸುತೊಲಿದು ಕೈರವಕೆ
ಹರಿಸಮನೀವುತೆ ತಂಗದಿರ್ವಕ್ಕಿಯು
ಪೊರೆವುತೋದುದಬ್ಜಬಿಂಬ ೧೫

ಸ್ಮರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೋಪದೊಳಿಡೆ ಬಿರಯಿಗ
ಜು[16][ರ][16]ವ [17][ಸೂ][17]ವೃತ [18][ಜ][18]ವಹ
ಅರುಣಾಂಬುಕಲಿತ ಚಕ್ರಪ್ರೋಯೆನಿಸಿತು ಕೆಂಪು
ವೆರಸಿ ಮೂಡಿದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ೧೬

ಕಡುಗಲಿ ಚಿಕ್ಕನೃಪಾಲನ ಹಿಡುದೋಳ
ನೆಡೆಗೊಂಡಗೆಲವೆಣ್ಣಗಳರಿ
ಉಡುಪತಿ ಮಜ್ಜನಕೆ ತಳಿದ[19][ದ್ವ][19] ರಾಗವು
ನುಡುಗಿ ಜಲಕ್ಕನೊಪ್ಪಿದನು ೧೭

ಅಂಬರ ವಿರಹಿತೆಯಾಗಿ ತಾಪಮಸಿ ನಿ
ತಂಬಿನಿ ನೆರೆವ ಭರದೊಳು
ಅಂಬುಜ ವೈರಿಯನೊಲಿದಮರ್ದಪ್ಪಿದೆ
ಳೆಂಬಂತೆ ಕರೆ ರಂಜಿಸಿತು ೧೮

ಚೆಳದಿಂಗಡಲೊಳು ಶಶಿಮಂಡಲವೆಂಬ
ವಿಲಸಿತ ಶೇಷ[20][ತ][20]ಲ್ಪದೊಳು
ಮಲಗಿರುತಿಹ ಕೃಷ್ಣನೋಯೆಂಬಂತೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಸಿತು ಚಂದ್ರನೊಳಂಕ ೧೯

16-16 ರು (ಕ,ಖ). 17-17 ಸೂ (ತ,ಧ). 18-18 ಜ (ತ,ಕ). 19-19 ದಡ (ತ,ಕ).
20-20 ಪ (ದ)

ಇಂಗಡಲೊಳು ಪುಟ್ಟಿದ ಶಶಿ ಪೊಸವೆಳು
ಥಿಂಗಳೆನಿಸಿ ಕಂಗೊಳಿಪ
ಇಂಗಡಲನು ಪಡೆದನೋ[21][ಯೆ][21]ನಿಸುತ್ತೆ ಬೆಳು
ಥಿಂಗಳು ನಾಡೆ ರಂಜಿಪ್ಪುದು ೨೦

ವಿರಹಿ ಸಂಚ[22][ಯ][22]ಕುರವಣಿಪ ದಳ್ಳುರಿಯಾಗಿ
ಸುರತಸುಖಿದೊಳಿಪ್ಪವರ್ಗೆ
ಸಿರಿಕಂಡವಾಗಂಚೆವಿಂಡಿಗೆ ಪಾಲಕ
ಗಿರುತಿರ್ದುದಾ ಪೊಸಜೊನ್ನ ೨೧

ಪಕ್ಕವ ನಸುವಿಚ್ಚಲುಗುತ್ತೆ ಕೊರಲೆತ್ತಿ
ಯುಕ್ಕರಿಂ ಚಂದ್ರದೀಧಿತಿಯ
ಚಕ್ಕನೆ ಚುಂಚುವಿನಿಂದೀಂಟುತ್ತೆ ಜೊನ್ನ
ವಕ್ಕಿ ದೊಬ್ಬಿ[23][ದು][23]ವು ಡಾವರವ ೨೨

ಮದವೇರಿ ಮನ್ಮಥನುಬ್ಬೆದ್ದು ಮರಿದುಂಬಿ
ಪದೆಯನೇಱಿಸಿ ಕಬ್ಬುವಿಲ್ಗೆ
ಮುದದಿಂದೆ ಕಮ್ಮ[24][ಂ][24]ಗಣೆಗಳನು ವಿರಹಿಗೆ
ಕಿದೆಚಿರ್ದುವಂ[25][ತ್ರೆಸು][25]ತ್ತಿರ್ದ ೨೩

ತಳಿರ ಹಾಸಿಗೆ ತಣ್ಣತಣ್ಣನೆ ಚುಚ್ಚಿಪ [26][ತ್ತಂ][26]
ಚೆಲರತಿಟ್ಟಕೆ ಮೆಯ್ಯನಿತ್ತು
ಅಲರಂಬನಂಬಿಗೀಡಾಗಿ ವಿಯೋಗಿ ಸಂ
ಕುಳವಿರ್ದುದತಿ ತಾಪದೊಳು ೨೪

21-21 ರ (ತ,ಕ). 22-22 ರ (ತ,ಕ). 23-23 ಡು (ತ,ಕ). 24-24 × (ತ,ಕ). 25-25 × (ತ,ಕ). 26-26 ಂತೆ (ತ,ಕ).

ಆ ಸಮಯದೊಳಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು
ಮೇಶನನೊಲಿದರ್ಚಿಸುತೆ
ಲೇಸೆನಿಸುವ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ
ನೇ ಸೇವಿಸಿ ತುಷ್ಟಿವಡೆದು ೨೫

ಕತ್ತುರಿ[27][ಯಣ್ಪ][27]ಟ್ಟು ಕಿವಿಗೆ ಜವ್ವಾದಿಯು
ಮೆತ್ತಿ ಶಿರಕೆ ಪೂಸರವ
ಸುತ್ತಿ ವೀಳೆಯವನು ಕೈಕೊಳುತಾಗ ನೃ
ಪೋತ್ತಮ ಪೊರಮಡಲೊಡನೆ ೨೬

ಕರವ ಮುಗಿದು ವಿಟ[28][ಪೀಠಮರ್ದ][28]ನನಾ
ಗರಿಕ ವಿದೂಷಕರಾಗ
ಅರಸ ಚಿತ್ರ್ಯಸಜ್ಜ ವೆಳದಿಂಗಳೊಳಗೆ ನ
ಗರ ಶೋಧನೆಗೆಯ್ವುದುಚಿತ ೨೭

ಎನೆ ಸಂತಸವೆತ್ತಿ ಮಾನವಮನುಮಥ
ನೆನಿಪಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ಅನುನಯದಿಂದವರೊಡನೆಯ್ತರುತಿರೆ
ಬಿನದದೆ ರಾಜಬೀದಿಯೊಳು ೨೮

ಬರುತಿರೆ ಕಮ್ಮಕಮ್ಮನೆ ಮಗಮಗಿಸುವ
ಪಚ್ಚೆಪಚ್ಚೆಯೊ[29][ಳ್ಳ][29]ಲರುಗಳ
ಬಿರಿತಗುಂಪನು ಬೀರುವ ಹೂವ [30][ಪ][30]ಸರಗ
ಳರಸನ ಬಗೆಗೊಪ್ಪಿದುವು ೨೯

27-27 ಯಂಪ (ತ,ರ). 28-28 ಪಟವರ್ಧ (ತ,ಕ). 29-29 ಳ (ತ,ಕ). 30-30 x (ತ,ರ).

ಅಱಿಬಱಿದಷ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಮೊಲ್ಲೆಯು ಪಾ
ದಱಿಯು ಮಿಸುಪ ಸಂಪಗೆಯು
ಅರಲಸಂತೆಯೊಳಂಗನೆಯರು ಮಾಲೆಯ
ವಿರಚಿಸುತೆದೆಗೊಳಿಸಿದರು ೩೦

ಜಲಜವದನ ಕುಮುದಾಂಬಕ ಕುಂದಕು
ಟ್ಮಳದಂತ ಚಂಪಕನಾಸಾ
ಲಲಿತಬಂಧೂಕಾಧರದೆಳೆವೆಣ್ಣುಗ
ಳಲರಮಾಲೆಯ ಪಿಡಿದಿಹರು ೩೧

ಪಿಡಿದೆತ್ತಿದ ಹೂವಿನಮಾಲೆ ಪೂವಿಲ್ಲು
ಕಡೆದಿ[31][ಟ್ಟ][31]ನೆಯ್ದಿಲಂಬಾಗೆ
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಬಿಲ್ಲುಗಾರ್ತಿಯರುಟ್ಟ ಪಲ್ಲ
ವಡಿ ಸೀರೆಯುರು ಸೊಗಯಿಪರು ೩೨

ಅಲರದ ಹೋದಾವರೆಗಿ ನಿರಸವೆನು
ತಳೆದ ಬಂದುಗೆಗೆ ಜವ್ವನ[32][ದಿಂ][32]
ಟೆ[33][ಲ್ಲೆ][33]ಯು ಮಾಳಿಸಲು ಸುಮನಸೆ ಕುಸುಮದ
ಜಲೆಯೆಂದು ಬೆವಹರಿಸಿದಳು ೩೩

ಇಂತೆದೆಗೊಳಿಪ ಹೂವಿನ ಹಸರಂಗಳ
ಸಂತಸದಿಂ ನೋಡುತರಸ
ಮುಂತಡಿಯಿಡಲೆಸೆದುದು ಸೂಳೆಗೇಱಿ ಲ
ತಾಂತಶರನ ಬೀಡೆನಲು ೩೪

31-31 ಟ್ಟ (ಕ). 32-32 ದಾ (ತ). 33-33 ಳೆ (ತ).

ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾರದ ಹಕ್ಕೆ ಕಾ
ತುರದೆಡೆ ಹುರುಡಿ[34][ನ][34] ಗರುಡಿ
ಸರಸಭುಜಂಗರ ಸೊಗದಾಣಮೆನಿಸುತೆ
ಕರಮೆಸೆದುದು ಸೂಳೆಗೇಜಿ ೩೪

ಶೃಂಗಾರತೋಟ [35][ಕ್ರೀಡಾ][35]ಕುಳಿ ಮಾಡದ
ಟ್ಟಂಗಳೊಪ್ಪುವ ನೆಲೆವಾಡ
ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಸೆಜ್ಜೆವನೆ ಚಂದ್ರಸಾಲೆಗ
ಳಿಂ [36][ಗಾಡಿವ][36]ಡೆದು ರಾಜಿಪುವು ೩೫

ಒಪ್ಪವಡೆದ ಸೆಳೆಮಂಚ ಶಕುನಿಮಂಚ
ಚಪ್ಪರಮಂಚ ಕಂಗೊಳಿಪ
ತಪ್ಪದೆ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಗಳೊಳಗಂಚೆಯು
ತುಪ್ಪು[37][ಳ][37]ವಾಸಿನಿಂದಿಹವು ೩೬

ನಿಗರಗತ್ತುರಿಯು ಜವಾದಿಯು ಪುಣುಗಿನ
ಸೊಗಯಿಪ ಪಚ್ಚೆಗಪ್ಪುರದ
ಬಗೆಗೊಂಡ ಕೈರಗಾಳಿಗೆಯ ಕೊಂಬ[38][ನ][38] ಛವ
ಣಿಗಳು ಕೆಲದೊಳೆಸೆದಿಹವು ೩೭

ನಿಲುವುಗನ್ನಡಿ ಪನ್ನೀರ ಕುಚಾಯಿ ಕಂ
ಗೊಳಿಪ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಲೆದಟ್ಟೆ
ಪಳುಕಿನ ಪಡುಗ ರನ್ನದ ಹಾವುಗೆ ಮುಂ
ಗೆಲದೊಳು ಸಾಲ್ಗೊಳಿಸಿಹವು ೩೮

34–34 ಗಣ (ಕ). 35–35 ಕೇಳಾ (ಕ,ಬ). 36–36 ಗವಿದ (ಕ,ಬ). 37–37 ಸುಳ (ಕ,ಬ).
38–38 ದ (ಕ,ಬ).

ಪೊರ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೊರಗು ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ
ಮಿರುಪ ಮುತ್ತಿನ ಮೇಲುಕಟ್ಟು
ಕಿರಿದೆಡೆಯೊಳಗಿಟ್ಟ ಹೊಂಗಾಲಮಣೆ ಕಣ್ಣ
ಸೆರೆವಿಡಿದೊಪ್ಪಿ ರಂಜಿಪುವು ೪೦

ಭಾವಸಂಭವ [39][ಭು][39]ಜವಿಜಯಾಂ[40][ಕ][40] ಪ್ರ
ಭಾವಿತ[41][ಕೇ][41]ತನದಿಂದೆ
ಕೋವಿದ ವಿಚಿತಾಚಿತ ಘಂಟೆಯಿಂ ಪೊರ
ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಹವು ೪೧

ಕಳೆ ಕರ್ಪೂರದ [42][ಕ][42]ಸವನಂಗಣದೊಳು
ಚಳಯಂಗುಡು ಪನಿನೀರ
ತೊಳಪ ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲ್ಲಿಯನಿಕ್ಕಿಂ
[43][ಬು][43]ಶ್ರಿ[44][ಪಿ][44]ಹುದೆಲ್ಲ ಗೇಹದೊಳು ೪೨

ಮಾದನ[45][ಸ][45]ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತಸೂತ್ರಾರ್ಥದ
ಮಧುರವಚನ ಸಾರದಿಂದೆ
ಒಪವಿದ ಸೊಗದ ಲಹರಿಯ ಶಬ್ದವನನು
ಪದಿಪರಗಿಳಿಗಳಲ್ಲಿಹವು ೪೩

ಇಂತು ರಂಜಿಪ ಸೂಳೆಗೇರಿಯನವನೀ
ಕಾಂತನೀಕ್ಷಿಸುತೊಳಪೊಗಲು
ಕಂತುನೃಪಾಲನ ಮೋಹನಶರವೆಂ
ಬಂತೆಸೆದರು ನೀರೆಯರು ೪೪

39-39 ಭೂ (ತ,ಕ). 40-40 ತ (ಕ). 41-41 ಕ (ತ,ಕ). 42-42 × (ತ,ಕ). 43-43 ಪು (ತ,ಕ). 44-44 ಪ (ತ,ಕ). 45-45 × (ತ,ಕ).

ಮನೆಮನೆಯೊಳು ಮನಸಿಜನ ಬಿಲ್ಲಂಬನ
ಚ[46][ಗ][46]ನಗೆಯ್ಯುತಿಜ್ಜಿಗಾತಿಯನು
ಅನುನಯದಿಂ ನೋನುವ ಪೊಚ್ಚಪೊಸ ಜ
ವ್ವನೆಯರೊಪ್ಪಿದಜೀನನೆಂಬೆ ೪೫

ಮುಗುಳೊತ್ತಿ [47][ಪೂ][47]ಡಿ ಕಂಗೊಳಿಪ ಪೊಲೆಯು ನಸು
ನಗೆಗೂಡಿದ ಮುದ್ದುವೊಗದ
ಹೊಗಜೀರುವ ತನುಲತೆಯು ಮುಂಬಜಿಯುದ
ಮೃಗನೇತ್ರೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ೪೬

ಹುಣ್ಣಿವೆದಿಂಗಳ ಪೋಲ್ವ ಮೊಗದ ಹುಲ್ಲೆ
ಗಣ್ಣ ತಾವಜ್‌ವೊಗ್ಗೆ ಮೊಲೆಯ
ಸಣ್ಣನಡುವಿನೇರುಂಜವ್ವನದ ಬೆಲೆ
ವೆಣ್ಣುಗಳೆಸೆದಿರ್ದಸಲ್ಲಿ ೪೭

[48][ತ್ರೊ][48]ಳಗುವ ಪೋಗೆಗ[49][ಳ್ಮ][49]ರು [50][ಪ][50] ಕದಸ್ತು ಚೆಂ
ದಳಿರ್ದುಟಿ ನೆಲಿವೊಲಿಯೆಸೆವ
ಸೆಳಿನಡುವಿನ ನಿತಂಬವೊಪ್ಪಿರೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಪರು ನರುಜವ್ವನೆಯರು ೪೮

ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳು ದಂತಂಗ[51]ಳಾ[51]ಗೆಸೆ
ವುತ್ತಿಜೀ ಮಂದಯಾನೆಯರು
ಕಿತ್ತಡಿಯೆದೆದಿಳಿಗೊಳಸ ಕಲಂಕುವ
ಚಿತ್ತಜನಾನೆಯಂತಿಹರು ೪೯

46-46 ಸ (ತ,ಕ). 47-47 ಪೂ (ತ,ಕ). 48-48 ಮೊ (ತ,ಕ). 49-49 ಸ್ಥ (ತ,ಕ).
50-50 ವ (ತ,ಕ). 51-51 ಳಿಂ (ಕ).

ವಿಳಸಿತ ತನುಲತೆ ಪೊಲೆಯುಲದೋರ್ಚಿ ಚೆಂ
ದಳವೇಳದಳಿಜಿಂದೆನಿಸಿ
ಬೆಳೆವೆಂಗಳೆಸೆದರಲರಲತೆಯಂತೆ ಕಾ
ದಲಿಜಿಂಬ ತುಂಬಿಗಿಂಬಾಗಿ ೫೦

ಸುಡಿಗಿಳಿ ನಡೆಯಂತೆ ಕುರುಳಾರಡಿ ವೊಳೆ
[52]ಗ[52]ಡೆವಕ್ಕಿ ಕಣ್ಣಲರಂಬು
ಕುಡುವ್ವರ್ಪ ಕುಡುಬಿಲ್ಲಾಗಿಜೆ ಮದನನ
ಪಡೆಯೆನಿಸಿಪಜಬಲೆಯರು ೫೧

ಪಗಲಿಲ್ಲ ಸಾಲಗಿ ದೂಪಿನ ಪೊತ್ತಿನಲೆಪ್ಪ
ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ಸಿಂಗರಿಸಿ
ಮೃಗಮದಮಂಟಿಕ್ಕಿ ಸೊಗಸ ಸೈಗಜೆವು[53][ತೊ
ತ್ತೆ][53]ಗೆ ಬಂದು ನಿಂದಿಹರಲ್ಲಿ ೫೨

[54][ತೊ][54]ಳಪ ನಿ[55]ಟ್ಟಿಸಳ[55]ಗಂಗಳ ಕುಡುವುರ್ವಿನ
ಲಲಿತ ಚಂಪಕದ ನಾಸಿಕದ
ತೊಳಪಗನ್ನಡಿ ಕದಪಿನ ಪೆಜೆನೊಸಲ ಕೋ
ಮಲೆಯರೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದಿಹರು ೫೩

ಸೆಳೆನಡುವಿನ ಬಟ್ಟಿದೊಲೆಯು ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ
ನಳನಳಿಸುವ ನಳಿತೋಳ
ಬಳಲುಮುಡಿಯು ಬಣ್ಣದುಟಿಯು ಲತಾಂಗದ
ಬೆಲೆವೆಂಗಳೊತ್ತೆಗಲ್ಲಿಹರು ೫೪

52-52 ಕ (ಶ). 53-53 ತೋೞತೆ (ತ,ಶ). 54-54 ಕ (ತ,ಶ). 55-55 ಟ್ಟಿಸಲ (ರ).

ನೋಟದಿಂ ವಿಟರನೊಳಗುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ
ಲ್ವೇಟದಿಂ ಸಂಗಸಣ್ಣವನ
ತೋಟಿಯು ತೊಡಕಿಗಿಕ್ಕುವ ಚೆಲ್ವ ವಾರವ
ಧೂಟಿಯರೊಪ್ಪಿಹರಲ್ಲಿ ೫೫

ನಿಜಕಿಯ [56][ಪಿ][56]ಸಜಿಸುತೊಯ್ಯಾರದ ನಟನೆಯ
ಮುರುಕದ ನಸುನಗೆಯಿಂದೆ
ವಿರುಪ ಕಂಗಳ ಕೊಯ್ಲ ನೋಟದಿಂ ಬೊಜಗರ
ಸೆಜಿಗೆಯ್ವರಾ ಲಲನೆಯರು ೫೬

ಓರ್ವನೊಡನೆ ಸವಿಮಾತನಾಡುತೆ ಮ
ತ್ತೊರ್ವಗೆ ಹುಬ್ಬನಾಡಿಸುತೆ
ಓರ್ವಗೆ ಕಣ್ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಯುತೆ ಚದುಜಿಂ
ದೋರ್ವನ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಹರು ೫೭

ಜಲಜದಳಾಕ್ಷಿಯೊರ್ವಳು ಹಾರೈಸಿ ಕ
ಣ್ಣಲರಲರ್ದೆದೆಪೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ
ಲಲಿತ ಲಾವಣ್ಯ ಶೋಭಿತವಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಾ
ದಲನ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳೇನೆಂಬೆ ೫೮

ಅಡಿ ನಡುಕಂಗೊಳೆ ನಾಣೆಡೆಯೊಸಜಿಯಿ
ಟ್ಟೆ[57]ಡೆ[57]ಯಿಂದೆ ಮೊಲೆ ಬೆಮರುಣ್ಣೆ
ಮಡದಿ ಕಾತರದೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳಂಬಕರೋಚಿ
ಕಡೆಗೋಡಿವರಿಯೆ ಕಾದಲನ ೫೯

56-56 ಪ (ತ,ರ). 57-57 ದೆ (ರ).

ಸನ್ನೆಯಱಿಯದ ಸರಸವಱಿಯದ ವಿ
ತ್ಪನ್ನತೆವಱಿಯದ ಸುಖವೆ
ಚೆನ್ನವಡೆದ ಚೆಲ್ವು ಪೆಣ್ಣಾದುದೆನಿಸುವ
ಕನ್ನೆಯುಱಿಪ್ಪರೊಲ್ದೆಸೆಯೆ ೬೦

ಎಳಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಲಜ್ಜಿಸುವ ಬಳಿಕ ನುಡಿ
ಸಲು ಸುಮ್ಮನಿಪ್ಪ ಕರೆದೊಡೆ
ಸಲಿಸದಿರುವ ಪೊರ್ದಿದೊಡೆ ಪೊರೆಗುಂದುತಿ
ರ್ಪೆಳವೆಂಗಳೊಪ್ಪಿರುತಿರಲು ೬೧

ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಕುರುಳ ತಿದ್ದಿ ರನ್ನದ
ಕಡಗದ ಕೀಲು ತಿರುಪುತೆ
ಪಿಡಿದು ಗಲ್ಲವನಲುಗಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಸವಿ
ನುಡಿಗಳಿಂ ಭೀತಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ೬೨

ಪಸಱಿಸೆ ಸೋಂಕಿ ಮೈ[58][ಗೊ][59]ಡಲಪ್ಪಿ ಮೊಗವಿಡಿ
ಱಿಸೆ ಚುಂಬಿಸಿ ನಾಣಳಿಯೆ
ಸುಸಿಲಿಸಗುವ ಜಾಣ ಬೊಜಗರಿಪ್ಪರು ಪ್ರೌಢೆ
ಪೊಸ ಹರೆಯದ ಹೆಂಗಳೊಡನೆ ೬೩

ತೊಳಪ ರಸಾಲವ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೋ
ಮಳಲತೆಯಪ್ಪೆಸೆವಂತೆ
ಎಳವಱಿಯದ ಕಾದಲನ ಮುಂಬಱಿಯದ
ಲಲಿತಾಂಗಿಯಪ್ಪಿಯೊಪ್ಪಿದಳು ೬೪

58-58 ದೊ (ತ,ಕ).

ಗರ್ಳಿವ ಚುಂಬನ ಕಾತರ ದೈನ್ಯ ಸಂ
ಕಲಿತ ಸೀತ್ಕಾರಂಗಳಿಂದೆ
ಲಳಿಯೆದ್ದು ಸುರತವನೆಸಗುವ ಜಾಣ ಕಾ
ದಲರ್ಪರಲ್ಲಿ ಸಂತಸದಿ ೬೫

ಜಡಿಯೆ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಪೊಳೆ*[ಪೊಳೆಯೆ]* ನಾಣಿಪ ತುಳ್ಕಿ
ನಡು ಬಳ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ವೆಳಗು
ಕಡು ಚೆಲ್ಲವರ್ಯಿಯೆ ನೇವುರವಿಂಚರಗುಡೆ
ಮಡದಿ ಮೇಲ್ಸುಸಿಲೆಸಗಿದಳು ೬೬

ಚಲಿಸಿದ ಕುರುಳು ಕೆಂಪಡರ್ದ ಕಂಗಳು ಬೆಪ್ಪು
ದಳೆದ ಬಾಯ್ವೇರ್ ನಿಟ್ಟುಸಿರು
ತಳಿತ ಪುಳಿಕಮೆಸೆದಿರ್ ಸುಸಿಲೆಸಗಿದ
ಲಲನೆ [59][ತ್ರ][59]ಣ್ಣೆಲರ[60][ಸ][60]ಪ್ಪಿದಳು ೬೭

ತುಂಗ ಸಸ್ವೇದ ಕುಚುಂಗಳ ಸೋಂಕುತೆ
ಮುಂಗುರುಳವು ನೇವರ್ಸುತೆ
ತೆಂಗಾಳಿವಿಟನವೋಲಂಬುಜಗಂಧಿಯು
ರಂಗವನಪ್ಪಿ ತೀಡಿದುದು ೬೮

ಮದಧಿಪನೇಕೆ ತಡ[61][ದ][61]ಬಾರನೋಯೆ
ನ್ನೆದೆ ದಿಗುಲಿಡುತಿದೆಯೀಗ
ಮದನನೆಸುಗೆಗೀಡಾದೆನೆನುತಲೊರ್ವ
ಸುದತಿ ಸುಯ್ದಳು ವಿರಹದೊಳು ೬೯

- ಪೊಳೆ ವು (ತ,ತ). 59-59 ರ (ತ,ಕ). 60-60 ಸ (ಕ,ತ). 61-61 ದು (ತ,ತ).

ಕೆಳೆಯರ ಸಂಗಸುಖದೊಳೆನ್ನ ಮರೆದನೊ
ಲಲಿತಾಂಗನಾವ ಮೋಹಿನಿಯ
[62][ತ್ರೊ][62]ಳಪ ಕಣ್ಬಲೆಗೊಳಗಾದನೊಯೆಂದವ
ಳಳವಳಿವಳು ನಲ್ಲನಗಲೆ ೭೦

ಅಳಿಗೆ ಮಲ್ಲಳಿಗೊಳುತರಗಿಳಿಯೆನೆ ಧರೆ
ಗಿಳಿವುತೆ ಸೊಕ್ಕುಗೋಗಿಲೆಯ
ಕಳರುತಿಗಳ್ಕಿಬಳ್ಕುತೆ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ತಾ
ನಳುತಿರ್ದಳು ನಲ್ಲನಗಲೆ ೭೧

ಸ್ಮರನುಱಿದೆವ್ವನನಲಬು[63][ಧ][63] ವಾಯು ಜಂ
ದಿರನು ದೋಷಕರಱಿವರು
ಪರರ ನೋಯಿಸುವುದ[64][ಕ][64]ಲ್ಪ[65]ದಿಂ[65]ದಾಗಳು
ವಿರಹಿಣಿ ದೂಱಿದಳವರ ೭೨

ಹಱಿಸಮನಿತ್ತು ಕುಜಾತಿಗೆ ಜಾತಿಯ
ಕೊರಗಿಸಿ ಮಧುಪ ಸಂತತಿಯ
ಪೊಱಿವ ಬಸಂತನೇನೊಳ್ಳಿದನೋಯೆಂದು
ವಿರಹಿಣಿಯವನ ದೂರಿದಳು ೭೩

ಇಚ್ಛೆಯ ಸಲಿಸುತಿಂಗಿತವನಱಿದು ಬಿಡ
ದೊಚ್ಚ[66][ತವೋಗಿ ರಾಗಿ][66]ಸುತೆ
ಮಚ್ಚಿದ ನಲ್ಲ ತಡದು ಬಂದಿಱಿ ಬಗೆ
ವೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುತೆ ಹೊಱಿಯೇಱಿ ೭೪

62-62 ತ (ತ,ಶ). 63-63 ದು (ತ,ಶ) 64-64 ಕ್ಕೆ (ತ,ಶ). 65-65 ವೆ (ಶ). 66-66 ಪೋ ನೀರಾನಿ (ತ,ಶ).

ನಸುಮುನಿಸೆಂಬ ತೆಱೆಯು ಮಱೆಗೊಂಡು ನಿ
ಟ್ಟಿಸದಿರ್ಪನೆನಲು ಕಂಗಳಿಗೆ
ಒಸೆದೋದವಿದ ಸೋಲವಗಲಿರ್ಪನೆನಲು [67][ಜೇ][67]
ವ[68][ಸ][68]ಗೊಳಿಸುವ[69] [ತಳ್ಪಂಕ][69] ೭೫

ಮೈಯನೊಲ್ದೀಯದಿರ್ದಪನೆನೆ ಕಾವನ
ಹುಯ್ಯಲಿಂದೊದವಿದ ತವಕ
ದೈ[70][ಯ್ದೊಪ್ಪ][70]ನೆಪ್ಪು ಮನ್ನಿಪ ದೈನ್ಯ[71][ದ][71] ನುಡಿ
ಪೊ[72][ಯ್ದೊಡನು][72]ಣ್ಮುವ ಪುಳಕ ೭೬

ಜನಿಸುತಿರಲು ಕೂಡೆ ತನಿನೇಹವೆಂಬ ಸೂ
ರ್ಯ[73][ನು][73] ಮುಂದೆ ಮುನಿಸುಗತ್ತಲೆ[74][ಯುಂ][74]
ಇನಿತಿಲ್ಲದಿಱೆ ಕಾತರದಿಂ[75][ದಲಾ][75]ಪಿಸು
ತಿನಿಯನ ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ೭೭

[76][ಅರತ][76]ಚಕೋರಿಯಿಂಗದಿರ್ಗಳ ಕವರುವ
ತೆರದಿನಧರವ ಚುಂಬಿಸುತೆ
ನೆಱೆವೆಱೆಗಂಡ ಪಾಲ್ಗಡಲಂತೆ ನೆಲೆವೆಚ್ಚು
ತೆರಕದೊಳೊಂದುತಂದವಳು ೭೮

ಇನನುದಯದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯಂದದೊಳಿಂ
ಪಿನ ಲಲ್ಲೆಗಱೆದು ಮುದ್ದಿಸುತೆ
ಬನಿತೆ ಕರ್ಪೂರದಂಬುಲ ರಸ ಕುಟುಕನಿ
ಟ್ಟಿನಿಯಗೂಡುವಳಿಂದುಟಿಯು ೭೯

67-67 ಜೀ (ತ,ಕ). 68-68 ಸೆ (ತ,ಕ). 69-69 ತಾಳ್ವಂಕ (ತ,ಕ). 70-70 ಯಿಂದ (ತ,ಕ). 71-71 ವ (ತ,ಕ). 72-72 ಯ್ದೊಡನೂ (ತ,ಕ). 73-73 ನ (ತ,ಕ). 74-74 ಯು (ತ,ಕ). 75-75 ದಲೂ (ತ), ದಲಾ (ಕ). 76-76 ಅಱನ (ಕ,ಚ).

ಪಱಿಕಿಸೆ ಪೋಪಕ್ಕಿ ಪೊಲೆಮುಡಿಗಳು ಕಾ
ತರಕೆ ಕೈಕಾಲೊಗೆದಂತೆ
ಸುರತ[77][ಮಾ][77]ನೋರಥವಂಗವಾಂತುದೋಱಿಱು
ಪಱಿಯೊಳಿರ್ದಳು ನಲ್ಲನೊಡನೆ ೮೦

ಇಱುಳರಿಯದೆ ಪಗಲಱಿಯದೆ ಮಿಕ್ಕಿನ
ಪಱಿಯಱಿಯ[78][ದೆ][78] ನಲ್ಲನೊಡನೆ
ಎರವುದೋಱದೆ ಹೊಱೆಯಳಿದಕ್ಕರಿಂ ಕೂ
ಡಿರುತಿರ್ದಳವಳು ಸಂತಸದಿ ೮೧

ಒಲಿದೋಪನೊಡನೆರವಳಿದೊಡಗೂಡಿಯು
ಗಲಲಾರದಿಪ್ಪ ಕಾಮಿನಿಯ
ಒಲವ ಕಂಡಬ್ಬೆ ಮಂತಣಗೈದು ಮಗಳಿಗೆ
ನೆಲೆಗೇಳಿಸಿದಳು ಬುದ್ಧಿಯನು ೮೨

ಒಲಿಸುವೆನೆಂದು ತಾನೊಲಿದು ಬೊಜಗನೊಳು
ನೆಲೆಗೊಂಡ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಿನಿರವು
ಲಲುಗಿ ಕೀಲ್ಗಳೆದ ಕಪಿಯು ತೆರನೆಂದಬ್ಬೆ
ಹಲುಬಿ ಬೋಧಿಸಿದಳಾತ್ಮಜೆಯು ೮೩

ತುಂಬಿದ ತೊಱೆಯುವೋಲನುಕೂಲದೊಳಿ
ರ್ದಿಂಬಿ[79][ನಿಂ][79]ದೊಳಗ ಕೊರೆವುತೆ
ಅಂಬುರುಹಾಂಬುಯೋಗದವೋಲು ಪ[80][ಲ][80]ಪ
ರಂ ಬೆರಸಿರಬೇಕು ಚದುರೆ ೮೪

77-77 ರಾ (ತ,ಠ). 78-78 ಜ (ಶ,ಕ). 79-79 ನೆ (ತ,ಕ). 80-80 ಲ್ಲ (ತ,ಠ).

ನೀಲಿಗಾಜಿನ ಪ್ರೋಲು ಪ್ರಿಯು ಸೋಲಿಸುತಿಂದ್ರ
ಜಾಲಕನಂತೊಡ್ಡಣೆಯು
ಲೀಲೆಯಿಂದೋಡಿನೊಳ್ಗಣಿಸದೆ ವಿಟ
ಜಾಳವನಾಳಬೇಕಮ್ಮ ೮೫

ಕಾರಕನಂತೆ ತೆಗೆವ ಸಜಿದೋರುತೆ
ಚೋರನಂತಾಳಂಗವನು
ಆರೈವುತಿರೆ ಬರಂತಿವನನಜಿಸುತೆ
ವಾರನಾರಿಯುರಿರಬೇಕು (?) ೮೬

ಮಗಳೆ ಕೇಳೆ ಹರದನ ತೆರದೊಳು ತನ್ನ
ಮಿಗುತೆಯನಜಿದಿರಬೇಕು
ಬಗೆಯೊಳು ಭಾವವನಜಿದಿರಬೇಕು ಚಿ
ತ್ರಿಗನಂತೆ ಗಳಿಸಾಳಿವೆಣ್ಣು ೮೭

[81]ಹಾ[81] ಸತನದೊಳು ಹೋರೆದೋಜಿದೆ ಘಸ
ದಾಸೆಯೆಂಬುದನು ಕಾಣಿಸದೆ
ಮೋಸವೋಗದೆ ಧನವಂ ಬರಸೆಳೆವುದು
ವೇಸಿಯರಿಗೆ ಗುಣವಮ್ಮ ೮೮

ಸೋಲದವನ ಸುತ್ತುಂಗಾರನ ಗೆಲ್ವ
ಡಾಳಕನಂ ಡಂಬುಗಳನ
ಕಾಲವ ಕಳೆದು ವಂಚಿಪ ವಂಚಕನ ಗಳಿ
ಸಾಳಿವೆಂಗಳು ಬಯಸುವರೆ ೮೯

81-81 ಹೂ (ಕ).

ಎಲೆಯುದುಱಿದ ಮರನಂ ಕಂಡು ಪಥಿಕರು
ತೊಲಗುವವೋಲ್ಬೆಲೆವೆಣ್ಗೆ
ನೆಲೆವೊಲೆ ನೆಲೆದಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ ವಿಟರೊಂದು
ಹುಲು ಸಹ ಕೊಡರು ಕೇಳಮ್ಮ ೬೦

ಪೊಳೆಮುಗುಳೊತ್ತವ ಮುನ್ನ ರೋಮಾವಳಿ
ತಲೆದೋಱದ ಮುನ್ನಲಾನು
ಗಳಿಸಾಳಿತನದೊಳಗ್ಗಳಿಕೆ[82][ಯಿಂ][82]ದೊತವೆಯು
ಗಳಿಸಿದ:ದನು ಕೇಳರಿಯು ೬೧

ಉಟ್ಟ ಸೀರೆಯು ದಾಂಟಿ ನಲದು ಸಗ್ಗಿಗ
ವೆಟ್ಟವೆ [83]ಕಾ[83]ಯು ಮುಟ್ಟೆನಲು
ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ ನಾನಳಿವೆನೆ ನಂಬುಗೆ
ಗೊಟ್ಟು ವಿಟರನಾಳಬೇಕು (?) ೬೨

ನಂಬುಗೆಗೊಟ್ಟೊಳಗಾಗಿ ನಡೆದು ಧನ
ವಂ ಬರಸೆಳೆದುಂತವನ
ಪಂಬಲ ಪಱಿದೆಣ್ಣೆಯುಂ[84]ಬಿ[84]ಲವಂತೆ ಪ್ರೊ
ಸಂಬನೊಳಿರಬೇಕು ಚದುರೆ ೬೩

ಗುಣರೂಪನಣುಗಿ ಕೇಳೊಲಿದ ಬುಜಂಗನೊ
ಳೆಣಿಪುದು ಗಾಣಿಕ್ಯಮತವೆ
ಪಣವನೀವವನಾವವನವನಧಿಕ ಸ
ದ್ಗುಣಿಯುವನಭಿನವಮದನ ೬೪

82-82 ಯಿಂ (ತ,ಕ). 83-83 ತಾ (ಕ). 84-84 ಬ (ಕ).

ವ್ಯಾಳ ಚಂಡಾಲ ಶಾರ್ದೂಲ ಸಂತತಿಯೊಳು
ಬಾಳುವೆಯುಂಟು ಭಾವಿಸಲು
ಜಾಳಬಾರದು ಮುದಿಸೂಳೆಯ ಸೋಂಕಿದ
ಗಾ[85][ಳಿ][85]ಯೊಳೇಂದನಲ್ಲೊರ್ವ ೯೫

ಇಚ್ಛೆಯಱಿದು ಬಗೆವೆಚ್ಚಿಯೊಚ್ಚತವೋಗಿ
ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಕೂಡಿದ ಒಲಿದು
ಮುಚ್ಚಿದ ವಾಸಿನಿ ದೊರಕೊಳೆ ಸಗ್ಗ[86][ವ][86]
ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಿಕ್ಕೆಂದನೊರ್ವ ೯೬

ಜಲಜ ಬೊಬ್ಬುಳಿ ನೀರಕ್ಕರವೆಳವೆಱೆ
ತೊಳಪ ಮಿಂಚೆಂದರವಿಲ್ಲ
ಜಲಧರದೊಡ್ಡಣೆಯೆಂತಂತೆ ಸೂಳೆಯ
ರೊಲವೆಂದ ಮತ್ತೊರ್ವ ಜಾಣ ೯೭

ಕೂರ್ತಪೆ ಕೂರ[87][ಸಿತ್ತು][87]ದ[88][ನಾ][88]ಡಿಕೊಳುತಿಪ
ಧೂರ್ತತೆಯಿಂ ಗಡಬಡಿಪ
ಏಳ್ತುವ್ವೋಜಂಗನೊಳಲಸಿ ಕಂದುತೆ ಕಣ್ಗೆ
ನೀರ್ತಂದಳೊರ್ವ ಲತಾಂಗಿ ೯೮

ಪೋಗೆನೆ ಪೋಗನಿರ್ದೊಡೆ ಸಸಿನಿರನೆನ್ನ
ಬೇಗುದಿಗೊಳಿಸುವನಿವನ
ನೀಗುವ ತೆರನ ನಾ ಕಾಣೆನೀ ಪಾಪಿ[89][ಗಿಂ][89]
ನೇಸ್ಯೆವೆನೆಂದಳಲಿದಳು ೯೯

85-85 ೞ (ಶ,ಕ). 86-86 ದ (ಶ,ಕ) 87-87 ತ್ತು (ಬ,ಕ) 88-88 ನೊಳ್ (ತ.ಕ). 89-89
ಸಿಂ (ತ,ಕ).

ಮತ್ತೊಂದು ಮಣಿಮಾಡದೊಳು ಕಾದಲರಲ್ಲಿ
ಚಿತ್ತಜಕೇಳಿಯೊಳಿರ್ದು
ನೆತ್ತ ಪಗಡೆ ಚದುರಂಗವನಾಡುತೆ
ಪೊತ್ತುಗಳೆದರು ಲೀಲೆಯೊಳು ೧೮೦

ವೀಣೆದಂಡಿಗೆ ಸ್ವರಮಂಡಲಗಳನಾಂ
ತಾಣಿವಡೆದು ಬಾಜಿಸುತೆ
ಕೇಣಿಗೊಂಬರು ಮಿಸುಪೆದೆಯ ಗಂಧ[90][ರ್ವ][90]ಸತಿ
ಗಾಣೆಯಿಂದೊಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ೧೮೧

ಚತುರಾಸ್ಯನ ನಿಜಸುತೆಯೊಳು ಕೂಡಿಸಿ
ದತಿಶಯಮಹಿಮನೆಂದೆನಿಪ
ರತಿಪನ ಕುಸುಮಕೋದಂಡದ ಬಲ್ಪು ಶಾ
ಶ್ವತವಿರ್ಕೆಯೆಂದು ಪಾಡುವರು ೧೮೨

ಎಲ್ಲರರಿಯೆ ಕೃಷ್ಣನ ಜೋಡನ ಮಾಡಿ
ಗೊಲ್ಲತಿಯರೊಳೊಂದಿಸಿದ
ಮಲ್ಲಿಗೆಗೋಲನ ಜಯವನಿತೆಯ ಪೆಂಪಿ
ನುಲ್ಲಾಸವನುದಿನವಿರ್ಕೆ ೧೮೩

ಸಿತಗನ ಮಾಡಿ ಸು[91][ರೇ][91]ಂದ್ರನ ಕಾಯದು
ನ್ನತವ ಬಿಡಿಸಿ ಬನ್ನವಿಟ್ಟ
ಅತನುವಿನಗ್ಗಳವತನುವಾಗಿರಲೆಂ
ದತಿಮುದದಿಂದೆ ಪಾಡುವರು ೧೮೪

90-90 ರ (ತ,ಕ). 91-91 ತಿ (ತ,ಕ).

ಕೂಡುವ ವಿಟರೊಳು ಗಂಡುವೆಡಂಗಿಂದೆ
ಕೂಡುವಂದವ ತೋರುವಂತೆ
ಗಾಡಿವಡೆದ ಕಿರುವಱೆಯದ ಹೆಂಗಳ
92[ಲ್ಲಾ]92ಡುತಿಹರು ಪುಮ್ಮೆಯನು ೧೦೫

ಮಣಿಯೆ ಹೊಂಜೆಳೆ ನಡುವೊಲೆ ಕದಕದಿಸೆ ಕಂ
ಕಣರವಮುಣ್ಮೆ ಮುಂಗುರುಳು
ಕುಣಿಯೆ ಸೋರ್ಮುಡಿ ಜಡಿಯುಲು ಹಾರವಲುಗೆ ಪೆ
ಣ್ಮಣಿ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾಡಿದಳು ೧೦೬

ನಿನ್ನಯ ನಲ್ಲಡಿಗಳ ಶೋಭೆಯುನಿ
ತ್ತಿನ್ನ ಪಾಲಿಪುವೆಂದು ಮೊಗಕೆ
ಬಿನ್ನವಿಪುತೆ ಪಾದಕೆರಗುವಂತೆಸೆದುದು
ಚೆನ್ನೆ ಪೊಡೆವ ಮಣಿಸೆಂಡು ೧೦೭

ತ್ರಿದಿವ ಸುಖಾಸ್ವೇದವಾಗೆಮೆಯಿಲ್ಲ93[ದ]93
ತ್ರಿದಶನಾರಿಯರು ಮೇಲೆನಿಸಿ
ಅದಿರದಿರುತ್ತಿಱೆ ಕೋಪದೊಳಂಗನೆ
ಒದೆವವೋಲುಯ್ಯಾಲಾಡಿದಳು ೧೦೮

ಇಂತು ವಿಲಾಸದೊಳಿಹ ಬೆಲೆವೆಣ್ಗಳ
ತಿಂತಿಣಿಯನು ನೋಡುತರಸ
ಮುಂತೊಡವಂದರ ಕಳುಪಿ ತಾನೆಯ್ತಂ
ದಂತವುರವನೊಳಪೊಗುತೆ ೧೦೯

92-92 ಲಾ (ತ,ಕ). 93-93 ದಂ (ತ,ಕ).

ಮಣಿಭವನದೊಳಂಚೆದುಪ್ಪಳವಾಸಿನ
ಮಣಿಮಂಚದೊಳು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ತ್ರಿಣಯನ ಚರಣಮನೆದೆಗೊಂಡು ಮಲಗಿದ
ನಣೆಯುರವಾದ ಸಂತಸದಿ ೧೧೦

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲರ್ಪೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೧೧

[94]ನವಮ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[94]

94-94 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೯ಕ್ಕಂ ಪದನು ೨೦೭ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ (ತ್ರ,ಶ).

೧೦

ಜಯಜಯ ಶಂಕರ ದುರಿತ ಭಯಂಕರ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಧರಣೀಶ್ವರ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ನಿದ್ರೆಯೊ
ಳಿರಲು ಚಂದ್ರಗೆ ದಿನಪತಿಯು
ಬರವ ಕಾಣುತೆ ಬಂದರು[1][ಹು][1]ವ ಬೇಹಿನ
ಚರನೆನೆ ಶುಕ್ರನೊಗೆದನು ೨

ಕಡೆಗುಂಡುದಿರುಳರುಣೋದಯ ಸೂಚಿಪ
ಲೊಡನೆ ಹಜ್ದಳಿಸುಹಬೆಯು
ವುಡುಯುಡುಪ ಸೂಡು ಸಂಕುಳ ಸಹವಾಗಿ
ಪಡುಗಡೆ[2][ಗಿ][2]ರದೆಯ್ದಿದನು ೩

ನಸುವಿರಿದವು ಕಮಲಂಗಳು ಕುಮುದಂಗ
ಳೆಸೆಕ[3][ದಿ][3]ಳಿದವು ಚಕೋರ
ಬಿಸುಸುಯ್ದವು ಚಕ್ರವಾಕಂಗಳು ಸಂ
ತಸದಿಂದೆ ಬಗೆವೆಚ್ಚಿದುವು ೪

1-1 ಹಾ (ಶ,ಕ). 2-2 ಔ (ತ,ಕ). 3-3 ಬಿ (ತ).

ಶ್ರೀಮದಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರಗೆ ನಿದ್ರೆ ನಿ
ರ್ಮಳಹೃದಯಾಂಬುಜದೊಳಗೆ
ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುತಿಹ ಶಿವಮಂತ್ರವನವ
ನೊಲಿದುಚ್ಚರಿಸುತೆಚ್ಚರುತೆ ೫

ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನೊಲಿದನು
ರಾಗದಿಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತಿರಲು
ಆಗಳೆ ಗಂಧರ್ವಗಾನವನುಳ್ಳತಿ
ರಾ[4][ಗಾ][4]ಧರೆಯರೊಗ್ಗಾಗಿ ೬

ಒಂದು ದಂ[5][ಡಿ][5]ಗೆ ದಾಮಣಿವೃಡಿಗಳ
ನೊಂದಿ ಕುಳ್ಳಿರುತೆಸಕದೊಳು
ಅಂದವಡೆದು ತಮ್ಮ ಸರಕೆ [6][ಶ್ರು][6]ತಿಯು ಸಹಿ
ತಂದು ಮೇಲಾಳಾಪಿಸುತೆ ೭

ಎಸೆವ ಮಂದ್ರದೊಳು ಗಂಭೀರವನುಟಿ[3] ಕಾ
ಣಿಸಿ ಮಧ್ಯದೊಳು ಸವಿದೋಱಿ
ಎಸಕವಡೆದ ತಾರಕದೊಳು ಗಚ್ಚಮ
ನೆಸಗುತೆ ರಂಗುರಕ್ತಿಯೊಳು ೮

ಸ್ಥಾಯಿದಪ್ಪದೆ ಸ್ವರದೋಷಮಿಲ್ಲದೆ ಅಸು
ಜಾಯಿ ಬಾಯಿಗಳೆಂದೆಂಬ
ಆಯಾತ ಗಣನೆಯು ನೆಲೆದಪ್ಪದೆಯೋ[7][ಜೆ][7]
ಯೊಯ್ಯಾರದಿಂಪ್ರಸೊಂಪಿಂದೆ ೯

4-4 ಗ (ಗ,ಶ). 5-5 ಬ (ತ,ಕ). 6-6 ಕೈ (ತ,ಕ). 7-7 ಜೆ (ತ,ಕ).

ಇಂಗಡಲೊಳು ತೋರುವ ತೆಱೆವಾಲೆಯು
ವಂಗಡದಂತೆ ರಾಜಿಸುತ್ತೆ
ಪೊಂ[8]ಗು[8]ವ ತೇನತೇನಂಬಪ್ಪ ಸವಿಯು ತಾ
ನಂಗಳ ಸವಿಯು ಕೇಳಿಸುತ್ತೆ ೧೦

ಬಂದ ಮಾರ್ಗಂ ಬಾರದ ಗಮಕದ ಗಾಡಿ
ತಾಂದಪ್ಪದೆ ಪರಿಪರಿಯು
ಚಂದದಿ ತಿರುಪಂಗಳ ತೋಱಿ ವಹಣಿಗ
ಳಂದವನೆಸೆದೆಗೊಳಿಸುತ್ತೆ ೧೧

ತ[9]ವತಾ[9]ಳಂ ಮೊದಲಾದ ತಾಯಿಗಳಿಂದೆ
ತವಣೆಗೊಳಿಸಿ [10]ತ್ರ[10]ತ್ತರದ
ಸವಿಗಾಣಿಸಿ ಕಂಠವಳಿಯೊಳು ನುಣ್ಪಿನಿಂ
[illegible] ೧೨

ಕಂಪಿತದಿಂದಿಂಪುಗೊಳಿಸುತೆ ರಸವೃತ್ತಿ
ಯಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತೆ ಕಳೆಯಿಂದೆ
ಸೊಂಪಿನ ಬಗೆ ಮಾನವೆಸೆಯೆ ಬಜಾವಣೆ
ಯಿಂ ಪಸಜಿಸೆ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದೆ ೧೩

ದೇಶಾಕ್ಷಿ ಧನ್ಯಾಸಿ ಭೂಪಾಳಿ ಮೊದಲಾದ
ಶ್ರೀಸೆನಿಸುವ ರಾಗದಿಂದೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನಂಕಮಾಲೆಯನೊಲಿ
ದಾ ಸುದತಿಯರು ಪಾಡುತ್ತೆ ೧೪

8 8 ಗಾಂತಿ (ರ). 9-9 ವೆಷಾ (ರ). 10-10 ರ (ಕ).

ಬಳಿಕ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನವುಳಗುಣಗಣವನು
ವಿಳಸಿತ ಮಧುರವಚನದೆ
ಕಳಕಂಠನಾದೆಯುರುಪ್ಪವಡವನಾಗ
ಕೊಲಿದು ಪಾಡಿದರೆಂತೆನಲು ೧೫

ಸುರುಚಿರಾಕಾರ ನಿರ್ಜಿತಮಾರ ಪರಭೂ
ವರಬಲವೋಘಸಮೀರ
ಸರಸಕವೀಂದ್ರಮಂದಾರ ಮಂದಾಕಿನಿ
ಧರಪಾದಭಕ್ತಿವಿಸ್ತಾರ ೧೬

ಸಾರಸಜ್ಜನಜನಕೀರನಿಚಯಸಹ
ಕಾರ ಕಾರಣಶಾರೀರ
ಪಾರಾವಾರಗಂಭೀರ ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿ
ಹಾರ ಸಂತತಸದ್ವಿಚಾರ ೧೭

ಪರಮಪವಿತ್ರಚರಿತ್ರ ಪಾವನಗಾತ್ರ
ಪರನೃಪರತಿಪತ್ರಿಗೋತ್ರ
ಸರಸಕೋವಿದನುತಿಪಾತ್ರ ಶಾತ್ರವ[11]ನ[11]ತ
ಚರಣ ಕೋಮಲಶತಪತ್ರ ೧೮

ಚರಲಿಂಗಪದಸಪರ್ಯತೃಣೀಕೃತಯಜ್ಞ
ಹರಮಂತ್ರಕಲಿತರಸಜ್ಞ
ಸರಸಕಲಾಭಿಜ್ಞ ಸಂತತಪೂಜಾ
ಪರಿತೋಷಕಸರ್ವಜ್ಞ ೧೯

11-11 ನು (ಠ).

ಶ್ರೀಲಸತ್ಕೀರ್ತಿವಿಶಾಲ ಶಾತ್ರವಭೂ
ಪಾಲಮಸ್ತಕಸಿತಶೂಲ
ಬಾಲೇಂದುಧರಭಕ್ತಿಪಾಲ ವಿಶಿಷ್ಟಾನು
ಕೂಲ ವಿಮಲಗುಣಜಾಲ ೨೦

ಆಡಿ ತಪ್ಪುವ ದೊರೆಗಳ ಗಂಡ ರಣದೊಳ
ಗೋಡುವ ಭೂಪರಗಂಡ
ಬೇಡಿದವರಿಗೀಯದೆ ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬ
ಮೂಢನೃಪಾಲರ ಗಂಡ ೨೧

ಸೂಳೆಯರೋಲಗದೊಳು ಪೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು
ಕಾಳಗವೆನಲೆದೆಗುಂದಿ
ಕಾಲವ ಕಳೆವ ಭೂಪಾಲಕರೆದೆಗಳ
ಶೂಲ ವಿಜಯವಧುಲೋಲ ೨೨

ಅಮಿತಪ್ರತಾಪ ಸತ್ಕುಲದೀಪ ಮಾನವ
ಸುಮಚಾಪ ಪಾಪವಿಲೋಪ
ಶಮಿತಶಾತ್ರವಭೂಪಭುಜಬಲ ವಸುಧಾ
ರಮಣ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಚಿತ್ತೈಸು ೨೩

ಬೆಳಗಾಯ್ತುಪ್ಪವಡಕೆ ಮನವಿಡು ಕೆಂ
ಬೆಳಗು ಮೂಡಲು ಪಸರಿಸಿತು
ತೊಳಪ ತಾರೆಗಳಡಗಿದುವು ತಾರಾಪತಿ
ಕಳೆಗುಂದಿ ಪಡುಗಡೆಗಿಳಿದ ೨೪

ಉದಯಾಚಲದಗ್ರಕೆ ತರಣಿಯು ತೇರ
ಕುದುರೆಗಳಿರದಪರಿದವು
ಮುದವೀವುತೆ ತಾವರೆಗೆ ತಂಗಾಳಿ ತೀ
ಡಿಪುದೊಯ್ಯನೆ ತಂಪಿನಿಂದ ೨೫

ಅಚಿ[3]ಪಿಚಿದವು ತಾವರೆ ಕುಮುದಂಗಳ
ಪರಿಹರಿಸಿದವು [12]ಮು[12]ದವನು
ಪರಿತೋಷದಿಂದೊಂದಿದವೆಣೆವಕ್ಕಿಯಿಂ
ಚರವೆಸೆದುದು ತುಂಬಿಯೊಳು ೨೬

ಅಗಲಲಾರದ ಕಾದಲರೆವೆಗೆಡಿಸುತ್ತೆ
ಮುಗುಳಂಬನ ಮುಂಚಿನೊಳು
ಸೊಗಯಿಪ ಕಾಳೆಯು ದನಿಗೆಯ್ವವೊಲು ಕೋ
ಳಿಗಳುಲಿವೆಸೆದುದಲ್ಲಲ್ಲಿ ೨೭

ಕಪ್ಪ ಕಾಣಿಕೆಗಳ ದೊರೆದೊರೆಗಳು ನಿನ
ಗೊಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದೆನುತ
ಒಪ್ಪುವ ಪೌರ ಚಾವಡಿಯನೆಯ್ದಿದರೊಲಿ
ದುಪ್ಪವಡಿಸು ಚಿಕ್ಕಭೂಪ ೨೮

ನಡುನ[13][ಡುವಿಪ][13] ಚಾವಡಿಯೊಳು ಬಿಜ್ಜಗೆ
ಗಡಣ ಪೌರಾಣಿಕರೊಗ್ಗು
ಕಡುಜಾಣರ ತಿಂತಿಣಿಯು[14][ದು][14] ಬಂದುದಿ
ರ್ಪಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಯೇಳೊಲಿದು ೨೯

12-12 [illegible] (ತ,ತ). 13-13 [illegible] (ತ,ತ). 14-14 [illegible] (ತ,ತ).

ಹೊನ್ನಕೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳೊಳು ಪರಿಮಳ ಜಳ
ವನ್ನೀರೆಯುರು ಬೆರಸಿದರು
ರನ್ನಗನ್ನಡಿ ಮಣಿಪಾವುಗೆಗಳನಾಂತು
ಚೆನ್ನೆಯರೆಯ್ತಂದರೊಲಿದು ೨೦

ಮನಸಿಜಹರನನ[15] [ಜನಪ][15] ವೇಳೆಯಿದು ಮ
ಜ್ಜನಕೆ ಮನಂಗೊಡು ಜೀಯ
ಮನವೊಲಿದೀಗಲುಪ್ಪವಡಿಸಿಮ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕ
ಜನಪಾಲ ಕಾರುಣ್ಯಶೀಲ ೨೧

ಉಪ್ಪವಡಿಸು ಶಿವಮಂತ್ರಶೋಭಿತ ಜಿಹ್ವ
ಉಪ್ಪವಡಿಸು ರಾಜಸಿಂಹ
ಉಪ್ಪವಡಿಸು ಮೋಹನರೂಪ ನೀನೊಲಿ
ದುಪ್ಪವಡಿಸು ಚಿಕ್ಕಭೂಪ ೨೨

ಎಂದು ಮಧುರಮೃದುವಚನರಚನೆಯಿಂದೆ
ಗಂಧರ್ವ ಸಮಗಾನೆಯರು
ಚಂದದಿಂದುಪ್ಪವಡವ ಪಾಡುತಿರಲಾ
ನಂದದಿಂ ಕೇಳಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತೆ ೨೩

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರವನುಚ್ಚರಿಸುತೆ
ಚಾಂಚಲ್ಯರಹಿತಮಾನಸನು
ಅಂಚೆದುಪ್ಪಳವಾಸಿನಿಂದೊಪ್ಪುವ ಮಣಿ
ಮಂಚವನಿಳಿದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೨೪

15-15 ಜನಸ (ತ, ಕ).

ಜಲಜದಳಾಯತಲೋಚನೆ ತಂದಿಟ್ಟ
ತೊಳಗುವ ಮಣಿಪಾವುಗೆಯು
ಘಳಿಲನೆ ಮೆಟ್ಟು ತಡಿಯಿಟ್ಟನೊಲವಿಂದೆ
ಜಳಕದ ಸದನಕಾ ನೃಪತಿ ೩೫

ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ ದುಕೂಲವ ಪೊದೆದುಟ್ಟು
ಮಾನಿತ ಗುರುದರುಶನಕೆ
ತಾನೊಲಿದೆಯ್ದಿದನಾ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯೆ
ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆಂದೆನುತೆ ೩೬

ಗುರುಪಾದಪದ್ಮವೆ ಪೂಜೆಗೆ ಮೊದಲಾ
ಗುರುವಾಕ್ಯವದು ಮಂತ್ರಮೂಲ
ಗುರುಕರುಣವೆ ಮೋಕ್ಷಕೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲಾ
ಗುರುವೆ ತಾಯ್ತಂದೆ ಬಂಧುಗಳು ೩೭

ಗುರುವೆ ಪರಮಶಿವನಾ ಪರಶಿವ ತಾನೆ
ಗುರುವಾದ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದೆ
ಗುರುವಿಂದಧಿಕವಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂದು
ಪರವಚನವು ಸಾರುತಿದೆ ಕೋ ೩೮

ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರತತ್ವಮೆನುತೆ ಗುರೋಃಪರಮಂ
ನತಿ ರಹದಿಂ ಸಾರುತಿಹೆಕೋ
ಅತಿಶಯ ಮಹಿಮ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕರುಣವು
ಸ್ತುತಿಯನುಚ್ಚರಿಸಲಿನ್ನಳವೆ ೩೯

ಶ್ರುತಿತತಿಯರಸಿ ಕಾಣದೆ ಕಣ್ಣುಗೆಟ್ಟು ಚ
ಕಿತಮಭಿಧತ್ತೇಯೆಂದೆನುತೆ
ಅತಿ ರವದಿಂದೆ ಯತೋವಾಚೋಯೆಂದೆ
ನುತೆ ಸಾರುತ್ತಿದೆ ತದ್ವಚನ ೪೦

ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೆ ಬಿಡದುಲಿವುದನಂತಮ
ವ್ಯಕ್ತಮಚಿಂತ್ಯವೆಂದೆನುತೆ
ಉಕ್ತಿಗಳೆಯ್ದದ ಬಗೆಗೊಳಗಾಗದ
ವ್ಯಕ್ತಪರಮಕಾರಣನ ೪೧

ವಿತತ ಪುರಾಣಾಗಮ ತರ್ಕತಂತ್ರೋ
ನ್ನತ ಶಬ್ದಜಾಲವಱಿಯದ
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮಾಕಾರನೆನಿಪ ಶಾ
ಶ್ವತಮೂರ್ತಿಯೆನಿಪ ಲಿಂಗವನು ೪೨

ಸನಕಾದಿ ಸಕಲಸನ್ಮುನಿ ಸಮುದಾಯದ
ಮನದ ಬ[16][ಲ್ಮೆ][17]ಗೆ ವಶ್ಯಗೊಡದ
ವಿನುತ ಷಟ್ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮಿಗಳ ನಿಜವೆನಿಪ ಚಿ
ದ್ಘನತರ ಪರಮಲಿಂಗವನು ೪೩

ಹರಿಯಜರರಸಿ ಕಾಣದ ಲಿಂಗವನೆನ್ನ
ಕರ ಮನೋಭಾವದೊಳಿರಿಸಿ
ಪರಿಭವವುಂ ಪರಿಹರಿಸಿ 'ಲಿಂಗಾಂಗದ
ಪರಿಯನೆನಗೆ [[17]ಬೋ][17]ಧಿಸುತೆ ೪೪

16-16 ಲ್ಮಿ (ತ,ಕ). 17-17 ಬ (ತ,ಕ)

ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನೆಲ್ಲ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಘನಲಿಂಗವೆನಿಸಿ ತಾನೆನ್ನ
ಅನುಪಮ ಷಟ್ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮಾನುಸಂಧಾನಿ
ಯೆನಿಸಿ ಕೈಹಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸಿದ ೪೫

ಅನಿಮಿತ್ತಬಂಧು ದಯಾಸಿಂಧು ತಾನೆಂ
ದೆನಿಸಿದ ಗುರುವರನಡಿಗೆ
ವಿನುತ ದೇಹಾರ್ಥಪ್ರಾಣಂಗಳುಚಿತವೆಂ
ದೆನುತೀಡಾಡಿದನೊಡಲ ೪೬

ಬಳಿಕೆದ್ದು ಕೈಮುಗಿದತಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂ
ದೋಲಿದು ಕೀರ್ತಿಸುತೆಯ್ತಂದು
ಪುಳಕಾಂಚಿತ ವಿಗ್ರಹನಾಗಿ ಶ್ರೀಪದ
ನಳಿನದೊಳ[18][ಳ][18]ಕಮನಿಡುತೆ ೪೭

ಗುರುಕರುಣಾಭಯವಂ ನೆಱೆ³ ಪಡೆದು ಭೂ
ವರ ಚಿಕ್ಕನೆಯ್ತರುತಿರಲು
ಪರಮಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಸದನವೆಸೆದುದದ
ಱಿರವನದೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೪೮

ಎಸಕವಡೆದ ರನ್ನಗಳ ಬಿ[19][ನ್ನ][19]ಣದೆ ಕೀ
ಲಿಸಿ ಸೊಂಪುದೋರಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ
ಕುಸುಱಿಗೆಲಸದ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದಿಂದೆ ರಂ
ಜಿಸುತಿರ್ದುದಾ ದಿವ್ಯಭವನ ೪೯

18-18 ಳ (ತ,ಕ). 1919 ನ್ನ (ತ,ಆ).

ಪವಳದ ಕಂಬ ಪಚ್ಚೆಯ ತೊಲೆ ನೀಲದ
ಜವಳಿ ಬೋದಿಗೆ ಮರಕತದೆ
ಸವೆದ ಮೇಲ್ವಲಗೆಯಿಂ ಜಗಜಗಿಸುತೆ ಮಣಿ
ಭವನವೊಪ್ಪುವುದೇನನೆಂಬೆ ೫೦

[20][ಅಗ][20]ರುಗತ್ತುರಿಯು ಸಾರಣೆಯು ಕುಂಕುಮದ ಚೆ
ಬೊಗರ ಸೂಸುವ ಕಾರಣೆಯು
ಮಗಮಗಿಸುವ ಧೂಪದ ಕಂಪಿನಿಂಪಿನಿಂ
ಸೊಗಯಿಪ ಭವನವೊಪ್ಪುವುದು ೫೧

ಬಸವಾದಿ ಸಕಲಪುರಾತನ ಕಥನದಿಂ
ದೆಸೆದಿಹ ಶಾಸ್ತ್ರ[21][ಪ][21]ಟಗ[22][ಳಿಂ][22]
ಶಶಿಕಾಂತದ ಭಿತ್ತಿಗ[23]ಳ[ನ][23]ಸುಗೊಳಿಸಿ ಕ
ಗೆಸೆದುದಾ ದಿವ್ಯಮಂದಿರವು ೫೨

[24][ಬ][24]ಟ್ಟಿಯು ಬಟ್ಟಮುತ್ತಿನ ಜಾಳಿಗೆಮಣಿ
ಪಿಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚುಗಳು
ಕಟ್ಟಿ ನೇಲುವ ಪೂಮಾಲೆಗಳಿಹ ಮೇ
ಲ್ಕಟ್ಟಿನಿಂದೆಸೆದುದಾ ಸದನ ೫೩

ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಮೃದುಗದ್ದುಗೆಯಿಂ ಲೇಪ
ನಂಗೈದು ವಿರಚಿಸಲೆಸೆವ
ರಂಗವಲ್ಲಿಯ ರಚನೆಯೊಳಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆ
ತಾಂ ಗಾಡಿವಡೆದು ರಂಜಿಪುದು ೫೪

20-20 ಐಗು (ತ,ಠ). 21-21 ಪಾ (ತ,ಠ). 22-22 ಳು (ತ,ಠ). 23-23 [illegible] (ತ,ಠ).
24-24 ಪ (ತ,ಠ).

ತೊಳಗುವ ಮಣಿ ಮಜ್ಜನಶಾಲೆ ನಿರ್ಮಳ
ಜಲಪೂರಿತ ಕಲಶಗಳು
ಪ್ರೋಕ್ಷಿಪಪ್ರಯೋಗ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಪಾಣವೆಸೆದು
ಜ್ವಳಿವ ರತ್ನದ ಜಪಕಗಳು ೫೫

ಭಸಿತಕರಂಡ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳ ಪಾತ್ರೆ
ಕುಸುಮಭಾಜನ ಸಮುದಾಯ
ಎಸೆವ ಸತ್ಫಲವೀಟಿಕೆಗಳಿಂ ಕಣ್ಗೆ ಶೋ
ಭಿಸುವ ಮಿಸುನಿಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು ೫೬

ಸುರಚಿತ ಮಣಿದರ್ಪಣ ಗಂಟೆಗಳು ಭಾ
ಸುರತರ ಛತ್ರಚಾಮರವು
ವರ ಪದ್ಮರಾಗರಚಿತ ಕರಕಮಲವೊ
ಪ್ಪಿರುತಿರ್ಪುವು ಥಳಥಳಿಸಿ ೫೭

ತರತರದಿಂ ಸಾಲ್ಗೊಳಿಸಿ ಮುಂದೆಸೆಯೊಳು
ವರರತ್ನರಚಿತ ಪೀಠನೆಯು
ಪರಿಪರಿಯತಿಕುಶಲತೆಯು ಲ[25]ತ್ರಾ[25]ರತಿ
ಪರಿಪಡೆದೆಯ್ದೆ ರಂಜಿಪುವು ೫೮

ಕೆಲಬಲದೊಳು ಕಂಗೊಳಿಸುವ ವರರತ್ನ
ಕಲಿತ ದೀಪಸ್ತಂಭಗಳು
ಥಳಥಳಿಸುತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲೆಸೆವಾ
ನಿಳಯಕೆಯ್ತಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೫೯

25-25 ×(ಕ).

ಮದನಾಂತಕ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧೇಶನ
ಪದಪದ್ಮಕೆ ಶರಣೆನುತ
ಮೃದುತರವಾದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳು ನಿರ್ಮಳ
ಹೃದಯನೊಲಿದು ಮಂಡಿಸುತ ೬೦

ಈಶಾನಸ್ತೋ[26]ಕ್[26]ಮಂತ್ರದ ಸಿತಭಸಿತವ
ಸಾನುರಾಗದಿ ಪಿಡಿದದನು
ಭೂನಾಥ ಮೂಲಮಂತ್ರದಲಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ
ತಾನೊಲಿದಾ ಭಸಿತಕ್ಕೆ ೬೧

[27][ಓಂ ಪುನಾತೀತಿ][27] ಮಂತ್ರದಿ ನಮಿಸುತ್ತ[28][ಘ][28]
ಟಂಪತಿಯೆಂಬ ಮಂತ್ರದೊಳು
[29][ಪಂ][29]ಪಾಪೆತ್ತಾ[30][ತ್ರಿಯಾಯುಷ][30] ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಡಂ ಪಣೆಯೊಳು ಧರಿಸುತ್ತೆ ೬೨

ಎಸೆವ ಶಿವಾಗಮೋದಿತ ತಾಣಗಳೊಳು
ಭಸಿತವ ಧರಿಸಿ ಸಂತಸದಿ
ಮಿಸುಪ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆಗಳನರ್ಚಿಸುತೆ ನೆ
ಮಿಸುತಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ೬೩

ಶಿರದೊಳು ಶಿಖೆಯೊಳು ಕರ್ಣಯುಗಳದೊಳು
[31]ಕಂಧರದೊಳು[31] ಬಾಹುದ್ವಯದೊಳು
ವರಮಣಿಬಂಧದೊಳುರದಲ್ಲಿಯುಂ ತವೆ
ಧರಿಸಿದನಭವ ಮಂತ್ರದಲಿ ೬೪

26-26 ತ (ಶ). 27-27 ಓಂಪುನಾತಿತಿ (ತ,ಕ). 28-28 ದ (ತ,ಕ). 29-29 ಪಂ(ತ,ಕ)
30-30 ತ್ರಿಯಾಯುಷ (ತ,ಕ). 31-31 ಕರದೊಳು (ಕ).

ಭಾಸುರತರ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದಂಗ
ನ್ಯಾಸ ಕರನ್ಯಾಸವನು
ಲೇಸಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನು ವಿ
ಲಾಸದಿಂದನುಗೆಯ್ದು ಬಳಿಕ ೬೫

ಮಂಗಳಪ್ರದ ಜಪಮಾಲೆಯನೊಲಿದು ಮಾ
ನಂಗೊಳುತರ್ಚಿಸುತದನು
ಅಂಗುಷ್ಠಮಧ್ಯಮನಾಮಿಕಯೆನಿಪ ಮೂ
ಱಂಗುಲಿಯಿಂದೆಯ್ದೆ ಪಿಡಿದು ೬೬

ಆಯ್ದುಮೊಗದ ಮೂರೈದು ಕಣ್ಗಳೆ
ರೈಯ್ದುತೋಳ್ಗಳ ಶ್ರುತಿತತಿಗೆ
ಮೆಯ್ದೋರದ ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವನ
ನೆಯ್ದೆ ಜಾನಿಸುತೆ ಚಿತ್ತದೊಳು ೬೭

ಸಲೆ ವಾಚಕವಾಚ್ಯಭೇದವನರಿದು ಶು
ದ್ಧಿಲಸಿತ ಮೂಲಮಂತ್ರವನು
ಲಲಿತ ಸದ್ವರ್ಣದೊಂದು ವರ್ಣವನನು
ಗೊಳಿಸುತೆ ಪದದಿ ಪದವನು ೬೮

ಪಂಚವಿಂಶತಿಯಿಂ ತತ್ವಾರ್ಥಚಿಂತನೆ ಸಹ
ಪಂಚಗಣನೆಯೊಳೊಂದೊಂದು
ಪರಮಣಿಗೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಜಪಿಸಿದ ಜಪವನೀ
ಶಿಗರ್ಪಿಸುತೆ ೬೯

ಆ ಮಂತ್ರವಾ ಮಾರುತಿಯಾದ ಗೋಳ[32]ಕ[32]
ಗೋಮುಖ ವೃತ್ತತೆಯಿಂದೆ
ಪ್ರೇಮದಿ ಪ್ಯೈದೋರುವಿಪ್ಪಲಿಂಗ[33][ಪ][33] ಕರ
ತಾಮರಸದೊಳಿಂಬಿಡುತೆ ೭೦

ನಲಿಪುತ್ತೆ ಲಯ[34][ಮೇ][34]ತ್ರಿಯೆಂಬ ಮಂತ್ರದಿ ಕರ
ತಳದಿಂದೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮುದ್ರಿಸುತೆ
ಒಲಿದು ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಡನಾನಂದಾಶ್ರುಗ
ಳಿಳಿದವು ಕಡೆಗೋಡಿವರಿದು ೭೧

ಇಡಿಕಿರಿ[35][ದಂಷ್ಟ್ರ][35]ತು ಪೊಂಪುಳಿ ಬಿಮರ್ಪನಿ
ಒಡನೆ ತೊಳಪ ತನುವಿನೊಳು
ಬಿಡದೆ [36][ಸೆರೆ][36]ಗಳುಬ್ಬಿ ಬಿಗಿವುತೆ ಗಡಗಡ
ವೆಡೆಗೊಂಡುದವನ ಮುಂಗೊರಲ ೭೨

ನೋಡುವ ನೋಟಮದೊಲ್ಮೆವಡೆದು ಬಗೆ
ಗೂಡಿ ಮುಂಬರಿದು ಕಾತರಿಸಿ
ನೋಡದೆ ಕೊಂಕದೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದ
ಗಾಡಿಗೆ ಸೋಲ್ತುದೇನೆಂಬೆ ೭೩

ಹೊಳೆಯದೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದೆ ರೂಪಾಂತರ
ಕೊಲೆಯದೆ ಕೆಲಬಲದೆಡೆಗೆ
ಚಲಿ[37]ಸದ[37]ಲಸದೆ ಲಿಂಗವನೆಯ್ದೆ ಬೆಳಪ ನೆ
ಟ್ಟೆಳಗ ಬೀರುತೆ ಮುಸುರಿದುದು ೭೪

32-32 ಜ (ಠ). 33-33 ದಿ (ತ,ಠ). 34-34 ವಿ (ತ,ಕೆ). 35-35 ದಾಡೆ (ತ,ಠ).
36-36 ಸಿರೆ (ತ,ಠ). 37-37 ಸಿವ (ತ).

ತೊಳಗುತ್ತಿಹ ಸಿರಿಮುಡಿಗಿಂದುಕಳೆ ಬಾಂ
ಬೊಳೆಗಳಂಗಕೆ ಸಿತಭಸಿತ
ತಳ[38]ಕೆ[38] ತಾರಾದ್ರಿಯಾದುದು ಚಿಕ್ಕಭೂಪನ
ವಿಳಸಿತ ನೇತ್ರಮರೀಚಿ ೬೫

ಕ್ಷೀರಧಾರಾಭಿಷೇಕಂ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ
ಚಾರು ಸುಮೋ[39]ಪಾ[39]ಹಾರ
ಭೂರಮಣನ ದೃಷ್ಟಿವೆಳಗು ಲಿಂಗಕೆ ಕ
ರ್ಪೂರ ವೀಟಿಕೆಯಾಗಲಾಗ ೬೬

ನಡೆ ನೋಡುತಿಂತು ಕೊಂಡಾಡುತೆಯುಮ್ಮರ್ಪ್ಪ,
ಬಿಡದೆ ಮುಂಡಾ[40][ಡಿ][40] ಮುದ್ದಿಸುತೆ
ಒಡನೆ ಸುಖಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳೋಲಾಡುತೆ
ಕಡುಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೆಕ್ಕಳಿಸಿ ೬೭

ಪರ್ವುತೆ ಪರಕಲಿಸುತೆ ಪೊಂಗಿ ಪುಟವೇರಿ
ಯುರ್ವುತೆ[41][ಯುಣ್ಮಿ][41] ಪೊಣ್ಮುತ್ತೆ
ಕೊರ್ವುತೆ ಕರೆಗಣ್ಮುತೆ ನಲವೇರು[42][ತ್ರ][42]
ಗುರ್ವಿಸಿ ಕೊಗಿ ಬೀಗುತ್ತೆ ೬೮

ಉಪ್ಪಾಯು[43]ಗೋತು[43]ಕರ್ಗುತ್ತೆ ಸೊಕರ್ಗುತ್ತೆ ಕಡು
ಪೆರ್ಮೆಗೊಳ್ಳುತೆ ಹಿಗ್ಗುತೆಯೆದ್ದು
ಹಮ್ಮಿನಿಂದಂ ತನ್ನಂ ಮಱೆವುತ್ತಾಗ
ಹುಮ್ಮದಗೊಳುತೆಚ್ಚರುತೆ ೬೯

38-38 ರೆ (ಕ). 39-39 ಪ (ಕ). 40-40 ದಿ (ತ,ಕ). 41-41 ಯೊಣ್ಮು (ತ,ಕ). 42-42 ತೆ (ತ,ಕ). 43-43 ಗೊತ್ತು (ಕ).

ಒಡನಳ್ಕುತೆ ನಸುನಗುತೆಯೆೞ್ದು ನಾಣ್ಚುತೆ
ಬಿಡದೆ ಸ್ವೈರಗಾಗುತ್ತೆ
ಪೃಡವಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡುತೆ ಲಲ್ಲೆಗಱೆವುತೆ
ಕಡು ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದೆ ೮೦

ಎನ್ನ ಕುಲವೆ ಎನ್ನ ಛಲವೆ ಪೆಂಪುವಡೆ
ದೆನ್ನ ಗೆಲವೆ ಎನ್ನ ನಿಲವೆ
ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯಫಲವೆ ಎನ್ನೊಲವೆ ಕೇ
ಳೆನ್ನ ನಲವೆ ಎನ್ನ ನಿಲವೆ ೮೧

ಎನ್ನ ಮತಿಯೆ ಎನ್ನ ಪರಮಸದ್ಗತಿಯೆ
ಎನ್ನಯ ಚಿದಲಂಕೃತಿಯೆ
ಎನ್ನ ಪತಿಯೆ ಬಲ್ಪುವೆತ್ತು ರಾರಾಜಿಸು
ಎನ್ನ ಧೃತಿಯೆ ಎನ್ನ[44][ಗತಿ][44]ಯೆ ೮೨

ಎಂದಿಂಪು ಸೊಂಪುವಡೆದ ಮೃದುವಚನಂಗ
ಳಿಂದೊಲ್ದು ಜಿನಗುತಲಾಗ
ಳಂದವಡೆದ ಕೆಂಪಿನ ನವಕುಸುಮವ
ನಿಂದುಕಲಾಧರಗಿತ್ತು ೮೩

ಪಱಿತೋಷದಿಂದೆ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವೆನನು
ಚ್ಚಱಿಸುತೆ ಪಾದ್ಯಾದಿಗಳ
ಸುರುಚಿರ ಸಕಲೋಪಚಾರದಿಂ ಕರುಣಾ
ಕರಗೆ ಕೋವರಿಗೊಳುಶಿತ್ತು ೮೪

44–44 ನತಿ (ಶ), ನರಿ (ಕ).

ಎಸೆವ ಶ್ರೀರುದ್ರ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಮಂತ್ರವ
ನುಸುರುತಲಭಿಷೇಕವನು
ಕುಸುಮಶರಾರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಸಿತ
ಭಸಿತವನಳವಡಿಸಿಟ್ಟು ೮೫

ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳನಿಟ್ಟು[45]ತಾ[45] ತನ್ಮಂತ್ರ
ದಿಂದ ಸಹಸ್ರನಾಮವನು
ಚಂದದೊಳುಚ್ಚರಿಸುತ ಕುಸುಮಂಗಳ
ಇಂದುಶೇಖರಗರ್ಪಿಸಿದ ೮೬

ಅರಳಿದ ಅ[46][ತ್ರಿ][46]ಬಳಲದೆ ಕೀಡುವೆಲಜಿಂದೆ
ಪರಿಮಳವಿನಿತು ತೊಲಗದೆ
ಮುರುಟದೆ ನನೆಯುಲ್ಲದೆ ನಳ[47]ನ[47]ಳಿಪ[48][ರ್ರಿ][48]
[49]ವಿ[49]ಚಿದ ಕಮ್ಮಲರನರ್ಪಿಸಿದ ೮೭

ಮಿಸುಪ ಕೆಂದಾವರೆ [50]ಗರಿ[50]ಹೂವಿನ ಕಜ್
ಯೆಸಳು ಗೋರಟೆ ಬಕುಳಗಳ
ಮಿಸುಪ ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ಮೊದಲಾದ ಕಂಪಿನ
ಕುಸುಮವನೀಶಗರ್ಪಿಸಿದ ೮೮

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಶಾವಂತಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ
ಮೊಲ್ಲೆ ಪಾದರಿಪಚ್ಚೆ ದವನ
ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಕೇತಕಿಯುಮ್ಮತುಗಳ
ಫುಲ್ಲಶರಾರಿಗರ್ಪಿಸಿದ ೮೯

45-45 × (ಕ). 46-46 ಳ (ತ,ಕ). 47-47 × (ತ). 48-48 ದೆ (ತ,ಕ). 49-49 ಪ (ಕ). 50-50 × (ಠ).

ನಳನಳಿಸುತೆ ಕೊಬ್ಬಿ ಬೆಳೆದ ಪಚ್ಚೆಯ ತೆನೆ
ತುಳಸಿಯ ದಳ ದವನಗಳ
ಲಲಿತ ಕೋಮಲ ಬಿಲ್ವದಳ ಪುರುವಕಗಳ
ನಿಳೆಯರಾಣ್ಮ ನೀಶಗರ್ಪಿಸಿದ ೬೦

ಕಂಗಳ ರೋಚಿ ಕದಂಪಿನ ರುಚಿ ಹಾ
ರಂಗಳ ಚಾರು ಮರೀಚಿ
ಸಂಗೊಳಿಸೆಸೆವ ಲತಾಂಗಿಯರೊಲಿದೀಪ
ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆತ್ತಿದನು ೬೧

ಮಂಗಳವೆಳದಿಂಗಳ ಸೂಡಿದಭವಗೆ
ಮಂಗಳವಂಗಜಹರಗೆ
ಮಂಗಳವಗಜಾರ್ಧಂಗಗೆ ಮಹಿಮೋ
ತ್ತುಂಗಗೆ ಮಂಗಳವೆನುತೆ ೬೨

ಅತಿರತಿಯಿಂ ರವಿಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶಗಾ
ರತಿಯ ಬೆಳಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ
ಶ್ರುತಿಗಳ ಜತಿಗಳ ಮತಿಗೆ ವ್ಯೆದೋರದು
ನ್ನತನ ನುತಿಸಿದನಿಂತೆಂದು ೬೩

ಜಯಜಯ ಲೋಕತ್ರಯನತಪಾದ
ದ್ವಯ ನಿರ್ಭಯ ಚಿನ್ಮಯನೆ
ಜಯಜಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ವಿಶ್ವಮಯದೇವ
[51][ಭ][51]ಯಭಕ್ತಹೃದಯಾಶ್ರಯನೆ ೬೪

51-51 ಹ (ಕ,ಅ).

ಜಯಜಯ ಶಂಕರ ದುರಿತಭಯಂಕರ
ಜಯಜಯ ಕರುಣಾಕರನೆ
ಜಯಜಯ ತರುಣಸುಧಾಕರಶೇಖರ
ಜಯಜಯ ವರದಯಾಕರನೆ ೯೫

ವಾರಣಮುಖಸುಖಕಾರಣವೀಕ್ಷಣ
ವಾರಣದನುಜದಾರಣನೆ
ದಾರುಣ ಜನನಮರಣಮೋಘಷಂಡಸು
ವಿದಾರಣ ಕಾಲಸಂಹರಣ ೯೬

ಪುಂಗವರಾಜತುರಂಗ ನಿರಸ್ತಾ
ನಂಗ ದುರ್ಗಾವಾಮಾಂಗ
ಗಂಗಾಭಂಗವಿರಾಜಿತವಿಪುಳೋತ್ತ
ಮಾಂಗ ಸದ್ಭಕ್ತಾಂತರಂಗ ೯೭

ಕರತಲಕಲಿತ ಶೈಲಾಗ್ರವಿಲಂಬಿತ
ಮುರಹರಸಖ ವಿ[52][ಧಿ][52]ಮಸ್ತ (?)
ಜಟಿಶೋಭಿತವಾಮಹಸ್ತ ವಿರಾಜಿತ
ನರಹರ್ಯಕ್ಷ ಭಾಳಾಕ್ಷ ೯೮

ಕಾಲಕಂಧರ ಜಿತಮತ್ತಜಲಂಧರ
ನೀಲಲೋಹಿತ ಭ[53][ಕ್ತಾಧೀನ][53]
ಭಾಳಲೋಚನ ಭವಮೋಚನ ಕರುಣಾ
ಶೀಲ ಶರಣಗಣಪಾಲ ೯೯

52-52 ದು (ತ,ಕ). 53-53 ಕ್ತ ಹಿನೆ (ತ,ಕ).

ಅಂಬುಜನೇತ್ರನೇತ್ರಾಂಬುಜಾರ್ಚಿತಪಾ
ದಾಂಬುಜಜಂಭೋರುಹವೈರಿ
ಶಂಬರಜಾಪ್ತವಮಾರುತಮಿತ್ರನೇತ್ರ ಕೃ
ಪಾಂಬುಧಿ ಸಕಲಭೂತೇಶ ೧೦೦

ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣಾಗತವಜ್ರಪಂಜರ
ಶರಣು ಭವಾಬ್ಜಕುಂಜರನೆ
ಶರಣಯ್ಯ ಘೋರದುರಿತವನದಾವಶಿ
ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣಸಂಜೀವ ೧೦೧

ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ [54]ತ್ರ್ಯಂಬಕ[54]ವೆಂಬುವ ಮಂತ್ರ
ದಿಂದೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗೈದು
ಅಂದವಡೆದ ಭೂತಮಿತಿಯೆಂಬುವ ಮಂತ್ರ
ದಿಂದೆ ವಂದನೆಗೆಯ್ವುತಾಗ ೧೦೨

ಪರ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ಶಿರದೊಳೊಲಿದು ಸೂಡಿ
ಪರಮಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಬೇಡಿ
ಸುರಚಿರ ಸಮರಸ ಶಿವಯೋಗಾನಂದ
ಶರಧಿಯೊಳೋಲಾಡುತೆಯ್ದೆ ೧೦೩

ಎರವಿಲ್ಲದೆವೆ ಹಳಚದೆ [55][ಕರ][55]ಲಿಂಗವ
ಭರದೊಳೊಲಿದು ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ
ಇರ[56][ದೆ][56] ದಿಟ್ಟಿಯೊಳು ಜಗದೊಳು ಭಾವ[57][ದೊಳು][57] ಪ್ರೋ
ಕ್ಕುರವಣಿಸುತೆ ಲಿಂಗದೊಳು ೧೦೪

54-54 ತ್ರ್ಯಂಬಕ (ಲ). 55-55 ಶಿವ (ತ), ಶಿರ (ರ). 56-56 [illegible] (ತ,ರ). 57-57 [illegible] (ತ,ರ)

ಬೆರಸಿ ನಿರ್ಭಾವನಾಗುತೆ ತಾನೆಂದೆಂಬ
ಪರಿದೋರದೆ ಕರಣಗಳು
ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಕಿರ⁵⁸[ಣ]⁵⁸ಂಗಳೆಯಾ
ಗಿರುತಿರಲೇನೆಂದೆಪೆನು ೧೦೫

ಮನಮನಿರ್ಕುಳಿಗೊಳ್ವ ದನಿ ಪರುಷನ ರೂ
ಪಿನಿರವ ತನಿಗಂ⁵⁹[ಪೆಲ್ಲ]⁵⁹
ಘನಲಿಂಗವಾಗಿ ತೋರ್ಪುದು ವಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕ
ಜನನಾಥನ್ನೈದುಚಕ್ಕ್ರಗಳಿಗೆ ೧೦೬

ಆನು ತಾನೆಂಬೆರಡಿಲ್ಲದ ನಿಜಲಿಂ
ಗಾನುಭಾವದ ನಿರುಗೆಯೊಳು
ವಾಸಿತ ಪರಮಸುಜ್ಞಾನಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು
ತಾನಿರ್ದನತಿ ಮುದದಿಂದೆ ೧೦೭

ನಳಿತೋಳು ರಾಜಿ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೋರ್ವಿಚಿ ಚಿಂ
ದಳದಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯಾವನಚೈತ್ರವೆನಿಪ | ಶಿವ
ಮೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೦೮

⁶⁰ದಶಮ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ⁶⁰

58-58 ಗ (ತ,ಕ) 59-59 ಪೆಲಾ (ತ), ಪಲ (ಕ). 60-60 ಅಂತು ಸಂಧಿ 10ಕ್ಕಂ
ಪದನು ೯೨೫ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ (ತ,ಕ).

೧೧

ಪರತತ್ತ್ವವೆನಿಸಿತು ಜಂಗಮವು

ದುರ್ಜನಲೋಕವಿಸರ್ಜನೆ ಕುಸುಮಶ
ರಾರ್ಜುನಕಾನನದಹನ
ಅರ್ಜುನ ಶರದ [1][ಶಂಕರ][1] ಶ್ರೀಗಿರಿಮಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ಜುನ ಶರಣಾಗೆಮಗೆ ೧

ಅವನೀಶ್ವರ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೀ ತೆರದೊಳು
ಶಿವಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತಿರಲು
ಕುವರ ತೋಟೇಂದ್ರನುತ್ಸವದಿ ಜಂಗಮ[2]ವ[2]ನು
ಭವಮಂಟಪಕೊಯ್ದು ಬಂದ ೨

ಮಿಸುಪ ಹೊಂಗಳಸವುಪ್ಪರಗುಡಿ ನಿ[3]ಲ್ದ[3] ಜ
ಯಸದೊಳು ಬಸವನ ಚಿಕ್ಕ
ಎಸೆದಿರ್ದುದಂತಪ್ಪ ಮಠದೊಳು ಜಂಗಮ
ವಿಸರವೊಪ್ಪಿಹುದೇನನೆಂಬೆ ೩

ಕಮನೀಯ ಶಿವಲಾವಣ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪುವ
ವಿಮಳಕಾಯದ ರುಚಿಯಿಂದೆ
ಅಮರಿದ ಕಂತೆಕಮಂಡಲ ದಂಡದಿ
ರಮಣೀಯ[4]ಮಾ[4]ಗಿ ರಂಜಿಪರು ೪

1-1 ಶಂಕರ (೩,೬). 2-2 ವ (೩). 3-3 ಯ್ದ (೫). 4-4 ಣಾ (೬).

ಸಮತೆಯೆ ಕಂತೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆ ಶಿವದಂಡ
ಪವಿತ ದಯವೆ ಕಮಂಡಲವು
ವಿಮಲವೈರಾಗ್ಯವೆ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಪಾತ್ರೆಯಾ
ಕ್ಷಮೆ ಭಸ್ಮಘ[5][ಟ್ಟಿ][5]ಕೆಯವರ್ಗೆ ೫

ಪಸೆವ ಕೆಂಜಡೆಮುಡಿ ಕರ್ಣಕುಂಡಲವಿಟ್ಟು
ಭಸಿತರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ತೊಡಿಗೆ
ಮಿಸುಗುವ ಶಿವಲಿಂಗಸಜ್ಜೆಯೊಪ್ಪಿರೆ ರಂ
ಜಿಸುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವು ೬

ಕರಕಮಲದೊಳೆಸಕಂ[6][ಪೆ][6]ತ್ತು ಮಾಣಿಕಗೆಂ
ಡಿರುತಿಹ ಶಿವಲಿಂಗವನು
ಹರುಷಾಶ್ರುಗಳಿಳಿವುತ್ತಿರೆ ನಿಟ್ಟಿಪ
ಪರಮಪುರುಷರೊಪ್ಪಿಹರು ೭

ಎಳೆಕೋಟಿಗಳೆನಿಸುವ ಮಹಮ[7][ನು][7] ಸಂ
ಜಾಲವ ಪಡೆದು ರಾಜಿಸುವ
ಮೂಲಮಂತ್ರವನುಚ್ಚರಿಸುತಲಿಹರಲ್ಲಿ
ಕಾಲನ ಗೆಲಿದ ಜಂಗಮರು ೮

ಕರಣಹಸಿಗೆ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಪಂಚೀ
ಕರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಭೇದಗಳ
ಪರಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯಾರ್ಥಗಳನೊಲ್ದಲ್ಲಲ್ಲಿ
[8][ಇರುತಿಹಾ][8]ಚಾರ್ಯರೊಪ್ಪಿಹರು ೯

5-5 ಟಿ (ತ,ಕ). 6-6 ಜಿ (ತ,ಕ). 7-7 ನ (ತ,ಕ). 8-8 ನಿರವಿಹ (ತ,ಕ).

ಪರಮಪಿಂಡಾದಿ ಶೂನ್ಯಾಂತವಾದೇಕೋ
ತ್ತರಶತ[9][ದಾ][9] ಸ್ಥಲಗಳನು
ನಿರುಪಮಾಪಮ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ವೈತಾರ್ಥ[10][ವ][10]
ವರ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ವೃತ್ತಿಗಳ ೧೦

ಅವಧೂತ[11][ಗೀ][11]ತೆ ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿ
ಶಿವತತ್ತ್ವಚಿಂತಾಮಣಿಯು
ಪ್ರವರ ಸಾನಂದಚರಿತವನೆಸೆವನು
ಭವಸೂತ್ರಾರ್ಥಂಗಳನು ೧೧

ಸಾರತ್ರಯ ಶತಕತ್ರಯ ಶೆತರತ್ನ
ವೀರಮಹೇಶ್ವರಾಚಾರ
ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಶೈವರತ್ನಾಕರ ವರ
ವೀರಶೈವಾಮೃತಂಗಳನು ೧೨

ಲಿಂಗಲೀಲಾವಿಲಾಸವನಾ ಪ್ರಭು
ಲಿಂಗಲೀಲಾಕಥನವನು
ಸಿಂಗಿರಾಜಾಹ್ವಯ ಕೃತಿಗಳರ್ಥವನು ಹೇ
ನಂಗೊಂಡು ನಿರವಿಸುತಿಹರು ೧೩

ಕೆಲರು ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯನು ಮತ್ತೆ
ಕೆಲರು ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆಯನು
ಕೆಲಬರು ಸೋಮನಾಥಾಹ್ವಯ ಭಾಷ್ಯವ
ಕೆಲರು ತಾತ್ಪರ್ಯಸಂಗ್ರಹವನು ೧೪

9-9 ದಾ (ತ,ಕ). 10-10 ವ (ತ,ಕ). 11-11 ಗೀ (ತ,ಕ).

ಕೆಲಬರು ಮ[12]ಹಿಮಾಲಾಸ್ತ[12]ವವನು ಕೆಲ
ಕೆಲಬರು ಪಂಚಸ್ತವವನು
ಕೆಲಬರು ವೇದಪಾದಸ್ತವವನು ಕೆಲ
ಕೆಲರು ಶಿವಾಗಮಂಗಳನು ೧೫

ಕೆಲರನ್ಯವಾದಕೋಳಾಹಳವನು ಕೆಲ
ಕೆಲವಿಂವೆ ಗಣಭಾಷ್ಯವನು
ಕೆಲರು ಪುರಾತನಸೂಕ್ತಿಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸು
ಸ್ಥಲಭೇದವನೋದುತಿಹರು ೧೬

ಪರಮಪುರಾತನ ಶಿವಶರಣರ ಭಾ
ಸುರ ದಿವ್ಯಚಾರಿತ್ರಗಳ
ಪರಲೀಲಾಕಥನಂಗಳನೋದುವ
ಪರಮಪುರುಷರೊಪ್ಪಿಹರು ೧೭

ಶ್ರೀರುದ್ರ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪ ಪುರುಷಸೂ
ಕ್ತಾರುಣಗರ್ಭ ಕೈವಲ್ಯ
ನಾರಾಯಣ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಬೃಹ
ದಾರಣ್ಯ ಜಾಬಾಲಾದಿ ೧೮

ವಿತತ ವಿದ್ಯೆ[13][ಯೆ][13] ಸತಿ ಸಂತಸವೇ ನಿಜ
ಸುತನು ವಿರಾಗವೇ ಬಂಧು
ಅತಿಶಯವಾದ ಸ್ಮೈರಣೆ ಪರಿಚಾರರು
ಸ್ಥಿತ ಶಾಂತಿಯೆ ಮಿತ್ರವರ್ಗ ೧೯

12-12 ಣಿಮಾಲಾನ್ನಿ (ತ). 13-13 ಲಾ (ತ,ಗ).

ಶಿವಭಕ್ತಿಮಾತೆಯಾಚಾರವೇ ಪಿತನಾ
ಪ್ರವರಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನೆ ತನುಜೆ
ಸವಿನಯಗುಣವೇ ಪೌತ್ರರು ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬೊ
ಪ್ಪುವ ಸೊಸೆಯೆನಿಸಿ ರಂಜಿಪರು ೨೦

ಜ್ಞಾನವೆ ದೇಹ ವಿಚಾರವೆ ತಾಣ ಹಿಂ
ಸಾಸಿರಸುಖವದೆ ದಾಸಿ
ಪಸೆಂಟಿಸಸ್ತ್ರೀಯುವೇ ದಾಸನೆನಿಪುದು
ಮಾನಿತ ಧರ್ಮವಾಹನವು ೨೧

ದಮೆಯೆಯಾಚಾರ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯೆ ರಾಜ್ಯವಾಗಿರೆ
ರಮಣೀಯ ಪರಮಾರ್ಥವಾದ
ಅಮಿತ ವೈರಾಗ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕುಟುಂಬದಿ
ನಮಲಯೋಗಿಗಳೆಸೆದಿಹರು ೨೨

ತನುವಿನೊಳಿಟ್ಟ ವೈರಾಗ್ಯವೇ ಯಮವಾ
ತ್ಮನೊಳಭಿರತಿಯದು ನಿಯಮ
ವನಿತಾದ್ಯಖಿಳವಸ್ತುಗಳನಂಟದೆ ನಿಂದ
ಮನದ ಬಲ್ಮೆಯೆಂಬಾಸನವು ೨೩

ಕವಿವಿಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾ
ಮ ವಿಷಯವಿಮುಖತ್ವವೆಯ್ದು
ತವೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆನಿಪುದು ಧಾರಣ
ವವಿರಳ ಶಿವಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ ೨೪

ಕುರುಹಿಡಬಾರದ ಬೊಮ್ಮವೆ ತಾವೆಂಬ
ನಿರುಗೆಯೆ ಧ್ಯಾನವೆನಿಪುದು
ಅಱಿವು ಮಱೆ[14][ವು][14]ಗೆ ತೆರವುಗೊಡದಿಹ ಬಗ್ಗೆ
ಬಱಿಯು ಸೈಪೆರಗೆ ಸಮಾಧಿ ೨೫

ಈ ತೆರನಾದಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದೊಳುವಿ
ಖ್ಯಾತ ಷಡ್ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗದೊಳು
ಸಾತಿಶಯಾನುಭಾವಿಗಳೆಂದೆನಿಸುವ
ಪೂತಾತ್ಮರಿದ್ದರೇನೆಂಬೆ ೨೬

ಹೇಮವ ಹಂಚಿಗೆ ಸರಿಯೆಂದು ಕುಣಪಕೆ
ಕಾಮಿನಿಯುರನೆಣೆಯೆಂದು
ಭೂಮಿಯನಣುವೆಂದು ಮಾಯೆ ಪುಸಿಯೆಂ
ದಾ ಮಹಿಮರು ಕಂಡಿಹರು ೨೭

ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳು ಸುಖದುಃಖಂಗಳು [15]ಶತ್ರು[15]
ಹಿತರು ಕಾನನ ನಗರಿಗಳು
ಕೃತವಕೃತಂಗಳು ಸರಿಯೆಂದು ಕಂಡ ಶಾ
ಶ್ವತ ಪರಮಾನಂದರವರು ೨೮

ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯವ
ಬೇಡುವನೆಂದಿಂದ್ರನಜನು
ಗಾಡಿವಡೆದ ಹರಿಬಯಸಿರ್ಪರಾ*ಯು*ಣೆ
ಮಾಹಂ[16]ಬ[16]ರರಡಿಗಳನು ೨೯

14-14 ವ (ತ,ಕ). 15-15 ಶತ್ರು (ಕ). *-* ಮಂ (ತ,ಕ). 16-16 ಬಿ (ಕ).

ತಿರುಗುವ ಮೂರೊಡಲೆಂಬ ಮುಪ್ಪುರ[ವ]ನು
ನಿರುತ ಕಾಡುವ ಕಾಮವೆಂಬ
ಅಲರಂಬನನಂತಮೆಂಬರನಂ ಜಿಡ
ದುರುಪಿದ ಭಾಳಲೋಚನದೆ ೩೦

ಮಿಸುಪ ಕೆಂಜೆಡೆ ಜೆಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟ ಭೂತಿ ರಂ
ಜಿಸುತಿರ್ಪ *[ನೊರೆ]* ಶಾಂತಿಸಲಿಲ
ಮಿಸುಪ ವಚೋರತ್ನವಾಗೆಯಾ ಜಂಗಮ
ವೆಸೆದುದು ಕರುಣಾಬ್ಧಿಯೆನಿಸಿ ೩೧

ಕ್ರೋಧವೆನಿಪ ನರಸಿಂಹನ ಮುರಿದು ವಿ
ರೋಧಿ ಲೋಭತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ
ಸಾಧಿಸಿ ಮೋಹಜಲಂಧರದೈತ್ಯನ
ನ್ನಾದದೊಳಿರೆ ಸಂಹರಿಸಿ ೩೨

ಹುಚ್ಚುಗೊಳಿಪ ಮದವೆಂಬಿಭದೈತ್ಯನ
ಕೊಬ್ಬುಗಡಿದು ನಲವಿಂದ
ಮುಚ್ಚರವೆನಿಪ ಮೃಗಾದನದನುಜನ
[17]ನೆ[17]ಚ್ಚು ಕೆಡಪಿ ಶಾಂತಿಶರದೆ ೩೩

ಮ[18]ಸಗು[18]ವಜ್ಞಾನವೆನಿಪಂ[19]ಧ[19]ದೈತ್ಯನ
ನೆಸೆವ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂದೆಂಬ
ತ್ರಿಶೂಲದೊಳ್[20]ಂ[20]ದು ಕೆಡಹಿ ಜನಕೆಮಾನ
ನಿಸುವ ಕೃತುವ ಹಾನಿಗೈದು ೩೪

[illegible] (ತ,ಕ). *-* ಎ (ತ,ತ). 17-17 ನೆ (ಕ). 18-18 ಸಂ (ಕ). 19-19 ಧ (ಕ).
20-20 ೦ (ಕ).

ತನುವೆನಿಪೆಲುದೊವಲಾಂತು ವಿದ್ಯಾಂಗನೆ
ಯೆನಿಸಿರ್ಪಾದಿಶಕ್ತಿಯನು
ಇನಿತಗಲಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆರವಳಿದೊಡಗೂಡಿ
ಘನತರ ಸುಖಮಯರೆನಿಸಿ ೩೫

ನಿಂದುದೆ ರಜತಾಚಳ ನಿಜದೊಳು ಬಿಡ
ದೊಂದಿರ್ಪ[21]ಚಿತ್ಕರಣೌಘ[21]
ನಂದಿನಾಥಾದಿ ಸತ್ಪ್ರಮಥರಾಗಿರೆ ಲೀಲೆ
ಯಿಂದೆ ಪಲವು ದೇಹವಾಂತು ೩೬

ಪರಮಭಕ್ತರ್ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುತಿರ್ದ
ಪರಮೇಶ್ವರರೆನಲೆಸೆದು
ಚರಿಯಿಸುತಿರಲಾ ಮಹಿಮರಿಗಾದುದು
ಚರಲಿಂಗವೆನಿಪಭಿಧಾನ ೩೭

[22]ಜ[22]ತ್ವವೆ ಜನನರಹಿತವೆಂಬುದು ಮಧ್ಯ
ಗತ್ವವೆ ಗಮನವರ್ಜಿತವು
ಮತ್ವವೆ ಮರಣಾಭಾವವಾಗಿರೆ ಪರ
ತತ್ವವೆನಿಸಿತು ಜಂಗಮವು ೩೮

ಇಂತು ವಿರಾಜಿಸುತಿಹ ಜಂಗಮಲಿಂಗ
ಸಂತತಿಯನು ನೋಡಿ ಕುವರ
ಸಂತಸದಿಂದವರಡಿಗೆ ವಂದಿಸುತೋ
ರಂತೆ ಭಸಿತವ ಮುಂದಿಟ್ಟು ೩೯

21-21 ಚಿಕ್ಕರಣಾಪು (ಕ). 22-22 ಜ (ಕ).

ಕರುಣದಿಂದೊಲಿದು ಭಿಕ್ಷಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವು
ದರಮನೆಗೆಂದು ಬಿನ್ನಯಿಸಿ
ಪರಮವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ಜಂಗಮವನು
ಹರುಷದೊಳಸುಮತಿಗೊಳಿಸಿ ೪೦

ಸರಸವಿನಯ ಮೃದುಮಾಧುರ್ಯತರ ಭಕ್ತಿ
ಭರಿತ ವಿಜ್ಞಾಪನದಿಂದೆ
ಕರಿ ತುರಂಗಮ ರಥ ಅಂದಳಗಳನೆಲ್ಲ
ಚರಲಿಂಗವನೇರಿಸಲು ೪೧

ಪೊಡೆವ ನಾನಾ ವಾದ್ಯವು ಧ್ವನಿ ನೆಲನನು
ಗ್ಘುಡಿಪ ಮಾಮು[23][ದ್ಗ][23]ರ ನಿರ್ಘೋಷ
ಹಿಡಿವ ಕಾಳೆಗಳ ಪೊರ್ಮೈಪ ಶಂಖಧ್ವಾನ
ವಡಸಿತಜಾಂಡಮಂಡಲವ ೪೨

ಎತ್ತಿದವಾಗಳೆ ಜಗಜಗಿಸುತೆ ಸೊಂಪು
ವೆತ್ತಿಹ ಹೊಂಗಳಸಗಳ
ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ ಕೆಲಬಲದೊಳು ಬೀ
ಸುತ್ತಿಹ ಚಾಮರವೆಸೆಯೆ ೪೩

ದೊರೆಮಕ್ಕಳಿಳಿಯಂದಿರು ರಾಯ ರಾವುತ
ರರಿಬಿರಿದಿನ ಪಟುಭಟರು
ಸರದಾರರು ಬಲುಮನೆಯ ನಾಯಕರಿದಿ
ರ್ವರುತೆ ವಂದಿಪರು ಸಂದಣಿಸಿ ೪೪

23-23 ದ (ತ,ಕ).

ಹಿಂದುಮುಂದೆಡಬಲದೊಳು ಸಂದಣಿಸುವ
ಮಂದಿಯೊಡನೆ ತೋಟೇಂದ್ರ
ನಿಂದಲ್ಲಿಗೆಪೋಲೈಸುತೆ ವೈಭವ
ದಿಂದೆ ಪೊಳಲನೊಳಪೊಗುತೆ ೪೫

ಒಪಗೆಯಿಂಪೈತರುತಿರೆ ರಾಜವೀಥಿಯೊಳು
ಕಿಡದರಸಿಲ್ಲವೈತಂದು
ಸಡಗರಿಸುತೆ ಪುರಜನವಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ
ಪೊಡಮಡುತಿಹರುತ್ಸವದೆ ೪೬

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಗೀತವ ಕೇಳಿಪ
ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿಪರು ನರ್ತನವ
ಫುಲ್ಲಸರೋಜನೇತ್ರಿಯರು ಕೋಲಾಟವ
ನಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಕೇಳಿಪರು ೪೭

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗೆಯ್ಯುವ
ರಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೀರ್ತಿಪರು
ಸಲ್ಲೀಲೆಯಿಂ ಹಗರಣೆಗರಾಟಂಗಳ
ನಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ತೋರುತಿಹರು ೪೮

ಎಡಬಲದುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ[24]ನಡರಿ[24] ನಿಟ್ಟೆ
ಪ್ರಡುಪತಿನಿಭವದನೆಯರ
ಸಿಡಿಯಲರ್ಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ವೆಳಗೆಸೆದುದು ದಾಂ
ಗುಡಿಯಿ[25][ಟ್ಟ][25] ಬಾಂಬೊಳೆಯೆನಲು ೪೯

24-24 × (ರ). 25-25 ದ್ದ (ತ,ಶ).

ಒಡನಡುವಿನ ಬಟ್ಟಪೊಲೆಯ ತೆಳ್ಗದಪಿನ
ಕುಡುಪುರ್ವಿನ ಕೊಂಕುಗುರುಳ
ಕಡುಗಾಡಿವಡೆದು ಕಂಗೊಳಿಪ ಮುಂಬರೆಯುದ
ನಿಡಿಯಲರ್ಗಣ್ಣ ನೀರೆಯರು ೫೦

ಎಡಬಲದಲ್ಲಿಡಿಕಿರಿದು ಸಂದಣಿಸುತ್ತೆ
ಪಿಡಿದ ಪೊಂಬರಿವಾಣಗಳ
ಗಡಣದೊಳೆತ್ತುವ ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯು ಪಂ
ಗಡವೆಸೆದುದು ಬರಲೊಡನೆ ೫೧

ಇಂತೊಪ್ಪುವ ವೈಭವದಿಂದೆ ಶಿವಗಣ
ತಿಂತಿಣಿಯನು ತೋಟೇಂದ್ರ
ಸಂತಸದಿಂ ಬಿಜಯಂಗೈಸುತ ನಡೆತಂದ
ನಂತರವುರಕೆ ಸಂಭ್ರಮದೆ ೫೨

[26]ಕ[26]ರಿತುರಗಾಂ[27]ದೊ[27]ಳಗಳನಿಳಿಪುತ್ತೆ
ಚರಲಿಂಗ ಸಮುದಾಯವಾಗ
ಹರುಷದಿ ರಾಜಾಂಗಣಕೆ ಬರಲು ಪಟ್ಟ
ದರಸಿವೆರಸಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೫೩

ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗುತೆದ್ದು ಭಯಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದೆ ಸಾತ್ವಿಕಭಾವದೊಳು
ಮುಂದುವರಿದು ಜಂಗಮದಡಿದಾವರೆ
ಗೊಂದಿಸುತಳಕವಸನವನು ೫೪

26-26 ಠ (ಠ). 27-27 ದ (ಳ).

ಬಳಿಕ ನಿರ್ಮಲ ಶೀತಳತರ ಪರಿಮಳ
ಜಳದೆ ಜಂಗಮದಡಿಗಳನು
ತೊಳೆದೊಡಗೊಂಡೆಯ್ತಂದು ಭೋಜನಶಾಲೆ
ಯೊಳು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾತಾಗ ೫೫

ತೊಳಚಿ ನಿಟ್ಟೆಸಳು ಕಂಗಳ ಪಕ್ಷ್ಮಗಳ
ಕ್ಕೆಲಕೆ ಸೂಸುವ ನೀರೆಯುರು
ಘಳಿಲನೆ ನಡೆಪಾಡುತೆ ಜಂಗಮ ಸಂ
ಕುಳಕೆ[28]ಡೆ[28]ಮಾಡಿದರೆಯ್ದೆ ೫೬

ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆಧೂಪದೀಪಾರತಿ
ಗಳು ಮುಂತಾದುವರಿಂದೆ
ಸುಲಭ ಜಂಗಮಕೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನು ಹೆ
ಕ್ಕಳವಡುತನುಗೆಯ್ಯಲವರು ೫೭

ಉಸುರುತೆ ಪ್ರಣವ ಪಂಚಾಕ್ಷರವನು ಶ್ರೀ
ಭಸಿತವನ[29][ಳ][29]ಕದೊಳಿಡುತೆ
ಮಿಸುಪ ಸರ್ವಾಂಗಕುದ್ಧೂಳನಗೆಯ್ಯುತೆ
ಬಸವಸ್ತುತಿಯನೋದುತ್ತೆ ೫೮

ಶಿವಸಂಕಲ್ಪ ಶ್ರೀರುದ್ರ ಪಂಚಬ್ರ
ಹ್ಮವ ಸಾಮಪುರುಷಸೂಕ್ತವನು
ಪ್ರವರ ಪುರಾತನ[30]ಸೂಕ್ತ[30]ವನೋದುತೆ
ಶಿವಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತಿಹರು ೫೯

28-28 ಸ (ಠ). 29-29 ಳ (ತ,ಠ). 30-30 ಸೀತ (ತ).

ಮಹಾಹರನೆ ವಿಶ್ವಕಾಧಾರವೆಂದೆಂಬ
ಸಾರವಿವೇಕವಾಸನವು
ಓರಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ವಿ
ಚಾರಮಾಹ್ವಾನವೆನಿಪುದು ೬೦

ಜಗವೆಲ್ಲವು ಶಿವನಡಿದಾವರೆಯೆಂದು
ಬಗೆವು[31]ದ[31] ಪಾದ್ಯ ಶಂಕರನು
ಸೊಗಯಿಸುವಾನಂದ ಶರನಿಧಿಯೆಂದೆ[32]ಂಬ[32]
ಬಗೆಯೆ ತಾನರ್ಘ್ಯವೆನಿಸಿತು ೬೧

ಪರಮಪವಿತ್ರಸ್ವರೂಪನಭವನೆಂಬ
ಪರಿಯೆ ತಾನಾಚಮನೀಯ
ನಿರುತ ನಿರ್ಮಲನೀಶ್ವರನೆಂಬ ಭಾವನೆ
ಪರಿಕಿಪೊಡದು ಮಜ್ಜನವು ೬೨

ಜಗವನತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ಶುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯೆ
ಬಗೆವೊಡಂತದು ನವ್ಯವಸ್ತ್ರ
ತ್ರಿಗುಣಾತೀತವಾದರಿವು ಭಾವಿಪೊಡದು
ಸೊಗಸುವಡೆದ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ ೬೩

ಪರಮಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕನೀಶನೆಂದೆಂಬ
ಪರಿಯೆ ಸದ್ರತ್ನಭೂಷಣವು
ಪರತರ ಚಿನ್ಮಯ ಶಿವನೆಂಬರಿವದು
ಪರಿಮಳಿಪನುಲೇಪನವು ೬೪

31-31 ದು (ಕ). 32-32 × (ಕ).

ಜಿತರತಿಪತಿ ಶಾಶ್ವತನೆಂಬ ತಿಳಿವಾ
ಕ್ಷತೆಯೋಂಕಾರಸ್ವರೂಪ
ಸಿತಿಕಂಠನೆಂಬ ತಿಳಿವೆ ನವ್ಯಕುಸುಮ ಸಂ
ತತಿಯಾಗಿ ಪರಿವಡೆದಿಹುದು ೬೫

ಪರಿಕಿಸೆ ವಿಷಯವಿಲಯವೆ ಧೂಪಾರತಿ
ಪರಮಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ
ಪರಶಿವನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೆ ಭಾವಿಸೆ ಭಾ
ಸುರತರ ದೀಪಾರತಿಯು ೬೬

ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನು ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಸಂ
ವಿತ್ತೆ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿಹುದು
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಗುಣಾತೀತನೆಂಬ ಸು
ಚಿತ್ತೆ ತಾ[33][ನ][33]ದು ತಾಂಬೂಲ ೬೭

ಪೊರೆದೋರದ ಸೋಹಂ ಭಾವವೆ ಸ[34][ಡ][34]
ಗರದಿಂದೆ ಬಲಗೊಂಬುತಿಹುದು
ಪರಶಿವ ಸಕಲತತ್ವಾತೀತನೆಂಬ ಸು
ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯೆ ಪೊಡಮಡಿಕೆ ೬೮

ಅರಿವರಿವವನರುಹಿಸಿಕೊಂಬ ಕುರುಪಿನ
ತೆರ ತೆರಹುಗೊಡದಿರ್ಪ
ನಿರುಗೆಯ ನಿಜದ ನಿರಾಳದಿ ನಿಂದ ನಿ
ಬ್ಬೆರ[35]ಗೆ[35]ಯಂತದು ವಿಸರ್ಜನವು ೬೯

33-33 ನಾ (ತ, ಠ). 34-34 ದಾ (ತ, ಠ). 35-35 ಜ (ಠ).

ಇಂತೀ ತೆರದೊಳೊಪ್ಪುವ ನಿಜಭಾವದಿಂ
ದಂತರಂಗದ ಪೂಜೆಯನು
ಕಂತುಮರ್ದನನೆಂದೆನಿಸುವ ಚರಲಿಂಗ
ಸಂತತಿಯನುಗೊಳಿಸಿರಲು ೭೦

ಮೇದಿನಿಪತಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು ಚರಲಿಂಗ
ಪಾದಪೂಜೆಯನನುಗೆ*ಯ್ದು*
ವೇದವಿಧಾನದಿಂದಾ ಜಂಗಮ ಶ್ರೀ
ಪಾದತೀರ್ಥವ ಸಲಲೊಡನೆ ೭೧

ಕಳಸಕುಚದ ಭಾರಕಲುಗುವ ಸಣ್ಣ ಹೊಂ
[36][ಜೆ][36]ಳೆ ನಡುವಿನ ನೀರೆಯರು
ತೊಳಗುವಡ್ಡಣಿಗೆ ಪೊಂಬರಿವಾಣಂಗಳ
ಘಳಿಲನೆ ತಂದು ಮುಂದಿಳುಹಿ ೭೨

ಆಗ ಸೌಸವದೆ ಸವಿಯ ಸಾಲಿಡುತಿಹ
ಹಾಗಲ ಪಡಲ ಬದನೆಯ
ತೊಗರಿ ಜಂ[37][ಜಿ][37]ಯವರೆ ಹೀರೆಯ ಮೇ
ಲೋಗರಗಳ ನೀಡಿದರು ೭೩

ಹಲವು ಪರಿಯ ಕಲಪುಗಳ ಕಚ್ಚರಿಗಳ
ಪಲವು ಪರಿಯ ಪಚ್ಚರಿಗಳ
ಹಲವು ಪರಿಯ ಸಿಹಿಕರಣೆ ರಸಾಯನ
ಗಳನು ತಂತಂದು ನೀಡಿದರು ೭೪

- ಯ್ದು (ತ,ಕ, 36-36 ಜೆ (ತ,ಕ). 37-37 ಜೆ (ತ,ಕ).

ಒಪ್ಪುವ ಶಾಲ್ಯನ್ನವ ಸೊಗಯಿಪ ತೊವ್ವೆ
ತುಪ್ಪ ಪಳಿದ್ಯ ಕಂಗೊಳಿಪ
ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆಗಳನು ಪಲವು ಪರಿ
ವುಪ್ಪುಗಾಯಿಗಳ ನೀಡುವರು ೭೫

ಪರಡಿ ಗವುಲೆ ಸಜ್ಜಿಗೆಯೊಪ್ಪೆಯ ಸಣ್ಣ
ಸರಳಿಗೆಗಳ ಕಳವೆಯ
ಪರಿವಡೆದೊಪ್ಪುವ ಪಾಯಸಂಗಳ ಸಡ
ಗರಗೊಳುತೆಡೆಮಾಡುವರು ೭೬

ಹೂರಿಗೆಗಡಬು ಸೂಸಲುಗಡುಬಾಗು ಬಿ
ಚ್ಚೋರಿಗೆ ಬೀಸೂರಿಗೆಯ
ಗಾರಿಗೆಯೆಳ್ಳಗಾರಿಗೆಯೆಣ್ಣೆಬೆಣ್ಣೆಯ
ಗಾರಿಗೆಗಳ ನೀಡುವರು ೭೭

ಅಂಗರವಳಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಂಗರವಳಿಗೆ ಹೊ
ಲಂಗರವಳಿಗೆ ಸಜ್ಜಿಗೆಯ
ಅಂಗರವಳಿಗೆ ಸುಖಿಯನುಂಡೆ ಫೇಣಿತ್ರಾ
ಕಂಗಫೇಣಿಯ ನೀಡುವರು ೭೮

ಲಡ್ಡುಗೆ ಚಿಲಿಪಾಲಲಡ್ಡುಗೆ ತೆಂಗಾಯ
ಖಡ್ಡುಗೆಯೆಳ್ಳಲಡ್ಡುಗೆಯ
ಎಡ್ಡ ಮಾದೆಣ್ಣೆಲಡ್ಡುಗೆ ಮಣಿಲಡ್ಡುಗೆ
ಇಡ್ಡಲಿಗೆಗಳ ನೀಡುವರು ೭೯

ಸಾರವಾಗೆಸೆವ ಖರ್ಜೂರ ಚಕ್ಕುಲಿ ಸಂ
ಬಾರ ಜಕ್ಕುಲಿ ನೆಯ್ಯುಪಗಳ
ನಾರಿಕೇಳಾಮೃತ ಘೃತಪೂರಸಾರ ಕ
ರ್ಪೂರಾಮೃತವ ನೀಡುವರು ೮೦

ಬಗೆಗೊಳಿಪೆಳ್ಳಮಂಡಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಂ
ಡಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಮಂಡಿಗೆಗಳನು
ಸೊಗಯಿಪ ಹಾಲಮಂಡಿಗೆ ಹಾಲೌಗು ಹೋ
ಳಿಗೆಗಳ ತಂದು ನೀಡುವರು ೮೧

ಕರಜಿಯಕಾಯಿ ಸುಧಾಸುಮಮಂಜರಿ
ಎರೆಯಪ್ಪ[38]ಚೋ[38]ಗೊಡಗಳನು
ಸುರಚಿತಮಾದಶಿರಸಗಳ ಬಿಂಬಾ
ಧರೆಯರು ತಂದು ನೀಡುವರು ೮೨

ಪನಸಫಲಾಮೃತ ಚೂತಫಲಾಮೃತ
ವಿನುತ ರಂಭಾಮೃತಗಳನು
ಅನುನಯದಿಂ ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ ರೊಟ್ಟಿಗ
ಳನು ತಂತಂದು ನೀಡುವರು ೮೩

ಸೀ[39]ಮಂ[39]ತಿನಿಯರ ಶಿರೋಮಣಿಯೆನಿಸುವ
ತಾಮರಸಾಕ್ಷಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ
ಭಾಮೆಯರೊಡಗೂಡಿ ಚರಲಿಂಗಕಿಂತು ಮ
ನೋಮುದದಿಂ ನೀಡಲೊಡನೆ ೮೪

38-38 ಜೀ (ರ). 39-39 ಮಾ (ರ).

ಚನ್ನಯ್ಯನವರ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆಂದೆನ್ನ
ಮನ್ನಿಸೆನುತ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ
ಬಿನ್ನೈಸುತಿರೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣೆಗೆಬ್ಬುದು
ಚಿನ್ನಿಧಿಯೆನಿಪ ಜಂಗಮವು ೭೯

ಆವವರೂಪಟ್ಟೆಯು ರುಚಿ ತೃಪ್ತಿಯು
ಸಾವಧಾನದಿ ಲಿಂಗತ್ರಯದ
ಆವ ದಾನವನರಿದಂಗ ಕಾರಣ ಸ-
ದ್ಭಾವಾರ್ಪಣವುನೆಸಗುತ್ತೆ (?) ೮೦

ಸಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಡಗರದಿಂದೆ ಸತಿಯರ
ತಲೆವಣಿಯರಸನ ರಾಣಿ
ಲಲನೆಯರೊಡಗೂಡಿ ನೀಡಿದಳತಿಭಕ್ತಿ
ಒಲಿದಭಾ ವದೊಳೇನನೆಂಬೆ ೮೧

ಚಿಲಿಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯನು ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಸಲಿಸಿರೆ ದಮ್ಮಯ್ಯಯೆನುತೆ
ಕಲಹಂಸಗಾಮಿನಿಯರು [40][ಮೀ][40]ಡಿಸಿ ಜೋಡಿ
ಕೊಳುತೆ ತಂತಂದು ನೀಡುವರು ೮೨

ಕೆಂಡದರೊಟ್ಟಿ ಸಕ್ಕರೆ ತಿಳಿದುಪ್ಪ ಹಾ
ಲುಂಡೆಯು ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಮಂಡಿಗೆಯನು ಸಲಿಸೆನುತೆ ನೀಡುವರಾ
ಪುಂಡರೀಕಾಯತಾಕ್ಷಿಯರು ೮೩

40-40 ಪಾ (ತ,ಕ).

ಹೆಡಿಗೆಗಳೊಳು ಕಜ್ಜಾಯುವ ತುಪ್ಪದ
ಕೊಡಗಳ ಪಂತಿಪಂತಿಯೊಳು
ಪಿಡಿದೆಡೆಯಾಡುತೆ ರಾಣಿಯರೊಲವಿಂ
ದೆಡೆಮಾಡುವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ೯೦

ಇಪ್ಪ್ರಾವಿನ ತನಿವಣ್ಣ ರಸಾಯನ
ಮಂ ಮನವೊಲಿದಿನಿತಿದನು
ದಪ್ಪ್ರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗಕೆ ಸಲಿಸೆಂದೆನು
ತುಪ್ಪ್ರಾಯಗೊಳುತೆ ನೀಡಿದರು ೯೧

ಮನಸಿಜಹರಮೂರುತಿ ದಯದಿಂ [41]ಹಾ[41]ಲ
[42]ಕ[42]ನೆಯನೊಂದಿನಿತ ಕೈಕೊಂಡು
ಅನುನಯದಿಂ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲಿಸೆಂ
ದೆನುತೆ ನೀಡುವರು ರಾಣಿಯರು ೯೨

ನಲಿನಲಿದರಸಿಯರೀ ತೆರದಿಂ ಬೇಡಿ
ಕೊಳುತೆ [43][ಪೀಡಿಸಿ][43] ನೀಡುತಿರಲು
ಸಲಿಸಿ ತಣಿದು ದರ್ಪಣ ತೇಗುತೆ ಕೈ
ದೊಳೆಯಲು ಜಂಗಮಲಿಂಗ ೯೩

ಬಗೆಗೊಳಿಸುವ ಕರ್ಪೂರದ ವೀಳೆಯವನು
ಮಿಗೆ ಕೈಗೊಳಿಸಿ ಜಂಗಮಕೆ
ಮೃಗಮದ ಕುಂಕುಮದುಬ್ಬಟ್ಟ ಮುಡಿಗೆ ಮ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರವನುರೆ ಸೂಡಿ ೯೪

41-41 ಹಾ (ಗ). 42-42 ತೆ (ತ). 43-43 ಪಾಡಿ (ತ,ಕ)

ಎಸೆವ ಪಟ್ಟಾವಳಿ ನವ್ಯದುಕೂಲ ರಂ
ಜಿಸುವ ದಿವ್ಯಾಂಬರದಿಂದೆ
ಮಿಸುಪ ರನ್ನದ ತೊಡವುಗಳಿಂದೆ ಜಂಗಮ
ವಿಸರಮನೊಲ್ದು ಸಿಂಗರಿಸಿ ೯೫

ನೋಡಿ ಹಾರೈಸಿ ಕಂಗಳ ಹಬ್ಬವ ನೆರೆ
ಮಾಡುತೆ ನಲಿನಲಿದೊಲಿದು
ಕೂಡೆ ಜಂಗಮದ ದಯಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳೋ
ಲಾಡುತೆ ಪರಮಸುಖದೊಳು ೯೬

ಹರಲೀಲಾ ದಿವ್ಯಕಥನ ಪುರಾತನ
ಶರಣ ಪವಿತ್ರ ಚಾರಿತ್ರ
ಪರಶಿವತತ್ವಪ್ರಸಂಗಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಾ
ದರದಿನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪತಿ* ೯೭

ಇರುತಿರಲಾ ಜಂಗಮಲಿಂಗವರಸನ
ಶಿರಕೆ ಕೈಯಿಡುತೊಡನೆದ್ದು
ಹರುಷದಿ ಬೀಳ್ಕೊಳಲಾ ಚಿಕ್ಕಭೂಮೀ
ಶ್ವರನತಿಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳು ೯೮

ಕರುಣಿಸೆನುತೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣತನಾಗಿ
ಶರಣಾರ್ಥಿ ಶರಣಾಗೆನುತೆ
ಚರಣದೊಳಗೆ ಪಣೆಯಿ"ಟ್ಟು"ಭಯಂಬಡೆ
ದುರುತರ ವೈಭವದಿಂದೆ ೯೯

---

* ಕೆ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯದ ಮುಗ್ಗಲು ಕತ್ತರಿ(×) ಗುರುತು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. 44-4[4] ಟಿಪ್ಪ (ಕ).

ಚರಲಿಂಗವನೀ ತೆರೆದೊಳರ್ಚಿಸುತೆ ತ
ತ್ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯ
ನಿರುಪಮ ನಿಜನಿತ್ಯಾನಂದಮಯನಾ
ಗಿರುತಿರ್ದನಾ ಚಿಕ್ಕನೃಪತಿ ೧೦೦

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರ್ಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೦೧

[45] ಏಕಾದಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ [45]

45 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೧ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೦೧ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ (ತ,ತ).

೧೨

ಜಯವನಿತೆಯನು ಮಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಬುದೆಂದಾವಪ್ಪುದೊ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ವಕ್ಷ
[illegible]ಸರೋಜವಾಸ
ನಾಗರ[illegible]ಪಾದ ಸ[illegible]
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

[illegible]
ಸರಸಸತ್ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯೊಳು
ಇರುತಿರಲೊರ್ವ ಪಾತಕ[1][ನು][1] ಬಂದಾತನ
[illegible]ಡುತಿಂತೆಂದ* ೨

ಪರವನಿತಾರತಿಗೆಳಸುವ ಧರಣೀ
ಶ್ವರರಿಗೆ ಗಂಡ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಪರನಾರಿಯರ ಸೋದರ ರಾಘುನಾಥನ
ಚರಿತೆ[illegible]ನಾಲಿಸೆಂದೆನಲು ೩

[illegible]
ಸೋದರ ರಾಮನ ಚರಿತೆ
[illegible]
[illegible]ವನಿಂಪುಗೊಂಡಿನೊಳು ೪

---

1 [illegible] (...), * [illegible] ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯದ ಮಂಗ್ಗಳು [illegible] (X) [illegible]
[illegible]ಗಿದೆ.

ಆ ಕಥೆ ಕೇಳ್ದಾತಂಗುಚಿತ[2][ವು][2]ನಿ
[3][ಶ್ರೀ][3] ಕುಮಾರಕನಿಂತೆಂದ
ಲೋಕೈಕವೀರ ರಾಮಂಗನ ಬಿರುದಿನು
ದ್ರೇಕವನೇ[illegible]ಬುಹುದು ೫

ಪರಸತಿಗಾಸೆಗೆಯ್ವರ ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ
ಬಿರುದೆನಗವಗೆ ಸಮಾನ
ಪರಿಕಿಪ್ಪೊಡದು ಜನಕನುಮತಪದನು
ದ್ಧರಿಸಿ ಮೆರೆವುದೀಶನೊಲವು ೬

[illegible]
[illegible]
ಅವಗಡೆಯಾದ ಬಿರುದನೋದಿಸಿಕೊಂ
ಡವ ಪೋದ ಪೋಗಲಾ ಮಾತು ೭

ಕೂಸ ಪಡೆದು ಬಾಳುವ ಕುವರ[4]ರ[4] ಗಂಡ
ಮೀಸರ ಗಂಡನೆಂದೆಂಬ
ಮೀ[illegible] ಸೊಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಬಾಳುವೆನೆಂಬುದು ಕಡು
ಹೇಸಿಕೆ ಬಿರುದಾಯಿತಗೆ ೮

ಬಿಲ್ಲು ಬೆಳ[5]ವ[5]ಲಕಾಯ ಪಿಡಿವಂದದೆ ನೀರ
ಗುಳ್ಳೆಯಂತಿಹ ದೇಹವನು
ಖುಲ್ಲತನದೆ ಪೊರೆದಪೆನೆಂಬ ಜೀವ
ಗಳ್ಳಗೆ ಬಿರುದೆಂಬುದುಂಟೆ ೯

2-2 [illegible] 3-3 ಶ್ರೀ (ತ,ಕ). 4-4 × (ಕ) 5-5 × (ಕ).

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಬಲ್ಲಿಹವೇಕೆ ಪಂತವ ಕಡೆ
ಗಿಕ್ಕಿಯೊಡಲನಾಸೆಗೆಯ್ದು
ಕಕ್ಕುಲತೆಯೊಳು ಬಾಳುವೆನೆ [6][ಈ][6] ಬಿರುದವು
ಮಕ್ಕಳು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆರೆಯೆ ೧೦

ಮುಂದಲೆಯೊಳು ಸಿಂಹಮುಖದ ತುರಾಯುವ
ನಂದಗೊಂಡಿಟ್ಟಿರಲೇಕೆ
ಗೊಂದೆ ಬಿರುದು ಹಳದಿಯು ಹಳಯಿಗೆಯೇ
ಕಿಂದಿದ ಕಿವುಡುಗೇಳಿವೊಡೆ ೧೧

ಕಡುಗಲಿಗಳ ದೇವ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ
ಪೊಡೆಯೊಳೊಗೆದು ಫಲವೇನು
ನಡೆನುಡಿಯೊಳು ಪಾತ ಪಾಡಿನ ಹಿಡಿಕೆಯು
ಬಿಡಿ[7][ಕೆ][7]ಯುನರಿಯುದ ಮೇಲೆ ೧೨

ತೊಡಗಿದ ರಣದೊಳು ಏಂಸೆ ಮೂಡವ ಮುನ್ನ
ಕಡಿದಾಡುತೊಡಲನೀಡಾಡಿ
ಮೃಡನ ಮೆಚ್ಚಿಪೆನಲ್ಲದಿರ್ದೊಡೆ ರಾಮನ
ಪಡೆದಿತನವನಾಂತವನು ೧೩

ಇದು ಸತ್ಯವಾಕ್ಯವೆಂದೆನುತೆದ್ದು ತನ್ನಯ
ಸದನಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕನೆಯ್ತಂದು
ಒದವಿದ ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳಿಷ್ಟಲಿಂಗವ
ನೆದೆಯುಲರಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ೧೪

6-6 ನಿ: (ತ,ಶ) 7-7 ತೆ (ತ,ಶ)

ನೆವನಿಟ್ಟು ಸತಿಯು ಕಡೆಗೆ ಕಳುಪುತ್ತಂಗ
ಭವಹರ ಶರ್ವಸರ್ವಜ್ಞ
ಶಿವನೆ ಪುರತ್ರಯದಹನಯೆನ್ನಯ ಬಿನ್ನ
ಪವನವಧರಿಸೊಲವಿಂದೆ ೧೫

ಬೇಡದ ಮುನ್ನ ಭಜಕರಭಿಮತವನೀ
ಡಾಡದ ದೈವದ ಗಂಡ
ನಾಡೆ ನೆನೆವರ ತನ್ನೊಳಗೇಕತ್ವವ
ಮಾಡದ ದೇವರ ಗಂಡ ೧೬

ಆಳಿನ ಹಾನಿಯಾಳ್ದನದೈಸೆ ಪರಿಕಿಪೊ
ಡಾಳಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯಮುಂಟೆ
ಶೂಲಿ ನಿನ್ನಯ ಬಂಟನಾದೆನ್ನ ಮಾತಿ*[ನ
ಮಾಲಿನ್ಯ]* ಪಳಿ ನಿನ್ನ ಬಿಡದು ೧೭

ಮೀಸರಗಂಡನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಮನು
ಮೀಸೆಮೂಡದ ಮುನ್ನಲೆನ್ನ
ಅಸುರ ರಣಮುಖದಿಂದೆ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿನಿ
ವಾಸದೊಳಗೆ ಸೈವೆರಸು ೧೮

ಕಾಯವು ನೀರಬೊಬ್ಬುಳಿ ಭೂವನಿತೆ ವಿ
ಡಾಯದ ಜೋಡೆಯೆಂದರಿದು
ಪಾಯದ ಬದುಕ ನಚ್ಚಿದೊ[8][ಡ][8]ಳೆ ಜಸ ಬಂ
ದಾಯತಗೊಂಡು ನಿಂದಿರದೆ ೧೯

- ಗೆ ಮಾಲೆಯು (ತ,ರ). 8-8 ಡೆ (ತ.ಕ).

ಹೃದಯದೊಡೆಯ ನಿನಗುಸುರಲೇನುಂಟೆ
ನ್ನೆದೆಗೊಂಡಿರ್ಪಭಿಮತವ
ಮುದದಿಂದೆ ಕೊಡುಕೊಡದಿರ್ದೊಡೆ ಪ್ರಮಥರ
ಪದಪಂಕೇರುಹದಾಣೆ ೨೦

ಒಂದು ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನೀಶಂಗಭಿ
ವಂದನೆಗೆಯ್ದು ಭಕ್ತಿಯೊಳು
ಒಂದಿನಪೊಲು ಶರಣರ ಸೇವಿಸುತಾ
ನಂದದೊಳಿರಲೇನನೆಂಬೆ ೨೧

ಮನಸಿಜಹರತಂತ್ರ[9][ದೆ][9] ಹಾವಳೀಂದ್ರನ
ಮನವೆನಿಪ್ಪುರ್ವರೆಯಲ್ಲಿ
ಪೆನುಗೊಂಡೆ[10][ಯ ಗಿರಿ][10]ಬೇಕೆಂಬ ವಿ[11][ಷ][11]ಲತೆ
ಮೊನ[12][ಚಿ][12] ಮೊಳತು ಪರ್ವಲೊಡನೆ ೨೨

ತಡೆಯದೆ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂ
ಡೊಡನೆ ರಾಯರ ಮನುಜರನು
ಪಿಡಿತಂದು ಬಾಧಿಸಿ ಬಂದಿಖಾನಕೆ ಹಾಕಿ
ಕಡುಗಲಿ ಭೈರೇಂದ್ರನಿರಲು ೨೩

ಇತ್ತ ತೋಟೇಂದ್ರಕುಮಾರನು ಖಡ್ಗವ
ಚಿಮ್ಮುತೆ ನೋಡುತ[13][ಲ][13]ದಕೆ
ಮತ್ತಗಜಾಶ್ವಪದಾತಿಯ ನೆತ್ತಿಯ
ನೆತ್ತರನೆಂದುಣಿಸುವೆನು ೨೪

9-9 ದೇ (ತ,ಕ). 10-10 ಯಾಗ (ತ,ಕ). 11-11 ಪಾ (ತ,ರ). 12-12 ಸಿ (ತ,ಕ).
13-13 × (ತ,ರ)

ಹಬ್ಬಿದ ವೈರಿಯ ಹೆಬ್ಬಲವನು ಕಂ
ಡುಬ್ಬಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತೊಳಪೊಕ್ಕು
ನಿಬ್ಬರದೊಳು ಬಪ್ಪ ರಾಯರಾವುತರೊಳ
ಗೊಬ್ಬನೆ ಕಾದುವುದೆಂದು ೨೫

ಇದಿರಿಸಿ ಘುಡಿಘುಡಿಸುತೆ ನೂಕಿ ಬರುತಿರ್ಪ
ಮದಕರಿಗಳನಿರಿದಿರಿದು
ಚದರಿಸಿ ಚೆಕ್ಕನಿಕ್ಕಲ[14][ದೆಕ್ಕ][14]ಟಿಗರ
ಸುದತ[15]ಲಿ[15]ರಿವುದಾನೆಂದು ೨೬

ಬಲವಂತ ಹೊಂತಕಾರರು ಕವಿಸಿಯೆ ಮ
ಯ್ವಳಿಯೊಳು ಪೊರ[16][ಗ][16]ಟ್ಟುತೊಡನೆ
ಬಲುಗ್ಗೆಯುರಹುದೆಂದವರೊಳೆನ್ನಯ ಕೈ
ಚಳಕವನೆಂದು ತೋರುವೆನು ೨೭

ಅಂಬರತಳದೊಳು ನಾರದ ಕ[17][ತ][17]ವಸ
ವಂ ಬಿಟ್ಟು ಜಡೆದಲೆಗೆದರಿ
ತಾಂ ಬಗೆಮೆಚ್ಚಿ ರಿಂಗಣಗುಣಿವುತೆ
[18][ನ್ನಂ ಬಿಡದೀ][18]ಕ್ಷಿಪುದೆಂದು ೨೮

ಆಹವದೊಳಗೆನ್ನಯ ತೇಜೋಪನ್ನ
ವಾಹನನಿದಿರೊಳತ್ಯಧಿಕ
ಸಾಹಸಿಗಳಿಗಚ್ಚರಸಿಯರನೊಲಿದು ವಿ
ವಾಹವನೆಂದು ಮಾಡುವೆನೊ ೨೯

[illegible] 15–15 [illegible] 16–16 [illegible] 17–17 [illegible]
18–18 ನಂಬಿ[illegible] (ತ), ನಂಬಿದೀ (ಕ).

ಮುಸುರಿಯೊತ್ತರಿಪರಿಬಲದೊಳು ಲಾಯೇರಿ
ಮುಸುಗುವ ಪಟುಭಟರೊಡನೆ
ಅಸಹಾಯದಿಂ ಕಾದಿ ಜಯವನಿತೆಯನು ಮ
ಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಬುದೆಂದಾದಪುದೊ ೩೦

ಕ[19][ಬಿ][19]ಪನೆಪ್ರತಿ ಬಲ್ಪಡುಗಡಪ್ಪಳಿಸಿ [20][ಮಾ][20]
ರ್ಪಡೆಯೊಳು ಬಿರಿದಿನಗ್ಗಳದ
ಕಡುಗಲಿಗಳ ತಕ್ಕೆಗೆಯ್ದು ಮುಂದಲೆ
ಪಿಡಿದಿರಿದಾಡುವುದೆಂದೊ ೩೧

ರಣದೊಳು ಕಾದಿಯೊಡಲನೀಡಾಡುತೆ
ಪಣೆಗಣ್ಣನ ದಿವ್ಯಸಭೆಯ
ಅಣಿಯರದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಗಣಸಮುದಾಯಕೆ
ಮಣಿಮಣಿದೆರಗುವುದೆಂದೊ ೩೨

ಎಂದು ತನ್ನಯ ಮನದೊಳು ತಳುವೇತಕೆ
ತಂದೊದಗಿಸು ಕಾಳಗವ
ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಯುಗವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ
ಯಿಂದುಕಲಾಧರಯೆನುತೆ ೩೩

ಪರಸತಿಯ[21][ರಿ][21]ಗೆಳಸುವ ದೊರೆಗಳ ಗಂಡ
ಪರಬಲತಿಮಿರಮಾರ್ತಂಡ
ಅರವಕ್ಕಳ ತಲೆವಣಿ ತೋಟೇಂದ್ರ ಸಂ
ಗರವ ಬಯಸುತಿರಲೊಡನೆ ೩೪

19-19 ದೆ (ತ,ಠ). 20-20 ಮು (ತ,ಕ). 21-21 ರ (ತ,ಕ).

ಬಲದ ಕಣ್ಣುಲುಗೆ ಬಲದ ತೋಳು ಕೆತ್ತೆ ಹೆ
ಕ್ಕಳಿಸಿ ಹೆಚ್ಚುತೆ ಹೆಮ್ಮೆಗೊಳುತೆ
ನಲಿದು ಸಿಂಗರವಾಗಿಯೋಲಗಕೆಯ್ತಂದ
ನಲಘುವಿಕ್ರಮ ತೋಟೇಂದ್ರ ೩೫

ಆ ಕುಮಾರಕನೊಡವೆರಸಿಯಿರ್ಮಡಿ
ಚಿಕ್ಕಭೂಕಾಂತವಲ್ಲಭನು
ಶ್ರೀಕರವಾದ ಪೇರೋಲಗ ಶಾಲೆಗೆ
ತಾ ಕೂರ್ಪಿನಿಂದೈತಂದ ೩೬

ಎಡಬಲದೊಳು ಕುವರರ್ಕಳೊಪ್ಪಿರುತಿರೆ
ಕಡುಗಲಿ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನು
ಸಡಗರದೊಳು ಪಟ್ಟವಣೆಯನೆಸೆದು ತಾ
ಗಡಣದಿಂದೆಸೆದನಾ ನೃಪತಿ ೩೭

ಕವಿಗಮಕಿಗಳು ವಾದಿಗಳು ವಾಗ್ಮಿಗಳು ಸು
ಪ್ರವರ ವೇದಾಗಮವಿದರು
ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಕೋವಿದರೊಪ್ಪಿದರಾ
ಯುವನಿಪನಾಸ್ಥಾನದೊಳು ೩೮

ಸಕಲ ಪುರಾಣ ನಿಪುಣರು ಶಾಬ್ದಿಕರು ಭಾ
ವಕರು ರಸಿಕರು ನರ್ತಕರು
ಪ್ರಕಟಿತ ಗಂಧರ್ವಗಾನವನುಳ್ಳ ಗಾ
ಯಕರೋಲಗದೊಳೊಪ್ಪಿದರು ೩೯

ಅತಿಹಿತರಾದಾಪ್ತರು ಗುಪ್ತಕಾರ್ಯ
ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಬಲ್ಲ ಮಂತ್ರಿಗಳು
ಮತಿವಂತರಪ್ಪ ಪುರೋಹಿತರಾ ಭೂ
ಪತಿಯ ಸಭೆಯೊಳೆಸೆದಿಹರು ೪೦

ರಾಯಸಪದರವಸರವಸರಾ[22][ಸೂ][22]
ಳಾಯತರು ಮಾಗಧರು
ರಾಯಭಾರಿಗಳು ಮಂತಣಗಾರರೊಪ್ಪಿದ
ರಾಯವನಿಪನನೋಲೈಸಿ ೪೧

ಸರದಾರರು ವಜೀರರು [23]ಕಟಿಗರು[23]
ಬಿರುದಿನ ಖಾಸಮಾಲುಕರು
ದೊರೆಗಳದೇವನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಮೀ
ಶ್ವರನನೋಲೈಸುತೊಪ್ಪಿದರು ೪೨

ಎಡವಂಕದ ಬಲವಂಕದ ಭಟರವ
ಗಡೆಯುದ ಮೊನೆಯ ನಾಯಕರು
ಗಡಿದುರ್ಗದ ದೊರೆಮಕ್ಕಳೊಪ್ಪಿದರಿ
ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನಡಿಯ ಸೇವಿಸುತೆ ೪೩

ಪೊಣಕೆಯ ಹೊಂತಕಾರರು ಬಲುಬಿರುದಿನ
ಮಣಿದೊಡವುಗಳ ತೊಟ್ಟವರು
ರಣಕೋವಿದರೆನಿಸುವ ಪಟುಭಟರ ತಿಂ
ತಿಣಿಯೋಲೈಸಿಕೊಂಡಿಹರು ೪೪

22-22 ಸು (ತ,ರ). 23-23 × (ರ).

ದಿನರೋಜು ಮಾಲೆಯುಚಿತಗೊಂಬ ಕಡುಗಲಿ
ತನದ ಹೆಚ್ಚಿನ ತುಳಿಲಾಳು
ಘನ ಬಿರುದಾಂಕ ಹಮ್ಮೀರ ಹಮ್ಮೀರರು
ಜನಪನ ಸೇವಿಸುತಿಹರು ೪೫

ಕಾಲ ತೊಡರ ಹೊಕ್ಕುಳ ಘಂಟೆಯುಹುಲಿ
ವಾಲದ ಹರಿಬಿಯು ಗರಿಯು
ಮೇಲೆನಿಸುವ ಹೊನ್ನ ಗರಿಯು ಬಾಸಿಗಗಳ
ಗೋಳಾಯಿಲರೊಪ್ಪಿದರು ೪೬

ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಬ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ ಕಾಣಿಕೆ
ಯಿಳುಪಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ತೊಲಗುವ
ಬಳಸಿದ ದೊರೆಗಳ ಹೇಜಿಪರ
ಕಳಕಳವೆಸೆದುದೋಲಗದಿ ೪೭

ಇಂತಪ್ಪ ಪೇರೋಲಗದೊಳು ಚಿಕ್ಕಭೂ
ಕಾಂತ ಕುವರನೊಡಗೂಡಿ
ಸಂತಸದಿಂದೆ ದಿಮ್ಮಿ [24][ದ][24]ನಿಪ ಹರಕೆಗ
ಳಾಂತು ವೈಭವದೊಳೊಪ್ಪೆಸೆದು ೪೮

ಇರುತಿರಲಾ ಭೂವರನೋಲಗದೊಳು
ಹರಿಕಾರರಿರದೆಯ್ತಂದು
ಕರವ ಮುಗಿದು ಹಾವಳಿಂದ್ರು ತಾನೆಸಗಿದ
ಪರಿಯನಿಂತೆಂದುಸುರಿದರು ೪೯

24-24 ದ (ತ,ಠ).

ಕೂಟವ ಕೂಡಿ ಮೋಸದಿ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯ
ಕೋಟೆಯ ಸೇರೊಳಪೊಕ್ಕು
ಲೂಟಿವಿಡಿವುತಲ್ಲಿಯ ಸಂಪದವನು
ಮೀಟಗೆಡಿಸಿದನಾ ಪೊಳಲ ೫೦

ಮನೆಮನೆಯೊಳು ತಪ್ಪದೆ ಹೊಕ್ಕು ಧನಧಾನ್ಯ
ವಿನುತರತ್ನಾಭರಣಗಳ
ಘನ ಸುಖಿಗಳ ಬಾಧಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೆಗೊಂಡರು
ಜನಪ ಭೈರೇಂದ್ರನ ಭಟರು ೫೧

ಸ್ವಾಮಿ ಚಿತ್ತೈಸು ಪರಮಪತಿವ್ರತೆಯರ
ಕೈಮೈವಿಡಿದು ಲೂಟಿಸುತೆ
ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ರತ್ನಭೂಷಣವ[25][ನ][25]
ನಾಮೀಕರರದ ಸುಲಿದರು ೫೨

ಧನದಂಗೆ ಸರಿಮಿಗಿಲಾಗಿ ಬಾಳುತಲಿರ್ದ
ಧನವಂತರ ತಲೆಯೊಳಗೆ
ಮೊನೆಯಂಬ ಪೊಸೆದು ಬಾಧಿಸಿಯವರಲ್ಲಿರ್ದ
ಧನವನಿಕ್ಕುಳಿಗೊಂಡರವರು ೫೩

ಸಾಲು ಮಳಿಗೆಯ ಸಕಲ ಸಂಪದವೆಲ್ಲ
ಕಾಲಾಳ ಕಾಲಾಟನೊಳು
ಪೇಳಲು ಹೆಸರಿಲ್ಲವೆನಿಸಿತಾನಗರಿಯ
ಗೋಳನಿನ್ನೇನನೆಂದಪೆನು ೫೪

25-25 ನು (ತ,ಕ).

[illegible] ಪಟ್ಟಾವಳಿ ಚೀನಿ ಚೀನಾಂಬರ
ವೊಟ್ಟಿದ ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳ
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಸೂ[26][ಡು][26] ಸಕಲಾತಿಯು ದಿಂಡ
ದಿಟ್ಟರುಗೊಳ್ಳೆವಿಡಿದರು ೨೨

ನಿದ್ದೆಗೆ ಹಿಡಿಹೊನ್ನನೊಲ್ಲದ ಸೂಳೆಯು
ಗ್ರ್ದಿಗ ಸಂಪದವನೆಲ್ಲವನು
ಗದ್ದಳದೊಳು ಲೂಟಿಸುತಾ ನಗರಿಯು
ಹದ್ದನಾಡಿಸಿದರೇವೇಳ್ವೆ ೨೩

ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಚಾರ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ
ಮಾನ್ಯರ ಮಠಮನೆಗಳನು
ಅನ್ಯಾಯದೊಳಗೊಳಪೊಕ್ಕಂತವರನು
ಬನ್ನಬಡಿಸುತೆ ಸುಲಿದರು ೨೪

ದೇವಮಂದಿರದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ ನೂಂಕಿಸಿ
ಕಾವರದೊಳಗಾವೊರಸ (?)
ಶ್ರೀವಿದ ಭಂಡಾರವ ಕೊಳ್ಳೆಗೊಂಡನಿ
ನ್ನೇವೇಳ್ವೆನವ ಸೊಕ್ಕಿದಿರವ ೨೫

ರಾಯಸದವರ ಮಂತ್ರಿಗಳತ್ಯಾಪ್ತರ
ರಾಯಭಾರಿಗಳ ಸದನವ
ಆಯವಸದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಸುಲಿದರವ
ರಾಯತಾಕ್ಷಿಯರ ಮೈಮುಟ್ಟಿ ೨೬

26-26 ಪು (ತ,ರ).

ಬಂದಿವಿಡಿದು ರಾಯರೂಳಿಗದವರನು
ನಂದನ ಸಹಿತ ಸತಿಯು
ಒಂದುಳಿಯದೆಯವರೊಡವೆ ವಸ್ತುಗಳನೇ
ನೆಂದುಸುರದೆ ಗ್ರಹಿಸಿದರು ೬೦

ರಾಯ ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳನು
ಲಾಯದೊಳಿದ್ದ ರಾಜಿಸುವ
ವಾಯುವೇಗದ ಜಾತಿತುರಗವೆಲ್ಲವನು ವಿ
ಡಾಯದೊಳವಗಡಿಸಿದನು ೬೧

ರಾಯರ ಹಿರಿಯ ದಿವಾಣವನೊಳಪೊಕ್ಕು
ರಾಯಭಂಡಾರವ ತೆಗಿಸಿ
ರಾಯಭೂಷಣ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ
ನ್ಯಾಯದೊಳವಗವಿಸಿದನು ೬೨

ಹಿಮಕರ ಬಿಂಬವನಗಿದು ಚಪ್ಪರಿಪಂತೆ
ತಮವೆಯ್ದು ಹಾವಳಿ ಭೈರ
ಕಮನೀಯ ಘನಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯ ಸಂ
ಭ್ರಮವನಳಿದನೇನೆಂಬೆ ೬೩

ಹದಿನೆಂಟುಲಕ್ಷ ವಿತ್ತವ ಹೇರಿಕೊಂಡು ದು
ರ್ಗದೊಳಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಠಾಣ್ಯಯುವ
ಮದಮುಖಹಾವಳಿ ಭೈರನೃಪತಿ ಪೋದ
ಹದನಿದ ಚಿತ್ತೈಸರಸ ೬೪

ಎಂದು ಪೇಳುವ ಮಾತ ಕೇಳುತಿರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕ
ನಂದಿನ ಕಾಲಭೈರವನ
ಅಂದವಡೆದ ಭೀಕರರೂಪ ತಾಳ್ದನೆಂ
ಬಂದದೊಳೆಸೆದನೇವೇಳ್ವೆ ೬೫

ಹೃದಯದೊಳೊಗೆದ ಕೋಪಾನಳ ತೋರಿತು
ವದನದೊಳಂಬಂ[27]ಕ[27]ದೊಳಗೆ
ಒದವಿ ಕೆಂಗರಿಸಿತು ಮೂಗಿನೊಳ್ಪೊಗೆವೆಸ
ಗಿದುದಿರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪನ ೬೬

ಪೆಂಪುವಡೆದ ರಾಯಕಾರ್ಯವಿಂತಿದು ನೋಡೆ
ಕೆಂಪೇಂದ್ರ ಕೈವಿಡಿಯದೊಡೆ
ಪೊಂಪುಗಾಣಿಸದೆಂದಾತಗುತ್ತರವನ
ಲಂಪಿನಿಂ ಬ[28][ರೆ][28]ಸಿ ಕಳುಹಿದ ೬೭

ಸುತ್ರಾಣ ದೊರೆದೊರೆಗಳಿಗೀ ಹದನೆಂ
ದುತ್ತರಗಳನೆಯ್ದೆ ಕಳುಹಿ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯೊಳೊಗ್ಗೊರಲಾಗಲವರನು
ತೆತ್ತಿಗರನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ೬೮

ಬಿಡದೆಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮಯ ಸರಹದಿಗಳ
ಗಡಿಗಳನುದುರಿಪುದೆನುತ
ಗಡಿಯಂಕಭೀಮನಿರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿ
ನಡಸಿದ ರಾಯಕಾರ್ಯವನು ೬೯

27-27 × (ಗ). 28-28 ರ (ಕ,ಗ).

ಧುರಧೀರ ಕೆಂಪಭೂವರ ತಿಮ್ಮಿನಾಯಕ
ಹರತೀಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ
ಸುದೊರೆಗಳು ರಾಯಕಾರ್ಯಕೆಪ್ಪೊ [29][ಸ][29]ಗೆ
ಗ್ಗೊರಲಾದರೆಂದಿಂತೆಂದ ೭೦

ಒಳ್ಳಿತಾಯಿತು ನಾಗಲೋಕವನುರೆ
ಸೊರ್ಕಿದೊಳ್ಳೆಯಾಳುವೆನೆಂಬ ತೆರವೆ
ಕಳ್ಳತನದೆ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯು ಕಾರೆಯು
ಹಳ್ಳಿಯು ಗೌಡನಾಳುವನೆ ೭೧

ರಾಯಸಿಂಹಾಸನಕೆರಡೆಣಿಪ್ಪುದು ಪೆತ್ತ
ತಾಯು ತಬ್ಬಿಢ ತೆರನಂತೆ
ನ್ಯಾಯವನಳಿದ ಹಾವಳಿ ಭೈರಭೂಪಗ
ಪಾಯಮೊದವಿ ಬಾರದಿಹುದೆ ೭೨

ರಾಯಸಿಂಹಾಸನವನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ವಿಡಾಯದೊಳೆಲ್ಲ ದೊರೆಗಳ
ನೋಯಿಸಿ ಕಪ್ಪವ ಕೊಂಡಾಳ್ವೆನೆಂಬಭಿ
ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಮನವಿಕ್ಕಿದನೆ ೭೩

ಮರೆದನೆ ತನ್ನ ಜನಕ ಹಿರೆ ಹಿಂಗದ
ಕರೆಯೊಂದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು
ಯೇರೆಯಗೆರಡುಬಗೆದುದರಿಂದೆ ಹಬ್ಬದ
ಕುರಿಯಂತೆ ಹೊಯಿಸಿಕೊಂಡುದನು ೭೪

29-29 ಊ (ತ,ೞ).

ಹಾವಿನ ಮರಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂದದಿ ರಾಯ
[30][ರೋ][30]ವಿದರಾದಿಯೊಳವನ
ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದ ಕಟ್ಟೆಗಟ್ಟಿ ಜೇನೆರದೊಡ
ದು ವಿಷಮಂ ಬಿಡದಿಹುದೆ ೭೫

ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯಾನೆ ಬಹುರಾಜ್ಯ ಪ್ರೊದವಿದು
ದೆಂದು ಗರ್ವಿಸಿ ಭೈರಭೂಪ
ಮುಂದುಗಾಣದೆ ರಾಯಸಿಂಹಾಸನ ತನ್ನ
ದೆಂದು ಬಗೆದನದಕೇನು ೭೬

ಉಳಿವುದೆ ಕೀರ್ತಿ ತಾನಳಿವುದೊಡಲು ತಾ
ನಳುಕಲೇತಕೆ ಬಲ್ಲವರು
ಕೊಳಗುಳದೊಳು ಕಾದಿ ತನುಗಳೆವುದು ಜಾ
ಣಳರಿಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡಪುದೆ ೭೭

ಇರ್ದನೆ ಭೀಮ ತಾನಿರ್ದನೆ ಅರ್ಜುನ
ಇರ್ದರೆ ಕರ್ಣ ಕೌರವರು
ನಿರ್ಧಾರದಿಂ ಕಾದಿ ಕೀರ್ತಿಯ ಲೋಕದೊ
ಳುದ್ಧರಿಸರೆ ಧರೆಯರಿಯೆ ೭೮

ನಳ ಭಗೀರಥ ಮಾಂಧಾತ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ
ರೊಳಗಾದ ಮುನ್ನಿನ ನೃಪರು
ಉಳಿದರೆ ಅಳಿಯದುಳಿ*[ಪ]* ನಿಜಕೀರ್ತಿಯ
ನುಳುಹಿಕೊಳ್ಳರೆ ಜಗವರಿಯೆ ೭೯

30-30 ಕೋ (ತ,ಶ). *-* ದ (ತ,ಶ).

[31][ಏಂ][31]ದು ಕುಮಾರಕಂಜರನೊಳುಸುರಲಾ
ಸಂದದಿಂದಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರ
ತಂದೆಯ ನುಡಿಗೆ ಹಸಾದವೆನುತ್ತಿಂ
ತೆಂದನು ಕಲಿಗಳ ದೇವ ೮೦

ಇದು ಸಮ್ಮೊಳಗಾದ ಒಳತೋಟಿಯಲ್ಲ ತಾ
ನಿದು ರಾಯಕಾರ್ಯವಿಂತಿದಕೆ
ಅದಿರದೆ ಕದನದೊಳಸುವಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯ
ನೊದವಿಸಬೇಕು ಬಲ್ಲವರು ೮೧

ಬಿಡಿಸಬೇಕಾ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯ[32][ನ][32]ಲ್ಲದೆ
ಬಿಡಬೇಕೊಡಲನಾಜಿಯೊಳು
ಪಡಿನುಡಿಯಿ[33][ದಕೆ][33]ಲ್ಲವೆನುತೆ ರಾಜನ ತಲೆ
ದೊಡವಣಿಕುವರನಿಂತೆಂದ ೮೨

ಸಾವು ಸಮಾನ ತಪ್ಪದು ದೇಹಿಗಳಿಗೆ
ರಾವಣ ಕೀಚಕರಂತೆ
ಸಾವು ಪಡೆಯದಭಿಮನ್ಯು ಸತ್ತಂದದ
ಸಾವು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗಹುದೆ ೮೩

ಎಳವೆರೆ ನೀರಕ್ಕರವಿಂದ್ರಚಾಪ ಸು
ಚಲಿಪ ಮುಗಿಲಬಣ್ಣ ಮಿಂಚು
ಜಲದ ಬೊಬ್ಬುಳಿಕೆಗಳನು ಪೋಲ್ತೊಡಲಿದ
ನುಳುಹಿ ಬಾಳುವೆನೆಂಬನೆಗ್ಗ ೮೪

31-31 ಬಂ (ತ,ಕ). 32-32 ನ (ತ,ಕ). 33-33 × (ತ,ಕ).

ಕೆಡುವೊಡಲಿದ ನಚ್ಚಿ ಮಡಗಿಕೊಂಬಿದ್ದೊಡೆ
ಕೆಡದಿರದಿದರಾಸೆಯನು
ಕೆಡಿಸಿ ಕೆಡದ ನಿಜಕೀರ್ತಿಯನಾವನು
ಪಡೆಯಬಲ್ಲವನೆ ಬಲ್ಲಹನು ೮೫

ರಾಯಸಿಂಹಾಸನವನು ಭೈಥ ಸೊಕ್ಕಿಯ
ನ್ಯಾಯದೊಳಾಳ್ವುದ ನೋಡಿ
ಕಾಯುವ[34][ನಪ್ಪಿ][34] ಹೊರೆವುತೆ ಬಾಳುವುದ
ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೆ ಸುತ್ತಣವರ್ಗೆ ೮೬

ಪಲವು ಮಾತುಗಳನಾಡಿದ[35][ಡೇ][35]ನು ಬಂದಿದೆ
ತಲೆತುಂಬಿ[36]ದ[36] ರಾಜ್ಯಕಾರ್ಯ
ಛಲವನಿಕ್ಕೀಗಳೆನುತೆ ರಾಜಪುತ್ರರ
ತಲೆವಣಿ ತನಗೇನುಯೆಂದ ೮೭

ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿ ಹಾವಳಿಭೈರೇಂದ್ರನೆ
ಭೂಮಿಯನಿರಿಪೆನಪ್ಪಣೆಯ
ನೇಮಿಸೆನಗೆ ತಳುವೇಕೆಂಬ ಕುವರನ
ಭೂಮಿಪ ನೋಡುತಿಂತೆಂದ ೮೮

ಪೆನುಗೊಂಡೆಯ ಕೊಂಡು ರಾಯರಿಗೀವುದೆ
ಘನಕಾರ್ಯವೆಮಗಂತದಕೆ
ಅನುಕೂಲ ಹರಿವೆಯ ಮುಂದಿಳುಕೊಳಬೇ
ಕೆನುತೆ ಕಾರ್ಯವನೂಹಿಸಿದ ೮೯

34-34 ನೊಪಿ (ಅ), ನೊಪ್ಪಿ (ಆ). 35-35 ದ (ತ,ಕ). 36-36 ಟಿ (ಕ).

ಕರೆದು ಕುಮಾರತೋಟೇಂದ್ರನನಾತಂ
ಗುರುತರವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನು
ನಿರವಿಸಿ ಧುರಕಾನೈದುವೆ ನೀನಿ
ಲ್ಲಿಗು ಪುತ್ರಯೆನಲಪನೆಂದ ೬೦

ಪೆತ್ತಪರೊಳು ಗುರುವಿನೊಳೊಡೆಯನೊಳಿದಿ
ರುತ್ತರವುಂಟೆ ಬಿನ್ನಪವ
ಚಿತ್ತೈಸುವೆನೆಂದೊಡೆ ಬಿನ್ನವಿಪೆನೆಂ
ದುತ್ತಮಸುತನಿಂತೆಂದ ೬೧

ಪತಿಗುರುಮಾತಾಪಿತೃಸೇವೆಯಿಲ್ಲದ
ಸುತಶಿಷ್ಯಭೃತ್ಯರೆಂಬರಿಗೆ
ಅತಿಶಯವಾದ ದುರ್ಗತಿಯೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಂ
ತತಿ ಸಾರುತಿವೆ ಕೋ ಡಂಗುರಿಸಿ ೬೨

ಆದರಿಂದೆ ನಿನ್ನೊಳಿಗಕೆ ರಾಯರ ಕಾರ್ಯ
ಕೊದಗದೊಡಲಹೊರೆವುತ್ತ
ಕುದುಬನಂದದೊಳಿರ್ಪುದರಿಂದಲಿ ದೇ
ಹದ ಹಂಗ ಹರಿವುದೆ ಲೇಸು ೬೩

ನಿಡಿದೋಳ್ಗಳೇಕೆ [37][ಈ][37]ದೊಡ[38][ವೇ][38]ಕೆ ಕೈಯೊಳು
ಹಿಡಿಯಲೇತಕೆ ಕೂರಲಗ
ಇಡುಕುರಿಸಿದ ಜಗಳಕೆ ಹೊರಗಾಗಿಯು
ಗ್ಗಡದ ಬಿರುದನಾನಲೇಕೆ ೬೪

37-37 ಐ (ತ,ಠ). 38-38 ಲೀ (ತ,ಠ).

ಇರಿಯದೀಯದೆ ಬಲುಬಿರಿದನೋದಿಸಿಕೊಂಡು
ನೆರೆಗಲಿಗಳ ಕವಳಿಗೆಗೆ
ತರಿಸಲ್ವುದೆಂತು ತೊಲಗದಪಕೀರ್ತಿಗೆ
ಗುರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಭೂಮಿಯೊಳು ೯೫

ತಂದೆಯುನಿರದಾಹವಕಟ್ಟಿ ಮನೆಯೊಳು
ನಿಂದಡೆ ಲೋಕ ಮೆಚ್ಚುವುದೆ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಹೆರೆಹಿಂಗದಿಪ್ಪಪಕೀರ್ತಿ
ಬಂದಲ್ಲದೆ ಬಿಡ*[ದ]*ಯ್ಯ ೯೬

ಕಡುಗಲಿಗಳ ದೇವನೆನಿಸಿ ಮೆರೆವ ನಿನ್ನ
ಪೊಡೆಯೊಳೊಗೆದು ಫಲವೇನು
ತೊಡಗಿದ ಸಮರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆ ಮನೆಯೊಳು
ಮುಡುಬನಂದದಲಿರ್ದ ಮೇಲೆ ೯೭

ಧನವಂತನಣುಗ ದರಿದ್ರನಾಗಿಪ್ಪಂತೆ
ಮೊನೆಗಾರರ ದೇವ ನಿನ್ನ
ತನುಜನಾಗಿರುತಾನು ಕಾಳಗಕೊಡಗಡೆ
ಮನೆಯೊಳಿಹುದು ಮಾತವಹುದೆ ೯೮

ಇಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ ಕುವರನು
ಘೂರ್ಮಲೆವರಿಬಲದೊಳಗೆ
ಮರ್ಮವರಿದು ಕಾದಿದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು
ಪೆರ್ಮೆಯದಾರದು ಹೇಳಿ ೯೯

೬-೧ ವ (ತ,ದ).

ಮುತ್ತಯ್ಯ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಭೂ
ಪೋತ್ತಮರಾದಿಯಾದವರು
ಚಿತ್ತವ ಪಡೆದು ರಾಯರುಗಳ ಮನ್ನಣೆ
ವೆತ್ತಱಿಬಿರುದ ತಾಳಿದರು ೧೦೦

ಕರಿತಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಸದೇಶಕ[39][ದೊ][39]
[40][ಳಿರದೆ][40]ಮ್ಮ ರಾಯರೊಲ್ಮೆಯನು ।
ಭರದಿಂದೆ ಪಡೆದು ಸಂತಸವೆತ್ತುದನೀ
ಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸುತಿದೆ ಬಿಡದೆ ೧೦೧

ತಿರುವರೆಯದೊಳೆ ವೆಂಕಟಪತಿರಾಯರ
ಗತಿಕೆಯಾದಿರಿ ಶೌರ್ಯದಲಿ
ನೆತೆ ರಾಯರೊಳಿಗಕಾನೆಯುದ್ಧತಿರೆ ಮನೆ
ಮರೆಯೊಳಿರೆಂಬುದುಚಿತವೆ ೧೦೨

ತಂದೆಯು ಸಮರಕೆ ಕಳುಹಿ ತಂಗಿಯು ಕೊಂಡು
ಬಂದು ದೇಸಿಗನಾಗಿ ತೊಳಲಿ
ಅಂದು ಖೇಚರನಾದ ಬಾಳ ಬಾಳಿದ ಪೇ
ಳೆಂದು ಮರಳಿ ಮಾರ್ನುಡಿದ ? ೧೦೩

ಕೊಳಗುಳಕೆನ್ನ ಕಳುಹು ಕಳುಹದೊಡಾ
ನಳಿದವನೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸು
ಅಳಿಯುದಿ[41]ದೆ[41]ನಾದೊಡೆ ನಿಮ್ಮಯ ಗರ್ಭ
ದೊಳು ಬಂದ ಕುವರ ನಾನಲ್ಲ ೧೦೪

39-39 ದೆ (ತ,ಕ). 40-40 ಳಿರದಿ (ತ,ಕ). 41-41 ಯು (ಕ).

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಪ ಕುಮಾರನ ನುಡಿಗಾ
ನಂದದೊಳಾ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ
ಮುಂದಿರ್ದ ದೊರೆಮಕ್ಕ[42]ಳ[42] ಮೊಗನೋ[43]ಡೆ[43]ಯಿಂ
ತೆಂದರವರು ನೃಪನೊಡನೆ ೧೦೫

ಮೆರೆವ ಶೌರ್ಯಾತಿಶಯವು ನೋಡೆ ಸಿಂಹದ
ಮರಿಗೇನೆರವಲ್ಲದುತೆ
ಪರೆಯು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ನಿಮ್ಮ ಣುಗ ತೋಟೇಂದ್ರಗೆ
ನಿರಿಗೆಯು ಬ[44]ಲ್ಪದು[44] ಸಹಜ ೧೦೬

ಹುಲಿಯು ಮರಿಯು ಹುಲ್ಲ ಮೇವುದೆ ಮರುಗದ
ಮೊಳಕೆ ಸಾಗಿವವಿಲ್ಲದಿಹುದೆ ?
ಎಳೆಪರೆಯದೊಳು ತೋಟೇಂದ್ರನು ಶೌರ್ಯ್ಯನ
ಗ್ಗಳಿಕೆಯು ಕಲಿತು ಬಂಡಪನೆ ೧೦೭

ಎನೆ ಕೇಳಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿ ಸಂತಸದಿಂದೆ
ತನುಜನ ಬರಸೆಳೆದಪ್ಪಿ
ಅನುನಯದಿಂ ಪೇಳಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಾ ನಿನ್ನ
ಜನನಿಯರ್ಗೆನಲಾ ಕುವರ ೧೦೮

ನಲಿದುಬ್ಬಿ ಸಂತಸದಿಂದೆದ್ದು ತಂದೆಗೆ
ತಲೆವಾಗಿ ಬಂದರಮನೆಯ
ಒಳಪೊಕ್ಕು ಜನನಿಯರಡಿದಾವರೆಗಳೊ
ಳೆಱಗಿದ ವಿಮಳ ಭಾ[45]ಳ[45]ವಸು ೧೦೯

42-42 ಳು (ತ). × (ಕ). 43-43 ಡಿ (ತ,ಕ). 44-44 ಲ್ಪುದು (ತ,ಕ). 45-45 ವ (ತ,ಕ).

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿರಸ್ತೆನುತಲಿ ಕಾರುಣ್ಯ
ದೃಷ್ಟಿಯೊಳೊಲಿ[46][ದು ನಿ][46]ಟ್ಟಿಸುತೆ
ಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮಾತೆಯರು ಸಂ
ತುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ನುಡಿಸಿದರು ೧೧೦

ಪಯಣವಿದೆಲ್ಲಿಗೇತಕೆ ಸಿಂಗರ ನಿ
ನ್ನಯ ವೆಸೆ ಪೊಸತಾಗಿದೇಕೋ
ಸಂಯವಿದ ಪೇಳು ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರ ನಿ
ಶ್ಚಯವಾಗೆನಲಿಂತೆಂದ ೧೧೧

ರಾಯರು ಪು[47][ಲ][47]ತ್ರರ ಮರ್ದಿಸಪೋಗಿರ
ಲಾಯುವಸರದೆ ಭೈರೇಂದ್ರ
ನೋ[48][ಯು][48]ಸುತಾ ಪೆಸುಗೊಂಡೆಯು ಶೌರ್ಯೋ
ಪಾಯದಿಂದವಗವಿಸಿದನು ೧೧೨

ತೊಡಗಿತು ಹಾವಳಿಭೈರವಭೂಮೀಶ್ವರ
ನೊಡನಯ್ಯಗೆ ರಾಜಕಾರ್ಯ
ಕಡುತವಕದೊಳೆನ್ನ ಜೀಳ್ಕೊಡಿ ಸಮರಕ್ಕೆ
ನಡೆಯಬೇಕೆನಲು ತೋಟೇಂದ್ರ ೧೧೩

ತಗರ ಕಾದಿಸಿ ಮಲ್ಲರ ಹೋರಿಸಿ ಕೋ
ಳಿಗಳ ಕಾಳಗವ ನೋಡುತಲಿ
ಬಗೆವೆಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದೆ ಪಸುಳೆ ಬಲು
ಜಗಳಕ್ಕೆ ಮನವನಿಕ್ಕುವರೆ ೧೧೪

46-46 ದಿ (ತ,ಕ). 47-47 ಲ (ತ,ಕ). 48-48 ಯು (ತ,ಕ).

ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಂಗಳ ಕೇಳ್ದು ನೃ
ತ್ಯಂಗಳನಾಡಿಸಿ ನೋಡು
ಹಿಂಗದೆ ಪಾಠಕಜನರ ಮನ್ನಿಸು ರಣ
ರಂಗ ಸದರವಲ್ಲ ಕಂದ ೧೧೫

ತರುವಲಿ ನಿನಗೆ ಸಂಗರದ ಗೊಡವೆಯಾಕೆ
ಹುರಳತನವು ಬೇಡವಯ್ಯ
ಉರವಣಿಸದಿರಾಹವಕೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನು
ಬರಹೇಳಿದನೆ ಕಂದ ನಿನ್ನ ೧೧೬

ಎನೆ ಬರಹೇಳಿದನಯ್ಯನಾಹವಕೆ ಯೋ
ಚನೆಬೇಡ ಸಂತಸದಿಂದೆ
ಮನವೊಲಿದೆನ್ನ ಬೀಳ್ಕೊಡಿಯೆಂಬ ಕುವರನ
ದನಿಯ ಕೇಳುತ್ತಳವಳಿದು ೧೧೭

ಬಗಸೆಗಂಗಳೊಳು ಬಟ್ಟಾಡುವ ಕಂಬನಿ
ಯೊಗುತಿರೆ ಜನನಿ ಲಿಂಗವ್ವ
ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದ ಪುತ್ರಮೋಹದಿಂ ಕುವರನ
ತೆಗೆದಮುರ್ದಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ೧೧೮

ತನಯನ ಮುತ್ತಿನಹಸೆಯೊಳು ತಂದಿಟ್ಟು
ತನಿ ನೇಹದಿಂ ಹರಸುತೆ
ಅನುನಯದಿಂದೆ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಿ ವಿಜಯಾಂ
ಗನೆಯ ನೀನಾಳೊ ಕಂದಯ್ಯ ೧೧೯

ತರುಣನ ಹರಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಬಾಸಿಗ ಕಟ್ಟಿ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬಾಳು ಕಂದಯ್ಯ
ಪರಬಲವ ಗೆದ್ದು ಹರುಷದಿ ಬಾಳೆಂದು
ಹರಸಿದರಾ ಜನನಿಯರು ೧೨೦

ಆರತಿಯೆತ್ತಿದರಾ ರತಿರಾಜನ
ಸೂರೆಗೊಂಬುವ ಚದುರೆಯರು
ಮೀರಿದ ಶತ್ರುಸಂಹಾರವ ಮಾಡು ಹ
ಮ್ಮೀರನಾಗೆಂದು ಹರಸಿದರು ೧೨೧

ಜಯತು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ ಮೋಹದ ಕುವರಗೆ
ಜಯತು ಜಂಗಮನ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ
ಜಯತು ಹಳದಿಬಿರುದಾಂಕ ನಿಶ್ಶಂಕಗೆ
ಜಯತೆಂದಾರತಿಯನೆತ್ತಿದರು ೧೨೨

ಜಯಜಯ ಬಂಧುಚಿಂತಾಮಣಿಯೆನಿಪನೆ
ಜಯಜಯ ಭಾಗ್ಯದ ಕಣಿಯೆ
ಜಯಜಯ ಭಾಳಲೋಚನನ ಪದಾಬ್ಜನೆ
ಜಯತೆಂದಾರತಿಯನೆತ್ತಿದರು ೧೨೩

ಮಾತೆಯರೆಲ್ಲ ಹರಸಿ ಆರತಿಯೆತ್ತಿ
ನೀತಿಕೋವಿದ ಚಂದ್ರಮಗೆ
ಭೀತಿರಹಿತನಾಗೆಂದು ಕಂದನ ಸಂ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಹರಸಿದರು ೧೨೪

ಕಂದನ ಹರಸಿ ಜನನಿ ಲಿಂಗಮ್ಮನು
ತಂದು ಆರತಿಯನೆತ್ತಿದ[49][ಳು][49]
ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಮರಾಂಗಣ ಜಯಿಸೆಂದು
ಕಂದನ ಹರಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಡಲು ೧೨೫

ವಂದನೆಗೆಯ್ದು ಜನನಿಯುರಿಗೆತಿವಮುದ
ದಿಂದೆ ಖಡ್ಗವ ಝಳಪಿಸುತೆ
ಬಂದನು ವೀರಾಧಿವೀರ ತೋಟೇಂದ್ರನು
ತಂದೆಯ ಸಮ್ಮುಖದೆಡೆಗೆ ೧೨೬

ಸಳತೋಳು ಶಾಬೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳದಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೨೭

[50]ದ್ವಾದಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[50]

49-49 ರು (ತ,ರ). 50-50 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೨ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೧೪೩ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ
ಮಹಾಶ್ರೀ (ತ,ಶ).

೧೨

ಅದೆ ಬಂದುದು ದಾಳಿ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸ ನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮು
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಬಂದ ಕುಮಾರ ತ್ರೋಟೇಂದ್ರನ ಕಾಣುತಾ
ನಂದದಿ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನು
ಮುಂದಿ ಕುದುರೆಯಾಯುತವಾಗಿ ಬರಹೇ
ಳಿಂದನು ದಳಪತಿಯೊಡನೆ ೨

ಹೇಳದ ಮುನ್ನ ಬಂದಿಟ್ಟಣಿಸಿತು ಕಾ
ಲಾಳು ಮೇಲಾಳು ಸೇರುಮೆಯು
ಪಾಲೆಯಕಾರರೆಕ್ಕಟಿಗರು ಭಟೆಯ ಬಿ
ಲ್ಲಾಳುಗಳ್ ಪೈಕ ಪೈಕದಲಿ ೩

ಪಲ್ಲಣಿಸಿತು ಲಾಯದ ತೇಜಿರವೆ *[ತೆ]*ರ
ಪಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿ ಸಂದಣಿಸಿ
ಬಲ್ಲಿದ ರಾಯರಾವುತರಾಯುತವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲದೆ ಬಂದರೊಗ್ಗಿನಲಿ ೪

---

*—*ದೆ (ತ, ಕ).

ತಾಳಿ ಚೆಪ್ರಕಾಳಿ ಪಟ್ಟಿಯು ದಟ್ಟಿ ಲಾಳಿ ಕಂಠ
ಮಾಲೆಘಾಪುರಿ ಕಾಲಕಡಗ
ವೀಳೆಯ ಮುಂತಾಗಿ ಮಂದಿಗುಚಿತವ ನೃ
ಪಾಲನಿರ್ಮಾಡಿ ಚಿಕ್ಕನಿತ್ತ ೫

ತಳುವದೆ ಮಂದಿ ಕುದುರೆ ಹೇರಳವಾಗಿ
ಕಳುಹ ಹೇಳೆಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ
ಕಳುಹಿದನುತ್ತರಂಗಳ ತಿಮ್ಮ ನಾಯಕ
ಬಲಯುತ ರಂಗಭೂತಿಗೆ ೬

ತೊಡಗಿದ ರಾಯಕಾರ್ಯಕೆ ನೀನಿಲ್ಲದೆ
ಬಿಡದೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವರಿಲ್ಲ
ನುಡಿದೊಡಿದುಪಚಾರವೆನ್ನದೀ ಕಾರ್ಯವ
ತಡಿಗೆಯ್ದಿಪುದು ನಿನ್ನ ಭಾರ ೭

ಎಂದಿವು ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕಥನ ನಿನ್ನ
ದೆಂದು ವಿನಯಪೂರ್ವಕದಿ
ಮುಂದನಾರೈದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಕೆಂ
ಪೇಂದ್ರಗುತ್ತರವನಟ್ಟಿದನು ೮

ಇಟ್ಟಣಿಸುವ ಮಂದಿ ಕುದುರೆಯು ನಡುವಳಿ
ವಟ್ಟ ಹೊನ್ನಂದಳವೇರಿ
ದಿಟ್ಟಕುವರ ತೋಟೇಂದ್ರ ಸಹಿತದಿ
ಯಿಟ್ಟನಗ್ಗಳಿಸಿ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೯

ರಾಜಿಪ ರನ್ನವಲ್ಲಣ ಮಣಿಮೊಗರಂಬ
ತೇಜದೊಳೆಸೆವ ಬಾಸಿಗದ
ರಾಜಹಂಸೆಯನೇರಿ ರಾಜಿಸುತೆಯ್ದಿದ
ರಾಜಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರ ೧೦

ಗಗನದೊಳವನ ಜಸಂ ತುರು[1][ಗಿ][1]ರೆ ಶಶಿ
ಪುಗಲೆಡೆಗಾಣದೆ ಬಂದು
ಮಿಗೆ ಸೇವಿಸುತಿರ್ದಪುದೆನೆ ಬಿಳಿಯ ಸ
ತ್ತಿಗೆ ತೋಟೇಂದ್ರಗೊಪ್ಪಿದುವು ೧೧

ಝಗಝಗಿಸುವ ಜಗಜಂಪಿನ ಸತ್ತಿಗೆ
ನೆಗಪಿರೆ ನಿಜಬಿರುದುಗಳ
ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳುತೆ ಕೆನ್ನೀಲನ ಕುಣಿಸುತೆ
ಜಗಳಕ್ಕೆ ಬಸವೇಂದ್ರ ನಡೆದ ೧೨

ಎಡಬಲದೊಳು ಹಳದಿಯ ಥಾಳೊಪ್ಪಿರೆ
ಪಿಡಿದ ಬೆಳ್ಗೊಡೆಯ ನೆಳಲೊಳು
ನಿಡಿದೋಳ [2][ಬಾ][2]ಳ ಜಿಮ್ಮುತೆ ಸಾರಂಗಿಯ
ನಡ*[ರ್ದ]* ಶೇಖೇಂದ್ರನೆಯ್ದಿದನು ೧೩

ತೊಳಗುವ ಹೊನ್ನಹಲ್ಲಣ ಮೊಗರಂಬ ಕಂ
ಗೊಳಿಸುವ ಸಮಕಟ್ಟೆಸೆಯೆ
ಲಳಿಮಸಗುವ ರಾಯ[3][ರತ್ನಿ][3]ಯ ಕುಣಿಸು
ತ್ತಳಿಯ ಸೋಮೇಂದ್ರನೆಯ್ದಿದನು ೧೪

1-1 ನಿ (ತ,ಕ). 2-2 ಛಾ (ತ,ಕ) *-* ದು (ತ,ಕ). 3-3 ಕತ್ತಿ (ಕ).

ನೇಲುವ ಸಮಕಟ್ಟಿನ ಜಲ್ಲಿ ಪೊಗರ ಛ
ಡಾಳಿಪ ರನ್ನವಲ್ಲಣದ
ಸಾಳುವನೆಂಬ ತುರಗವೇರಿ ನಡೆದನು
ಬೋಳವೀರೇಂದ್ರನಾಹವಕೆ ೧೫

ಹಲವು ಮುಖದೊಳೆಯ್ತಹ ಶತ್ರುಸೇನೆಯ
ತುಳಿಸುವ *[ಹಲ್ಲಣೆಕಾರ]*
ದಳದೊಳುಬ್ಬೆದ್ದು ತೇಜಿಯನೇರುತೆಯ್ದಿದ
ನಳಿಯ ಸೋಮೇಂದ್ರನಾಹವಕೆ ೧೬

ಇಕ್ಕಿದ ಮೊಗರಂಬ ಹೊನ್ನಹಲ್ಲಣದ ಬ
ಲಕ್ಕನೇದೆಂಬ ಕುದುರೆಯ (?)
ಮಿ[4][ಕ್ಕಿ][4] ಮೀರೇ[5]ರಿ[5] ದುವ್ವಾಳಿಸುತಳಿಯ
ಲಕ್ಕಣ್ಣನೆಯ್ತಂದನೊಲಿದು ೧೭

ಮುತ್ತಿನ ಬಾಸಿಗ ಸೂಡಿ ಕಟ್ಟಿದ ಜಲ್ಲಿ
ವೆತ್ತು ಮೋಹಿಪ [6]ಕ[6]ತ್ತಳ*[ವ]*
ಹತ್ತರಿಸುತೆಯ್ತಂದನು ಬೊಬ್ಬೆಗೊ
ಡುತ್ತಳಿಯ ಕಲ್ಲೇಂದ್ರ ೧೮

[7][ಹೆಣೆದಿಹ ಬೊ][7]ಲ್ಲನನೇರಿ ನಲಿದುಬ್ಬಿ
ಕುಣಿಸುತೆ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳುತೆ
ಮಣಿದೊಡವಿನ ಮೈಯೊಗ್ಗಿನೊಳೆಯ್ದಿದ
ರಣಧೀರನಳಿಯ ವೀರೇಂದ್ರ ೧೯

3-3 ಹಲ್ಲಣೆಕಾರ (ತ,ಕ). 4-4 ಕ್ಕ (ತ,ಕ). 5-5 ರಿ (ರ). 6-6 ತ (ಕ). *-* ದ (ತ,ಲ).
7-7 ಹಣದ ಹಬ್ಬೊ (ತ,ಕ).

ರನ್ನವಕ್ಕರಿಕೆಯ ನಾಗರಮುರಿಯೆಂಬ
ಸನ್ನುತ ವಾಜಿರತ್ನವನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಣೆಗೊಳಿಸುತೆ ನಡೆದನು
ಚೆನ್ನಿಗನಳಿಯ ಮುದ್ದೇಂದ್ರ ೨೦

ಚೆಂಬೊಗರ್ಗರೆವ ಹಲ್ಲಣ ಹೊಸ ಮಣಿನೊಗ
ರಂಬದಿಂದೆಸೆದು ಮೋಹಿಸುವ
ಜಂಬನನೇರಿ ನೇಜಯವಾಂತು ನಡೆದನು
ಮುಂಬರಿದಳಿಯ ಲಿಂಗೇಂದ್ರ ೨೧

ಶಿಲೆಯ ಹಜಾರವೇಕಂಗ ರೇಖೆಯ ಬಿರಿ
ತಲೆಯ ಕಾಳಿಯ ರಾವುತರು (?)
ಬಲುಗುದುರೆಯನೇರಿ ನೇಜಯವಿಡಿದು ಕಂ
ಗೊಳಿಸಿ ನಡೆದರಾಹವಕೆ ೨೨

ಮಿಸುಪ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಕುರುಳು ಮೀಸೆ [8][ಹೇ][8]ರೊಡ
ಲೆಸೆದಿರೆ ಪಟ್ಟಿಹವಾಂತು
ಎಸಕವಡೆದ ಕಡುಗುದುರೆಯನೇರಿ ಹ
ಬ್ಬಿಸಿ ರಾವುತರೆಯ್ದಿದರು ೨೩

ಎಡಬಲದೊಳು [9]ಕ[9]ರಗೆಸದಂಬಿನ ಹೊಡೆ
ಹಿ*ಡಿ*ದ ಸಿಂಗಾಡಿ ರಂಜಿಸಲು
ಕಡುಗಲಿ ಕನ್ನೋಜಿ ರಾವುತರಶ್ವವ
ನಡರಿ ಹಾರಿಸುತೆಯ್ದಿದರು ೨೪

8-8 X ತ(ಕ). 9-9 ತ (ಕ). *-* ಡಿಸಿ (ತ).

[10]ತ[10]ತ್ತಾಳ ಕೆನ್ನೀರನ ಚಾರು ಬೋರನ
ಚಿತ್ರಾಂಗಿಯು ಗರುಡನನು
ಚಿತ್ತರದೊಳು ದುವ್ವಾಳಿಯಿಡುವ ರಾ
ವುತರೆಯ್ದಿದರಾಹವಕೆ ೨೫

ಕೆಂಚ ನೀಲಿಯು ಹರಿಣಿಯು ಜೀವರತ್ನಿಯು
ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಿಯಿಟ್ಟಂಬ
ಮುಂಚುವ ಮೇದಿನಿಯೆಂಬ ನೇಜಯು ಪಿಡಿ
ದುಂ ಚರರಾಗಳೈದಿದರು ೨೬

ಮಿಡಿಗೇಶಿಯ ಚಿನ್ನಪ್ಪನಾಯಕನು
ಗ್ಗಡದ ಸಾಹಸಿ ದಿವ್ಯಲಿಂಗ
ಕೊಡಗಿಯುಹಳ್ಳಿಯ ಬಸವ ದೊಡ್ಡೇರಿಯ
ಕಡುಗಲಿ ಕೆಂಪನೊದಗಿದ ೨೭

ಧುರಧೀರ ಬುಕ್ಕಪಟ್ಟಣದ ಕೆಂಪಣಗೌಡ
ತೆರೆಯೂರ ನಂಜನೆಂಬವನು
ಗರುಣೆಯ ತೋಟಿ ಮಣೂರ ಮಲ್ಲನು ತಮ್ಮ
ಪರಿವಾರವೆರಸಿ ನಡೆದರು ೨೮

ಧಾಳಿವಾಟದ ಸಿದ್ಧನು ಮೋದೇದ ಹೆ
ದ್ದಾಳುತನದ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ
ಬೇಲೇದ ಹೊನ್ನಗಿರಿಯು ಬಂದರು ತ
ಮ್ಮಾಳೆಯಕಾರರೊಗ್ಗಾಗಿ ೨೯

10–10 ಅ (ಆ).

ಸೂರೇನಹಳ್ಳಿಯ ಪಟುಭಟನೆನಿಪ ಕೊ
ಟ್ಟೂರ ಮುದ್ದೆನಹಳ್ಳಿ ತಮ್ಮ
ಧೀರನು ತೋವಿನಕೆರೆ ತೋಟದಳವಾಯಿ
ವೀರನೆಂಬವರೊದಗಿದರು ೩೦

ನಾಗಿನಾಯಕ ತಾರಿಗೆರೆಯ ಪೆನ್ನನು ಮಲ್ಲಿ
ನಾಗನು ಅಸಗರ ಬಸವ
ಬೇಗದೊಳಾ ಸೇರುವೆಗಾರರೆಲ್ಲರೊ
ಗ್ಗಾಗಿ ನಡೆದರು ಮೋಹರಿಸಿ ೩೧

ವೀರದಿಮ್ಮಸು ಸೆಟ್ಟಿಪ್ರೋತುದಿಮ್ಮಸು ತಳ
ವಾರ ಗಜ್ಜಿಗನು ಕಾಮಣ್ಣ
ಧೀರ ಕೊತ್ತಳದಯ್ಯ ಮೊದಲಾದೊಂಟರಿಗಾರ
ರೋರಂತೆ ನಡೆದರವರು ೩೨

ಹರಿಗೆಕಾರರ ತಿಂತಿಣಿ ಬಿಲುಗಾರರ
ನೆರವಿ ತುಪಾ[11]ಕದ[11]ರೊಡ್ಡು
ಓರಿಯೀಟಿಕಾರ[12][ರು][12] ಗಡಣದಿಮುಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕ
ಧರಣೀಶನೊಡನೆಯ್ದಿದರು ೩೩

[13]ತ್ರ[13]ಪಕಿನ ರಥುಲ್ಲಿ ಪುಲಿಯಬಾಲ [14]ಚಿ[14]ನ್ನಕ
ನ್ನಡಿಯ ಹಗಲುದೀವಿಗೆಯ
ಎಡಗಾಲಬಿರುದಿನ ತೊಡರಿನೆಕ್ಕಟಿಗರಿ
ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೊಡನೆಯ್ದಿದರು ೩೪

11-11 ತಕ (ಕ). 12-12 ರ (ತ,ಕ). 13-13 ಸೆ (ಕ). 14-14 ಚೆ (ಕ).

ಒಡೆಯನೊಡವೆಯ [15]ಹೊ[15]ಕ್ಕಿಸಿ ತಿಂದು ರಣದೊಳು
ಕಡಿಕಡಿದಿರಿದು ಮೆರೆಯದೆ
ಒಡಲ ಹೊರೆವರಲ್ಲದ ತುಳಿಲಾಳವಂ
ಗಡವೆಯ್ದಿದುದುರವಣಿಸಿ ೩೫

ಉಟ್ಟ ಪಟ್ಟೆಯ ದಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸುರಗಿ ಹೊಂ
ಗಟ್ಟಿನ ಬಿಲುವೊನೆಯಂಬು
ತೊಟ್ಟ ಪಸುರುಗುಪ್ಪಸವೊಪ್ಪುತಿರಲಳ
ವಟ್ಟ ಬಿಲ್ಗಾರರೆಯ್ದಿದರು ೩೬

ಇಡಿಕಿರಿದೊಟ್ಟಿದ ಬಾಣದ ಬಂಡಿಯ
ಗಡಣ ಬೊಕ್ಕಸದೆತ್ತುಗಳ
ಎಡವಿಡದೆಯ್ದುವ [16]ತ್ರೊ[16]ಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಾರಿ
ನಡೆದುದಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೊಡನೆ ೩೭

ಎಡಬಲ ಹಿಂದುಮುಂಗಡೆಯೊಳು ಮನ್ನಣೆ
ವಡೆದರಸುಗಳ ಕುವರರು
ಗಡಣೆಯೊಳೋಲೈಸುತ ನಡೆತರುತಲಿ
ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪನೆಯ್ದಿದನು ೩೮

ಎಸೆವ ಬೆಳ್ಗೊಡೆ ಸೂಳರಿದಿಕ್ಕೆಲದಿ ಢಾ
ಳಿಸುವ ಚಮರ ಮುಂಗೆಲದೊಳು
ಬಸವನ ಬಿರುದು ಹಳದಿಯ ಬಿರುದಿನ ಢಾ
ಳೆಸೆಯಲೈದಿದ ಚಿಕ್ಕನೃಪನು ೩೯

15–15 ಹೆ (ಕ). 16–16 ಕೂ (ಕ).

ಗದ್ಯ ಪ[17][ದ್ಯೋ][17]ದಾಹರಣೆ ದುಪಾದನ
ಪದ್ಯ ಬಿರುದನಂಕಿಸುತೆ (?)
ಹೃದ್ಯವೆನಿಸಿ ಪಾಠಕರು ಕೀರ್ತಿಸಲತಿ
ಚೋದ್ಯವೆನಿಸುತಲೆಯ್ದಿದರು ೪೦

ಅಡರ್ದವಂಬರಕುಡುಕೇತನ ಪೂತದೆ
ಕಡೆದೆಸೆವಕ್ಕಲಿಂಬಿತ್ತು
ನಡೆಯೆ ದಿಕ್ಕರಿಗಳು ಚಿಕ್ಕಭೂಪನ ಪಡೆ
ಪೆಡೆಯುಡುಗಿದನುದಹಿಪ ೪೧

ಕಡೆಗಾಲದ ಕಾಲರುದ್ರನ ಕೈಯೊಳಾ
ರ್ಭಟಿಸುವ ಢಕ್ಕಾದನಿಗೆ
ಪಡಿಯೆನಿಸಿತು ದಾಂಧಳಧಳವೆಂದಾಗ
ಹೊಡೆವ ಭೇರಿಯ ಘನನಿನದ ೪೨

ತುಡುಮುಘಮಾನ ಜೊಂಬುಳಿ ವೀರ[18][ರ][18]ಣವಾದ್ಯ
ಹಿಡಿವ ಪೆರ್ಗಾಳೆ ಕೊಂಬುಗಳ
ಕಡುರವವಹಿತರನೆ[19][ದೆ][19]ಗೆಡಿಸುತಿರೆ
ನಡೆದ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಧಾಳಿಯುನು ೪೩

ನಡುನಾಡಗೂಳಿಯಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿ
ಗಡಿಯ ಕೋಟೆಯ ಲಗ್ಗೆಗೊಂಡು
ಜಿಡವೆ ತನ್ನಯ ಠಾಣೆಯನಿಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ
ನಡೆದನುಬ್ಬೆದ್ದು ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ ೪೪

17-17 ದ್ವ (ತ,ಅ). 18-18 × (ತ,ಕ). 19-19 ಪೆ (ತ,ಠ).

ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತೆ ಸುಟ್ಟು ಸೂರೆಯಾಡುತ್ತೊಳ
ಪೊಕ್ಕು ವೈರಿಯ ರಾಜ್ಯವನು
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಬಲ್ಲೆಹ ಬಿರುದಾಂಕನಿರ್ಮುಡಿ
ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲಕನಿರಿದ ೪೫

ದಾಳಿಟ್ಟು ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲ ವೈರಿಯ ನಾಡ
ಧೂಳಿಪಟಲಮನೆಸಗೆ
ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಸೊಡರಾದುದು ಜನದ ವಿ
ಶಾಲ ಸಂಪದವೆಂಬುದಂದು ೪೬

ನಡುನಾಡಗೂಳಿಯಿಮ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕ ದಾಳಿಯ
ಸಿಡೆ ಪಗೆವನ ನಾಡೆಲ್ಲ
ಒಡೆದು ತಾಯಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಗೋಳೆಯು
ನಡೆದುದನದನೇನೆಂಬೆ ೪೭

ನಡುಗುವ ಕೈಕಾಲೊಣಗುವ ನಾಲಗೆ
ದಡದಡಿಪೆದೆ ಬೆಮರ್ವಂಗ
ಅಡಗಿದ ದನಿ ತೊಟ್ಟಿಡುವ ಕಂಬನಿದೋರೆ
ನಡೆದುದು ನಾಡ ಗೋಳೆಯವು ೪೮

ಮುಡಿಯಿಂದೆ ಮಗಮಗಿಪಲರೊಗುತಿರೆ ತಳಿ
ರಡಿಗಳು ಪರತ್ರಲೊಡದು (?)
ಬಿಡದೆ ಸೂಸುತ್ತಿರೆ ನೆತ್ತರಂಗನೆಯರು
ನಡೆದರು ಗೋಳೆಯದೊಳಗೆ ೪೯

ಬಿಸಲ ಹಬ್ಬೆಯನರಿಯದ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯ
ರೆಸಕವಳಿದು ಬಳಲುತ್ತೆ
ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ತಾವೊಂದೆಸೆಯಾಗಿ ಪತಿಯೊಂ
ದೆಸೆಯಾಗುತಡವಿಗೆಯ್ದಿದರು ೫೦

ಅಂಗಡಿ ಮನೆಗಿದಿರಾಗಿ ಬಡಿದುಕೊಂ
ಡಂಗನೆಯುರ ಕೈವಿಡಿದು (?)
ಮುಂಗಳಿಸಿದುದ ಕಾಣಿಸದೆ ಕೋಮಟಿಗರು
ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ತೆರಳಿದರು ೫೧

ಕೊಟ್ಟವನಂದೆ ಕೆಟ್ಟನು ಸತಿಪುತ್ರರು
ಕೆಟ್ಟರೆನುತೆ ಮೊರೆಯಿಡುತೆ
ಬಿಟ್ಟಮಂಡೆಯು ಪಾಗ ತಪ್ಪ ಸುತ್ತುತ್ತಡಿ
ಯಿಟ್ಟನಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕೋಮಟಿಗ ೫೨

ಅಡಕೆ ಮೆಣಸಿನರಳೆಯು ಬೀಡಿಕೆಗಳ
ಗಡಿ ಸರಕಿನ ಮಳಿಗೆಗಳ
ಕಡು ಜವಳಿಯ ತಡಗವ ಬಿಟ್ಟು ಪರದರು
ನಡೆದರಳಲುತೆ ಗೂಯಳೆವ ೫೩

ಅಂತಣ್ಣ ಬಂದೆಬಂದೆನು ಪಾಯಣ ಜನ್ನ
ಣ್ಣಂ ತಳುವಿದನು ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ
ತಾಂ ತಪ್ಪಿ ಪೋ[20][ದ][20]ನೆನುನತೆ ಜೈನರಳಲು
ತ್ತುಂ ತೆರಳಿದರು ಗೂಳೆಯುವ ೫೪

20–20 ದೆ (ತ.ರ).

ಕಟ್ಟಿ[21][ದ][21] ಬಂಡಿಯು [22]ಕ[22]ರವೆಮ್ಮೆಗೆಯ್ವ
ತೊತ್ತಿದ ಮೂಡೆ ಮುಟ್ಟುಗಳ
ಬಿಟ್ಟು ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳನೆ ಸಾಗಿಸುತಡಿ
ಯಿಟ್ಟರೊಕ್ಕಲಿಗರೊಂದೆಸೆಯ ೫೫

ಪುಟ್ಟಿಭಟ್ಟರೆ ಕಂಡಿರೆ ಕೊಂಡಿಭಟ್ಟನು
ಬಿಟ್ಟು ಸಾಗಿದನೆಮ್ಮವನು
ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ಪೆದ್ದಿಭಟ್ಟ ತಡದನೆಂದು
ಮುಟ್ಟಿಯ ಮರುಳರೆಯ್ದಿದರು ೫೬

ಪೊತ್ತಿಗೆಗಳ [23]ಹೂ[23]ಡಿ ದೇವಪೂಜೆಯ ಮು[24]ಟ್ಟು[24]
ಭತ್ತದ ಮೂಡೆ ಜೇಕಿಡಲು
ನೆತ್ತಿವಾಲದ ಪಶುವಿವನೆನೆ [25][ಪೆ][25]ಗಲೊಳು
ಪೊತ್ತೊರ್ವ ಪಾರ್ವನೈದಿದನು ೫೭

ಗಂಧದ ಕಲ್ಲ ನಾಲಗೆ ನಿನ್ನನಾ ಕಾ
ಯೆಂದೆನೆಂಬಾಣ್ಮಗೆ ನೀನೆ
ತಂದೆಯೆನುತೆ ಬಂದೆನೆಂದೊಬ್ಬ ಸತಿ [26][ಗೊ
ಳ್ಳೆಂ][26]ದು ನಗಿಸಿದಳು ಕೆಲರ (?) ೫೮

ಕುಲಜ ನಿಪುಣ ಧನಿಕರನೆನ್ನಯ ಮನೆ
ಗೆಲಸದವರ ಮಾಳ್ಪ ವಶ್ಯ
ತಿಲಕದ ಭರಣಿಯ ಮರೆದೆನಯ್ಯೋಯೆಂದು
ಬೆಲೆವೆಣ್ಣು ನಡೆದಳೊಂದೆಸೆಯ ೫೯

21-21 ನ (ತ,ಗ). 22-22 ತ (ಕ). 23-23 ಹೇ (ತ). 24-24 ಟ್ಟ (ಕ). 25-25 ಪ (ತ,ಕ). 26-26 ಗೋಳೆಂ (ತ,ಕ).

ತೊಟ್ಟಿಲಶಿಶುಗಳ ಹೊತ್ತು ಬಾಣಂತಿಯ
ರೊಟ್ಟೊದರುವ ಬಾಲರಿಗೆ
ತೊಟ್ಟಿಡುತಿಹ ಪೋಲಿಪಾಲ[27][ನೂ][27]ಡದೆ ಕಾ
ಲಿಟ್ಟರು ಕಂಬನಿ ಸುರಿಯೆ ೬೦

ಅದೆ ಬಂದುದು ದಾಳಿಯೆಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಬೇ
ಗುದಿಗೊಳುತಿಹ ಬಸುರಿಯರ
ಉದರದ ಪಿಂಡ[28]ಗಳು[28]ಚ್ಚಿದವೆನಲಿದೆ
ಗುದಿಹವೆಂತುಟೊ[29]ವಿ [29]ಕ್ಕ ಜನರ ೬೧

ಪೊ[30][ತ್ರ][30] ಪೊರೆಯನೀಡಾಡುತೆ ಕೌಂಕುಳೊ
ಳೆತ್ತಿದ ಶಿಶುಗಳ ಬಿಸುಟು
ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭೆಯರ ನೆನೆಯದೆ ತಾಮಸ
ವೃತ್ತಿಯಿಂದಡವಿಗೆಯ್ದಿದರು ೬೨

ಈ ತೆರದಿಂದೆಯರಾತಿಯ ಜನಪದ
ಭೀತಿಗೊಂಡಿರದೆ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ
ಭೂತಳದೊಳಗಿದು ಪೊಸತೆನಿಸುವ ವಿಕ್ರ
ಮಾತಿರೇಕವ ಕಾಣಿಸುತೆ ೬೩

ಧಳಧುಳಿಗೆಯ್ದು ವೈರಿಯ ರಾಜ್ಯವನೆಲ್ಲ
ಹಳುವ ಹೊಗಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ
ಪಲವು ಮುಖದೊಳು ಪರಿದು ತುರುವಿನ ಹಿಂಡು
ಗಳ ಪಿಡಿದವ ತೆರಳಿಸುತೆ ೬೪

27-27 ನೋ (ತ,ರ). 28-28 ಗು (ರ). 29-29 ಪ (ರ). 30-30 ಕತ್ತ (ತ,ರ).

ಕಡಿದನಹಿತನ ರಾಜ್ಯವನೆಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳೆಯ
ಹಿಡಿಸಿ ಹಾಳ್ಮಾಡಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ
ನಡೆತಂದು ಹರುವೆಯ ಕೋಟೆಯ ನೋಡಿಯ
ವರ್ಗಡಿಚಿಕ್ಕನಣುಗ[31][ಗಿ][31]ಂತೆಂದ ೬೫

ಕೂಗಿದೊಡುಪ್ಪೆದ್ದು ಹೆಚ್ಚುವೀ ಕೋಟೆಯ
ನೀಗನಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡೆನುತೆ
ತಾಗುವ ಮೊರಸವಡೆಯನಾಂಪೆನಾನೆಂ
ದಾಗಳಾತ್ಮಜಗೆ ನೇಮಿಸಿದ ೬೬

ಎಂದೆ ಮಾತನು ಕೇಳುತ ಕುಮಾರನಿಂ
ತೆಂದನಿಂತಪ್ಪ ಕೋಟೆಯನು
ಇಂದೀಗಳೆ ಲಗ್ಗೆಮಾಡಿ ತೋರುವೆನಿದ
ನೆಂದೊಡೇನಹುದೆಂದು ನಡೆದ ೬೭

ಇದಿರಿಸಿ ಬಂದು ತಾಗುವ ಪಟುಭಟರನು
ಕದುಬಿ ಮೇಲ್ವರಿದೂರ ಪೊಗಿಸಿ
ಕದಲದೆ ಪುಲಿಮೊಗದೊಳು ನಿಂದು ಕಾದಿದ
ಕದನವಿಕ್ರಮನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೬೮

ಕಗ್ಗೊಲೆಯನು ಬಿದ್ದು ಕಡಿಯಬೇಕೆನುತನ
ರೊಗ್ಗಾಗಿಯ್ಯೆನೂರುಮಂದಿ
ಮೊಗ್ಗರಿಸುವ ಪಟುಭಟರ ಮೇಪರದೊಳು
ಮುಗ್ಗಿ[32]ಮುರಿ[32]ದರಿರಿದಾಡಿ ೬೯

31-31 ಎ (ತ, ಕ). 32-32 ಮುಡಿ (ಕ).

ಉರವಣೆಯಿಂ ಕೋಂಟೆಯ ಬಳಸುತೆ ತನ್ನ
ಪರಿವಾರಕೆ ಕೈಯ ಬೀಸಿ
ಭರದಿಂದೆ ಲಗ್ಗೆ ಮಾಡಂದು ಕುಮಾರ ಮುಂ
ಬರಿದು ಕೋಂಟೆಯ ಸಾರಿದನು ೭೦

ತಳಿಮೊರುವೆಗಳೆಂಬವರ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ
ತಲೆವರಿಗೆಯ ಪಟುಭಟರು
ತುಳಿವುತೆ ಬಿದ್ದ ಹೆಣನ ಸಡ್ಡೆಮಾಡದೆ
ಬಳಸಿ ಕೋಟೆಯ ಮುತ್ತಿದರು ೭೧

ಶೂಲಿಯಂಬಕಪಾವಕಕಣ ತ್ರಿಪುರದ
ಮೇಲೆ ಮುಸುಕಿ ಮುತ್ತಿದಂತೆ
ಕೋಲಾಹಲ ರವದಿಂದೆ ಕುಮಾರನ
ಕಾಲಾಳು ಕವಿದರೊಗ್ಗಿನಲಿ ೭೨

ಬಿದ್ದ ಹೆಣನ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವುತೆ ಕೋಟೆಯ
ಹೊದ್ದಲು ಪಟುಭಟರತ್ತ
ಗದ್ದಳಗೊಳುತಾಳುವೇರಿಯ[33][ನೀ][33]ರೊಳ
ಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲಡಗಿದರು ೭೩

ಮಳಲ ಹುರಿದುಕೊಡೆಣ್ಣೆಯ ಕಾಸು ಕೋಟೆಯ
ನಣೆವ[34][ರೆ][34] ದಸಿಗೊರಡಿಂದೆ
ಷಣೆ ಮದ್ದು ಹಂಚು ಹೊಯು [35][ತಿ][35]ವಿಯಿರಿಯೆಂಬುಲಿ
[36]ಪೆಣೆದು[36]ದಾಕಾಶಮಂಡಲವ ೭೪

33-33 ನೀ (ತ,ಕ). 34-34 ರೆ (ತ,ಠ). 35-35 ತಿ (ತ,ಠ). 36-36 ಪೊರ (ಕ).

ಮುಗಿಲಟ್ಟಣೆಗಳನೇರಿ ಕೊತ್ತಳಗಳ
ನಗಲದೆ ತೆನೆಯೆತ್ತುಗುಂಡು
ನೆಗಪಿಡು ಹುಲಿಮೊಗವನು ಹತ್ತಿ ಗುಂಡುಗೋ
ವಿಗಳ ಜೋಡಿಸಿದರಂದವರು ೭೫*

ಮುಸೆದ ಕೂರೀಟಿಯಿಂದಿರಿವ ಕೂರಾಳಿಂ
ದೆಸೆವ ಬಿಲ್ಗಾರರ್ಕಳಿಂದೆ
ಪಸರಿಸಿ ನಿಂದ ಹರಿಗೆಕಾರರ ಮಾ
ಮುಸಕದಿಂ ಮುಲೆತುದಾ ಕೋಟೆ ೭೬

ಇಡುವ ತುಪಾಕಿ ಪೆಟಲು ಗುಂಡುಗೋವಿ ಸಂ
ಗಡಿಸಿದ ಕವಣೆಗಲ್ಲುಗಳು
ಒಡಿಗೆಗಳೆತ್ತುಗಲ್ಲಿಡುಗಲ್ಲು ದಸಿಯು ಕೊ
ಲಡುಗಳಿಂ ಮುಲೆತುದಾ ಕೋಟೆ ೭೭

ಹುರಿದ ಮಣಲು ಕಾದಂಬಲಿ ಮದ್ದಿನ
ಓರಿಯು ತಿತ್ತಿಗಳು ಕಾದೆಣ್ಣೆ
ಹರವಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೆರೆವ ಡೆಂಕಣೆಗಳ
ಹೊರಳಿಲಿಂ ಮುಲೆತುದಾ ಕೋಟೆ ೭೮

ಮುತ್ತಿದುಹೊತ್ತರಿಸಿ ಕೋಟೆಗೆ ಸೇರಿಯೇಣಿಮು
ಹತ್ತಿಯುಗ್ಗಳಿಪಳವಿಯೊಳು
ಕಿತ್ತ ಕಠಾರಿಯೊಳಿರಿದಾಡಿದರು ಬಲ್ಪು
ವೆತ್ತು ಮೆರೆವ ಪಟುಭಟರು ೭೯

---

* ' ತ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

[37]ಪೊ[37]ಣಕೆಯು ಪೊಂತಕಾರರು ಪ[38][ಲ][38]ವಾರು [39][ಸ][39]
ಚ್ಚಣಿಕೆಯು ಕೋಟೆಗಿಡುತಲಿ
ಹೆಣಗಳ ಪೇಟ್ಟಿದರು ಕೆತ್ತೆನೆಮಟ್ಟದೊ
ಕಣೆದು ಕಾದಿದರವರೊಡನೆ(?) ೮೦

ಒತ್ತರಿಸೇರುವವರ ಮೇಲೆ ಮದ್ದಿನ
ಕಿತ್ತಿಯ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತೆ
ಮುಷ್ಟಿಗಲ್ಬಡಿಗೆ ಬಲ್ಲೊವಿಲೆ ದಸಿಗೊರಡ ತಂ
ದೆತ್ತಿ ಹಾಕುವರೊಳಗಿರ್ದು ೮೧

ಹತ್ತಿ ಪರಿವ ತಿಪಿವೊತ್ತ್ಯ ಪರವರಿರಿ
ಪುತ್ತೇರುವಲಿವಂವರು
ಒತ್ತ್ಯಗೊಡವೆ ಕಡಿದಾಡುವರಿವರವ
ಬಿತ್ತಂಡದವರು ಮತ್ಸರಿಸಿ ೮೨

ಪಾಲೆತ್ತೇ*[ಳೆಂ]*ಟು ಗಳಿಗೆ ಸರಿವಿಂಗಿಲಾಗಿ
ಹಳಚುವ ತೆನೆಯು ಮಟ್ಟದೊಳು
ತೊಲಗದೆ ಕಾದುತಿರಲು ತೋಟೇಂದ್ರನು
ಛಲದಂಕಕಾರನೇರಿದನು ೮೩

ಹತ್ತಿ ಪೋಲ್ವರಿದು ಜೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಲಗ್ಗೆಯ ಮಾಡಿ
[40][ಬ][40]ತ್ತರಿಸುತ್ತರಿಘಟರ
ಕತ್ತಿ ಕೆಡಪಿ ಕೊರಳ್ಗಳ ಕೊಯ್ದು ತಲೆಗಳ
ನೆತ್ತಿದನಾ ತೋಟೇಂದ್ರ ೮೪

37-37 ಹೂ (ಕ). 38-38 ತ (ತ,ಕ). 39-39 ತಿ (ತ,ಕ). *-* ಳಂ (ತ,ಕ).
40-40 ದೊ (ತ,ಕ).

ಹೇಳಲಿನ್ನೇನು ಕೋಟೆಯನೇರಿಕೊಂಡಿ
ದ್ದಾಳೊಳಗಣ್ಗೆ [41][ಧುಮುಕಿ][41]
ಆಳುವೇರಿಯು ಮೇಲಿದ್ದ ಭಟರನೆಲ್ಲ
ಬೀಳವರಿದು ಕೆಡಪಿದರು ೮೫

ಕೊತ್ತಳ ಕೊತ್ತಳ ಮುಗಿ[42]ಲ[42]ಟ್ಟಣೆಗಳ
ನೊತ್ತಿಗೊಂಡಿಹ ಪಟುಭಟರ
ಅತ್ತಿತ್ತ ಕದಲಗೊಡದೆ ತಲೆಗಳ ಕಡಿ
ದೆತ್ತಿ ಬಿಸುಟ[43]ರಗಳೊ[43]ಳಗೆ ೮೬

ಹುಲಿ ಮೊಗವ ನಿಡುಗೊತ್ತಳದೊಳಗಿಹ
ಬಲುಗೈಯ ಹೊತಕಾರಿಗಳ
ತಲೆಗಳ ಕಡಿದು ಬೊಬ್ಬಿಡುತುಬ್ಬಿ ಹೆಬ್ಬಾ
ಗಿಲ ತೆಗೆಸಿದನಾ ಕುವರ ೮೭

ಹೋದುದು ಹೊರಕೋಟೆ ಕೆಟ್ಟೆವಿನ್ನೇತಕೆ
ಬೀದಿಯು ಹೆಣನಾಗಬೇಕು
ಆದುದಾಗಲಿಯೆಂದೊಳಕೋಟೆಯು ಹೊಕ್ಕು
ಕಾದಲಿಚ್ಛೈಸಿದರವರು ೮೮

ಚಂಡವಿಕ್ರಮಕುವರನು ಹೊರಕೋಟೆಯು
ಕೊಂಡುದನಾ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ
ಕಂಡುಬಂ[44][ದು][44]ರೆ ಸಂತಸ ಕೈಮಿಗೆಯುಪ್ಪಿ
ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡುತಿಂತೆಂದ ೮೯

41-41 ದ್ವಾ ಮುಂಕ್ಕಿ (ರ), ದ್ವಾ ಮುಂಕಿ (ತ). 42-42 ಲ (ರ). 43-43 ರೊಳಗೊ (ಠ).
44-44 ದ (ತ, ಶ).

ಅಲ[45]ಸಿ[45]ದೆ ಪೊರಕೋಟೆಯು ಜಗಳದೊಳಾಳು
ಬಳಸೊಳಕೋಟೆಯನಿಂದು
ತೊಲಗದಿರೆಂದು ಕುಮಾರಗರುಪಿ ಪೊರ
ವಳೆಯುದೊಳಿಳಿದ ಪಾಳೆಯುವ ೯೦

ಆ ಸಮಯಕೆ ಬಂದೊದಗಿಕೊಂಡರು ಹರ
ತೀಶನ ತಿಮ್ಮನಾಯಕರು
ಸಾಸಿರ ದಳಪತಿಗಳು ದಳವೆರಸಿ ವಿ
ಲಾಸದೆ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನ ೯೧

ನಳಿತೋಳು ಶಾಮೆ ಸೆಳ್ಳುಗುಂತಲದೊರ್ಂಜೆ ಚಿಂ
ದಳತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೯೨

[46]ತ್ರಯೋದಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[46]

45-45 ಸಿ (ತ). 46-46 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೩ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೨೩೫ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ (ತ,ಳ).

೧೪

ಹಿಡಿವರು ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯನು

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

[illegible] ಪೊರಗಣುಪವನದೊಳು ಚಿಕ್ಕಭೂ
ತಳನಾಥನಿಳಿಯೆ ಪಾಳೆಯವ
ಥಳಥಳಿಸುವ ಕೆಂಬೆಳಗಿನಿಂದಪರಾ
ಚಳದೊಳೆಸೆದುದಿನಬಿಂಬ ೨

ಸಮರನಿಶ್ಶಂಕನೆನಿಪ ತೋಟೇಂದ್ರನ
ವಿಮಳವಿಜಯವಧುವಿಟ್ಟ
ಕಮನೀಯರತ್ನಕಂತುಕವೊಯಿದೆನಲಾ
ದ್ಯುಮಣಿಯೆಸೆದುದಾಸ್ಥಾನದೊಳು ೩

ಹಳದಿಯ ಬಿರುದಿನಗ್ಗಳ ತೋಟೇಂದ್ರನು
ಜ್ವಳತೇಜಕಾದಿತ್ಯನಳುಕಿ
ಜಲವ ಪೊಕ್ಕಡಗುವೆನೆಂದೆಂಬವೊಲು ತಾ
ನಿಳಿದನು ಪಡುಗಡಲೊಳಗೆ ೪

ಮುಗಿದವಂಬುಜವಲರ್ದವು ಕುಮುದಂಗಳು
ಬಗೆಗುಂದಿ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳು
ಅಗಲ್ದವಂಬರತಳದೊಳು ಥಳಥಳಿಸಿ ತಾ
ರಗೆಗಳೊಪ್ಪಗೊಳಿಸಿದವು ೫

ಕಲಿತೋಟೇಂದ್ರನ ಪಗೆವರೆದೆಯೊಳು
ನೆಲೆಗೊಂಡ ದುಗುಡಗತ್ತಲೆಗೆ
ಬಲಿದೆಣೆಯೆನಿಸಿತುರ್ವಿಯು ಪರ್ವಿಕೊಂಡ ಕ
ತ್ತಲೆ ದಟ್ಟವಾಗಿಟ್ಟಣಿಸಿ ೬

ಧುರಧೀರ ಕುವರ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಜಯವಧು
ಹರುಷದೊಳೊಲಿದು ನಿಟ್ಟಿಸುವ
ವರಮಣಿದರ್ಪಣವಿದೆನೆ ಮೂಡಲು ಚಂ
ದಿರವಟ್ಟು ಮೂಡಿ ರಾಜಿಸಿತು ೭

ಅಂದಿನಿರುಳು ಪೇರೋಲಗದೊಳು ಮುದ
ದಿಂದ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೊಪ್ಪಿರಲು
ಬಂದು ಭೈರೇಂದ್ರನ ಹೇಜಿಪ ಭರವಸ
ದಿಂದೆ ಕಂಡನು ಕೈಮುಗಿದು ೮

ಏನುಕಾರಣ ಬಂದೆ ಹೇಳು ಭೈರೇಂದ್ರನಿ
ದೇನನೆಸಗಿದ ನೀವಿ[1]ರ್ದು[1]
ಹೀನವ ತಂದಿರಿ ನಿಮ್ಮೊಡೆಯನಿಗೆಂ
ದಾ ನರನಾಥನಿಂತೆಂದ ೯

೧-೧ ಲಿ (ಕ).

ಕೊರಲ ಸತ್ವಕೆ ತಕ್ಕ ಪೊರೆಯ ಪೊರುವರ್ಸೈಸೆ
ಗಿರಿಯಃನಾನುವರೆ ಲೋಕದೊಳು
ಧರೆಯಾಸೆಯಾದೊಡೊಂದೆರಡುಮೂರಾರು ರಾ
ಯರ ಸಿಂಗವಣೆಗೆಳಸುವರೆ ೧೦

ಅರಿಯನೆ ರಾಯರ ಮೇಲೆ ಪುರುಷಯೆಂದು
ಮೆರೆದ ಸುನೀತಿಸೂಕ್ತಿಯನು (?)
ಬರಿಯ ಗರ್ವದಿ ರಾಯರೂಳಿಗದವರನು
ಸೆರೆಗೆಯ್ವುದಿದು ಗುಣವಹುದೆ ೧೧

ತಂದೆಯ ಹೋಲದ ಕಂದನೇತಕ್ಕವ
ನೆಂದು ನುಡಿವ ನಾಡನುಡಿಗೆ
ಬಂದನು ಹಾವಳಿಭೈರೇಂದ್ರ ತನ್ನಯ
ತಂದೆಯ ಜಸವ ಪೆರ್ಚಿಸುತೆ ೧೨

ಹೋಗಲಾ ಮಾತಿನ್ನೇತಕೆ ನೀನಿಲ್ಲಿ
ಗೀಗಳೆಯ್ದಿದ ಹದನೇನು
ಮೂಗುವಟ್ಟಿರದುಸುರೆಂಬ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೊ
ಳಾಗಳಾ ಮಂತ್ರಿಯಿಂತೆಂದ ೧೩

ನಿನ್ನೊಡಹುಟ್ಟಿದ ಹಾವಳೀಂದ್ರನ ನೀನು
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕೈವಿಡಿದು
ಮುನ್ನೇಕವಾಗಿ ನಡಸಿಕೊಂಡೆ ನಿನಗೆ ನಾ
ನಿನ್ನುಸುರುವುದೇನುಂಟು ೧೪

ಒಂದು ಕೈಯಿಂ ನಟ್ಟೆರಡು ಕೈಯಿಂ ಕೀಳು
ಪಂಪವ ನೀನೆಸಗುವರೆ
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೀ ಮಾಡಿದ ಲೇಸ ಪೇಳುವೆ
ನೆಂದೊಡೆ ಮೊಗದಿಚ್ಛೆಯಹುದು ೧೫

ಯಾತಕೆ ಬಯಲ ಬನ್ನಣೆಮಾತು ನಿನ್ನಯ
ಚಾತುರ್ಯವೆ ? ಎನ್ನೊಡನೆ
ಈ ತೆರನಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದುದನುಸುರೆನ
ಲಾತ ಮೌನದೊಳಿಂತೆಂದ ೧೬

ವಿಷಯವನೊಲ್ಲನಿವನೊಳು ಭೇದೋಪಾಯ
ದನು[2][ವು] [2]ಸಲ್ಲ[3][ದು][3] ಭೂವರನ
ಮನವ ದಾನೋಪಾಯದಿಂ ತಿರುಹುವೆನೆಂ
ದೆನುತಾಗಳವನಿಂತೆಂದ ೧೭

ಎರೆಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಹರಿಯಸಮುದ್ರವೀ
ಹರುವೆಯಗ್ರಹಾರವನು
ಹಿರಿಯ ಪಿರಂಗೆರಡಾನೆಈರೈದುಸಾ
ಸಿರ ಹೊನ್ನ ನಿನಗೀವೆನೆಂದ ೧೮

ಆ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನೆನ್ನನಾಳಿಸಿದೊಡೆ
ತಾ ಪೇಳಿದಂತೆ ನಡೆವೆನು
ಈ ಪರಿಗಾನು ತಪ್ಪಿದೆನಾದೊಡೆ ತಂದೆ
ಯೋಪಳಿಗಳುಪಿದನಹೆನು ೧೯

2–2 × (ತ,ಕ). 3–3 ದೆ (ತ,ಕ).

ಎಂದಾಣೆಯನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಾವಳಿಭೈ
ರೇಂದ್ರನು ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮುಖಕೆ
ಇಂದೆನ್ನನಟ್ಟಿದನಿದು ಹದನೆನಲಿಂ
ತೆಂದನಾ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನು ೨೦

ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗಿತ್ತಪೆನೆಂದೆಂಬ
ತೆರನನಿದೆಲ್ಲಿ ಕಲಿತನು
ಹೆರೆಹಿಂಗದಿವು ಎನ್ನ ಕೈವಶವೆಂಬುದ
ನರಿಯನೆ ಭೈರಭೂವರನು ೨೧

ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಳುತಿರ್ದಾ ಮಿಡಿಗೇಶಿಯ
ಕೊಟ್ಟನೆ ಭೈರೇಂದ್ರನೆನಗೆ
ನಿಟ್ಟಿಸು ಮೊಗವಿದೆ ಕನ್ನಡಿಯಿದೆಯೆನ
ಗೆಟ್ಟಿದ ಕಜ್ಜವೇನುಂಟು ೨೨

ಪುಲಿಯು ಮೀಸೆಯು ಪುಲ್ಲೆಯು [4][ಮು][4]ರಿ ಸಿಂಪದ
ವೊಲೆಯನಾ ಕಳಭನುಂಬುದಕೆ
ಎಳಸಿದವೋಲ್ ರಾಯಸಿಂಗವಣೆಗೆ ಮನ
ವೆಳಸಿದನೆ ಭೈರಭೂಪ ೨೩

ಟಿಟ್ಟಿಭನುರೆ ಸೊಕ್ಕಿ ಗಂಡಭೇರುಂಡನ
ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮನವಿಡುವಂತೆ
ನೆಟ್ಟನೆ ಭೈರಭೂಪತಿರಾಯರೇಗುವ
ಪಟ್ಟವಣೆಯ ಬಯಸಿದನೆ ೨೪

4-4 ಕ (ತ,ಕ).

ಭೂನಾಗನಹಿಪನ ಭೋಗಾವತಿಯನು
ತಾನಾಳ್ವೆನೆಂಬಂದದೊಳು
ಏನೆಂಬೆ ಭೈರನೃಪತಿರಾಯರ ರಾಜ
ಧಾನಿಯನಾಳ್ವೆನೆಂದಪನೆ ೨೫

ಇದಕೆ ನಾನನುಕೂಲವಾದೊಡೆ ನಾನು ಪೇ
ಳಿದ ಪರಿಯಲಿ ವರ್ತಿಪನೆ
ಅದಕೆ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ತನ್ನಯ ಜನನಿಗೆ ತ
ಪ್ಪಿದ ಪಾಪಿ ತಾನಾದಪನೆ ೨೬

ತಾಯಲ್ಲವೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ರಾಯಸಿಂಹಾಸನ ತನಗೆ
ನ್ಯಾಯವನಳಿದಂತದಕೆಳಸಿದ ಮೇಲೆ
ತಾಯುಂಟೆ ಬೇರೆಯುಂತವಗೆ ೨೭

ಯುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ವಸುಧಾಪತಿ ಸರ್ವವಿ
ಮುಕ್ತನಲ್ಲದ ಮುನಿ ಮಂತ್ರ
ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ನೆಗಳರು ಚತು
ರೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಕವಿಯಂತೆ ೨೮

ಪೆನುಗೊಂಡೆಯನಲ್ಲಿರ್ದಾನೆ ಕುದುರೆಗ
ಳನು ರಾಯಭಂಡಾರವನು
ಇನಿತುಳಿಯದೆ ಕೊಟ್ಟು ರಾಯರೂಳಿಗದವ
ರನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಹೇಳೆಂದ ೨೯

ಇವು ಹೊರತಾಗಿನ್ನಾವ ಮಾತುಗಳೆನ್ನ
ಕಿವಿಗಳ ಪೊಗವಿಂತಿದಕೆ
ಶಿವನಡಿದಾವರೆಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯೆನುತಾಗ
ಳವನಿಪ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ನುಡಿಯೆ ೩೦

ಎಲ್ಲಿಯು ರಾಯರೆತ್ತಣ ಸುದ್ದಿ ಕಲಿಯುಗ
ದಲ್ಲಿ ನೀತಿಯನರಸುವರೆ
ಬಲ್ಲಿದ ಹಾವಳಿಭೈರೇಂದ್ರನೊಡನೆರ
ವಿಲ್ಲದಿಹುದು ಲೇಸೆನಲು ೩೧

ನೀತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ದುರ್ನೀತೀ[5][ಲೆ][5] ನಡೆವುದಿ
ದೇತರ ರಾಜಕಾರಿಯವು
ಈ ತ[6][ನು][6]ವಳಿಯ[7][ಲಿ][7] ಮೇಣಾಳಿಯ[8]ಲಿ[8] ದು
ರ್ನೀತಿಯನನುಸರಿಸುವೆನೆ ೩೨

ಮಿತ್ತುವೆಂಜಲಿಸಿದ ಈ ಒಡಲಿದ
ಹೊತ್ತು ವಿಚಾರವನುಳಿದು
ಕತ್ತಲಿಪಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಜನನಹು
ದುತ್ತಮರಿಗೆ ಗುಣವಹುದೆ ೩೩

ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಾರತನಾಗಿ ಕೌರವನೀ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳೇನಾದನೆಂಬುದನು
ಮತಿವಂತರಿಂ ಕೇಳ್ದರಿಯನೆ ಭೈರಭೂ
ಪತಿ ನೀತಿಯನೇತಕಳಿದ ೩೪

5–5 ನೆ (ಕ), ವೃತ್ತಿನೀ (ತ). 6–6 ನ (ಶ,ಕ). 7–7 ಲ್ಲಿ (ತ,ಳ). 8-8 ಏ (ಕ).

ಮೇಲನರಿಯದ ನೃಪಾಲನ ಬಾಳುವೆ
ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಸೊಡರೆಂದು
ಹೇಳುವ ಭಾರತವಚನವ ಬುಧರಿಂದೆ
ಕೇಳರಿಯನೆ ಭೈರೇಂದ್ರ ೩೫

ಅಳಿವಂತಿರ್ದನೆ ರಾವಣ ನೀತಿಯು
ನಳಿದು ಕಡೆಯೊಳೇನಾದ
ಅಳಿಜಸವೊಂದಿ ಬಾಳುವ ಬಾಳುವೆಗಿಂ
ದಳಿವುದೆ ಲೇಸು ಬಲ್ಲವಗೆ ೩೬

ಪಳಿಗಂಜದೆ ಪಲವುಂ ದಿನವೆಲ್ಲ
ಇಳೆಯನಾಳಿದೊಡೇನಹುದು
ಸಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತೇ ಎನುತ್ತೆ ನರಕವೆಂ
ದುಲಿವ ಸೂಕ್ತಿಯ ಕೇಳೆನಲು ೩೭

ಹಿಡಿದ ಛಲವ ಬಿಡೆನೆಂದೆಂಬ ಪಂಥವ
ನಡೆಸುವರೆ ನೃಪ ನಿನ್ನ
ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಭೈರೇಂದ್ರನೊಡನೆ ಕೂಡಿ
ನಡೆದೊಡೆ ನಿನಗೆ ಲೇಸೆನಲು ೩೮

ಯಾತರ ಮಾತು ತಾನೇತರ ಕಾರ್ಯವಿ
ದೇತರ ಸಂಧಾನ ನಿನ್ನ
ಮಾತು ಮಸಂಬೊಗದೆಂದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು
ಪ್ರೀತಿಯೊಳವ[1][ನ][1]ನಟ್ಟಿದನು ೩೯

೧-೧ ರ (ತ.ಳ).

ಘೋರೆತಟ್ಟಿನೊಳುಕ್ಕಡದ ಕುದುರೆಯೆ
ಚ್ಚರಿಕೆಯೆನುತೆ ಪಾಳೆಯುವ
ಮರೆದೊರಗಿಸದಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪನೀ
ತೆರದೊಳಿರುಳ ನೂಕಿದನು ೪೦

ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ಕೆಡಪುತೆ
ತೊಲಗದೆ ಒಳಕೋಟೆಯುನು (?)
ಬಲಿದು ಬಂಧಿಸಿ ಕುವರನಿರೆ ಕುಕ್ಕುಟ
ನುಲಿದು ಬೆಳಗ ಸೂಚಿಸಿತು ೪೧

ಪಕ್ಕವನಲುಗಿ ಜಾಡಿಸಿ ಕೇಸರಂಗಳ
ಇಕ್ಕಿ ಕೊರಲ ನಿಮಿರ್ದೆತ್ತಿ
ಕುಕ್ಕುಟಂಗಳು ಕೂಗಿದುವು ಕಾದಲರೆದೆ
ಬಿಕ್ಕನೆ ಬಿರಿವಂದದೊಳು ೪೨

ಅಲರ್ದವು ತಾವರೆ ಮುಗಿದವು ನೈದಿಲು
ನಲಿದವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳು
ತೊಲಗಿತು ತಮವಡಗಿತು ತಾರಾಗಣ
ವೆಳನೇಸರಾಗ ಕಾಣಿಸಿತು ೪೩

ಕಡುಗಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರನ ವಿಜಯಾಂಗನೆ
ಸಡಗರದಿಂದೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ
ಪಿಡಿದು ನೋಡುವ ಮಣಿಮುಕುರವೊ ಎನೆ ಪಗ
ಲೊಡೆಯ ಮುಂದೆಸೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನು ೪೪

ಭಾಸುರಕೋಟಿಭಾಸ್ಕರಂಸಕಾಶಗಿ
ರೀಶ ಶಿವನ ಶಂಕರನ
ಆ ಸಮಯದೊಳಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪ ಸಂ
ತೋಷದಿನರ್ಚಿಸುತಿರ್ದ ೩೯

ಇಂಲಿತ್ತ ಹಾವಳಿಭೈರ[10][ನಿ][10]ಂತಿದನೆಲ್ಲ
ಚರರಿಂದೆ ಕೇಳ್ದಾಗಳಂತೆ
ನೆರೆದ ತನ್ನಯ ಸೇನೆಯನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಸಂ
ಗರಕಟ್ಟಿದನು ಪಡೆವಳನ ೪೦

ದಳಪತಿಯಳಿಯ ಬೈಚೇಂದ್ರನೊಡನೆ ತನ್ನ
ಬಲವನೆಲ್ಲವ ಕೂಡಿಕೊಟ್ಟು
ಘಳಿಲನೆ ಹೋಗಿ ಕಾದವುದೆಂದು ಕಳುಹಿದ
ನಿಳೆಯಾಣ್ಮ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೊಡನೆ ೪೧

ಕಡುಗಲಿ ಇರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಮೀಶ್ವರ
ನೊಡನೆ ಕಾಳಗಕಳ್ಕಿ ತನ್ನ
ಪಡೆಯನೆಲ್ಲವ ಕೂಡಿಕೊಟ್ಟು ತಾನುಳಿದನು
ಪೊಡವಿಗೆ ಪೊರೆಯೆನಲವನು ೪೨

ಬಂದುದು ಹಾವಳಿಭೈರಭೂಪಾಲನ
ವೃಂದಿ ಕುದುರೆ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆ
ಸಂದಣಿಸುತೆ ನೆಲ[11]ನೀ[11]ದವೋಲುರವಣೆ
ಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ೪೩

10-10 ಗಿ (ತ,ರ). 11-11 ಸಿ (ಠ).

ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುದು ಮೊರಸುವಡೆ[12][ಯು][12] ಮುಂ
ಚೂಣಿಯ ಕುದುರೆ ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ
ಹಾಣಾಹಣಿಯೊಳುಕ್ಕುಡದ ಕುದುರೆ ಬಿ
ನ್ನಾಣಿಗರೊಡನೆ ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ೫೦

ಹಲ್ಲಣಿಸಿದ ಲಾಯದ ಕುದುರೆಯನೇರಿ
ಬಲ್ಲೆಹವಿಡಿದು ರಾವುತರು
ಬಿಲ್ಲುಹರಿಗೆಕತ್ತಿ ಹೇರೀಟಿಸಬಳದೊ
ಳೆಲ್ಲರು ನಿಂದು ಕಾದಿದರು ೫೧

ಧುರಧೀರ ತಿಮ್ಮನಾಯಕನ ಕುದುರೆಮುಂದಿ
ಭರದಿಂದೆ ತಾಗುತೆ ಬಲವ,
ಸರಿಮಿಗಿಲಾಗಿರಿದಾಡಿದರಾ ಸಂ
ಗರರಂಗದೊಳಗವರೊಡನೆ ೫೨

ಮದಕರಿ ಮದಕರಿಯೊಡನೆ ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ಕು
ದುರೆ ಕುದುರೆಯೊಳು ಹಳಚಿ
ಇದಿರಿಸಿ ಕಾಲಬಲವು ಕಾಲಬಲದೊಳಂ
[13][ದ][13]ದಿರದೆ ಕಡಿದಾಡಿದರು ೫೩

ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕುತೆ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಗವರಿಯೊಳು ಕಡಿ
ದಿಕ್ಕುವ ಹರಿಗೆಕಾರರನು
ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರಿವರಾ ತೆರೆಯೂರ ಭೂಪನ
ಸೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಟಿಗರಿಟ್ಟಿಯೊಳು ೫೪

12-12 ಯು (ತ ಠ). 13-13 ಗ (ತ,ಠ).

ಬಿಲ್ಲಂಬ ತೊಟ್ಟು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಸೇದೆ ಸೇದಿಯಿ
ದಲ್ಲಿರಿ ತಟ್ಟುಚ್ಚಿ ಪಾಯೆ (?)
ಘಲ್ಲೆಯುವಡೆದ ಭ[14]ಟ[14]ರ ಬಾಯೊಳು ಬಂ
ಬಲ್ಗರುಳುಚ್ಚಿ ಸೂಸಿದುವು ೫೫

ಆ ಸಮಯದೊಳೊದಗಿತು ಬಲಾಸಿಡಿಲ ನಿ
ರ್ಘೋಷದವೋಲ್ ಬೊಬ್ಬೆಗೊಡುತೆ
ಸಾಸಿರ ಹರತೀಂದ್ರನ ಸೇನೆ ವೀರಾ
ವೇಶದೊಳದನೇನನೆಂಬೆ ೫೬

ರಣಸರಜಾಂಕ ರಂಗೇಂದ್ರನ ರಾಜಶ
ಗ್ರಣಿಯು ಮನ್ನಣೆವೆ[15][ತ್ರ][15] ಭಟರು
ರಣದೊಳು ಮೋಹರಿಸುವ ಶತ್ರುಸೇನೆಯು
ನೆಣಕಿಗೊಳ್ಳದೆ ಹೊಕ್ಕರವರು ೫೭

ಹೊಕ್ಕು ಈಟಿಯೊಳಿರಿದರು ಕಾಲಾಳನು
ಮುಕ್ಕರಿಸುವ ರಾವುತರ
ಚಕ್ಕನೆ ಕಡಿದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ಹಿಡಿದರು
ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯುನಂದವರು ೫೮

ಪಲಪ್ರವೇಶಿಗೆ ಜವರಾತೆ ಪಾವಕೀಂದ್ರ[16][ಸ][16]
ಬಲವಾನೆಯು ಕೊಟ್ಟು ಬರಲು
ಅಳಿಯು ಭೈಚೇಂದ್ರ ತನ್ನಯ ಪಡೆಗಾಣಾತು
ಪ್ಪುಳಿಸಿ ಕಸಬುತೀತೆಂದ

14-14 ವ (ಕ). 15-15 ತ್ರು (ತ,ಕ). 16-16 ಸು (ತ,ಕ).

ಹಿಡಿದರೆ ಹರತಿಯವರು ಹಾವಳೀಂದ್ರನ
ಕಡುಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯನಿಂದು
ಬಿಡದದ ತಾರದಿರ್ದೊಡೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ
ಪೊಡೆಯೊಳೊಗೆದವ ತಾನಲ್ಲ ೬೦

ಧುರದೊಳು ಹರತಿಯ ಭಟರೊಯ್ದ ಗಂಧಸಿಂ
ಧುರವನೀಗ[17]ಳಿ[17] ತಾರದೊಡೆ
ಕರದೊಳು ಕರವಾಳನಾಂತು ಸುಭಟರ ಕಿಂ
ಕರ ಕಿಂಕರನು ತಾನಹೆನು ೬೧

ಮೂವರುರಾಯರ ಮೆಚ್ಚಿನಾನೆಯ ಕೊ
ಟ್ಟಾವ ಮೊಗವ ಮುಂಬಿಟ್ಟು
ಹಾವಳಿಭೈರೇಂದ್ರನ ಕಾಬೆನೆಂದು ಸೇ
ನಾವಿಭುವಾ ಬೈಚೇಂದ್ರ ೬೨

ಎಂದೆನುತಾಗ ತನ್ನಯ ಸೇನೆಯನೆಲ್ಲ
ಒಂದುಗೊಳಿಸಿ ಸಂತೈಸಿ
ಮುಂದುವರಿದು ಬೊಬ್ಬೆಗೊಡುತವನುರವಣೆ
ಯಿಂದುರುಬಿದನು ಹೆಬ್ಬಲವ ೬೩

ದೊರೆಮಕ್ಕಳು ರಾಯರಾವುತರೆಲ್ಲರು
ಪರಬಲ ಬೇಗ[18][ವ][18]ತ್ತಿತ್ತ
ಸರಿಯೆ ಮೋಲ್ವರಿದು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ಹರಸುವಸೆ
ಉರವಣೆಯನು ನಿಲಿಸಿದನು ೬೪

17-17 ಸಿಗಳಿ (ತ). ಸಿಗಳ (ಠ). 18-18 × (ತ,ಠ).

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲದೊರ್ಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೬೫

[19]ಚತುರ್ದಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[19]

19-19 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೪ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೩೦೦ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ (ತ,ಕ).

ಶಿವನೊಳೊಂದಿದನಾ ಕುವರ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯುನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಇತ್ತ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನಾರಾತಿಯು ಸೇನೆಯು
ನೊತ್ತರಿಸಿರಿದಾಡುತಿರಲು
ಅತ್ತಲು ಹರತಿಯುವರು ಮುಂ ಪಿಡಿದಿಹ
ಮತ್ತಗಜವನೊಯ್ದರಾಗ ೨

ಮದಕರಿ ಪೋದುದು ಮಾಜದ *[ಅ]*ಳಿತನ
¹[ವೊ]¹ದವಿ²[ತೆ]²ನುತೆ ಬೈಚೇಂದ್ರ
ಕದನವಿಕ್ರಮು ಚಿಕ್ಕಭೂಪನ ಮೇಲೆ ನೂಂ
ಕಿದನುಬ್ಬಿ ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬಲವ ೩

ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಬಾಣವನೊಮ್ಮೊಗವಾಗಿ
ಹತ್ತಿಸಿ ಹಾಕಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ
ಮತ್ತಗಜಾಶ್ವಪದಾತಿ ನಾಲ್ದೆಸೆಯೊಳ
ಗೊತ್ತರಿಸಿತು ಚಿಕ್ಕನೃಪನ ೪

- ವ (ತೆ,ಠ). 1-1 ಗೊ (ತೆ,ಠ). 2-2 ರೆ (ತೆ,ಠ).

ತಂದೆಯು ಮೇಲೆ ಮೋಹರಿಸಿ ಮಾರ್ಬಲವ
ಯ್ತಂದು ಕವಿಯೆ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಇಂದು ತನುವ*[ನಿ]*ತ್ತೆನಯ್ಯನೂಳಿಗಕಿದ
ಕಿಂದುಧರನೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೆನುತೆ ೫

ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀ
ಚರಣದೊಳಿಂಬುಗೊಡೆನುತೆ
ಉರದ ಲಿಂಗವ ಕಣ್ಣಾರೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಮುಖ
ಸರಸಿಜದೊಳಗವಧರಿಸಿ ೬

ಪಣೆಯೊಳಗಣೆವ ತುರಾಯುದೊಜ್ಜರವನು
ರಣಧೀರ ಹಳದಿಯು ಬಿರುದ
ತ್ರಿಣಯನಿಗರ್ಪಿಸುತದರ ಸೆರಗ ತ
ನ್ನಣಲೊಳಿಡುತೆ ತೋಟೇಂದ್ರ ೭

ಕತ್ತುರಿಯನು ಲೇಪಿಸಿದ ತನ್ನಂಗಕ್ಕೆ
ಸುತ್ತಿದ ಶಿರಕೆ ಪೂಸರವ
ಉತ್ತಮವಾಜಿಯು ತರಿಸಿದ ಧೀರೋ
*[ದಾತ್ತ]*ನಾಹವಭೀಮಸೇನ ೮

ಲಂಬಿಪ ಸಮುಕಟ್ಟಿನ ಝುಲ್ಲಿ ಮಣಿಮೊಗ
ರಂಬ ಮುತ್ತಿನ ಬಾಸಿಗದೆ
ಚೆಂಬೊಗರ್ಗರೆವ ಹಲ್ಲಣದಿನೆಸೆವ ತೇಜಿ
ಯುಂ ಬೆಂಗೆವಾಯ್ದನಾ ಕುವರ ೯

- ವೆ (ತ,ಕ). *-* ದ್ಧಾತ (ತ,ಕ)

ಜೋಡನೆ ಸರ ದಾಂಟಿಂದೆ ಧೀಂಕಿಡಿಸು
ತಾಡಂಬರದೊಳು ಕುವರ (?)
[3]ರೂಢಿ[3]ಸಿದಶ್ವಾರೂಢರೇವಂತಸ
ಗಾಡಿವೆತ್ತಾಜಿಗೆಯ್ದಿದನು ೧೦

ರಾಜವಾಜಿಯನೀ ತೆರದೊಳೇರುತೆ ಸರ
ನೇಜೆಯುವನು ತಿರುಪುತ್ತೆ
ಆಜಿರಂಗದೊಳರಿಭೂಪಾಕವಣೆಯ
ಪೌಜಪೌಜ[4][ವ][4]ನೊಡೆದುಳಿಸಿ ೧೧

ಕಲಿಗಳದೇವ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರನು
ಲಳಿ ಮಸಗುತೆ ವೈರಿಗಳ
ಬಲದೊಳು ಹೊಗವರಿಯಿಂದೊಳಪೊಗುತಿರ
ಲಳಿಯ ಮುದ್ದೇಂದ್ರನಿಂತೆಂದ ೧೨

ತಿರುತಿರುಗೆಲೆಲೆ ಕುಮಾರ ತೋಟೇಂದ್ರ ಮೇ
ಲ್ವರಿವುತಲಿದೆ ರಿಪುಬಲವು
ಹರತಿಯುವರು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರಿರದೊಳು
ಸರಿದರು ತೆರೆಯೂರವರು ೧೩

ಚೆದರಿತು ಮಿಕ್ಕ ಬಲವು ಕಂಡ ಕಡೆಯೊಳು
ಮೆದೆಗೆಡೆದರು ಪಟುಭಟರು
ಪೊದರೊಡೆದರು ಹೊಂತಕಾರಿಗಳಾನಲಾ
ಲದೆ ರಿಪುಬಲದುರುಬೆಯನು ೧೪

3-3 ರೂಢಿ (ತ, ಶ). 4-4 × (ತ,ಶ).

ಹಲವು ದೆಸೆಯೊಳು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವ ಬಲವನು
ನಿಲಿಸಿಯೊಬ್ಬುಳಿಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಕೆಲಬಲದೊಳು ಕೂಡಿಯೊಗ್ಗಾಗಿ ನಡೆಯೆನೆ
ಛಲದಂಕಕಾರನಿಂತೆಂದ ೧೫

ಪರವನಿತೆಯನು ಬಯಸಿ ಬಲದೊಡೆಯನು
ಪರಬಲದುರುಬೆಗೆ ಬೆನ್ನ
ಪರಭಕ್ತರಡಿಗಲ್ಲದೆ ಪಣೆಯನು ಕೊಡ
ದಿರುತಿರ್ಪುದೆನ್ನಭಿಮತವು ೧೬

ಓಡಿದೊಡಟ್ಟಿಯಟ್ಟಿದೊಡೋಡುವುದು ನಾ
ಡಾಡಿಗರಿಗೆ ಸಾಜವೈಸೆ
ರೂಢಿಸಿದ[5][ರಿ][5]ಬಿರುದಾಂಕರು ಬೆಂಗೊ
ಟ್ಟೋ[6][ಡಬಲ್ಲ][6]ರೆ ರಿಪುಬಲಕೆ ೧೭

ಮೊನೆಗಾರ ದೇವಕುವರ ಕಂಠೀರವ
ಘನಬಿರುದಾಂಕ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಎನುತೆ ಮೋಹರಿಪರಿಬಲವನು ಬಗೆಯದೆ
ಬಿನದಿಂದೆಯ್ದಲೇನೆಂಬೆ ೧೮

ಇದೆ ಬಂದನಿದೆ ಬಂದ ಹಳದಿಯ ಬಿರುದಾಂಕ
ನಿದೆ ಬಂದ ಸಮರನಿಶ್ಶಂಕ
ಇದೆ ಬಂದ ಕುವರ ತೋಟೇಂದ್ರನೆಂದೆನುತೆ ಮುಂ
ದೊದರುತಿರ್ದುವು ಕಾಳೆಗಳು ೧೯

5–5 ರ (ತ,ಕ). 6–6 ಡೆ ಛಲ (ತ,ಕ).

ಇದೆ ಬಂದನಿದೆ ಬಂದ ಕದನಚೌಪಟಮಲ್ಲ
ನಿದೆ ಬಂದ ಗೆಲವೆಣ್ಣನಲ್ಲ
ಇದೆ ಬಂದನು ತೋಟೇಂದ್ರನೆಂದರಿಗಳ
ನೆದೆಗೆಡಿಸಿದುವು ಕಾಳೆಗಳು ೨೦

ಮನೆ ಮರೆಯೊಳು ಬಲು ಬಿರುದನೋದಿಸಿಕೊಳು
ತನುವರವೆಂದೊಡಡಗುವ
ಜನಪತಿಗಳ ಗಂಡ ತೋಟೇಂದ್ರ ಬಂದನೆಂ
ದೆನುತೊದರಿದುವು ಕಾಳೆಗಳು ೨೧

ಪರವನಿತೆಯರ ಸಂಗಕೆ ಹೇಸದ ಭೂ
ವರರಿಗೆ ಗಂಡ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಧುರಕಿದೆ ಬಂದನೆಂದೆನುತೆ ಮುಂಗಡೆಯೊಳು
ಬಿರುದಿನ ಕಾಳೆಯುಲಿದುವು ೨೨

ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹರ ಗಂಡ ಬಂದನು ರಣರಂಗ
ಭೀಮ ಬಂದನು ತೋಟೇಂದ್ರ
ಈ ಮಹಿಯೊಳು ರಿಪುಬಲವ ಕಂಡಡಗುವ
ಭೂಮಿಪಾಲರ ಗಂಡ ಬಂದ ೨೩

ಅಂಡಲೆವರಿಗಳ ಜಗಳವೆಂದೊಡೆ ಬಿಡ
ದಂಡಿಸಿ ಮನೆ ಮರೆಯೊಳಗೆ
ಹೆಂಡಿರನಗಲಲಾರದ ಹೇಡಿ ಭೂಪರ
ಗಂಡ ಬಂದನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೨೪

ಸರಸಸತ್ಕವಿಗಳಿಗೊಲಿದವರಿಚ್ಚೆಯೊ
ಳಿರದವನೀಶರ ಗಂಡ
ಎರೆಬರೆಶರ ಕೆಪಸಿದ ದೊರೆಗಳ ಗಂಡ
ಧುರಧೀರ ತೋಟೇಂದ್ರ ಬಂದ ೨೫

ಕೂಸ ಮುದ್ದಾಡಿಯೊಡಲ ಹೊರವುತಿ
ಪ್ಪಾಸಕ ಕುವರರ ಗಂಡ
ಮೀಸರ ಗಂಡನೆಂದೆನಿಸುವ ಬಿರುದುಳ್ಳ
ಸಾಸಿಗ ತೋಟೇಂದ್ರ ಬಂದ ೨೬

ಎಂದು ಮುಂದೊದರುವ ಬಿರುದಿನ ಹೆಗ್ಗಾಳೆ
ಗೊಂದೆ ಬಿರುದ ವೈಜಯಂತಿ
ಅಂದವೆತ್ತಯ್ತರುತಿರಲತಿ ವೇಗದೆ
ಬಂದನದೇನ ಬಣ್ಣಿಸುವೆ ೨೭

ಹಕ್ಕಿಯ ಹಿಂಡಿನೊಳಗೆ ಗಂಡು ಸಾಳುವ
ಹೊಕ್ಕಂತೆ ರಿಪುನೃಪಬಲವ
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಬಲ್ಲೆಹ ಬಿರುದಿನ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಹೊಕ್ಕನು ರಣಭೀಮಸೇನ ೨೮

ಹಕ್ಕಿಗಳಾಣ್ಮ ನಾಗ[7][ರಗೊಂ][7]ದಣವನು
ಹೊಕ್ಕಂತೆ ಕಡುವೇಗದಿಂದ
ಹೊಕ್ಕನು ವೈರಿವಾಹಿನಿಯ ಮೋಹರವನು
ಲೆಕ್ಕಿಸದಾ ತೋಟೇಂದ್ರ ೨೯

7-7 ರಿಗಂ (ಳ), ರಗಂ (ತ).

ಪುಲಿ ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡ ಪೊಗುವಂತೆ ರಘುರಘಾ
ನಿಲ ಮುಗಿಲೊಳು ಹೊಗುವಂತೆ
ಅಲಘುವಿಕ್ರಮ ತೋಟೇಂದ್ರನಾರಾತಿಯ
ಬಲವ ಹೊಕ್ಕನು ಲಳಿಯೆದ್ದು ೩೦

ಉರೆ ತಮದೊಳು ರವಿ ಹೊಗುವಂತೆ ಸಿಂಹದ
ಮರಿಯಾನೆವಿಂಡ ಹೊಕ್ಕಂತೆ
ನೆರೆ ಕಲಿಗಳ ತಲೆದೊಡವಣಿ ತೋಟೇಂದ್ರ
ನುರುಬಿ ಹೊಕ್ಕನು ರಿಪುಬಲವ ೩೧

ಅಡವಿಯೊಳಡವಿಗಿಚ್ಚಡಿಯಿಡುವೋಲ್ ಬರ
ಸಿಡಿಲಂಚೆವಿಂಡು ಪೊಕ್ಕಂತೆ
ಕಡುಗಲಿಗಳ ದೇವ ತೋಟೇಂದ್ರ ವೈರಿಯ
ಪಡೆಯ ಹೊಕ್ಕನು ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ ೩೨

ಶರನಿಧಿಯೊಳು ಮಂದರಗಿರಿ ತಿರ್ರನೆ
ತಿರುಗುವವೋಲ್ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆ
ಸರಸಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಕಲಕುವಂತೆ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಪರಬಲವನು ಹೊಕ್ಕಿರಿದ ೩೩

ಕಣಿಲೆಂಬ ಕಟಿಲೆಂಬ ನೆಳಿಲು ಸೆಟಿಲೆಂಬ
ಛಿಣಿಲು ಛಿಟಿಲು ಫಳಿರೆಂಬ
ಅಣಿಯುರದಬ್ಬರದುಬ್ಬರದೋರಿ ಸು
ತ್ರಣಿದು ಕಾದಿದರವನೊಡನೆ ೩೪

ಅಂಬುಪಿನಾದ ಘೀಂಕೃತನಾದ ಪರಿ[8][ವ][8] ರ
ಕ್ತಾಂಬುಪ್ರವಾಹದ ನಾದ
ಮುಂಬರಿದುರುಬುವ ಭಟರ ಕಾಹಳನಾದ
ಚುಂಬಿಸಿತಾಶಾಂತವನು ೩೫

ತುರಗಕುಲದ ಹೇಷಾರವದಿಂ ಮದ
ಕರಿಗಳ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದೆ
ಉರುತರ ಪಟುಭಟ ಕಿಲಿಕಿಲಿರವದೆ ಬ
ಧಿರನಾದನಂದಹಿರಾಜ ೩೬

ಎಂಬ ಸಂಭ್ರಮಕೀಡಾದಾಹವದೊಳೀ
ಸೆಂಜೆಸು ಕಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಮುಂಬರಿದಿದಿರಾಗಿರ್ವ ರಾಯರಾವುತ
ರಂ ಬೆನ್ನ ಮಾಡಿಸುತಿರಿದ ೩೭

ಆವುದೊ ನೆಲನಾವುದೊ ದೆಸೆಯಾಗಸ
ವಾವುದೊಯೆನಿಸಿ ಮೋಹರಿಸಿ
ತೀವಿದ ಮಾರ್ಬಲವಾಗಳಾ ಕಲಿಗಳ
ದೇವನ ಮೇಲೆಯೊತ್ತರಿಸಿ ೩೮

ಮುತ್ತಿ ಮೇಲ್ವರಿವೆಡಬಲ ಹಿಂದು ಮುಂದೆ ಬಂ
ದೊತ್ತರಿಪರಿಬಲವೆಂಬ
ವೊತ್ತನೊತ್ತರಿಸಿದ ಕಡಲೊಳು ನೀರಳ್ಕಿ
ವೆತ್ತ ನೀರ್ಗಿಚ್ಚೆನಿಸಿದ[9][ಸು][9] ೩೯

8-8 ವಾ (ತ,ಕ). 9–9 ರು (ತ,ಕ).

ಹೊಕ್ಕು ಮೇಲ್ವರಿದು ಲೂಟಿಸಿ ತಕ್ಕೆಗೆ ಹಾಯ್ವ
ಕುಕ್ಕುಟಿಗರನಾ ಕುವರ
ಚಕ್ಕನೆ ಪಿಡಿದ ಕೂರಸಿಯಿಂದ ಸಗ್ಗ
ದೊಕ್ಕಲ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿದ ೪೦

ಕಾಲಬಲವ ನೋಡಿ ತುಳಿಸಿದ ಕುದುರೆಯ
ಕಾಲಾಟದಿಂದಿದಿರಾಗಿ
ಮೇಲೆ ಘುಕ್ಕುರುಸುವ ರಾಯರಾವುತರನು
ಕಾಲನೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿದನು ೪೧

ಕದನವಿಕ್ರಮ ತೋಟೇಂದ್ರನಾಹವದೊಳು
ಕದುಬಿ ಮೇಲ್ವರಿವ ರಾಹುತರ
ಉದಿರವಿರಿದು ತದ್ವಾಜಿತತಿಯ ಕಳು
ಪಿದನು ತಂದೆಯ ಸಮ್ಮುಖಕೆ ೪೨

ಲೋಹವಕ್ಕರಿಕೆಯ ಕುದುರೆಯನೇರಿದ
ಸಾಹಸವಂತ ರಾಹುತರ
ಆಹವದೊಳಗವವೆಟ್ಟಾರು ತುಂಡಾಗಿ
ಬಾಹುಬಲದಿ ತುಂಡಿಸಿದ (?) ೪೩

ಹೊಕ್ಕು ಚೂಟಿಯೊಳೇರುತೆ ಶತ್ರುಸೇನೆಯ
ನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದನು ಬೊಬ್ಬಿಡುತೆ
ಎಕ್ಕತುಳದೊಳೇರಿದ [ರ[10]ರಿ][10]ಗಳ ಕಡಿ
ದಿಕ್ಕಿದನಾಹವಭೀಮ ೪೪

10–10 ಠಂ (ತ,ಠ).

ಶ್ಯಾಮವಾರಿದದೊಳು ತೋರಡಗುವ ಸೌ
ದಾಮಿನಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು
ಆ ಮದಕರಿಗಳ ಮಸ್ತಕದೊಳಗೀ
ಭೂಮಿಪನಣುಗನ ಖಡುಗ ೬೫

ಕಡಿದನು ಕದನದೊಳೆದಿರಿಸಿ ನೂಂಕಿ ಕೆ
ಗೆಡಿಸುವ ಮದಕರಿಗಳನು
ಪಿಡಿಸಿದ ನಿಜಖಡ್ಗರಾಹುವಿನಿಂದವ
ಕಡುಗಲಿಗಳ ಮೊಗಸಸಿಯ ೬೬

ಸೊಕ್ಕಾನೆಯ ಸೊಂಡಿಲ್ಗಳ ಖಡುಗದಿಂ
ದಿರ್ಕಡಿ ಮಾಡಲಾ ಕುವರ
ರಕ್ಕಸಪಗೆಯ ನಾದಾಡಿಕೊಲದ ಕುಲ
ದಿಕ್ಕೆಲನೆನಲೊಪ್ಪಿದರು (?) ೬೭

ಒಲಿದೊಪ್ಪಳಾಗಿಹ ಗೆಲವೆಣ್ಣಿನ ಮೊಲೆ
ಗೆಲಕೆ ಮುತ್ತಾಗಬೇಕೆಂದು
ಕಲಿತ ಮುಕ್ತಾಫಲ ವಿಲಸಿತ ಕ[11][ರಿ][11]ಗಳ
ತಲೆಗಳವೋಳ್ವನಾ ಕುವರ ೬೮

ಸುರಪತಿ ವಜ್ರದಿ ಗಿರಿಗಳ ಹೊಯ್ವು ಕ
ತ್ತರಿಸುವಂತಾ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಕರತಳ ಕಲಿತ ನಿಶಿತಖಡ್ಗದಿಂ ಮದ
ಕರಿಗಳ ಶಿರವ ತುಂಡಿಸಿದ ೬೯

11-11 ಲಿ (ತ,ಕ).

ಶರನಿಧಿಯೊಳು ಗಡಣಂಗೊಂಡು ತೋರುವ
ತೆರೆಗಳನಾ ಮಂದರಾದ್ರಿ
ಭರದಿಂದೆ ತಿವಿದು ಕೆಡಹುವಂತೆ ತೋಟೇಂದ್ರ
ತುರಗ ಸಂದೋಹವನಿರಿದ ೨೦

ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಭೈರವನೆನೆ ವೈರಿಯು
ಬಲದೊಳುಬ್ಬೆದ್ದಿದಿರಿಸುವ
ಕಲಿ ಪಟುಭಟರ ತೊತ್ತುಳದುಳಿದಿಕ್ಕಿದ
ಛಲದಂಕಕಾರ ತೋಟೇಂದ್ರ ೨೧

ಒಂದು ಕುದುರೆ ಸಾವಿರವಾದುದೊ ತಾ
ನೆಂದೆನಿಸುತೆ ರಣದೊಳಗೆ
ಮುಂದುವರಿದು ಬಪ್ಪ ವೀರಾಧಿವೀರರ
ಕೊಂದನಾಹವಭೀಮಸೇನ ೨೨

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಕುವರನ ಕುದುರೆಯು
ಚೆಲ್ಲಾಟವೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಡೆ
ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿಹರಂತಾತನ ನಿಡುದೋಳ
ಭಲ್ಲೆಹದೇರ ರಾಹುತರು ೨೩

ಬೆದರಿತು ಮಾರ್ಬಲವದರಿತು ಪಗೆಯೆಡೆ
[12][ಚೆ][12]ದಂತು ಪಟುಭಟರೊಡ್ಡು
ಕದನವಿಕ್ರಮನೆನಿಸುವ ತೋಟೇಂದ್ರನ
ಕುದುರೆಯ ಖುರಪುಟಪತಿಗೆ ೨೪

12-12 ಚೆ (ತ,ಠ).

ಕಡಿವಡೆದೊಡಲ ಸಿಡಿ[13][ದ][13] ತಲೆಪೋಡಿಸ
ಉಡಿದ ತೋಳಿನ ನರ ಹರಿದ
ತೊಡೆಯು ಸೋಸಿದ ತೊಂಬೆಗರುಳ ಭಟರ ಪಂ
ಗಡಪೊಪ್ಪಿತಾಜಿರಂಗದೊಳು ೩೫

ನರಳುತೆ ನಾಲಗೆಯೊಣಗಿ ಹೊಮ್ಮಿರುವುತೆ
ಹೊರಳುತೆ ಹೊದಕುಳಿಗೊಳುತೆ
ಸುರುಳಿ ಚೈತನ್ಯ ಮುಸುರುಸಿಂದು ಜವಸೂರ್ಗೆ
ತೆರಳಿದ[14][ರೇ][14] ರ್ವಡೆದವರು ೩೬

ಸುರಿದ ಕರುಳು ಸೂಸಿದ ಕಂಡ ಕಾಳಿಜ
ಪರಿದ ನೆತ್ತರ ಜೊಂಡುವ[15][ಳ್ರ][15]
ಪರಪಿದ ತೋಳ್ತೊಡೆ ರುಂಡಮುಂಡಗಳು ಸಂ
ಗರದೊಳೊ[16]ಟ್ಟಿಪ[16]ಸಿಯೊಪ್ಪಿದುವು ೩೭

ಜವನ ಬಾಣಸಿನ ಹೆಮ್ಮನೆಯೊ ಪಸಿದು ಮಸ
ಗುವ ಮಾರಿ ಮಿತ್ತುದೇವಿಯರ
ಅವುತಣದೆಡೆಯೆನೆ ತೋಟೇಂದ್ರನಿರಿದಾ
ಹವರಂಗಮೆಸೆದುದೇನೆಂಬೆ ೩೮

ಉಲಿವ ಹೆಬ್ಬದ್ದು ನಲಿವ ಭೂತತತಿ ಮೈಯ
ನೊಲಿವ ಶಾಕಿನಿಯರೊಪ್ಪಿದರು
ಪಲಲವ ಸವಿದು ಮಿದುಳು ತಿಂದುರ ಗುತವ
ನಲವಿಂದೆ ಪೀರ್ದುವಂತಲ್ಲಿ ೩೯

13-13 ವ (ತ,ಕ). 14-14 ತೆ (ತ,ಕ). 15-15 ಳ (ತ,ಕ). 16-16 ಟ್ಟಿಡಿ (ಕ).

ಮಡಿದಾನೆದೊವಲ ಪೊದೆದು ತಲೆವಾಲೆಯು
ನೊಡನಿಟ್ಟು ಪೆರ್ಮರುಳಿರ[17][ಲು][17]
ಮ್ಮೃಡನೆಂದುಳಿದ ಮರುಳತಂಡ ಮಣಿದುದು
ಕಡುಗಲಿ ತೋಟನಾಜಿಯೊಳು ೬೦

ದುಡುಮಿಸಿ ಪರಿವ ಕೆನ್ನೀರ ಪೆರ್ಚ್ಚದೊಳಾನೆ
ಯೊಡಲದೊ[18][ಗಲ][18]ನಾವೆಯನು
ಅಡರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಿಶುಗಳನಂಬಿಗರಂತೆ
ನಡೆಯಿಸಿದುವು ಮರುಳುಗಳು ೬೧

ರಣಧೀರ ತೋಟೇಂದ್ರನು ಕಡಿದೊಟ್ಟಿದ
ಪೆಣದೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಪೆರ್ಚ್ಚಿರ್ದ
ನೆಣವಸೆಯನು ತಿಂದು ಡರ್ರೆಂದು ತೇಗಿ ರಿಂ
ಗಣಗುಣಿದವು ಮರುಳುಗಳು ೬೨

ಗಜವಾಜಿಮನುಜಯುಜ್ಞವನಗಣಿತವಾಗಿ
ನಿಜ ಸುಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ
ಭಜಿಸಿದವಗೆ ಶಕ್ರಪದ ತೃಣವೆಂದು ದಿ
ವಿಜರು ಕೊಂಡಾಡಿದರವನ ೬೩

ಅಚ್ಚ[19][ರಸಿಯಾರಂಬರ೩][19]ಳದೊಳು ಬಂ
ದಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಿವಸುತೆ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಿರುದಿನ ಬಂಟ ತೋಟೇಂದ್ರನಿ
ದಿರ್ಚುವರಾರೆಂದರವರು ೬೪

17-17 ಳು (ಕ,ಬ) 18-18 ಗಯು (ತ,ಕ) 19-19 ರಸಿಯಾರಂಬರ (ಕ,ಕ).

ಅಂದಿನ ಪಾರ್ಥ[20][ನೆಂ][20]ಬೆವೆ ಕಪಿಕೇತನ
ಮುಂದಿ[21][ವೆ][21] ವೃಷಭಪತಾಕೆ
ಸಂದಿ[22][ದ][22] ತುರಗವಾಹನವುಳ್ಳ ಹರನಿವ
ನೆಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿದರಂದವನ ೬೫

ಮುನ್ನ ಕಂಡರಿಯೆವೆ ರಣದೊಳು ಕಾದಿದ
ಕರ್ಣನ ಕೈಯ ಮಾಟವನು
ಚೆನ್ನಿಗ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಕೈ ಪೊಸತೆಂದು
ವರ್ಣಿಸಿತನಿಮಿಷನಿಕರ ೬೬

ಜಡೆದಲೆಗೆದರಿ ವೀಣೆಯನೆತ್ತಿ ಕಂಕುಳ
ಕಡವಸ ಬೀಳ್ವುದರಿಯದೆ
ಕಡುಹಿಗ್ಗಿ ಹೆಚ್ಚುತಾಗಸದೊಳು ನಾರದ
ಬಿಡದೆ ಕುಣಿವುತಿರಲಿತ್ತ ೬೭

ತುರುಗಿರ್ದೊಡಲೊಳು ಕಿಕ್ಕಿರಿವ ಕೂರಂಬಿನ
ಬಿರುಮಳೆಯನು ಸಡ್ಡೆಗೊಳದೆ
ನೆರೆ ಗಂಡುಗಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರನಾಹವದೊಳು
ಕುರಿದರಿದನು ಪಟುಭಟರ ೬೮

ಆ ತೋಟೇಂದ್ರನುತ್ತಮ ವಾಜಿಯನೇರಿ
ಭೀತಿರಹಿತನೇರ್ವಡೆದು
ಪೂತ ಮುತ್ತ[23][ಲವಾ][23]ಗಸದೊಳಿರ್ಪಂತೆ ವಿ
ಖ್ಯಾತನೊಪ್ಪಿದನಾಜಿಯೊಳು ೬೯

20-20 ನೊಂ (ತ,ಕ). 21-21 ವು (ತ,ಕ). 22-22 ದ (ತ,ಕ). 23-23 ಮುದವಾ (ತ,ಕ).

ಪೇಳಲೆನ್ನಳವೆ ತೋಟೇಂದ್ರನೊಳೆಸೆವ ಕ
ಟ್ಟಾಳುತನದ ಬಲುಮೆಯನು
ಬೋಳೆಗವಲು ಮೊನೆಯಂಬುಗಳಂಗವ
ಕೀಲಿಸಲವ ಸಡ್ಡೆಗೊಳನು ೭೦

ಗಣಿಸಲಳವೆ ನಿನ್ನಯ ಸಾಹಸವನು
ರಣಕೋವಿದ ತೋಟೇಂದ್ರ
ಗುಣಕೆ ಮತ್ಸರವಂಟೆಯೆನುತೆ ವೈರಿಯ ಸೇನೆ
ಘಣುರೆಯೆಂದವನ ಕೀರ್ತಿಸಲು ೭೧

ಅಂಜಲೇತಕೆ ಹುಲ್ಲುಹುತ್ತುಮರಗಳಿಂದೆ
ಬಂಜೆಯೆ ನೆಲನು ಕೈವೆರಳು
ನಂಜೆಯೆನುತ್ತಾ ಕುವರನೊಳರಿಬಲ
ಹಿಂಜಾಹವಕೊದಗುವುದು (?) ೭೨

ಮಡಿದುದು ಪಲವೇರ್ವಡೆದು ತನ್ನಯ ಒಟ್ಟಿ
ದೊಡೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ವಾಜಿರತ್ನ
ಕಡುಗಲಿಗಳ ದೇವ ತೋಟೇಂದ್ರನಾಗ ಬೊ
ಬ್ಬಿಡುತಿರ್ದುಬ್ಬಿ ಲಳಿಯೆದ್ದು ೭೩

ಭೀಮನ ಬಲ್ಪರ್ಜುನನ ಪರಾಕ್ರಮ
ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪನ್ನತಿಕೆ
ತಾಮರಸಾಕ್ಷನ ಶೌರ್ಯವೊಪ್ಪಿದುದಾಗ
ಖಾಮಹಿಪಾತ್ಮಜನಲ್ಲಿ ೭೪

ಹುಲಿಯಂತೆ ಧೀಂಕಿಟ್ಟು ಹಳಚುವ ಕುದುರೆಯ
ದಳವ ತುಂಡಿಸಿ ಕಾಲಬಲವ
ತುಳಿದೊರಸುತೆ ಮೇಲೆ ನೂಂಕುವಾನೆಯ ಕರ
ತಳದಲಗಿಂದೆ ತುಂಡಿಸಿದ ೭೫

ತಾಗುವ ಶರಜಾಲಕೆ ತೋಟೇಂದ್ರ ಮ
ಹಾಗಿರಿಯಂತೆ ಚಲಿಸದೆ
ಬೀಗುತೆ ಬಿಂಕದ ಮಾತ ಮೂದಲಿಸುತೆ
ತಾಗುವ ಭಟರ ತುಂಡಿಸಿದ ೭೬

ಕಳ್ಳತನದಿ ರಾಯಭಂಡಾರವನೆಲ್ಲ
ಕೊಳ್ಳೆವಿಡಿದು [24][ತಂ][24]ದುಕೊಂಡು
ಹೊಳ್ಳಿಸಿ ತಿಂದು ಹೆಚ್ಚಿದ ನೆಣವಸೆಯನು
ಬಳ್ಳಿನ ಬಳಗಕುಣಿಸಿದ ೭೭

ನೆರೆ ಗಂಡುಗಲಿ ತೋಟೇಂದ್ರನಾಹವದೊಳು
ಗುರಿಯಾದ ಪಟುಭಟತತಿಯ
ಪರಿಮುರಿಯಾಡುವ ತೆರದಿಂದೆ ಕೋಪದಿ
ಕುರಿದರಿದನು ಮುಂದುವರಿದು ೭೮

ಪತ್ತಿಸಿ ಹತ್ತಿಸಿ ಫೌಜುಫೌಜುಗಳಂ[25][ಜೆ][25]
ಬತ್ತಿ ಕಾಲಾಳು ಮೇಲಾಳು
ಅತ್ತಿತ್ತ ಮಾಡಿ ವೈರಿಯ ಸೇನೆಯ ಸವಿ
ಸುತ್ತ ಮಾಡಿದನಾತಕನೆ ೭೯

24-24 ತಿಂ (ತ,ಠ). 25-25 ಜೆ (ತ), ಣೆ (ಠ).

ಕವಿವ ಕಾಲಾಳ ಕಡಿದು ಕಡಿದೊಟ್ಟುತೆ
ತಿವಿವ ರಾವುತರ ತುಂಡಿಸುತೆ
ಬವರಿಪ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯನಿರಿದೊಟ್ಟುತೆ
ಶಿವನೊಳೊಂದಿದನಾ ಕುವರ ೮೦

ದಡದಡಿಸದೆ ಮೈಮರೆಯದೆ ಧೈರ್ಯವ
[26]ಕ[26]ಡಲರಿಯದೆ ಕಣ್ಗೆಡದೆ
ಒಡಲಾಸೆದೋರ[27][ದ][27] ಅಸುವಪ್ಪುದೀಶ್ವರ
ನಡಿಯ ಸಾರಿದನಾ ಕುವರ ೮೧

ನಿಜದ ನಿರುಗೆಯನುಸಂಧಾನಮೆಂತುಂಟೊ
ಮರ್ಕುಭಾಪುವಾತನ ಹರಣ
ಅಜಸುರೇಂದ್ರ[28][ರ]ನು[28]ಚ್ಚಳಿಸೆದ್ದು ಬೆಳಗುತೆ
ಭುಜಗಕಟಕನ ಸಾರಿದುದು ೮೨

ನಾಕದ ಹೆಂಗಳ ಕಂಗೊಂಬನೆ ಜಗ
ದೇಕವೀರನು ತೋಟೇಂದ್ರ
ಏಕಪ[29][ತ್ನೀ][29]ವ್ರತದಿಂ[30][ದ][30] ಚರಿಸಿ ಪಿ
ನಾಕಿಯ ಪದವ ಸಾರಿದನು ೮೩

ಸುರರುಘೆಎನೆ ಕಿನ್ನರರು ಕೀರ್ತಿಸೆ ಸಿ
ದ್ಧರು ಜಯನಿನದವನೀಯೆ
ಹರಗಣ ನಲಿಯೆ ತುಂಬುರನೊಲ್ದು ಪಾಡಲೀ
ಶ್ವರನನೆಯ್ದಿದನು ತೋಟೇಂದ್ರ ೮೪

26-26 ಕ (ತೆ). 27-27 ದ (ತೆ,ಠ). 28-28 ವ (ತ,ಳ). 29-29 ತಿ (ತ,ಠ). 30-30 ದಾ (ತ,ಳ).

ಆ ತೋಟೇಂದ್ರನ ಬರಸೆಳೆದಪ್ಪಿ
ಓತು ಮುಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ತನ್ನ ತೊಡೆಯೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು
ಭೂತೇಶ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೮೫

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲರ್ದೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳದಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೮೬

[31] ಪಂಚದಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ [31]

31-31 ಇಂತು ಸಂಧಿ 15ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೩೬೬ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀ (ತ,ಕ).

ಕುಮಾರ ಮಾತಾಡೊ ಎನ್ನೊಡನೆ

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸ ನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಇತ್ತಲಾಹವದೊಳು ತೋಟೇಂದ್ರನಿರಿಪಾ
ಯೊತ್ತಂಬರ ನಿಲಲೊಡನೆ
ಮೊತ್ತಗೊಂಡರಿಬಲದೊಳಗಿರ್ದ ಪಟುಭಟ
ರೊತ್ತರಿಸುವೆ[1][ವೆ][1]ಂದು ಬರಲು ೨

[2][ತ್ರೊ][2]ಳಪ ಕಂಗಳ ಹೊಗರೊಗುವ ಕದಪಿನ
[3][ತಳತ][3]ಳಿಸುವ ಮೊಗದಿಂದೆ
ತುಳುಕುವ ವೀರರಸದ ತಲೆಯನು ಕಂ
ಡಳುಕುತೆ [4][ಹೆ][4]ರ ಸಾರಿದರು ೩

ಎಲರ ತಿಟ್ಟಕ್ಕೊರೆ ಚಿಂದಿಯ [5][ಚುಂ][5]ಗಿರ
ದಲುಗಲು ಕಂಡರಿಭಟರು
ಅಳವಳಿವುತೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರಾತನ
ಬಲುಮೆಯೆಂತುಟೊ ಬವರದೊಳು ೪

1–1 ನೆ (ತ,ಕ). 2–2 ತ (ತ,ಕ). 3–3 ಕಳಕ (ತ,ಕ). 4–4 ನೊ (ತ,ಕ). 5–5 ಜಾ (ತ,ಕ).

ಅರಪೆಯಾದುದೊ ಮಿತ್ರದೇವಿಗೆ ಜವಗೆ ಕ
ಟ್ಟಿರೆಯಾಯಿತೊ ಈ ಕುವರ
ಮರಣವಾದನೊ ಅಲ್ಲದಿರ್ದ[6][ರೆ][6] ಬಲವ ಸಂ
ಹರಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದಪನೆ ೭

ಎಂದರಿಭಟರು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ತೋಟೇಂದ್ರನು
ಸಂದುದು ಸಟೆಯಲ್ಲವೆಂದು
ಮುಂದುಮುಂದಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆಯ್ತಂದು ನಿರ್ಭಯ
ದಿಂದೆ ಸಾರಿದರವನೊಡಲ ೮

ಖಂಡೆಯವನು ನೆಲಕೂರಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ
ಮಂಡಿಯನಿಟ್ಟಂಗವಿರಲು
ಅಂಡಿಸುತೆಯ್ತಂದಾತನ ಶಿರವನು
ತುಂಡಿಸಿದರು ಪಗೆಯವರು ೯

ಅಳಿಯ ಮುದ್ದೇಂದ್ರನಳಿಯ ಲಿಂಗೇಂದ್ರ ಹೆ
ಕ್ಕಳದ ಹೆಮ್ಮೆಯೊಳೆಯ್ತಂದು
ಕೊಳಗುಳದೊಳು ಕಿತ್ತಲಗುವಿಡಿದು ತೊ
ತ್ತಳದುಳಿದಿರಿದಾಡಿದರು ೧೦

ಯುವರಾಜನ ಸಂಘವ ಹಿಂಗದೆ ಪಗೆ
ಯವರೊಳು ಮಿಗೆ ಕಡಿದಾಡಿ
ಬವರದೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ತಲೆಗಳನಿತ್ತು
ಕುವರನ ಬಳಿ ಸಂದರವರು ೧೧

6-6 ರ (ತ,ಕ).

ಏಳಿಗೆಯಿಂದಿರಿದಾಡಿ ಕುಮಾರಕ
ನೂಳಿಗದ ಚಿನನಾಗ ?
ಆಳಿದೊಡೆಯನಡಿಗಳ ಮುಂದೆ ತಲೆಯಿತ್ತು
ಮೇಳಿಸಿದನು ಸಗ್ಗವೆಣ್ಣ ೧೦

ಕೊಳಗುಳದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನಳಿವನೆಂಬ
ಕಳಕಳವೆಸಗಲಂತ[7][ದ][7]ನು
ಹಳದಿಯ ಬಿರುದಾಂಕನಿರ್ಮಾಡಿಚಿಕ್ಕ
ಭೂತಳನಾಥನಾಗಳಾಲಿಸುತೆ ೧೧

ಘುಡಿಘುಡಿಸುತೆ ಪೊಸವಿಯ ಪೊಡೆದೇಳುತೆ
ಪಡೆದ ಕುಮಾರನಾಜಿಯೊಳು
ಮಡಿದನೆ ಶಿವಶಿವಯೆಂದುತ್ತಮಾಶ್ವವ
ನಡರ್ದನಿರ್ಮಾಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪತಿ ೧೨

ಕಡೆಗಂಗಳ ಕೆಂಪು ಕುಣಿವ ಮೀಸೆಯ ಪೆಂಪು
ಕಡುರೋಷದ ಬಲು ಬಿಣ್ಪು
ಒಡವೆರಸಿದ ಧೈರ್ಯದ ಗುಣ್ಪು ಮೆರೆಯೆಯಿ
ರ್ಮಾಡಿಚಿಕ್ಕ ಪೊಗುತಾಹವವ ೧೩

ತನ್ನೊಡವೆರಸು ಮಾ[8][ರಾರನೊಯ್ಕನೆ][8] ಪಡೆ
ವನ್ನೆಗವಹಿತ ಭೂಭುಜರು
ಬೆನ್ನಕೊಟ್ಟಿರದೆ ಕಟ್ಟೋಡಿ ಮುರಿದು ಪೋ
ಪನ್ನ ಪೊಕ್ಕಿರಿದನೇನೆಂಬೆ ೧೪

7-7 ವ (ಕ.ಶ). 8-8 ರರನೆಯ್ದುದೆ (ಕ), ರರಶೆಯ್ದುದೆ (ಶ).

ಅಬ್ಬರಿಸುತೆ ಕೆಲಕೆಲರನಾಹವದೊಳು
ಬೊಬ್ಬೆಗೊಡುತ ಕೇಕೆಲರ
ಬೆಬ್ಬಳಿಗೊಳಿಸುತೆ ಕೆಡಪಿದ ಕಡುಗಬ್ಬಿ
ಹೆಬ್ಬುಲಿಯಂತೆಯಾ ನೃಪನು ೧೫

ಕೋಲಾಹಲದಬ್ಬರದುಬ್ಬರದಿಂದೆ
ನೀಳದೋಳಿನ [9][ಕರವಾ][9]ಳ
ಜಾಳಿಸುತಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೆಸೆದನು ಕ
ರಾಳಭೈರವನೆನಲಲ್ಲಿ ೧೬

ಮದೆಗೆಡೆದರು ಮದವಳಿದರು ಕಾಣುತ್ತೆ
ದೆಗೆಟ್ಟರವನುರವಣೆಗೆ
ಅದಿರಿದರಳಿಬಳಿದರೋಡಿದರಲ್ಲಿ
ಮದಿಸಿದ ಮೊನೆಯ ನಾಯಕರು ೧೭

ಕೆಲಬರು ಹೆದರಿ ಬೆರಳ ಕಚ್ಚಿದರು ಕೆಲ
ಕೆಲಬರು ಹುಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿದರು
ಕೆಲಬರು ಹುತ್ತಮರಗಳನಡರಿದರು
ಕೆಲರು ಹೊಕ್ಕರು ನೀರನವರು ೧೮

ನಿಲ್ವರಿಲ್ಲೆನಲವನಿದಿರಾಂತದಿರದೆ
ಮೇಲ್ವರಿವವನಾವನ[10][ವ][10]ನ
ಗೆಲ್ವನೆಂಬನ ತಾಯಿ ಬಂಜೆ ಗಾಂಗೇಯನ
ಪೋಲ್ವನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕನೃಪನ ೧೯

9-9 ಕುವಾರ (ತ), ಕವಾರ (ಕ). 10-10 ರ (ಹ,ಕ).

ನೆಲ್ಲಿಯು ಕಾಯಿಟ್ಟ ಕಲ್ಲಕೊಂಡಂದದೆ
ಚಲ್ಲವರಿದುದರಿ ಕಟಕ
ಹೆಲ್ಲಣೆಕಾರನ ಕಾ[11][ಳಗ][11] ಚೌಪಟ
ಮಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನುಬ್ಬಟಿಗೆ ೨೦

ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಚಿಕ್ಕಭೂವರನಾ ರಣ
ಮಂಡಲದೊಳು ಕಂಗೊಳಿಪ
ಗಂಡರಗಂಡ ತೋಟೇಂದ್ರನ ತಲೆಯನು
ಕಂಡನು ಕಟ್ಟಿದಿರಿನೊಳು ೨೧

ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಬಿಗಿದಡರಿದ ಹುಬ್ಬು ಪಣೆಯೊಳ
ಗಿಟ್ಟ ಭಸಿತದ ತ್ರಿರೇಖೆ
ಬಿಟ್ಟಿಗದುಪ್ಪ ಸುಳಿಪಲ್ಗಳ [12][ತ್ರೊ][12]ಳಪಳ
ಪಟ್ಟು ಕಂಗೊಳಿಸಿತಾ ಶಿರವು ೨೨

ಕಳಕಳಿಸುತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕುವರನ
ತಲೆಯ ಕಾಣುತೆ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ
ಅಳವಳಿವುತೆ ಧರೆಗಿಳಿದಂತೆ ಕುದುರೆಯ
ನಿಳಿದು ಪಿಡಿದನಾ ಶಿರವ ೨೩

ತನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳಿಹ
ಸನ್ನುತ ಜೀವರತ್ನವನು
ಪನ್ನಗಕಟಕನಿದ್ದೊಡೆ ಪಿಡಿ[13]ದೊ[13]ಪ್ಪಲು
ಚೆನ್ನನ ತಲೆಯಾಂತಸವನು ೨೪

11-11 ಳ (ತ,ಆ). 12-12 ತ (ತ,ಆ). 13-13 ದ (ಕ).

ಮುದ್ದಿಸುತೆಸ್ದ್ದ ಮುಂಡಾಡುತೆ ಪಣೆಯೊಳು
ಪೊದ್ದಿಸಿ ತನ್ನ ಪಣೆಯನು
ಮರ್ದಿಸಿ ರಿಪುಗಳ ಬಂದೆಪೆ[14][ಯೆಂ][14]ದು ನಾ
ನಿರ್ದನು ಕಂದ ಹಾಯೆನುತೆ ೨೫

ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಪನೊಮ್ಮೆ ಜು[15][illegible][15]ದ
ಮೆಲ್ಲನೆ ತಾದಿಪೆರಲಿಂದೆ
ಲಲ್ಲೆಯುಗೆಯ್ದಲುಗುತೆ ಕಂದ ಬಾ ಎಂದು ಬಾ
ಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಟ್ಟು ಚುಂಬಿಸುವ ೨೬

ಧೀರಧೀರ ವೀರನ ಶಿರವ ತನ್ನಯ ಪೇ
ರುರದೊಳಗಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಳುತೆ
ಹರನುರದೊಳು ರಂಜಿಸುವ ಜಲಂಧರ
ಶಿರವೆನಲೆದೆಗೊಳಿಸಿ[16][ದನು][16] ೨೭

ಆತನ[17][ವೊ][17]ಡಲನಂದಣದೊಳಗಿಟ್ಟು ಸು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೋಲಗಗೊಡುತೆ
ಭೂತಳಾಧಿಪನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕ ಬಂದನ
ತ್ಯಾತುರದಿಂ ನಿಜಪುರಕೆ ೨೮

ಬಂದು ಪೊಗುತೆ ನಿಜಮಂದಿರದೊಳಗಾ
ನಂದನನೊಪ್ಪುವಂಗವನು
ಚಂದದಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಚಿಕ್ಕಭೂವರ
ನಂದಗೊಳಿಸಿದನಾ ಶಿರವ ೨೯

14-14 ನೆ (ತ,ಕ). 15-15 ಂಬುಳ (ತ,ಕ). 16-16 ದುದು (ತ,ಕ). 17-17 ನೊ (ತ,ಕ).

ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಚಿಮ್ಮುರಿಯು ಚೆಲ್ವಣೆಯು ಬೆ
ಡಂಗಿಸಮುರಿವಾನದಿಂದೆ
ಚಂಗಿನಿಂದೆಸೆವೊರೆ ಚಿಂದಿಯುನವನುತ್ತ
ಮಾಂಗದೊಳಳವಡಿಸಿದನು (?) ೩೦

ವಾರೆ ಚಿಂದಿಯೊಳು ತುರಾಯುವನಿಕ್ಕಿ ಕ
ಸ್ತೂರಿಯು ತಿಲಕವ ತಿದ್ದಿ
ಚಾರು ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದವನ ಶ
ರೀರವನೊಲಿದು ಸಿಂಗರಿಸಿ ೩೧

ಕಡೆಸಾರ್ದು ನಡೆನೋಡಿ ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ಸೈ
ಗೆಡದೆದ್ದು ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತೆ
ಬಿಡದೆ ಒಂದಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಗಲ್ಲ
ಪಿಡಿದು ಕಂದಯ್ಯ ಹಾಯೆಂದು ೩೨

ಅವನೀಶ್ವರನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನು
ಕುವರನ ವಿಮಲ ಸದ್ಗುಣವ
ನಿವಹಗೊಳಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಶೋ
ಕವನೆಸಗಿದನಿಂತೆಂದು ೩೩

ವೀರನೆ ಅಸಹಾಯಶೂರನೆ ರಣರಂಗ
ಧೀರನೆ ಚೆನ್ನೊಡಲಾಂತ
ಮಾರನೆ ವರ ಸುಕುಮಾರಶರೀರ ಕು
ಮಾರ ಮಾತಾಡೊ ಎನ್ನೊಡನೆ ೩೪

ಸೂನುವೆ ಧೃತಿರತ್ನ ಸಾನುವೆ ಕಲಿಕಾಮ
ಧೇನುವೆ ಸುಜನಹೃತ್ಕಮಲ
ಭಾನುವೆ ವೈರಿಸೇನಾವನವಿಪಿನಕೃ
ಶಾನುವೆ ಮುನಿಸೆ ಎನ್ನೊಡನೆ ೩೫

ಪುತ್ರನೆ ಸುಜನಸನ್ಮಿತ್ರನೆ ಕೀರ್ತಿಕ
ಲತ್ರನೆ ಶಾತ್ರವನಾಶ
ಪಾತ್ರನೆ ಪರಮಪವಿತ್ರನೆ ವಿಮಳಚಾ
ರಿತ್ರನೆ ಮೌನವಿದೇಕೊ ೩೬

ಸತ್ಯನೆ ಸೂರಿಸಂಸ್ತುತ್ಯನೆ ಗುರುಪದ
ಭೃತ್ಯನೆ ಸಜ್ಜನವಿನುತ
ಕೃತ್ಯನೆ ಪರಮಕೃತಾರ್ಥನೆ ಎನ್ನಯ
ಪ್ರತ್ರನೆ ಮಾತಾಡಯ್ಯ ೩೭

ಮಾನ್ಯನೆ ರಿಪುಭಯಶೂನ್ಯನೆ ಜಿತಶತ್ರು
ಸೈನ್ಯನೆ ಬಾಂಧವನನ್ಯ
ಧನ್ಯನೆ ಪರಮವದಾನ್ಯನೆ ಸುಜನಸೌ
ಜನ್ಯನೆ ಮೌನವಿದೇಕೆ ೩೮

ಕಂದನೆ ಆನಂದಕಂದನೆ ಕಂದು ಕುಂ
ದೊಂದದ ಚಂದ್ರನೆ ಎನ್ನ
ತಂದೆ ಎನ್ನೊಡನೇಕೆ ಮಾತನುಳಿದೆ ಎ
ನ್ನಿಂದಾದ ತಪ್ಪಾವುದಯ್ಯ ೩೯

ಮಗನೆ ಬಾ ಮುದ್ದುಮಗನೆ ಬಂದಪ್ಪೊ ಚೆ
ನ್ನಿಗನೆ ನೀನೋತು ಮಾತಾಡೊ
ಅಗಜಯುಣುಗನ ದಾಯಿಗನೆ ವೀರರ ಮೊದ
ಲಿಗನೆ ಎನ್ನೊಡನೇಕೆ ಮುನಿಸು ೪೦

ಸುತನೆ ಹಾ ಸೂರಿಸನ್ನತನೆ ಹಾಗುರು ಭಕ್ತಿ
ಯುತನೆ ಹಾ ವಿಜಯವಿಶ್ರುತನೆ
18[ಸು]18ತನೆ ಹಾ ಸತ್ಯಸಲ್ಲಾಪಿತನೆ ಹಾ ಜನ
ಹಿತನೆ ಹಾ ಎನುತಳವಳಿದ ೪೧

ನುಡಿ[ಯೊ] ಸಲ್ಲುಡಿಗಾ*[ರ]* ಶತ್ರುವ ಸಂಹಾರ
ಕಡುಗಲಿಗಳ ಗಳಹಾರ
ನುಡಿವೆಣ್ಣನೊಲಿಸಿದ ಚತುರಾಸ್ಯ ನೀನೆ
ನ್ನೊಡನೇಕೆ ಮುನಿದೆ ಕಂದಯ್ಯ ೪೨

ಮುಳಿಸರಿಯದ ಮುದ್ದುಮೊಗದ ಚೆಲ್ವರದೇವ
ತಿಳಿಪಿದೊಡೆಂತು ತಿಳಿಯದ
ಮುಳಿಸ ಮುಂಕೊಂಡು ನೀನಿಂತಿರ್ದಡಾನೆಂ
ತುಳಿವೆನಳಿಯದೆ ಕಂದಯ್ಯ ೪೩

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಬಲ್ಲಹ ಒಸವನ ಬಿರುದಿಗೆ
ತಕ್ಕ ಕುಮಾರ ನೀನೆಂದು
ಹೆಕ್ಕಳವಿಕ್ಕುತಿರ್ದಿದದನಾಳಿದು ಪೋಗಿ
ಮುಕ್ಕಣ್ಣನೂರನೆಯ್ದಿದೆಯಾ ೪೪

18-18 ಒ (ತ,ಕ). *-* ಯೊ (ತ,ಕ). *-* ಯೊ (ತ,ಕ).

ಹೊಸ ಮುದ್ದಾಡಿಕೊಂಡೊಡಲ ಪೊರೆವೆನೆಂ
ಬಾಸಕ ಕುವರರಗಂಡ
ಮೀಸರಗಂಡನೆನಿಪ ಬಲುಬಿರುದುಳ್ಳ
ಸಾಸಿಗ ಮಗನೆ ಮಾತಾಡೊ ೪೫

ಧರೆಯ ಭಾರವ ನಿನಗಾನು ವಹಿಸಿ ಶಿವ
ಶರಣರ ಸಲೆ ಭಜಿಸುತ್ತೆ
ಹರುಷದೊಳಿರ್ದಪೆನೆಂಬನ್ನೆಗ ಹರ
ಚರಣವನೊಡವೆರಸಿದೆಯಾ ೪೬

ತಮ್ಮ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಕೆ
ನೆಮ್ಮುಗೆಯಾಗಿರುತಿಹುದು
ದಿಮ್ಮಿತಲ್ಲೆನುತಪವರ್ಗಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕೆ
ನೆಮ್ಮುಗೆಯಾದೆಯಾ ಕಂದ ೪೭

ನಿನ್ನ ಮುಖೇಂದುಜನಿತಮಪ್ಪ ನಸುನಗೆ
ಜೊನ್ನವನೀಂಟಿತಣಿಯದ
ಎನ್ನ ನಯನಚಕೋರ ನೀನಿಂತಾಗ
ಲಿನ್ನು ಬಾಳುವ ಪರಿಯೆಂತೊ ೪೮

ನಿನ್ನೊಳು ನಲಿದು ಮಾತಾಡುತ್ತೆ ನಳನಳಿ
ಪೆನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯೆಂಬ ತಳಿರು
ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗಜನಿತಸಂತಾಪಾಗ್ನಿ
ಯಿನ್ನಾಡೆ ಮುರುಟದೆಂತಿಹುದೊ ೪೯

ಎಂತು ಸೈರಿಪೆ ನಿನ್ನನೆಂತು ನಿತ್ತರಿಪೆನಾ
ನೆಂತು ಹಿಡಿವೆನೀಯೊಡಲ
ಕಂತುಸಮಾನ ಚೆನ್ನಿಗ ತೋಟೇಂದ್ರ ನೀ
ನಿಂತಾಗಲೇಗೆಯ್ವೆ ಕಂದ ೫೦

ಒಲಿದವರನು ಕೊಲ್ವಡಲಗೇತಕ್ಕವರನು
ತೊಲಗಿದಾಗಳೆ ಕೊಂದುದಲ್ತೆ
ಅಲಘು ಪರಾಕ್ರಮಿ ನೀನೆನ್ನನುಳಿದಿಂತು
ಕೊಲುವರೆ ಕಂದ ಕಾರುಣಿಕ ೫೧

ಅಳಲದಿರಯ್ಯ ಬಾಯಳಿದಳದಿರು ಬೊಪ್ಪ
ಕಳಲಿ ಕಂಗೆಡದಿರು ತಂದೆ
ಬಳಲದಿರೆಂದು ಬಂದಪ್ಪಿಕೊಂಡೀಗೆನ್ನ
ಸಲಹಿಕೋ ಕಂದ ಸಾರಿದೆನೊ ೫೨

ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಸರಸವಾಡುವುದು ನೆರೆ
ಜಾಣತನವೆ ಬಲ್ಲವಗೆ
ಜಾಣರದೇವ ನಿನ್ನಯ ಸೊಲ್ಲು ನಿಲೆಯೆನ್ನ
ಪ್ರಾಣದ ಹೋಕು ಕಂದಯ್ಯ ೫೩

ನಿನ್ನಯ ಖಡ್ಗ ಪರಾತಿ ಭೂಪಾಲರ
ಸೈನ್ಯವ ಕೊಲುವುದೆ ಸಹಜ
ನಿನ್ನ ಸದ್ಗುಣಗಣವಿಂತಾಗಿ ನೀನಿರ
ಲೆನ್ನ ಕೊಲ್ವುದು ಚಿತ್ರವಯ್ಯ ೫೪

ಇನ್ನು ಸಾಧನವನಾಕರ್ಣಿಸಿ ರಾಯರು
ಸನ್ನುತ ಗಜವಾಜಿಗಳ
ರನ್ನಪ[19]ಚ್ಚ[19]ಂಗಳ ಕಳುಹಿದರವನೊಬ್ಬ
ಚೆನ್ನಿಗ ನೋಡಃ ಕಂದೆರೆದು ೫೫

ಎಂದು ತನ್ನೊಳು ಪರಿಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹಲುಬುತೆ
ಅಂದವಳಿದು ನೃಪನಿರಲು
ಅಂದಾ ಕುವರನ ಜನನಿಯ[20][ರ][20]ಳಲುತಿಂ
ತೆಂದೊರಲಿದರೇನನೆಂಬೆ ೫೬

ನಿನ್ನಿರುಳೆನ್ನ ಕನಸಿನೊಳು ರನ್ನದ
ಕನ್ನಡಿಯೊಡೆದು ಬೀಳುವುದು
ಎನ್ನ ಕುಂದಗೆ ತೋರಿತೆ ಕೆಟ್ಟೆನೆಂದಾಗ
ಚೆನ್ನಮ್ಮನುರೆ ಮರುಗಿದಳು ೫೭

ಹಿಂಗದೆ ನಿನ್ನ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಪೊ[21][ರ][21]ಗಾಪೆನ್ನಯ
ಕಂಗಳೊ[22]ಳ್ಗಿ[22]ಡಿ[23][ದೆ][23]ಸುಣ್ಣವನು
ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ತೋಟೇಂದ್ರ ಕೆಟ್ಟೆನೊ ಎಂದು
ಲಿಂಗಮ್ಮನತ್ತಳೇನೆಂಬೆ ೫೮

ರನ್ನವಚ್ಚಂಗಳನುರೆ ತೊಟ್ಟಲಸುವ
ನಿನ್ನಯ ಸುಕುಮಾರ ದೇಹ
ಉನ್ನತವಾದಂಜಿನ ಬಿರುಮಳೆಯೊಳು
ಚೆನ್ನಿಗ ಸೈರಿಪುದೆಂತೊ ೫೯

19–19 ಜ (ಠ). 20–20 × (ತ,ಶ). 21-21 × (ತ,ಠ). 22–22 ಛ (ಠ). 23-23 ದ (ತ,ಠ).

ವಿಳಸಿತ ಮಣಿಮಯ ಮಂಚದೊಳು ಕೋ
ಮಳ ಹಂಸತೂಳ ಕಲ್ಪದೊಳು
ಮಲಗಲಲಸಿನೆಣನೆತ್ತರ ಹೊನಲೊಳು
ಮಲಗಲು ಮನವನಿಕ್ಕಿದೆಯಾ ೬೦

ನವರಸಭಾವಾಲಂಕೃತಿವೆತ್ತಿಹ
ಶಿವಕಾವ್ಯಗಳನಾಲಿಸುವ
ಕಿವಿಗಳಿಗಾರಣಭೂತ ಬೊಬ್ಬಿಡುತಿರ್ಪ
ರವವಿಸಿದಾದುದೆ ಕಂದ ೬೧

ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ ನೃತ್ಯವನೀಕ್ಷಿಪ ಕ
ಣ್ಣಲರಾಹವರಂಗದೊಳಗೆ
ಒಲಿದು ರಿಂಗಣಗುಣಿವಾ ಮರುಳಾಟ
ಕ್ಕೊಲಿದವೆ ನಿನಗೆ ಕಂದಯ್ಯ ೬೨

ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರನ ಹೋಲುವ ಮೊಗದೆಳೆ
ವೆಣ್ಣುಗಳರಮನೆಯೊಳಗೆ
ಕಣ್ಣ ನೀರೊಳು ತೊಪ್ಪನೆ ತೋಯುತಾತನ
ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಡೊರಲಿದರು ೬೩

ಎಡಬಲದೊಳು ಸಿದ್ಧಾಜಿ ಸಪ್ಪೆಕ್ಕಸೆ
ಬೊಡಹುಟ್ಟಿದರು ಕಣ್ಣನೀರ
ಕಡೆಗೋಡಿವರಿಸುತೆ ಬಾಯಳಿದತ್ತುದ
ನುಡಿ[24][ಯುಲ][24]ಳವೆ ನುಡಿವೆಣ್ಗೆ ೬೪

24-24 ಯಾ (ತ.ಠ).

ತನುಜ ಕೆಟ್ಟೆನು ಎನ್ನ ಬಿ[25][ಟ್ಟು ಈ][25]ಶ್ವರಪಾದ
ವನಜವನೊಂದಿದೆಯೆಂದು
ಮನುಜಾಧಿನಾಥನಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂವರ
ನನುಜ ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರನಳಿದ ೬೫

ಅಣ್ಣ ಮಂದಿರನೆಮ್ಮ ಕಳುಹದೊಲ್ಲನೆ ಮು
ಕ್ಕಣ್ಣನಡಿಯ ಪರಸಿದೆನು
ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕೆಟ್ಟೆನೆನುತೆ ತಮ್ಮ ಬಸವಯ್ಯ
ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಾಯಳದತ್ತ ೬೬

ಹೆಮ್ಮೆಗಡೆವ ಧೀರೋದಾತ್ತ ತೋಟೇಂದ್ರ
ನಮ್ಮನೊಲ್ಲದೆ ಪೋದನೆನುತ
ದುಮ್ಮಾನದಿಂದೊರಲುತ್ತಳವಳಿದನು
ತಮ್ಮ ಶಾಖೇಂದ್ರನೊಂದೆಸೆಯು ೬೭

ತೊರೆದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನೊಲ್ಲದೆ ಪಾರ್ವತಿ
ಯೆರೆಯನಡಿಯ ಸೇರಿದನು
ನೆರೆಗಲಿಗಳದೇವ ತೋಟೇಂದ್ರನೆಂದೆನು
ತೊರಲಿದನುರೆ ಯಲ್ಲಮೇಂದ್ರ ೬೮

ಕಡಿವಡೆದುದೆ ನಡೆದಾಡುವ ಸುರಭೂಜ
ಮಡಿಯಿತೆ ಕಲಿಕಾಮಧೇನು
ಅಡಗಿತೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದಾತನ
ಒಡನಾಡಿಗರು ಮರುಗಿದರು ೬೯

25–25 ಟ್ಟೀ (ತ,ಶ).

ಆ ಕುಮಾರನ ರಾಣಿ ಚನ್ನಬಸವಮ್ಮ
ತಾ ಕಲಿಯಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿ
ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸಕೆಯ್ದಿದ ತನ್ನ ಗಂಡನೆಂ
ದಾ ಕಮಲಾಯತನೇತ್ರೆ ೭೦

ಎಡಗೈಯ ಮಣಿಗನ್ನಡಿ ಬಲಗೈಯೊಳು
ಪಿಡಿದಲಗುವ ಜವಾದಾಡೆ
ಮಾಡಿದ ಗುರಿಯ ಬಾಸಿಗವಮುಂದ ರನ್ನ
ದೊಡವೊಪ್ಪಲೈತಂಪಳಾಗ ೭೧

ಬಾಳು ಸದ್ಗು[26]ಣೋ[26]ರ ಬಾಳು ಮಹತ್ವ್ಯಸೇಜ
ಬಾಳು ಬಾಳಿನ್ನದೆಯಾಣ್ಮ
ಬಾಳು ನಿರ್ಶೂಡನನಗೆಂದು ನಿಜೇಶನ
ಬಾಳಂತು ಮೆರೆವುತರ್ಥಿಯುಲಿ ೭೨

ಛಲದಂಕಮಲ್ಲ ನಲ್ಲನ ತಲೆಪಿಡಿದು ಹೆ
ಕ್ಕಳಪಿಕ್ಕಿ ಹೆಚ್ಚಿಯುಬ್ಬೆದ್ದು
ಕಳಕಳಿಸುತ್ತೆ ಕು[27][ಃ][27]ಲಿಂದಾದರ್ಶ ಸತಿಯುರ
ತಲೆವಣೆ ನಗೆಮೊಗವೆರಸಿ ೭೩

ಅಲ್ದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಳಲ್ಲದೆ ಅಳವಳಿದಳೆ
ಜೊಲ್ದಳೆ ಒಡಲಾಸೆಯಿಂದೆ
ಗೆ[28][ಲ್ದ][28]ನೆಂದುಬ್ಬೆದ್ದಳಲ್ಲದೆಯುಳಿಯಾಸೆ
ಗೊಲ್ದಳ ಪೇಳುವೆನೇನ ೭೪

26-26 ಜಟ್ಟಿ (ಕ). 27-27 ರಿ (ತ,ಕ). 28-28 ಲ್ದ (ತ,ಕ).

ನರ್ತಿಸಿದಳು ನಲಿದಳು ಮನದನ್ನನ
ಮೂರ್ತಿಯ ವಿಮಲಸದ್ಗುಣವ
ಕೀರ್ತಿಸುತಾ ಸತಿ ಮಾಸತಿಯಾಗಿ ಪ್ರ
ವರ್ತಿಸಿದುದನೇನೆಂಬೆ ೭೫

ನಿಡು ಸೋಗೆಗಂಗಳ ಬೆಳಪು ತೊಳಪ ರನ್ನ
ದೊಡವಿನೊಳ್ವೆಳಗಂಗರುಚಿಯು
ಒಡವೆರಸಿರಲೊಲೆದಾಡಿದಳಾಡುವ
ಕುಡಿಮಿಂಚೆನಲಾ ಬನಿತೆ ೭೬

ಹಸನಾದುದು ನಿನ್ನಡಿಗಳ ಬಳಿವಿಡಿ
ದೆಸೆದಿಹಳಲ್ಲಾನೆನ್ನ
ಅಸು ನಿನ್ನಡಿಗಳಾಗಿರ್ಪೆನ್ನನುಳಿದು ಮೋ
ಹಿಸಿದೆಯ ಸುರನಾರಿಯರ ೭೭

ನುಡಿಯಿಂದೆ ನುಡಿವೆಣ್ಣ ಲಂಚ[29][ಪ][29] ಜಸನ್ನೆ
ನಿಡುದೋಳ್ಗಳಿಂ ಗೆಲವೆಣ್ಣ
ಬಿಡದಾ[30][ಳ್ವ][30]ದು ಪಕ್ಕಿತಿಂದಚ್ಚರಸಿಯಾರ್ಕ
ಳೊಡಗೂಟಕೆಳಸೆಯಿದ್ದೆಯಾ ೭೮

ನೋಡಲೀವೆನೆ ನಿನ್ನ ಮೊಗವನವರಿಗೊಮ್ಮೆ
ನೋಡೆನ್ನ ಪಂಥವನಾಣ್ಮ
ಆಡಿದೊಡೇನಹುದೀಗಳೆ ನಿನ್ನೊಡ
ಗೂಡಿ ನಿನ್ನನೆ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆನು ೭೯

29-29 ನೆ (ತ,ಶ). 30-30 ಳ್ದ (ತ,ಶ).

ಎಂದೆನುತಲಿ ನಲಿದೊಲಿದು ಮೆರೆವುತಾ
ನಂದದಿಂದಾಣ್ಮನ ತಲೆಯ
ಅಂದಗೊಳಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಂದದಿ ನಿಡುರವ
ದಿಂದಾರ್ದು ನಗುತ ಬೊಬ್ಬಿಡಲು ೮೦

ಗೋಳಿಟ್ಟರಾಗ ಗೋಣೊಡೆವಂತೆ ತನ್ನ ಸ
ಮ್ಮೇಳದ ಸಖಿಯರ ತಂಡ
ಕೇಳುತಲವರ ಬೊಬ್ಬೆಯ ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂ
ನೀಲಕುಂತಳೆ ನಿಲಿಸಿದಳು ೮೧

ಪಂಚಾಸ್ಯನ ಪದಪದ್ಮವ ನೆನೆವುತೆ
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಜಪಿಸುತ್ತೆ
ಪಂಚಬಾಣನರೂಪ ತೋಟೇಂದ್ರನೆದೆಗೊಳ
ದಂಚೆ ಸ[31][ಭ][31]ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ೮೨

ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರ ಪಾದಕೆರಗಿ ತನ್ನ
ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನ ಮೂರ್ತಿಯನು
ಚಿತ್ತದೊಳಿಟ್ಟು ಜಾನಿಸುತೆ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯ
ನಿತ್ತ ಲಿಂಗಕೆ ಪೊಡಮಡುತೆ ೮೩

ಚರಲಿಂಗಚರಣೋದಕ ವಿ[32][ಕ್ಕಿ][32] ತನ್ನಯ
ಪುರುಷನ ಮೂರ್ತಿಯೊತ್ತಿನಲಿ
ತರುಣಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಾ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ
ಹರುಷದೊಳಮರ್ದು ಮಿಂಡಿಸುತೆ ೮೪

31-31 ಛ (ತ,ಠ). 32-32 ಕ್ಷಿ (ತ.ಠ).

ಪರಮಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನು ಜಪಿಸುತೆ ಶ್ರೀ
ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ
ಚರಣವ ಮಂಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಲಿಂಗವನೋಡಿ
ವೆರಸಿದಳಾತ್ಮವಲ್ಲಭನ ೧೫

ಕಂಡಚ್ಚರಿಗೊಂಬುತೆ ಶಿವಭಕ್ತರ
ತಂಡವೃಘೇವೃಘೇಯೆನಲು
ಖಂಡೇಂದುಧರನ ತೊಡೆಯೊಳಿಪ್ಪ ತನ್ನಯ
ಗಂಡನನವಂದಪ್ಪಿದಳು ೧೬

ನಲಿಯೊಳು ಕಾಯ ಸೆಜ್ಜೆಗುರುಲಿಂಗದೊಳಿರೆ ಚೆಂ
ದಳ ತಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಲಲಿತ ಯೌವನವನ್ನಿತ್ತ್ರನಿಸಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆವಂಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೧೭

॥ಷೋಡಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ॥

೩೦–೩೧ ಅಂಕಿತ ಸಂಧಿ ೧೬ ಕ್ಕೆ ಪದನು ೧೪೬ ಇಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ (ತ್ರ,ಳ).

೧೭

ಚೋಳೇಶ್ವರ ಹರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಟ್ಟನೊಸೆದು

ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವಕ್ಷ
ಯೋಗಿಮಾನಸನಿಜಾವಾಸ
ಸಾಗರಶಯನಾರ್ಚಿತಪಾದ ಸಲಹು ಮ
ಹಾಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ೧

ಧುರಧೀರ ಕುವರನೊಡನೆ ಸೊಸೆಯ್ಯೆದಿದ
ಪರಿಯ ನೋಡುತೆ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ
ಹರಹರ ಗುರುವೆ ಸಿದ್ಧೇಶಯೆನುತೆ ನಿಜ
ಕರದ ಲಿಂಗವನು ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ೨

ಜಯಜಯ ಸಕಲಭಕ್ತಾಶ್ರಯ ನಿರ್ಭಯ
ಜಯಜಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆ
ಜಯಜಯ ಲೋಕತ್ರಯನತಪಾದ
ದ್ವಯ ನಿರುಪಮ ನಿರ್ದ್ವಯನೆ ೩

ಪುರಹರ ಶಂಕರ ದುರಿತಭಯಂಕರ
ಕರುಣಾಕರ ಶುಭಕರನೆ
ತರುಣಸುಧಾಕರಶೇಖರ ಗಿರಿಜಾ
ವರನೆ ಮದ್ವರ ಶರಣಾಗು ೪

ಮಾರಮದಾಪಹರನೆ ಘೋರತರ ಸಂ
ಸಾರವಿದೂರ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಮಾರುತಮಿತ್ರ ಮಿತ್ರಾಬ್ಜಲೋಚನ ಮಾ
ಯಾರಹಿತನೆ ಶರಣಾಗು ೫

ಎವೆಯಾಟದಿಂ ಮಾಧವಮುಖ್ಯಾಮರ
ನಿವಹವ ಸೃಜಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತೆ
ಪ್ರವಿಲಯಮಂ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ ವಿನೋದಿಪ
ಭವಹರ ಮೃಡ ಶರಣಾಗು ೬

ಸುಗುಣನಿರ್ಗುಣನೆ ಸಕಲನಿಷ್ಕಲಮೂರ್ತಿ
ನಿಗಮದುರ್ಲಭನೆ ಸುಲಭನೆ
ಜಗದಾನಂದರೂಪನೆ ಜಗದಾಧಾರ
ಜಗದಂತರಾತ್ಮಕ ಶರಣು ೭

ವಿಶ್ವಸಖನೆ ವಿಶ್ವಮುಖನೆ ವಿಶ್ವಾಂಬರ
ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವಮಯನೆ
ವಿಶ್ವಕರ್ತನೆ ವಿಶ್ವಭರ್ತನೆ [1][ತೋರುವಿ][1]
ವಿಶ್ವಹರ್ತನೆ ಶರಣಾಗು ೮

ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದಶಾಂಗುಲನಪ್ರತಿಮನೆ
ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯ ವರ್ಜಿತನೆ
ಸತ್ಯನೆ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನೆ ನಿಜ ಸಂವಿದಾ
ದಿತ್ಯನೆ ಶರಣಾಗೆನಗೆ ೯

1-1 ತೋರವಿ (ತ, ಕ).

ಪರತರತತ್ವಪರಾತ್ಮನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಪರಮಪುರುಷ ಪರಶಿವನೆ
ಪರಮಾನಂದಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪನೆ
ಪರಮೇಶ್ವರ ಶರಣಾಗು ೧೦

ವರದಭಯಂಕರ ಕಮಲಲಕ್ಷ್ಮೀವರ
ಸರಸಿಜಭವನತಪಾದ
ದರಹಸಿತಾನನ ನಗಜಾಪ ಪರಮೇ
ಶ್ವರ ರವಿಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶ ೧೧

ಇಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಿರೂಪದ ಮಹಿಹವು
ಸಂದುದೆನಗೆ ಮರ್ತ್ಯದಾಟ
ಒಂದಿನಿಸಿಲ್ಲ ಮರಳಿ ಮರ್ತ್ಯಕೆ ನಾನು
ಒಂದೊಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆಯೆಂದು ೧೨

ಎಂದೆನುತಿರ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪತಿ ತಾ
ನಿಂದುಶೇಖರ ಶರಣೆನುತೆ
ಅಂದಾಗಳೆ ನಿಜಲಿಂಗದ ಕಳೆಯೊಳ
ಗೊಂದಿದನಿಳೆ ಬೆರಗಾಗೆ ೧೩

ಓರಿಯ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಲಿಂಗಾಜಮ್ಮ ಮೊದಲಾ
ದರಸಿಯರಾಗಳೆಯ್ತಂದು
ಗುರುಭಕ್ತನಿರ್ಮಡಿ ಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ
ಚರಣವ ಪಿಡಿದೆರಗುತಲಿ ೧೪

ಸಾಕಾದುದೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಭಕ್ತಿ
ಸಾಕಾರವ ಸಟೆಮಾಡಿ
ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಿರೆ ನಿರಾಕಾರವ ಚಿಕ್ಕ
ಭೂಕಾಂತ ಮತ್ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ೧೫

ಘನ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕೆ ಸಂತಸದೆ ವಂ
ಚನೆಯನಳಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ
ತನುಮನಧನವನರ್ಪಿಸಿ ಸತ್ಪ್ರಸಾದ ಸೇ
ವನೆಯೊಳು ಕಣ್ಗುಪುದೋರಿದುದೆ ೧೬

ಘನಲಿಂಗಸಂಗಸುಖಾನುಭಾವಿಗಳಪ್ಪ
ವಿನುತ ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮಿಗಳ
ಅನುವರಿದತಿರತಿಯಿಂದೆ ಪೂಜಿಪ ವ
ರ್ತನೆ ಕಡೆಗಂಡುದೆ ನಿಮಗೆ ೧೭

ಇಸಿರೆಯ್ದ ಘನಪದದೊಳು ನಿಂದುದೇ
ನುಸಿರದೆ ಮೌನವನಾಂತು
ಇಸಿರುವ ಪರಿಯೊ ನೀನುಸಿರದಿಪ್ಪನುವೆ
ಮ್ಮಸುವಿನೊಡೆಯ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ (?) ೧೮

ನಿರುಪಮ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪಾದಪಂ
ಕರುಹಭಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಭೂಪ
ಉರಿಕರ್ಪೂರದ ದು[2][ಳಿ][2]ಮೆ ಎಂದವನನು
ಕರಿಸಿದೆಯಾ ಚಿಕ್ಕಭೂಪ ೧೯

2-2 ಳು (ತ, ಠ)

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಚಿಕ್ಕಭೂವರ ಮತ್ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವೆ ನಿನ್ನ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ
ಸಂಗಸುಖಾನುಭಾವದ ಘನಪದವನು
ಹಿಂಗಿರಲಾರ್ಪೆವೆ ನಿಮಿಷ ೨೦

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವೊಂದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ
ಶರಣು ಹೊಕ್ಕವರಂಘ್ರಿಗಳ
ಕರುಣವಡೆದು ಕೈಲಾಸಕೆಮ್ಮವನಿಲ್ಲಿ
ರಿಸಿ ಪೋಪುದು ಗುಣವಹುದೆ ೨೧

ನಂಬಿರ್ದೆವು ನಿನ್ನಯ ಪದಪದ್ಮವ
ಮುಂಬರಿದಾತ್ಮಜವೆರಸಿ
ಅಂಬಿಕೆಯರಸನ ಪುರಿಗೆ ತವಕದೊಳೆ
ಮ್ಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪುದು ಗುಣವೆ ೨೨

ಎನುತೆ ಲಿಂಗವನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ
ಯನು ಜಪಿಸುತೆ ವಲ್ಲಭನ
ಅನುವಿಡಿದಾ ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದ
ಘನತೇಜದೊಳೊಂದಿದರು ೨೩

ಪರಮಶೈವಾಗಮೋ[೩][ಕ್ತಿಯೊಳಿವ][೩]ರಂಗಕೆ
ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು
ಶರಣಸಂತತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಸಮಾಧಿಯ
ವಿರಚಿಸಲಿತ್ತಲಂತವರು ೨೪

೩-೩ ಕ್ರಿಯೊಳಿಹ (ತ, ಶ).

ಕರತಳದಿಪ್ಪಲಿಂಗದ ಚಿತ್ಕಳೆಯೊಳು
ಬೆರಸೆರಡಳಿದೇಕವಾಗಿ
ಧರೆ ಮೊದಲಾಗಿರ್ಪ ಜಡತತ್ತ್ವಗಳನುಳಿ
ದಿರುತಿರ್ದರಮಳ ತೇಜದೊಳು ೨೫

ಪರಮತೇಜದೊಳೀಶ್ವರರೂಪಿನಿಂದ ಭೂ
ವರ ಚಿಕ್ಕನಿರಲಾತನೊಡನೆ
ಅರಸಿಯರಮಳ ಸುಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯರಾ
ಗಿರುತಿರಲಾಗಲೇವೇಳ್ವೆ ೨೬

ಕುವರ ತೋಟೇಂದ್ರನಾತನ ಸತಿ ಸಹವಾಗಿ
ಶಿವೆಯೊಡವೆರಸಿ ಶಂಕರನು
ತವೆಯೊಸೆದಾ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರಗೆ ಕರುಣಾ
ರ್ಣವ ತೋರಿಸಿದ ತನ್ನವರ ೨೭

ಸುರನದಿಯಿಂದೆ ಸುಧಾಕರಕಳೆಯಿಂದೆ
ಪರಿವಡೆದೊಪ್ಪುವ ಮಕುಟ
ಉರಗಕುಂಡಲವಳಿತಾಂಚಕದಿಂದೊ
ಪ್ಪಿರುತಿಹ ದರಹಸಿತಾಸ್ಯ ೨೮

ವರದಾಭಯ ಖಂಡಪರಶುತ್ರಿಶೂಲಸಿಂ
ಧುರದೈತ್ಯಚರ್ಮಾಂಬರವು
ಪರಿನಯುನಾರ್ಚಿತಪದಪದ್ಮ ವೆಸೆಯುಲೀ
ಶ್ವರ ನಿಜರೂಪ ತೋರಿದನು ೨೯

ನಂದೀಶ್ವರ ಭೃಂಗಿ ವೀರಭದ್ರಾದಿ ಗ
ಣೇಂದ್ರ[4] [ರ][4] ತಿಂತ್ರಿಣಿಯೊಳಗೆ
ಕಂದರ್ಪಹರ ಶಂಕರ ಕರಣದೊಳಿಂ
ತೆಂದನು ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೊಡನೆ ೩೦

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯು ನೀ ಮಾಡಿದ
ಪರಿಯೊಳೀ ವರ್ತಮಾನದೊಳು
ನಿರುತನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂ ಮಾಡುವ ಭ
ಕ್ತರ ಕಾಣೆವೀ ಧರಣಿಯೊಳು ೩೧

ನೋಡುವೊಡಿಂದ್ರನಿಗಳವಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ಕೊಂ
ಡಾಡುವೊಡುರಗವಲ್ಲಭಗೆ
ಕೂಡದೆನುತೆ ಜಗವುಲಿದುದು ಚಿಕ್ಕ ನೀ
ಮಾಡಿದ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯು ೩೨

ಧರೆಯೊಳಚ್ಚರಿಯೆನಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮರಥವನು
ವಿರಚಿಸಿ ಪರವೋತ್ಸವದೆ
ಚರಲಿಂಗಕೆ ಮಾಡುವರುಂಟೆ ನಿನ್ನವೊ
ಲುರುತರ ಮಹಿಮ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ ೩೩

ಲಿಂಗಭಕ್ತರು ಕೋಟಿಗೊರ್ವನುಂಟವರೊಳು
ಜಂಗಮಭಕ್ತರಪೂರ್ವ
ಜಂಗಮಮುಖ್ಯ ಭಕ್ತಿತ್ರಯುವನು ಭಕ್ತ
ಪುಂಗವ ನೀನನುಗೆಯ್ದೆ ೩೪

4-4 × (ಕ,ಧ).

ನಿನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆವು *[ಎ]*ನ್ನಾಣೆ ಕೇಳ್ಳೈ ನಿನ್ನ
ಮನದಭಿಮತವನೆಲ್ಲವನು
ವಿನಯದಿಂದೀಗಳಿತ್ತಪೆನೆಂಬಭವಗೆ
ಜನಪತಿ [5][ಚಿಕ್ಕ][5]ನಿಂತೆಂದ ೩೫

ಪುರಹರ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಪ ಭಕ್ತರ ಕಿಂ
ಕರ ಕಿಂಕರ ನಾನೆಂದು
ಹುರುಳಿಲ್ಲದುದನರಿ[6]ದ[6]ರೊಳು ಹುರುಡಿಸಿ
ಕರೆಗಣ್ಮೆ ನುಡಿವುದುಚಿತವೆ ೩೬

ನೀನಾಡಿಪ ಲೀಲಾಸೂತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯಾ
ನೆನಗುಳಿದ ಮಾತೇಕೆ
ಅನಾದಿಯೊಳು ತೋರಿದ ಸರ್ಜನ ನಿ
ಗೇನರ್ಚನೆಯನು ಮಾಡುವವೆ (?) ೩೭

ಏನೆಂದುಸುರಬಾರದ ಪರತರ ಸಚ್ಚಿ
ದಾನಂದಮಯ ನಿನ್ನೊಳೊಂದಿ
ನಾನೆಂಬುದಳಿದು ನೀನಾದ ಬಳಿಕ ಮ
ತ್ತೇನುಂಟು ಬಯಸುವ ಪದವು ೩೮

ಬೇಡುವುದದು ಶಿವಭಕ್ತರ ಮತವಲ್ಲ
ಬೇಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಡುವುದು
ಆಡಲೇನದು ನಿಮಗುಚಿತವಲ್ಲೆಂದುದು
ನಾಡೆ ಪುರಾತನ ವಚನ ೩೯

– ಎ (ತ,ಕ). 5-5 ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ (ತ,ಕ). 6-6 ವ (ತ).

ಬೇಡುವುದಾವುದು ತನಗಿಲ್ಲದುದನದ
ಬೇಡಿದೊಡಿಲ್ಲದುದಿಲ್ಲ
ಬೇಡುವುದದು ಕಾಮ ಕಾಮವುಳ್ಳವ ಭವ
ಕೇಡಾಗದತ್ತ ಸಾರುವನು ೪೦

ಎನಲು ನಿಜಾನಂದಮಯನಿರ್ವಡಿಚಿಕ್ಕ
ನನುವ ಕಂಡಚ್ಚರಿವಡುತೆ
ಮನಸಿಜಹರನು ನಂದೀಶಮುಖ್ಯರೊಳಾ
ತನ ಕೊಂಡಾಡುತಿಂತೆಂದ ೪೧

ನಿರಹಂಕಾರ ಗುಣಾಂಬುನಿಧಾನ[7][ನು][7]
ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕ[8][ನು][8]
ನಿರತಿಶಯಾನಂದಮಯನೆನಿಸುವ ನಮ್ಮ
ಶರಣನಿರ್ವಡಿಚಿಕ್ಕನಿರವ ೪೨

ಗುರುವನರ್ಚಿಸಿ ಗುರುರೂಪಾದ ಲಿಂಗವ
ನಿಂದೆ ಭಜಿಸಿ ಲಿಂಗವಾದ
ಪರಮಜಂಗಮವನಾರಾಧಿಸಿ ಪರತತ್ವ
ದಿರವಾದ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನಿರವ ೪೩

ಜಲಜಪತ್ರೋದಕದಂತೆ ಕರ್ದಮ ಕುಂ
ಡಲಿಯಂತೆ ನಯ್ ನಾಲಗೆಯ
ವೊಲು ಸಂಸಾರದೊಳಿ[9][ದಿ][9]ಲ್ಲದ ನಿ
ರ್ಮಳ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ ನಿಜವ ೪೪

7-7 ವ (ತ,ಶ). 8-8 ನ (ತ,ಕೆ). 9-9 ದ (ತ,ಕೆ).

ಕಂಡಿರೆ ನಂದೀಶ್ವರ ಭೃಂಗಿನಾಥರೆ
ಕಂಡಿರೆ ವೀರಭದ್ರೇಶ
ಕಂಡಿರೆ ನಮ್ಮ ನಿರ್ವಾಡಿಯೆನಿಸಿದ[10][ನ][10]
ಖಂಡ ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನ ನಿಜವ ೪೫

ಎಮ್ಮರವಲ್ಲದುಳಿದ ಫಲಪದಗಳ
[11][ನೆ][11]ಮ್ಮಗೆಗೊಳನೀ ಮಹಿಮ
ಗಮ್ಮನೆ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪಕಗಳ ಬರಿಸೆನು
ತುಮ್ಮಾಯಗೊಳುತೀಶನೆನಲು ೪೬

ಬಂದಾಗಳೆ ಹೂಮಳೆ ಗರೆವುತೆ ಸುರ
ದುಂದುಭಿಯನು ಮೊಳಗಿಸುತೆ
ಸಂದಣಿಸುತೆ ರುದ್ರಗಣವತರವ[12][ನಿ][12]ಗೆ
ತಂದಿಳುಪಿದರು ಪುಷ್ಪಕವ ೪೭

ಅಂದವಡೆದು ಮುಗಮುಗಿಸುತೆ ಗಿರಿರಾಜ
ನಂದನೆಯುಡಿಯನೋಲೈಪ
ಇಂದುವದನೆಯರು ಬಂದರು ಭರವಸ
ದಿಂದರಸಿಯರ ಸೇವಿಸಲು ೪೮

ಬಂದು ದಿವ್ಯಾಂಬರ ನವಮಣಿಭೂಷಣ
ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದೆ
ಅಂದಗೊಳಿಸಿ ನಿಜವಾಹಗಳೊಳು ಮುದ
ದಿಂದಿಡುವರೆಲ್ಲರನು ೪೯

10–10 ಪಾ (ತ,ಕ). 11-11 ನ (ತ,ಕ). 12-12 ರ (ತ,ಕ).

ನಡೆನೋಡುತೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತೆ
ಬಿಡದೆ ಜಯಧ್ವನಿಗೊಡುತೆ
ಸಡಗರಿಸುತೆ ರಂಭೆ[13][ಯೂರ್ವಶಿ][13] ನೃತ್ಯ[14]
ಮುಂಗಡೆಯೊಳಾಡಿಸುತಃಘೇಯೆನುತೆ ೫೦

ಗಿರಿಜೆ ಸಹಿತ ವೃಷಭನನೇರಿ ನಂದೀ
ಶ್ವರ ಮುಖ್ಯಗಣವರರೊಡನೆ
ಹರಸವ[15][ರೇ][15]ರಿದ ಪುಷ್ಪಕ ಸಹವಾಗಿ
ತೆರಳಿದನಾಗಳೇನೆಂಬೆ ೫೧

ಮೊಳಗುವ ದೇವದುಂದುಭಿ ಪೂರೈಸುವ
ಮಿಳಸಿತ ಶಂಖ ಸೂಳೈಸಿ
ಉಲಿವ ಕಾಳೆಗಳ ಹೆಕ್ಕಳಿಪ ಗಣಂಗಳ
ಕಳಕಳ ನಿನದವೊಪ್ಪೆಸೆಯೆ ೫೨

ಸುರರು ಹೂಮಳೆ ಗರೆಯಲು ಚಾಮರವ ಕಿ
ನ್ನರರಿಕ್ಕೆಲದೊಳಿಕ್ಕುತಿರಲು
ನೆರೆದ ಗಣಂಗಳು ಸಡಗರಗೊಳೆ ಮುನಿ
ವರರು ಜಯಧ್ವನಿಗುಡಲು ೫೩

ಅಡರ್ದು ಮಂಬರಮಾರ್ಗದೊಳಿವರೇರಿದ
ನಡೆಮಾಡಗಳು ರಾಜಿಸುತೆ
ಅ[16][ಡಕಿಲಡಕಿ][16]ಲುಗೊಂಡಿರ್ಪ ಲೋಕಂಗಳ
ಗಡಣದೊಳತಿ ವಿಭವದೊಳು ೫೪

13-13 × (ತ,ಕ). 14-14 + ವ(ತ,ಕ). 15-15 ನೇ (ತ,ಕ). 16-16 ಡಕಿಲಡಕಿ (ತ,ಕ).

ಆ ಸತ್ಯಲೋಕವ ದಾಂಟಿ ಸೇರಿದುವು ವಿ
ಳಾಸದೊಳಾ ಪುಷ್ಪಕಗಳು
ಶ್ರೀ ಶಿವಲೋಕದೊಳೆಸೆವ ಪರಮ ಕೈ
ಲಾಸಪರ್ವತದಗ್ರವನು ೫೫

ಜಗಜಗಿಸುತ ಕೋಟಿದಿನಪರ ಶತಕೋಟಿ
ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮರ ಕೋಟಿಕೋಟಿ
ಸೊಗಯಿಪ ಮಿಂಚಿನಗೊಂಚಲ ಬೆಳಗಿಗೆ
ಮಿಗಿಲೆನೆ ಮೆರೆವುದು ಶೈಲ ೫೬

ಪರಿವ ಸೊದೆಯ ಬಿಡದುಂಡು ಬೆಳೆವ ಕಲ್ಪ
ತರುಗಳ ಮಕರಂದಪೊಸರಿ
ಹರಿವ ಹೊನಲ ತಡಿಗಳೊಳು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ
ಮರಗಳೊಪ್ಪಿಹವಂತಲ್ಲಿ ೫೭

ವೇದಪುರಾಣಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ
ನೋದಿ ಬಿಡಲ[17][ವು][17]ಗಳನು
ಬೋಧಿಪ ಪಂಡಿತವಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿ
ನೋದಿಪವೆನಲೇನನೆಂಬೆ ೫೮

ಆ ನಗದಗ್ರದೊಳೆಸೆವ ಕೈಲಾಸ ಮ
ಹಾನಗವನತಿಮುದದಿ
ಆ ನಡೆಮಾಡಂಗಳನೊಡಗೊಂಡು ಭ
ವಾನಿಯರಸನೊಳಪೊಕ್ಕ ೫೯

17-17 × (ತ,ರ).

ಪರಮವೈಭವದೊಳಖಿಳಗಣವರರೊಡ
ವೆರಸಿಯೋಲಗಶಾಲೆಗೆಯ್ದಿ
ವರವೃಷಭೇಂದ್ರನಿಳಿದು ಮೃಗೇಂದ್ರ ವಿ
ಷ್ಟರದಗ್ರದೊಳು ಮಂಡಿಸುತೆ ೬೦

ಕುವರ ತೋಂಟೇಂದ್ರನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂವರ
ಗವರ ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೆ
ತವದಿರ್ಪ ಸಾಮೀಪ್ಯಪದವನಿತ್ತನು ಪರ
ಶಿವ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ೬೧

ಕುವರ[81][ನು][18] ಕುವರನರಸಿ ಚೆನ್ನಬಸವಮ್ಮ
ನವನಿಪನಿರ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕ
ಯುವತಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಕೈಲಾಸಪುರದೊಳು
ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳೊಪ್ಪಿದರು ೬೨

ಶ್ರೀಮದಗೇಂದ್ರಕನ್ಯಾರತ್ನವಿಳಸಿತ
ವಾಮಶರೀರಾಭಿರಾಮ
ಕಾಮವಿರೋಧಿ ಕೈಲಾಸದೊಳೆಸೆದನು
ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿತ್ತ ೬೩

ಒಂದು ನೆವದೆ ಪರದೇಶವನೈದಿದ
ನಂದನಾಗ್ರಣಿ ಸರ್ಪೇಂದ್ರ
ಬಂದನೀ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳದ ಮುನ್ನವಾ
ನಂದವ ಜನಕೊದಗಿಸುತೆ ೬೪

18-18 ನ (ತ,ಕ).

ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಬೋಳೇಶ್ವರನಾತನ
ಕರೆಸಲಾ ಕುವರ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ
ಭರವಸದೊಳೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗುತೆದ್ದು
ಕರಕಮಲಂಗಳ ಮುಗಿದು ೬೫

ವರಗುಣಭೂಷಣ ಸೂನೃತಭಾಷಣ
ದುರಿತಕರ್ದಮಶೋಷಣನೆ
ಕರುಣಾಕರ ಸಲಹೆಂದು ಬೋಳೇಶನ
ಚರಣಕ್ಕೆ ಪಣೆಯ ಚಾಚಿದನು ೬೬

ಭಯಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗಿರ್ಪ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರಗ
ಭಯಹಸ್ತವಿಟ್ಟು ಮಂಡೆಯೊಳು
ಜಯಜಯವೆಂದೆತ್ತಿಯಪ್ಪಿ ಬೋಳೇಶನು
ದಯದೊಳಾತನ ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ೬೭

ಸಿರಿನೊಸಲೊಳು ಭಸಿತವನಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟವ
ಹರುಷದಿ ಕಟ್ಟಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ
ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯವನಾಳೆಂದು ಬೋಳೇಶ್ವರ
ಹರಸಿ ಶಾಸೆಯನಿಟ್ಟನೊಲಿದು ೬೮

ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುದಾತನ ಚೆನ್ನಡಿಗಳ
ರಾಣುವೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಕ್ಕಳಿಸಿ
ಪ್ರಾಣಬಂದಂತೆ ಸಂತಸದೊಳೋಲೈಸಿತು
ಕ್ಷೋಣಿಪ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನನು ೬೯

ಸುತ್ತಣ ದೊರೆದೊರೆಗಳು ಬಂದುಡುಗೊರೆ
ಯಿತ್ತು ವಿನಯಪೂರ್ವಕದಿ
ಉತ್ತಮಗುಣನಿಧಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ ಕಂ
ಡತ್ತಿಗೊಳುತಲೈದಿದರು ೭೦

ಒಡಗೆರೆಮಲ್ಲನಿರ್ಮುಡಿಚಿಕ್ಕಭೂವರ
ನಡಸುವ ರಾಯಕಾರ್ಯವನು
ಬಿಡದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ವಿಖ್ಯಾತಿವಡೆದು ಮು
ಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರನೆನಿಸಿದ ೭೧

ಅರಿಯದ ಕಲೆ ಸುತಿಸ[19][ದ][19] ಕ[20][ವಿ][20] ರಾಜ್ಯವ
ತೊರೆಯದ ರಿಪು ಪೊಡಮಡದ
ನೆರೆಗಲಿ ಪೆಚ್ಚದಿಪ್ಪರೆಬರು ಬೆಳ್ಜಸ
ತುರುಗದೆ ತೋರ್ಪ ದಿಕ್ಕುಗ[21][ಳು][21] ೭೨

ಅವನೊಳು ಪೇತೆಯದ ಸಯನೀತಿ ಸದ್ಧರ್ಮ
ಭುವನದೊಳಿಲ್ಲವೆಂದೆನಲು
ಅವನೀಶ್ವರ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ ಸದ್ಗುಣ
ನಿವಹವನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸುವೆ ೭೩

ಎಂ[22][ದ][22]ನೆ ಈವುದನದು ತಾನಾಗಳೆ
ಬಂದುದು ಕಾವೆನಂಜದಿರು
ಎಂದನೆ ಅದು ಪಣೆಯಕ್ಕರ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ
ನೆಂದ ಸೊಲ್ಲಿನೊಳುಂಟೆ ಸವಡು ೭೪

19-19 ದ (ಔ,ಕ). 20-20 ರಿ (ತ,ಕ). 21-21 ಳ (ತ,ಕ). 22-22 ದ (ತ,ಕ).

ಚಿನ್ನದೊಳಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಜ್ಜಳಿಸುವ ಹಚೆ
ರನ್ನದೊಳಿದೆಗೊಳಿಪಂತೆ
ಚೆನ್ನಿಗ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ ನುಡಿಗಳೊಳೆಲ್ಲ
ನನ್ನಿಯೆ ನೆಲಸಿ ರಂಜಿಪುದು ೭೫

ಶ್ರುತಿ ವಿರಚಿತನಹಿಪತಿ ಪಯೋವಾ[23][ರಿ][23]ಧಿ
ಸತತಸಭಂಗ ಚಂದ್ರಮನು
ವಿತತ ಕಳಂಕಿಯೆಂದಿವನು ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನು
ನ್ನತ ಕೀರ್ತಿ ನಗುತೆ ರಾಜಿಪುದು ೭೬

ಕ[24][ರೆ][24]ದೀವ ದಾನಿಯೆನಿಪ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ
ಕರಕೆಣೆಯೆಂ[25][ದೆ][25]ನಬಹುದೆ
ಪರಿಕಿ[26][ಸೆ][26] ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಪದವಾದ ಸುರರತ್ನ
ಸುರತರುವೆನಿಪ ಕಲ್ಪಮರನ ೭೭

ಶರಣುಪೊಕ್ಕರ ಸಡ್ಡೆಮಾಡದು ಮಲೆತವ
ತ್ಸರಿಪರಿಗಳಿಗಿಂದ್ರಪದವ
ಅರಿದೆನೆ ಬಿಡದೀವುದು ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ
ಕರಖಡ್ಗದ ಧಾರಾಶಕ್ತಿ ೭೮

ಸಮರನಿಶ್ಶಂಕ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನ ತೇಜೋ
ದ್ಯುಮಣಿಯೊಗೆಯೆ ರಿಪು[27][ವ][27]ದನ
ಕಮಲಗಳುಡುಗಿದವವರ ದುಗುಡವೆಂಬ
ತಿಮಿರವುಬ್ಬರಿಸಿತು ಚಿತ್ರ ೭೯

23–23 ಐ (ತ,ಕ). 24-24 ರ (ತ,ಕ). 25-25 ತೆ (ತ,ಕ). 26–26 ಸಿ (ತ,ಕ).
27-27 ದ (ತ,ಕ).

ಅಳಿಯನೆಂದರಿಗಳು ಸಪ್ಪೇಂದ್ರಗೆ ಜಯ
ಲಲನೆಯನಾಜಿಯೊಳಿತ್ತು
ಬಳುವಳಿಗಾನೆಕುದುರೆಗಳ ಕೊಟ್ಟು ತಾ
ವಳುಕಿ ಬೆಂಗೊಡುತೆ ನಡೆದರು ೭೦

ಉರುತರವಾದ ನಿಜಾನ್ವಯವೆಂಬ ನಿ
ರ್ಜರಗಿರಿಯಗ್ರದೊಳೆಸೆವ
ವರರತ್ನಕಲಶವೆನಲು ರಾಜಿಪ ಭಾ
ಸುರತೇಜದೊಳು ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ೭೧

ತಂಡತಂಡದ ದೊರೆಗಳೊಳು ಚೋಳಂ ಭೇರಿ
ಮಂಡಲಿಕರ ಗಂಡನೆನಿಸಿ
ಚಂಡಪರಾಕ್ರಮಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನಧಿಕೋ
ದ್ದಂಡನೊಪ್ಪಿದನಿಳೆ ಪೊಗಳೆ ೭೨

ನಡುನಾಡಗೂಳಿ ವಂಕುಡಿ ನಾರಾಯಣ
ಒಡಗೆರೆಮಲ್ಲ ವೈರಿಗಳ
ಗಡಣವೆನಿಪ ಬಿಂಕದಂಚೆವಿಂಡಿಗೆ ಬರ
ಸಿಡಿಲೆನಿಸಿದನು ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ೭೩

ಗಡಿಯಂಕಭೀಮ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ತಂದೆಗೈ
ಮಡಿಯಲಾಗಿ ನಿಜರಾಜ್ಯವನು
ಪ್ರೌಢಮೂರ್ತಿ ಚೋಳೇಶ್ವರನ ಕಾರುಣ್ಯವ
ಪಡೆದು ಪಾಲಿಸುತೊಪ್ಪಿದನು ೭೪

ಕಲಿಕಾಲದ ವರ್ತನೆಯನು ಕಡೆಗೊತ್ತಿ
ವಿಲಸಿತ ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದೆ
ಅಲಘು ಪರಾಕ್ರಮಗುಣದಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನು
ಗೆಲವೆಣ್ಣನೊಲಿಸಿಕೊಂಡಿಹನು ೮೫

ಕಾರುಣ್ಯವೆ ಕಡೆಗಂಗಳು ಸೊಬಗು ಶ
ರೀರವೆಸೆವ ಸತ್ಯರಸನೆ
ಪಾರಿಜಾತವೆ ಕರವಾದುವೊಯೆನಿಸಿಯು
ದಾರಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರಗೊಪ್ಪುವವು ೮೬

ಗುರುಚರಣಾಂಬುಜಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ
ಪರಮಜಂಗಮಪೂಜೆಯನು
ಹರಭಕ್ತರಿಗೆ ಸತ್ಕಾರಮನೆಸಗುತೆ
ಹರುಷದೊಳಿಹನು ಸಪ್ಪೇಂದ್ರ ೮೭

ಕನಕದೊಳಗೆ ಪರಿಮಳ ರಸದಾಳಿಯು
ತನಿಗರ್ವಿನೊಳಗೆದೆಗೊಳಿಪ
ಇನಿವಣ್ಣಾದವೊಲಾದುದು ಶಿವಭಕ್ತಿ
ಜನಪತಿ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನೊಳು ೮೮

ಧರೆಯೊಳುನ್ನತವೆನಿಪಾ ಶ್ರೀಗಿರಿಕಕೋ
ದ್ಗಿರಿಯು ಸುಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಿಗೆ
ಸರಿಯೆನಲುದ್ಧರಿಸಿದನಾ ನೃಪ ಮದ್ದ
ಗಿರಿಯು ಮಲ್ಲೇಶ ಮಂದಿರವ ೮೯

ಪರಭೂಪಾಲರ ಮದವನಡಗಿಸುತೆ
ಧರೆಯ ಧರ್ಮದಲಿ ಪಾಲಿಸುತೆ
ಸರಸ ಸತ್ಕವಿಗಳ ಮನ್ನಿಸುತೆ ಭೂ
ವರ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರನೊಪ್ಪಿದನು ೯೦

ಪಾರಿಜಭವ ಮಾಧವಪೂಜಿತ ಪಾದ
ವಾರಿಜ ಶಿವನೊಸೆದೀಗೆ
ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಸಪ್ಪೇಂದ್ರಗೆ ದೀರ್ಘಾಯು
ರಾರೋಗ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಗಳ ೯೧

ಧರಣಿ ಶಶಾಂಕ ದಿವಾಕರ ನಿರ್ಜರ
ಗಿರಿಯಿರ್ಪನ್ನೆಗವಿರಲಿ
ವರ ಮದ್ದಗಿರಿ ಶಾಸನಾಂಕನನ್ವಯ ಭೂ
ಸುರರಾಜ್ಯವೈಭವದಿಂದೆ ೯೨

ಮಳೆಗಳಾಗಲಿ ಇಳೆ ಬೆಳೆಯಲಿ ಹೈನು ವೆ
ಗ್ಗಳಿಸಿ ಕರೆಯಲಿ ಸಜ್ಜನರು
ತಳೆಯಲಿ ಸಂತೋಷವ ಶಿವಧರ್ಮವ
ಗ್ಗಳಿಸ[28][ಲೀ][28] ಕೃತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ೯೩

ಗಿರಿಜೆಯ ಕೊರಲೊಳೆಸೆವ ಮಂಗಳಸೂತ್ರ
ವಿರುತಿಹನ್ನೆಗಮಿರುತಿರ[29][ಲಿ][29]
ಸುರುಚಿರ ಕರ್ಣರಸಾಯನವೆನಿಸೀ
ವರಕೃತಿ ಮಿಗೆ ರಾಜಿಸುತೆ ೯೪

28-28 ಏ (ತ,ಠ). 29-29 ಲು (ತ,ಠ).

ಸುತ ಜಾತಿ ನೀತಿ ಲಕ್ಷಣ ಗುಣರಸವಲಂ
ಕೃತಿ ಸರಸೋಕ್ತಿ ಸದ್ವೃತ್ತಿ
ಕೃತಿ[30][ಕನ್ನೆ][30]ಯು ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ ಚಿಕ್ಕಭೂ
ಪತಿಗೆ ಮಾಡಿ*[ದ]*ನು ಮದುವೆಯ ೯೫

ಇದು ಜಜ್ಜುವರದಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪನ
ಸದಮಳ ಚಾರುಚಾರಿತ್ರ
ಇದನೋದಿ ಲಾಲಿಪ ಸಜ್ಜನಜನ
ಕೊದವಿಪನೀಶ ಸಂಪದವ ೯೬

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಿಮ್ಮಡಿಚಿಕ್ಕಭೂಪಾಲನ
ಕೃತಿಯನುನ್ನತ ನಿಜಕೀರ್ತಿಯ
ಜಿತಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ[31][ನ][31]ನುರೆ ಪೇಳ್ದನೆನೆ ಲೋಕ
ನುತ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ೯೭†

ನಳಿತೋಳು ಶಾಖೆ ಸೆಳ್ಳುಗುರಲರ್ದೊಂಬೆ ಚೆಂ
ದಳದಳಿರಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯ
ಲಲಿತಯೌವನವನಚೈತ್ರನೆನಿಪ ಶಿವ
ನೊಲಿದೆಮಗೀಗೆ ರಾಗವನು ೯೮

ಅರ್ಣವಮುದ್ರಿತ ವಸುಧಾತಳದೊಳು
ವರ್ಣವಾಗಿಂಪುದೋರ್ಪ
ಕರ್ಣರಸಾಯನಮೆನಿ[32][ಪ][32] ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂ
ಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳಮಹಾ ಜಯ[33]ತು[33] ೯೯

[34]ಸಪ್ತದಶ ಸಂಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ[34]

30-30 ತಪ್ಪ (ತ,ಕ). *-* ದೆ (ತ,ಕ). 31-31 ನಾ (ತ). ನನಾ (ಕ). † ಈ ಪದ್ಯವು 'ಕ' ಪ್ರತಿಯ ೧೭ನೆಯ ಸಂಧಿಯು ಮುಕ್ತಾಯದ ನಂತರವಿದೆ. 32-32 ಸಿ (ತ,ಕ). 33-33 ವು (ಕ). 34-34 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೭ಕ್ಕಂ ಪದನು ೦೫೬೦ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ (ತ,ಕ).

ಅನುಬಂಧ

ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಓ

ಕ

ಥ

ದ

ಧ

ನ

ಪ

ಭ

ಮ

ಹ

ಕಠಿಣ ಪದಕೋಶ

ಅಂಕ-ಕಪ್ಪು, ಗುರುತು
ಅಂಕದಾನೆ-ಪಟ್ಟದ ಆನೆ (?)
ಅಂಕಮಾಲೆ-ನಾಮಾವಳಿ
ಅಂಗಜ-ಕಾಮ
ಅಂಗಜಹರ-ಶಿವ
ಅಂಗಸಂಭವ-ಕಾಮ
ಅಂಗಜಮಂತ್ರಾಧಿದೇವಿ-ರತಿ
ಅಂಗುಷ್ಠ-ಹೆಬ್ಬೆರಳು
ಅಂಘ್ರಿ-ಪಾದ
ಅಂಜನ-ಕಾಡಿಗೆ
ಅಂಡಲೆ-ಕಾಡು
ಅಂಡಿಸು-ಸಮೀಪಿಸು
ಅಂಡುಗೊಳ್ಳು-ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳು
ಅಂಡೆ-ಜೇಕಳಿ
ಅಂತಕ-ಯಮ
ಅಂತಃಪುರ-ರಾಣೀವಾಸ
ಅಂದಣ-ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
ಅಂದವಳಿ-ರೂಪುಗೆಡು
ಅಂಒಕ-ಕಣ್ಣು
ಅಂಬರ-ಆಕಾಶ
ಅಂಬಿಕೆ-ಪಾರ್ವತಿ
ಅಂಬು-ನೀರು
ಅಂಬುಧಿ-ಸಮುದ್ರ
ಅಂಬುಕೇಳಿ-ನೀರಾಟ
ಅಂಬುರುಹಾಂಬುಯೋಗ-ಕಮಲ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಸಂಯೋಗ
ಅಂಭೋರುಹ-ಕಮಲ

ಅಕಲಂಕ-ಕಲಂಕರಹಿತ
ಅರ್ಕ-ಸೂರ್ಯ
ಅಗಜೆ-ಪಾರ್ವತಿ
ಅಗಧರ-ವಿಷ್ಣು
ಅಗರು-ಸುಗಂಧವೃಕ್ಷ
ಅಗಳ-ಕೋಟೆಯ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಲಿರುವ ತಗ್ಗು
ಅಗುರ್ವಿಸು-ಭಯಂಕರಾಕಾರವಾಗಿರು
ಅಗೇಂದ್ರ-ಪರ್ವತಗಳ ಒಡೆಯ
ಅಗ್ಗಳಿಕೆ-ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ
ಅಗ್ಗಳಿಪ-ಹೆಚ್ಚಾಗುವ
ಅಗ್ರಹಾರ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ ಗ್ರಾಮ
ಅರ್ಘ್ಯ-ಪೂಜಾಫಲ
ಅಚ್ಚರಿಸಿ(ದ್ಬ)-ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀ
ಅಚಿಂತ್ಯ-ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಲುಕದ
ಅಚ್ಚು-ಇಂದ್ರಿಯ (?)
ಅಜಾಂಡ-ಭೂಮಿ, ವಿಶ್ವ
ಅರ್ಜುನಶರದ-ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೀಡಿದವ, ಶಿವ
ಅಟಮಟ-ಮೋಸ
ಅಟ್ಟಣೆ-ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಪುರ
ಅಟ್ಟು-ಕಳಿಸು
ಅಡಸು-ಉಂಟಾಗು
ಅಡುವಳ-ಅಡಿಗೆಯವ
ಅಣಿಯರ-ಅತಿಶಯ, ನಯ
ಅಣುಗ-ಮಗ
ಅಣೆ-ಅಪ್ಪಳಿಸು, ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳು

ಅಣೆವರೆ-ಆವರಿಸು
ಅರ್ಣವ-ಸಮುದ್ರ
ಅಣ್ಪು-ಅಂಟುವಿಕೆ, ಲೇಪನ
ಅಣ್ಮು-ಪರಾಕ್ರಮ, ಶೌರ್ಯ
ಅತುಳ-ಅಧಿಕ
ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದಶಾಂಗುಲ-(ಪರಮಾತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು) ದಶಾಂಗುಲವನ್ನು ಮೀರಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.
ಅಧರ-ಕೆಳದುಟಿ
ಅಧ್ವಗ-ದಾರಿಕಾರ
ಅನಲ-ಅಗ್ನಿ
ಅನವರತ-ಯಾವಾಗಲೂ
ಅನಾಮಿಕ-ಅಪ್ರಸಿದ್ಧ, ನಾಮವಿಲ್ಲದ
ಅನಿಮಿಷ-ದೇವತೆ
ಅನಿಮಿಷವಾಸ-ದೇವಲೋಕ
ಅನುಗೊಳಿಸು-ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸು
ಅನುಚರ-ಸೇವಕ
ಅನುದಪ್ಪು-ಕ್ರಮತಪ್ಪು
ಅನುನಯ-ಪ್ರೀತಿ
ಅನುವರ-ಯುದ್ಧ
ಅನುವರ್ತಿಸು-ತೊಡಗು
ಅನ್ನೆಗ-ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ
ಅನ್ನತ-ಸುಳ್ಳು
ಅನ್ವಯ-ವಂಶ
ಅಪರಾಚಳ-ಪಶ್ಚಿಮಪರ್ವತ
ಅಪವರ್ಗ-ಮೋಕ್ಷ
ಅಪಹೃತ-ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಅಪ್ಸರಾ-ದೇವತೆ
ಅಪಾಂಗ-ಕಡೆಗಣ್ಣು, ನೋಟ
ಅಬ್ಬೆ-ತಾಯಿ
ಅಭಯ-ರಕ್ಷಾರೂಪದ ಆಶೀರ್ವಾದ
ಅಭವ-ಶಿವ
ಅಭಿಧಾನ-ಹೆಸರು
ಅಭಿಮತ-ಇಚ್ಛೆ, ಆಶೆ
ಅಭಿರತಿ-ಪ್ರೀತಿ
ಅಭ್ರಕ-ಅಬರಂಗ, ಹೊಳೆಯುವ ಧಾತು
ಅಮರ್ದು-ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು
ಅಮರಾದ್ರಿ-ಮೇರುಪರ್ವತ
ಅಮರೇಂದ್ರ-ದೇವೇಂದ್ರ
ಅರ್ಥಿ-ಬೇಡುವವ
ಅರವಕ್ಕಳು-ರಾಜಕುಮಾರರು
ಅರವೆ-ಅರಕಳಿ
ಅರಳ್-ಹೂವು
ಅರಾತಿ-ವೈರಿ
ಅರಿದಾಳ(ದ್ಳ)-ಹರಿತಾಳ, ಹಳದಿಬಣ್ಣದ ಧಾತು
ಅರುಣಾಂಬು-ರಕ್ತ
ಅರುಮೊಗ-ಷಣ್ಮುಖ
ಅರ್ಯಮ-ಸೂರ್ಯ
ಅಲಗು-ಖಡ್ಗ
ಅಲಪು-ಸಂತೋಷ, ಸುಖ
ಅಲರು-ಹೂವು
ಅಲರಂಬ-ಕಾಮ, ಮನ್ಮಥ
ಅಲರ್ವೊಡೆಯ-ವಿಷ್ಣು
ಅಲಸು-ಆಯಾಸಗೊಳ್ಳು, ಬೇಸರಪಡು, ಆಲಸ್ಯಪಡು
ಅವಗಡೆ-ಸಾಹಸ
ಅವಗವಿಸು-ಪಡೆ, ಹೊಂದು

ಅವಧರಿಸು-ಕೇಳು

ಅವನಿ-ಭೂಮಿ

ಅವಸರದವರು-ಸಮಯೋಚಿತ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು

ಅವ್ವಳಿಸು-ಜಿಗಿ, ಪುಟಿ

ಅಶ್ರು-ಕಣ್ಣೀರು

ಅಷ್ಟಭೋಗ-ಎಂಟುತೆರನಾದ ಭೋಗಗಳು

ಅಷ್ಟಾದಶವಿದ್ಯೆ-೧೮ ಬಗೆಯ ವಿದ್ಯೆಗಳು : ೪ವೇದಗಳು + ೬ ವೇದಾಂಗಗಳು + ಮೀಮಾಂಸೆ,ನ್ಯಾಯ,ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ = ಚತುರ್ದಶವಿದ್ಯೆಗಳು + ೪ ಉಪವೇದಗಳು (ಆಯುರ್ವೇದ, ಧನುರ್ವೇದ, ಗಾಂಧರ್ವವೇದ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ-೮ತೆರನಾದ ಯೋಗಗಳು: (ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ)

ಅಷ್ಟವಿಭೂತಿ-೮ ತೆರನಾದ (ವೈಭವಗಳು)

ಅಸಮಾಕ್ಷ-ಶಿವ

ಅಸಿಯಳು-ಕೋಮಲೆ

ಅಸು-ಪ್ರಾಣ

ಅಸುಗೆ-ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ

ಅಸ್ತು-ಆಗಲಿ

ಅಸ್ತಗಿರಿ-ಪಶ್ಚಿಮ ಪರ್ವತ

ಅಸ್ತೇಯ-ಕಳವುಮಾಡದಿರುವುದು

ಅಹಿ-ಸರ್ಪ, ಹಾವು

ಅಳಕ-ಕೂದಲು, ಮುಂಗುರುಳು

ಅಳವಳಿ-ಶಕ್ತಿಗುಂದು

ಅಳವು-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ಅಳಿ-ನಾಶ

ಅಳಿಜಸ-ಅಪಕೀರ್ತಿ

ಅಳ್ಕಿರಿ-ಅಂಜಿಸು

ಅಳುಪು-ದುರಾಶೆಪಡು

ಆ

ಆಂತ-ಧರಿಸಿದ

ಆಕರ್ಣಿಸು-ಕೇಳು

ಆಕಲಿತ-ಕೂಡಿದ

ಆಗಮವಿದ-ಆಗಮಬಲ್ಲವ

ಆಗರ-ನೆಲೆ, ವಾಸಸ್ಥಳ

ಆಚಮನ-ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿಯ ನೀರನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೇವಿಸುವುದು

ಆಜಿ-ಯುದ್ಧ

ಆರ್ಜಿಸು-ಗಳಿಸು

ಆಟಿಸು-ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಮೇಲೆಬೀಳು, ಬಯಸು

ಆಡುಂಬೊಲ-ಆಟದ ಬಯಲು

ಆಣ್ಮ-ಒಡೆಯ, ಗಂಡ

ಆತ್ಮಜ-ಮಗ

ಆನತನಾಗು-ನಮಸ್ಕರಿಸು

ಆನಲಾರದೆ-ಎದುರಿಸದೆ

ಆನು-ಹೊರು, ಹೊಂದು

ಆಯತ-ಬಂದುದು

ಆಯು-ಆಯುಷ್ಯ

ಆರಡಿ-ದುಂಬಿ, ತೊಂದರೆ

ಆರವೆ-ಉದ್ಯಾನ, ತೋಟ
ಆರಾಮ-ಉಪವನ
ಆರೈ-ವಿಚಾರಿಸು
ಆಲ್-ಗಟ್ಟಿಯಾದಿ ಕೂಗು
ಆಶಾಂತ-ದಿಕ್ಕಿನ ತುದಿಯ ವರೆಗೆ
ಆಸಕ-ಆಸಕ್ತ
ಆಸ್ಯ-ಮುಖ
ಆಹವ-ಯುದ್ಧ
ಆಹ್ವಯ-ಹೆಸರು
ಆಳಿ-ಸಮೂಹ
ಆಳ್ವೇರಿ-ಕೋಟೆಯ ಎತ್ತರ ಗೋಡೆ

ಇ

ಇಂಗಡ-ವಿಂಗಡ
ಇಂಗಡಲು-ಹಾಲ್ಗಡಲು, ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
ಇಂಗದಿರ-ಚಂದ್ರ
ಇಂಚರ-ಸವಿಯಾದ ಸ್ವರ
ಇಂದಿರೆ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಇಂದೀವರ-ನೀಲಕಮಲ
ಇಂದುಕಲಾಧರ-ಶಿವ
ಇಂದುಕಳೆ-ಚಂದ್ರಕಲೆ
ಇಂದುಮಂಡಲ-ಚಂದ್ರಮಂಡಲ
ಇಂದುಶೇಖರ-ಶಿವ
ಇಂದ್ರಚಾಪ-ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು
ಇಂದ್ರಜಾಲಕ-ಮಾಟಮಾಡುವವ
ಇಂದ್ರಧನು-ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು
ಇಂದ್ರನ ದಿಕ್ಕು-ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು
ಇಂದ್ರನೀಲ-ನೀಲಿಬಣ್ಣದ ರತ್ನ
ಇಂಬು-ಸ್ಥಳ
ಇಂಬುಗೊಡು-ಆಶ್ರಯಕೊಡು
ಇಕ್ಕಡಿಗೆಯ್-ಎರಡುತುಂಡುಮಾಡು
ಇಕ್ಕೆ-ವಾಸಸ್ಥಳ
ಇಕ್ಷುಚಾಪ-ಕಾಮ
ಇಕ್ಷುವಾಟಿ-ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟ
ಇಚ್ಛೆಗಾರ್ತಿ-ರತಿ
ಇಟ್ಟಣೆಸು-ನಿಬಿಡವಾಗು, ಮುತ್ತು, ಆಕ್ರಮಿಸು
ಇಟ್ಟಳ-ಮನೋಹರ
ಇಟ್ಟಿ-ಈಟಿ, ಖಡ್ಗ
ಇಡಿಕಿಱಿ-ದಟ್ಟವಾಗು
ಇನ-ರವಿ, ಸೂರ್ಯ
ಇನಿಯ-ನಲ್ಲ, ಗಂಡ
ಇಬ್ಬರಿ-ಎರಡು ಪಕ್ಕ
ಇಭದೈತ್ಯ-ಗಜಾಸುರ
ಇಮ್ಮಾವು-ಸಪಿಯಾದ ಮಾವು
ಇಮ್ಮೈ-ಎರಡುಮೆಯ್
ಇರಕು-ಸಂದು
ಇರುಬು-ತಗ್ಗು
ಇರ್ಕುಳಿಗೊಳ್-ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳು
ಇಳೆ-ಭೂಮಿ

ಈ

ಈರೈದು-ಹತ್ತು

ಉ

ಉಕ್ಕಡ-ಉತ್ಕಟ
ಉಗು-ಉಕ್ಕು, ಚೆಲ್ಲು
ಉಗ್ಗಡ-ಅತಿಶಯವಾದ
ಉಗ್ಗಡದ-ಸಾರಿಹೇಳುವ

ಉಗ್ಘಡಿಸು-ಜಯಘೋಷಿಸು
ಉಗ್ರಾಣ-ಧಾನ್ಯಸಂಗ್ರಹಮನೆ
ಉಚ್ಚಳಿಸು-ಮೇಲೆದ್ದು ಹೋಗು
ಉಡಿ-ಮುರಿ
ಉಡು-ನಕ್ಷತ್ರ
ಉಡುಗಿಸು-ಸಂಕೋಚಗೊಳಿಸು
ಉಡುಪತಿ-ಚಂದ್ರ
ಉಣ್ಮು-ಹೊರಹೊಮ್ಮು
ಉದಯಾಚಲ-ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಪರ್ವತ
ಉದಿತೋದಿತ-ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡ
ಉದ್ದಂಡ-ಧೈರ್ಯ, ಬಲವುಳ್ಳ
ಉದ್ಧೂಳನಗೆಯ್-ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ಉಪಸರ-ಸಾಮಿಪ್ಯ
ಉಪಾಯಚತುಷ್ಟಯ-ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡ
ಉಪ್ಪರಗುಡಿ-ಧ್ವಜ
ಉಪ್ಪವಡ-ಏಳುವಿಕೆ
ಉಬ್ಬಟೆ-ಪರಾಕ್ರಮ, ಶೌರ್ಯ
ಉಬ್ಬಟೆ-ಆರ್ಭಟೆ
ಉಮ್ಮತ್ತ-ಮದ್ದು ಗುಣಿಕೆ
ಉಮ್ಮಳಿಸು-ತಳಮಳಿಸು
ಉಮ್ಮೆಯ-ಉಷ್ಣ
ಉರಗ-ಸರ್ಪ
ಉರತ್ರಾಣ-ಎದೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಧನ
ಉರವಣೆ-ವೇಗ, ರಭಸ
ಉರುತರ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಉರುಪು-ಸುಡು
ಉರುಬೆ-ಭೀಕರತೆ
ಉರೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಉರ್ವರೆ-ಭೂಮಿ
ಉರ್ವಿ-ಭೂಮಿ
ಉರ್ವು-ಹೆಚ್ಚಾಗು
ಉಲಿಪು-ಉಲುಹು, ಧ್ವನಿ

ಊ

ಊಡಿಸು-ಉಣಿಸು, ಕುಡಿಸು
ಊಡು-ಉಣ್ಣಿಸು
ಊಣಯ-ಊನ, ಚ್ಯುತಿ
ಊಳಿಗ-ಸೇವೆ, ಕೆಲಸ

ಎ

ಎಕ್ಕಡ-ಪಾದರಕ್ಷೆ
ಎಕ್ಕಡಿಗ-ಘನವಂತ
ಎಕ್ಕಳ-ಕೊಬ್ಬಿದುದು
ಎಕ್ಕಲ-ಹಂದಿ
ಎಗ್ಗ-ದಡ್ಡ, ಮೂರ್ಖ
ಎಟ್ಟದ-ಕೈಗೆ ನಿಲುಕದ
ಎಡವಂಕ-ಎಡಬದಿ
ಎಡ್ಡ-ಸುಂದರ
ಎಣೆವಕ್ಕಿ-ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿ
ಎಣೆವಡೆ-ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಬರು
ಎಣ್ಣೆಯಂಬಿಲದಂತೆ-ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಅಂಬಿಲಗಳ ಹಾಗೆ (ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳದೆ)
ಎದೆಗೆಡು-ಅಂಜು
ಎದೆಗೊಳಿಸು-ಶೋಭಿಸು
ಎದೆಗೊಳ್ಳು-ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಸ್ವೀಕರಿಸು
ಎಬ್ಬಟ್ಟೆ-ಎಬ್ಬಿಸಿ
ಎಬ್ಬಟ್ಟು-ಎಬ್ಬಿಸಿ ಓಡಿಸು

ಎಮ್ಮುವನ್-ನಮ್ಮನ್ನು
ಎಯ್ತರ್ಪ-ನಡೆದುಬರುವ
ಎರಕ-ಪ್ರೀತಿ
ಎರಡಳಿ-ಭೇದವಳಿ
ಎರಲೆ-ಜಿಂಕೆ
ಎರವು-ತಿರಸ್ಕಾರ, ಭೇದಭಾವ
ಎರೆಬ-ಯಾಚಕ
ಎರೆಯು-ರಾಜ, ಒಡೆಯ
ಎಲರು-ಗಾಳಿ
ಎಸಕ-ಚೆಲುವಿಕೆ, ಬೆಡಗು
ಎಸುಗೆ-ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಿಸುವಿಕೆ
ಎಳಗಂದಿ-ಎಳೆಯ ಕರುವಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ
ಎಳಸಿ-ಬಯಸಿ
ಎಳಸು-ಬಯಸು
ಎಳವೆರೆ-ಬಾಲಚಂದ್ರ
ಎಳೆವಾಳೆ-ಎಳೆಯ ಮೀನು
ಎಳ್ತುವೊಜಂಗ-ಗೂಳಿಯಂತಹ ವಿಟ

ಏ

ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ-ಅದ್ವಿತೀಯ ರುದ್ರ
ಏಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಲ-ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲ
ಏಣ-ಜಿಂಕೆ
ಏರ್-ಗಾಯ
ಏರುಂಜವ್ವನ-ಏರಿಕೆಯ ವಯಸ್ಸು
ಏಳಿಪ-ಹೀಯಾಳಿಸುವ
ಏಳಿಸು-ತಿರಸ್ಕರಿಸು

ಐ

ಐದು-ಹೋಗಿ
ಐದೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಒ

ಒಂದು-ಸೇರು, ಕೂಡು
ಒಕ್ಕಲ-ಕುಟುಂಬ, ಬಳಗ
ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕು-ಹಾಳುಮಾಡು, ನಾಶಮಾಡು
ಒಗಡಿಸು-ತ್ಯಜಿಸು
ಒಗ್ಗಾಗು-ಒಂದಾಗು, ಒಟ್ಟುಗೂಡು
ಒಗ್ಗಿಸು-ಒಂದುಗೂಡಿಸು
ಒಚ್ಚತ-ಸಂತೋಷ
ಒಚ್ಚರ-ಒಂದುಸರ (?)
ಒಟ್ಟಿಲ-ಗುಂಪು, ರಾಶಿ
ಒಡವೆರಸು-ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಒಡ್ಡಣೆ-ರಾಶಿ, ಗುಂಪು
ಒಡ್ಡು-ಸಮೂಹ
ಒತ್ತಂಬರ-ಬಲಾತ್ಕಾರ
ಒತ್ತು-ಸಮೀಪ
ಒತ್ತೆ-ಸಮೀಪ
ಒಪ್ಪುಳಾಗು-ಒಪ್ಪುವಂಥವಳಾಗು
ಒಬ್ಬುಳಿ-ಗುಂಪು
ಒಯ್ಯನೆ-ಮೆಲ್ಲನೆ
ಒರಲು-ಗೋಳಿಡು
ಒಲವರ-ಪಕ್ಷಪಾತ
ಒಸೆದು-ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಒಳತೋಟಿ-ಒಳಜಗಳ

ಒಳ್ಳುಡೆ-ಒಳ್ಳೆಯ ಉಡುಗೆ
ಒಳ್ಳೆ-ನೀರಹಾವು

ಓ

ಓಘ-ಗುಂಪು
ಓಜೆ-ಕ್ರಮ
ಓಡ-ತಲೆಬುರುಡೆ
ಓತದವ-ಸಂತೋಷಿಸದವ
ಓತು-ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಓಪ-ಪ್ರಿಯ, ನಲ್ಲ
ಓಪಳ್-ಹೆಂಡತಿ
ಓಲಾಡು-ಸಂತೋಷಪಡು
ಓಲೈಸು-ಸೇವೆಮಾಡು
ಓವು-ಪ್ರೀತಿಸು, ಕಾಪಾಡು
ಓಸರಿಸು-ದೂರಸರಿಸು, ಬದಿಗೆ ಸರಿಸು

ಕ

ಕಂಕಾಲ-ತಲೆಬುರುಡೆ
ಕಂಕುಳ-ಬಗಲು
ಕಂಚುಕಿ-ರಾಣಿವಾಸದ ಸೇವಕ
ಕಂಠೀರವ-ಸಿಂಹ
ಕಂತು-ಕಾಮ
ಕಂತುಕ (ದ್ಬ)-ಕಂದುಕ, ಆಟದ ಚೆಂಡು
ಕಂತುಮರ್ದನ-ಶಿವ
ಕಂತೆ-ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಬಟ್ಟೆ
ಕಂದರ್ಪ-ಕಾಮ
ಕಂಪಿಸು-ಓಡಿಸು (?)
ಕಂಬು-ಶಂಖ
ಕಂಬುಕಂಧರೆ-ಶಂಖದಂಥ ಕೊರಳು
ಕಾಂಕ್ಷೆ-ಆಸೆ, ಇಚ್ಛೆ
ಕಾಂಚಿ-ಟೊಂಕಪಟ್ಟಿ
ಕಿಂಕರ-ಸೇವಕ
ಕುಂಜರ-ಆನೆ
ಕುಂಡ-ಹಾದರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವ
ಕುಂತಳ-ತಲೆಗೂದಲು
ಕುಂದ-ಮೊಲ್ಲೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಕುಂಬಿ-ಬಾಗಿ
ಕುಂಬಿಡು-ನಮಸ್ಕರಿಸು
ಕುಂಭಿನಿಪ-ಅರಸ
ಕೆಂಬರಲ್-ಕೆಂಪುಹರಳು
ಕೊಂಬು-ಊದುವ ವಾದ್ಯ
ಕೌಂಕುಳ-ಬಗಲು
ಕಚ-ತಲೆಗೂದಲು
ಕಜ್ಜಾಯ-ರೊಟ್ಟಿ
ಕಟಕ-ಕಡಗ, ಸೈನ್ಯ
ಕಟ್ಟಳೆಗವಡೆ-ಬೆಳ್ಳಿಬಂಗಾರ ತೂಗುವ ಕವಡೆ
ಕಟಿ-ಸೊಂಟ
ಕಟ್ಟಿದಿರು-ಅತಿ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ
ಕಠಾರ-ಖಡ್ಗ
ಕಡವಸ-ಹಾಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚರ್ಮ
ಕಡವು-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಜಿಂಕೆ
ಕಡುವಿಣ್ದ-ಗಟ್ಟಿಯಾದ
ಕಡೆಗಾಲ-ಪ್ರಳಯಕಾಲ
ಕಡೆಸಾರು-ದೂರಸರಿ
ಕತ-ಕಾರಣ

ಕತ್ತಲಿಪ-ಕತ್ತಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಕುಂದು ತರುವ
ಕದಕದಿಸು-ಕಂಪಿಸು
ಕದಡು-ಮಿಶ್ರಿತದ್ರವ
ಕದಪು-ಗಲ್ಲ, ಕೆನ್ನೆ
ಕದಲಿ-ಕದಳಿ, ಬಾಳೆ
ಕದಂಬಿನಿ-ಸ್ತ್ರೀ
ಕದುಬು-ಮುತ್ತು
ಕದ್ದಾಳ-ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷ
ಕನಕಾದ್ರಿ-ಮೇರುಪರ್ವತ
ಕನಲು-ಕೋಪಗೊಳ್ಳು
ಕಪಿಕೇತನ-ಅರ್ಜುನ
ಕಬ್ಬುವಿಲ್ಲ-ಕಾಮ
ಕಮಠ-ಆಮೆ
ಕಮನೀಯ-ಮನೋಹರವಾದ
ಕಮ್ಮಂಗಣೆ-ಹೂಬಾಣ
ಕಮ್ಮರಿ-ಕಡಿದಾದ ಬೆಟ್ಟದ ಪಕ್ಕ
ಕರ-ಅತಿಶಯ
ಕರಣ-ಇಂದ್ರಿಯ
ಕರಂ-ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಕರಂಡ-ವಿಭೂತಿ ಇಡುವ ಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ಬುಟ್ಟಿ
ಕರ್ಪೂರದ-ಸುಗಂಧ ಬೆರಸಿದ ನೀರು
ಕರಭ-ಆನೆಯ ಮರಿ
ಕರವಾಳ-ಖಡ್ಗ
ಕರುಬು-ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚುಪಡು
ಕರುಮಾಡ-ಉಪ್ಪರಿಗೆ
ಕರೆಗಣ್ಮು-ತುಂಬಿಸೂಸು
ಕಲಕಾಂಚಿಯದಾಮ-ಬಂಗಾರದ ನಡುಪಟ್ಟಿ
ಕಲ್ಪತರು-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಕಲಾದ-ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ
ಕಲಿತ-ಕೂಡಿದ
ಕವಡು (ದ್ಭ) -ಕಪಟ, ಮೋಸ
ಕವರು-ಅಪಹರಿಸು
ಕವುಂಗು-ಅಡಕೆ
ಕಸವರವೆಟ್ಟ-ಬಂಗಾರದ ಬೆಟ್ಟ (ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ)
ಕಹಳಾರವ-ಕಹಳೆಯ ಧ್ವನಿ
ಕಳತ್ರ-ಹೆಂಡತಿ
ಕಳಭ-ಆನೆಮರಿ
ಕಳರವ-ಮಧುರ ಧ್ವನಿ
ಕಳರುತಿ-ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗು
ಕಳಲು-ಜಾರು, ಬೀಳು
ಕಳವೆ-ಭತ್ತ
ಕಳಹಂಸಗಮನೆ-ರಾಜಹಂಸದ ನಡಿಗೆಯುಳ್ಳವಳು
ಕಳಿಕೆ-ಚಿಗುರು
ಕಾಕು-ಕಾಯಿಬಿಟ್ಟು
ಕಾದಲ-ನಲ್ಲ, ಗಂಡ
ಕಾರ್-ಮಳೆ
ಕಾರ್ಗಾಲ್-ಮಳೆಗಾಲ
ಕಾರಣೆ-ಬಣ್ಣದ ಗೆರೆ
ಕಾರೊಡಲ-ವಿಷ್ಣು
ಕಾಲಕಂಧರ-ಕಪ್ಪುಕೊರಳುಳ್ಳವ (ಶಿವ)
ಕಾಲ್ಗೆಡವು-ಬೀಳು
ಕಾವಡಿ-ಎರಡೂ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ನಡುವೆ ಹೆಗಲು ಕೊಡಲು ಅನುಕೂಲವಾದ ಕೋಲು

ಕಾಸಾರ–ಸರೋವರ
ಕಾಸೆ-ಚಡ್ಡಿ
ಕಾಹಳನಾದ-ಕಹಳೆಯಧ್ವನಿ
ಕಾಳ್ಕಬ್ಬ–ಕೀಳುಕಾವ್ಯ
ಕಾಳಾಹಿ–ಕಾಳಸರ್ಪ
ಕಾಳಿಜ-ಹೃದಯ
ಕಾಳೋರಗ–ಕಾಳಸರ್ಪ
ಕಿಟಿ–ಹಂದಿ
ಕಿತ್ತಡಿ–ಸನ್ಯಾಸಿ
ಕಿವುಡುಗೇಳು–ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡು, ಕೇಳಿಯೂ ಕೇಳದಂತಿರು
ಕೀರ–ಗಿಳಿ
ಕೀಲಾರ (ದ್ಭ)–ಕ್ಷೀರಾಗಾರ, ಹಾಲಿನ ಸಂಚಯ
ಕೀಲಿಸು–ನಾಟಿಸು
ಕುಕ್ಕುರ–ನಾಯಿ
ಕುಕಿಲ್–ಕೂಗು
ಕುಚ್ಚು–ಗುಚ್ಛ, ಗೊಂಚಲ
ಕುಕ್ಕುಟ–ಕೋಳಿ
ಕುಟ್ಟಿಮ–ನೆಲಗಟ್ಟು
ಕುಡಿತೆ–ಅಂಗೈ, ಸೆರೆ
ಕುಡುಬಿಲ್ಲ–ಕಾಮ
ಕುಣಪ–ಹೆಣ
ಕುತ್ತಿ–ಗುದ್ದಿ, ತಿವಿದು
ಕುಪ್ಪಸ–ಕವಚ
ಕುಮಾರಕ–ಷಣ್ಮುಖ
ಕುರಂಟ–ಗೊರಟೆ
ಕುರಿದರಿ-ಕುರಿ ಕೊಯ್ದಂತೆ ಕತ್ತರಿಸು
ಕುರುಳು–ಕೂದಲು
ಕುಲ್ಲತನ-ಖುಲ್ಲತನ, ದುಷ್ಟತನ
ಕುವಲಯ–ನೀಲಿಕಮಲ
ಕುಸುಮಕೋದಂಡ–ಕಾಮ
ಕುಸುಮಚಾಪ–ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು
ಕುಸುಮಶರ-ಕಾಮ,ಮನ್ಮಥ
ಕುಸುಮಶರಾರ್ಜುನ-ಕಾಮನೆಂಬ ಬಲಾಢ್ಯ
ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ-ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತೂರುವ ಬಗೆ
ಕುಳಿರ್–ಹಿಮ
ಕುಳಿಮಾತ-ಕೆಟ್ಟಮಾತು
ಕೂಟ–ಮೇಳ, ಸಮೂಹ
ಕೂಟಸಾಕ್ಷಿ–ಸುಳ್ಳುಸಾಕ್ಷಿ
ಕೂರ್–ಪ್ರೀತಿಸು
ಕೂರ್ತು–ಪ್ರೀತಿಸಿ
ಕೂರ್ಪು-ಪ್ರೀತಿ
ಕೂರಂಬು–ಹರಿತವಾದ ಬಾಣ
ಕೂರಸಿ–ಹರಿತವಾದ ಖಡ್ಗ
ಕೂಸು–ಹೆಣ್ಣು
ಕೃಶಾನು–ಅಗ್ನಿ, ಬೆಂಕಿ
ಕೆತ್ತು-ಕಂಪಿಸು, ನಡುಗು
ಕೆಯ್-ಹೊಲ
ಕೇಕಿ-ನವಿಲು
ಕೇಣಗೊಳ್ಳು–ಒಟ್ಟಾಗು
ಕೇತನ-ಧ್ವಜ
ಕೇರು-ಗೋಡೆ
ಕೇಸಡಿ-ಕೆಂಪುಪಾದ
ಕೈಗೊಳಿಸು–ಕೈಗೆಕೊಡು
ಕೈತವ–ಮೋಸ
ಕೈದುಡುಕು-ಕೈಹಾಕು

ಕೈಮಿಗು–ಅತಿಶಯವಾಗು
ಕೈರವ–ಕಪ್ಪುಕಮಲ
ಕೊಚ್ಚುಗಡಿ–ತುಂಡರಿಸು
ಕೊಡಕೆ–ಕಿವಿ
ಕೊಡನೊಳಗೊಗೆದವ–ಅಗಸ್ತ್ಯ
ಕೊತ್ತಳ–ಕೋಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಬುರುಜು
ಕೊಯ್ಲ್ಲ–ಕೊಯ್ಯುವ
ಕೊರ್ವು–ಸೊಕ್ಕಿಗೆ ಬರು
ಕೊಲ್ಲಾರಿ–ಮೇಲುಹೊದಿಕೆಯುಳ್ಳ ಬಂಡಿ
ಕೊಳುಗುಳ–ರಣಾಂಗಣ
ಕೋಕ–ಚಕ್ರವಾಕ
ಕೋಡಿವರಿ–ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹರಿ
ಕೋಡು–ತಂಪುಮಾಡು
ಕೋಮಟಿಗ–ವೈಶ್ಯವ್ಯಾಪಾರಿ
ಕೋವರಿ–ಸಂಭ್ರಮ
ಕೋವಿದ–ವಿದ್ವಾಂಸ
ಕೋಳಗೊಳ್–ಸೆರೆಹಿಡಿ
ಕೌಶಿಕ– ೧. ಇಂದ್ರ ೨. ಗೂಗೆ
ಕೌಸ್ತುಭ–ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೊರಲರತ್ನ
ಕ್ರತು–ಯಜ್ಞ
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿ–ಹಾಲ್ಗಡಲು
ಕ್ಷೋಣಿ–ಭೂಮಿ

ಖ

ಖಂಡೆಯ–ಖಡ್ಗ
ಖಂಡೇಂದುಧರ–ಶಿವ
ಖಗ–ಪಕ್ಷಿ
ಖಚರ–ಹಕ್ಕಿ

ಗ, ಘ

ಗಂಡ–ನಲ್ಲ
ಗಂದಿಗ–ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ಮಾರುವವ
ಗಂಧಸಿಂಧೂರ–ಮದವೇರಿದ ಆನೆ
ಗಾಂಗೇಯ–ಭೀಷ್ಮ
ಗುಂಜಿ–ಗುಲಗಂಜಿಯ ತೊಡಿಗೆ
ಗೊಂದಣ–ಸಮೂಹ
ಗೊಂದೆ–ನಂದಿ, ವೃಷಭ
ಗಡಿದುರ್ಗ–ರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೋಟೆಗಳು
ಗಣಿಕಾಲಯ–ವೇಶ್ಯಾಗೃಹ
ಗಪ್ಪನೆ–ಒಮ್ಮೆಲೆ, ಕೂಡಲೆ
ಗರಿವೂ–ಕೇದಗೆ
ಗಹನ–ಅರಣ್ಯ
ಗಳ–ಕಂಠ
ಗಳಹಾರ–ಕೊರಳಹಾರ
ಗಳಿಸಾಳಿವೆಣ್ಣು–ಗಣಿಕಾಸ್ತ್ರೀ
ಗಾಡಿ–ಸೌಂದರ್ಯ
ಗಾಡಿಕಾತಿ–ವಿಲಾಸಿನಿ
ಗಾಡಿಗಾರ್ತಿ–ಚೆಲುವೆ
ಗಾಣಿಕ್ಯ–ವೇಶ್ಯಾವೃಂದ
ಗಾಯತ್ರಿ–೨೪ ಅಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರ
ಗಾವರ–ಆರ್ಭಟೆ
ಗಾವಿಲ–ಮೂರ್ಖ
ಗೀರ್ವಾಣಾಹಾರ–ಅಮೃತ
ಗಿಳಿದೇರ–ಕಾಮ, ಮನ್ಮಥ
ಗುಣ್ಪು–ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಆಳ
ಗುರುತಲ್ಪಕ–ಗುರುವಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಏರುವವ

ಗುಲ್ಮ-ಕಂಟಿ
ಗೂಳೆಯ-ವಲಸೆಹೋಗುವ ಜನರ ತಂಡ
ಗೇಹ-ಗೃಹ, ಮನೆ
ಗೋಕುಲ-೧. ದನಗಳ ಹಿಂಡು
೨. ಕಿರಣ ಸಮೂಹ
ಗೋತ್ರ-ಪರ್ವತ
ಗೋಪತಿ-ಬ್ರಹ್ಮ
ಗೋಳಕ-ವಿಧವೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗ
ಗೋಳಾಯಿಲ } (ದ್ಭ)-ಕುದುರೆ ಸವಾರ
ಘೋಟಾಯಿಲ
ಘೃತ-ತುಪ್ಪ

ಚ, ಛ

ಚಂದನ-ಶ್ರೀಗಂಧ
ಚಂದಳಿರು-ಕೆಂಪಾದ ಚಿಗುರು
ಚಂದ್ರಿಕೆ-ಬೆಳದಿಂಗಳು
ಚಂಬೋತ-ರತ್ನಪಕ್ಷಿ
ಚಿಂತಾಮಣಿ-ಬಯಸಿದುದನ್ನು ಕೊಡುವ ರತ್ನ
ಚೆಂಗುಡಿ-ಹವಳ
ಚೆಂದಳಿ-ಕೆಂಪು ಅಂಗೈ
ಚೆಂದಿರವಟ್ಟ-ಚಂದ್ರಮಂಡಲ
ಚಕ್ರವಾಕ-ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ
ಚಕಿತಮಭಿಧತ್ತೇ (ಶ್ರುತಿರಪಿ)-ವೇದವೂ (ದೇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ) ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.
ಚತುರಾಸ್ಯ-ಬ್ರಹ್ಮ
ಚತುರಂಗಬಲ-೪ ಬಗೆಯ ಸೈನ್ಯ: ಅಶ್ವ, ಪದಾತಿ, ಗಜ, ರಥ
ಚದುರಂಗ-ಪಗಡೆಯಂತಹ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಟ
ಚರಲಿಂಗ-ಜಂಗಮ
ಚರಲಿಂಗಪದಸಪರ್ಯ ತೃಣೀಕೃತಯಜ್ಞ-ಜಂಗಮ ಪಾದಪೂಜೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ತೃಣೀಕರಿಸಿದವನು
ಚರಿಪುದು-ಆಚರಿಸುವುದು
ಚಲ್ಲವರಿ-ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾಗು
ಚಳಯ-ನೀರು ಸಿಂಪಡಿಸು
ಚಳಿಪು-ಥಳಿಸು, ಕುಟ್ಟು
ಚಾದಗೆ-ಜಾತಕಪಕ್ಷಿ
ಚಾಪ-ಬಿಲ್ಲು
ಚಾರು-ಸುಂದರ, ಮನೋಹರ
ಚಿತ್ತಜ-ಕಾಮ
ಚಿತ್ರ-ವಿಚಿತ್ರ, ಸೋಜಿಗ
ಚಿಲಿಪಾಲ-ಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಹಾಲು
ಚೀನಿ-ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆ
ಚೀನಾಂಬರ-ರೇಶಿಮೆಯ ವಸ್ತ್ರ
ಚುಬುಕ-ಗದ್ದ
ಚೂಟಿ-ಗುರಿ
ಚೂಡಾರತ್ನ-ತಲೆವಣಿ
ಚೂತ-ಮಾವು
ಚೆಚ್ಚರ(ದ್ಭ)-ಸತ್ವರ, ವೇಗ
ಚೆನ್ನಪೊಂಗ-ಅತ್ಯುತ್ಸಾಹಿ
ಚೆಲ್ಲಗಣ್ಣು-ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ದೀರ್ಘಾಕ್ಷಿ
ಚೆಲ್ಲವಟಿ-ಹೊರಸೂಸು
ಚೈತ್ರ-ವಸಂತಋತು
ಚೌಕುಳಿ-ನಾಲ್ಕುಹರಳುಗಳ ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ

ಚೌಪಟ–ನಾಲ್ಕುಪಟ್ಟು
ಛಡಾಳಿಸು–ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು

ಜ

ಜಂಬೀರ–ಗಜಲಿಂಬೆ
ಜಾಂಬೂನದ ಶೈಲ–ಬಂಗಾರ ಬೆಟ್ಟ, ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ
ಜೊಂಡು–ಹಾವಸೆ
ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ–ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿ
ಜಗಜಂಪು–ಜಾಲರಿ, ಕುಚ್ಚುಗಳ ಅಲಂಕಾರ
ಜಘನ–ನಿತಂಬ, ದಡ
ಜಡಜಸಂಭವ–ಬ್ರಹ್ಮ
ಜಡಜಾಕ್ಷ–ವಿಷ್ಣು
ಜನಪದ–ನಾಡು
ಜನ್ನ–ಯಜ್ಞ
ಜಯಂತ–ಇಂದ್ರನ ಮಗ
ಜಲಕ್ಕನೆ–ಕೂಡಲೆ
ಜಲಜ–ಕಮಲ
ಜಲಜಪತ್ರ–ಕಮಲ
ಜಲಜಾಕ್ಷ–ವಿಷ್ಣು
ಜಲಂಧರ–(ಒಬ್ಬ)ರಾಕ್ಷಸ
ಜವ(ದ್ಭ)–ಯಮ
ಜವಳಿ–ಜೋಡು
ಜಾನು–ಮೊಳಕಾಲು
ಜಾವಳ–ಹೀನ, ಕೀಳ
ಜಿತಕಾಮ-ಕಾಮನನ್ನು ಗೆದ್ದವ, ಯತಿ
ಜಿನುಗು-ಧ್ವನಿಗೆಯ್ಯು
ಜೀರ್ಕೊಳವಿ–ಜೀಕಳಿ
ಜೂದಾಳಿ-ದ್ಯೂತವ್ಯಸನಿ, ಧರ್ಮರಾಜ

ಜೂಳಿಯ-ಅಲಂಕಾರವಿಶೇಷ
ಜೊನ್ನ(ದ್ಭ)-ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನ, ಬೆಳದಿಂಗಳು
ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿ-ಚಕೋರಪಕ್ಷಿ
ಜೋಡಿ-ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ

ಝ

ಝಂಝಾನಿಲ-ಬಿರುಗಾಳಿ

ಠ

ಠಾಯಿ-ಸಂಗೀತದ ಒಂದು ಗತಿ

ಡ

ಡೆಂಕಣಿ-ಕೋಟೆಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಯಂತ್ರ
ಡಾವರ(ದ್ಭ)-ದಾಹ
ಡೇಗೆ-ಗಿಡುಗ
ಡೊಣೆ-ನೀರಿನ ತಗ್ಗು

ಢ

ಢಾಳ-ಉದ್ದವಾದ ಪತಾಕೆ
ಢಾಳಿಸು-ಬೀಸು, ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸು

ತ

ತಂಗದಿರ್ವಕ್ಕಿ-ಚಕೋರಪಕ್ಷಿ
ತಂಡುಕ-ಮೋಸಗಾರ
ತಂತ್ರ-ಧಾರ್ಮಿಕವಿಧಾನ
ತಂತ್ರಪಂಚಕ-ರಾಜನ ಐದು ತಂತ್ರಗಳು: ಮಿತ್ರಲಾಭ, ಮಿತ್ರ ಭೇದ, ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ, ಲಬ್ಧನಾಶ, ಅಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ ಕಾರಿತ್ವ

ತುಂಬುಲಿಗ-ತಂಬುಲ ಮಾರುವವ
ತುಂಬರ-ಬಿಳಿಗರಿಕೆ
ತೆಂಬೆಲರು-ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಗಾಳಿ
ತೊಂಡ-ತುಂಟ
ತೊಂಬೆ-ರಾಶಿ, ಸಮೂಹ
ತಟಾಕ-ಕೆರೆ
ತಟ್ಟು-ಕುದುರೆಯ ಗುಂಪು
ತಡಿ-ತಟ, ದಂಡೆ
ತತ್ತಳ-ಹೆದರಿಕೆ, ನಡುಕ
ತದಿಕು-ತಗಲು, ತಾಗು
ತದೆ-ಹೊಡೆ, ನಾಶಮಾಡು
ತನ್ವಿ-ಮನೋಹರೆ, ಕೋಮಲೆ
ತರಣಿ-ಸೂರ್ಯ
ತರಣಿಜ-ಕರ್ಣ
ತರಸ(ದ್ಭ)-ತ್ರಾಸ, ಬಂಗಾರತೂಗುವ ತಕ್ಕಡಿ
ತರಹರ-ತಾಳ್ಮೆ
ತರಳಾಯತನೇತ್ರೆ- ಚಂಚಲ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು
ತರಿ-ಕತ್ತರಿಸು
ತರಿಸಂದು-ಚೆನ್ನಾಗಿ
ತರಿಸಲ್-ನಿಶ್ಚಯಿಸು
ತರುವಲಿ-ಹುಡುಗ
ತಲ-ಮುಟ್ಟಿ (?)
ತಲ್ಪ-ಹಾಸುಗೆ
ತಲೆವೊಡು-ತಲೆಬುರುಡೆ
ತವದಿರ್ಪ-ಕೊರತೆಯಾಗದ
ತವೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ, ಅಧಿಕವಾಗಿ
ತಳ್ಳಂಕ-ಕಳವಳ
ತಳಿತರ್ಪ-ಚಿಗಿತು
ತಳುಕು-ಅಪ್ಪಳಿಸು
ತಳುವು-ಅಡ್ಡಿ, ವಿಳಂಬ
ತಳೋದರಿ-ಚೆಲುವೆ
ತಾಟಕ-ಜಗಳಗಂಟ
ತಾಟಂಕ-ಕಿವಿಯೋಲೆ
ತಾಟಿತ-ತಾಗಿದ
ತಾನ-ಸಂಗೀತದ ಆಲಾಪ
ತಾಮರಸ-ತಾವರೆ, ಕಮಲ
ತಾಮರಸಾಕ್ಷ-ವಿಷ್ಣು
ತಾಮರಸಾಕ್ಷಿ-ಕಮಲಾಕ್ಷಿ
ತಾಮಸಿ-ಕತ್ತಲೆ
ತಾತ-ಏರಿಕೆಯ ಧ್ವನಿ
ತಾರಕ-ನಕ್ಷತ್ರ
ತಾರಗೆ-ನಕ್ಷತ್ರ
ತಾರಾದ್ರಿ-ಬೆಳ್ಳಿಬೆಟ್ಟ, ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ
ತಾರಾಪತಿ-ಚಂದ್ರ
ತಾರೆ-ನಕ್ಷತ್ರ
ತಾವರೆಯಣುಗ-ಬ್ರಹ್ಮ
ತಾವು-ಸ್ಥಳ, ಬೀಡು
ತಾಳ-ತಾಳೆಮರ
ತಿಟ್ಟು-ತೀಡುವಿಕೆ
ತಿತ್ತಿ-ಚೀಲ
ತಿಮಿರ-ಕತ್ತಲೆ
ತಿರಿ-ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳು
ತಿರು-ಹೆದೆ
ತೀವು-ತುಂಬು
ತುರಿಹ-ವೇಗ
ತುರು-ಆಕಳು

ತುರುಗು–ದಟ್ಟವಾಗಿರು, ನಿಬಿಡವಾಗಿರು
ತುರುಗು–ತುಂಬು
ತುರುವಳ-ದನಗಾಹಿ
ತುರುವಳ್ಳಿ-ಗೌಳಿಗರ ಹಳ್ಳಿ
ತುರುವಿಂಡು–ಆಕಳ ಗುಂಪು
ತುಪಾಕ-ಬಂದೂಕ
ತುಳಿಲಾಳು–ವೀರ, ಕಲಿ
ತೂರ್ಯ-ವಾದ್ಯ
ತೂಳ–ತುಪ್ಪಳ
ತೆಕ್ಕನೆ-ಗಾಢವಾಗಿ
ತೆತ್ತಿಗ-ಸಂಬಂಧಿ
ತೆರಪು-ಅವಕಾಶ
ತೇಜಿ-ಕುದುರೆ
ತೇನತೇನ-ಪುನಃಪುನಃ
ತೊಡಂಬೆ–ಗೊಂಚಲು
ತೊತ್ತಳದುಳಿ-ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ತುಳಿ
ತೊರೆ-ನದಿ
ತೂಳಸುಗಾರ-ಜಗಳಗಂಟ
ತೋಟಿ-ಕಲಹ
ತೋರಹಾರ-ಸ್ಥೂಲವಾದ ಮಾಲೆ
ತೋಳಬಲ್ಮೆ-ತೋಳಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ತೌಳಿ-ಟೌಳಿ, ಹುಸಿ
ತೃಣ-ಹುಲ್ಲು
ತ್ರ್ಯಕ್ಷ-ಶಿವ
ತ್ರಿಗುಣ-ಸತ್ವ, ರಜ, ತಮೋಗುಣಗಳು
ತ್ರಿದಶ-ದೇವತೆ
ತ್ರಿದಶಾಚಲ-ಮೇರುಪರ್ವತ
ತ್ರಿದಿವ-ಸ್ವರ್ಗ
ತ್ರಿವಳಿ-ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳು
ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗ-ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗ

ದ

ದಾಂಗುಡಿ-ಉದ್ದವಾದ ಕುಡಿ
ದಿಂಡದಿಟ್ಟರು-ಉದ್ಧತರು, ಹುಂಬರು
ದಿಂಡೆಯ-ಹಿಂಸಕ
ದೊಂಬಿ-ಕೋಲಾಹಲ
ದಟ್ಟಿ-ಉಡುವ ಸಣ್ಣಬಟ್ಟೆ(ಸೀರೆ)
ದನುಜ-ರಾಕ್ಷಸ
ದನುಜಾರಿ-ವಿಷ್ಣು
ದರಹಾಸ-ಮುಗುಳ್ನಗೆ
ದಶನ-ಹಲ್ಲು, ಕೋರೆ
ದಸಿ-ಚೂಪಾದ ಗೂಟ
ದಳವಾಯಿ-ಸೇನಾಪತಿ
ದಳಿತ-ಅರಳಿದ
ದಳಿಬ-ಮಡಿಬಟ್ಟೆ
ದಳಿವುತಿಹ-ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ದಳ್ಳುರಿ-ಪ್ರಬಲವಾದ ಉರಿ
ದಾಡಿಮ-ದಾಳಿಂಬ
ದಾನೋಪಾಯ-ಚತುರೋಪಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು
ದಾಯ-ಮೆಚ್ಚು
ದಾಯಿಗ-ಭಕ್ತ
ದಾರಣ-ಸೀಳುವಿಕೆ
ದಿನಪ–ಸೂರ್ಯ
ದಿವ್ಯಾಮೃತ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು, ಪ್ರಮುಖವಾದುದು

ದಿವ್ಯಾದ-ಶ್ರೇಷ್ಠ
ದಿವಾಕರ-ಸೂರ್ಯ
ದಿವಾಣ-ಮಂತ್ರಿ
ದೀಧಿತಿ-ಕಿರಣ
ದೀಹ-ಬೇಟೆಯ ಆಮಿಷಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಣಿ
ದುಗುಡ-ದುಃಖ, ಚಿಂತೆ
ದುಗುಲ(ದ್ಬ)-ದುಕೂಲ, ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆ
ದುರ್ಭಗ-ಕೆಟ್ಟ ಐಶ್ವರ್ಯ
ದುರಿತ-ಪಾಪ
ದುರುದುಂಬಿತನ-ದುರುಳುತನ
ದುವ್ವಾಳಿಸು-ಬೆನ್ನಟ್ಟು
ದೂಸಿಗರು-ಬಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು
ದೇವದ್ರುಮ-ದೇವಲೋಕದ ಮರ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ದೇವಾಗಾರ-ದೇವಾಲಯ
ದೇಶಾಕ್ಷಿ-ಒಂದು ರಾಗದ ಹೆಸರು
ದೇಸಿಗ-ಪರದೇಶಿ, ಅನಾಥ
ದೊಬ್ಬು-ಮುಂದೂಡು, ನೂಕು
ದ್ಯುಮಣಿ-ಸೂರ್ಯ

ಧ

ಧನದ-ಕುಬೇರ
ಧನ್ನಾಸಿ-ಒಂದು ರಾಗದ ಹೆಸರು
ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ-ಹೆಳಲು, ಮುಡಿ
ಧರಣಿಪ-ರಾಜ
ಧರಾಧಿಪ-ಅರಸು
ಧಾರಾ-ಖಡ್ಗದ ಮಸೆ
ಧುರ-ಯುದ್ಧ
ಧೂರ್ತ-ವಂಚಕ, ಮೋಸಗಾರ
ಧೃತಿ-ಧೈರ್ಯ
ಧ್ವಾನ-ಧ್ವನಿ, ಸಪ್ಪಳ

ನ

ನಂದನ-ಮಗ
ನಗಕುಲ-ಪರ್ವತಗಳ ಗುಂಪು
ನಡೆಮಾಡ-ದೇವತೆಗಳ ತೇರು, ವಿವಾನ
ನತ-ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ
ನಭ-ಆಕಾಶ
ನನೆಗೋಲ-ಕಾಮ
ನಲ್ವೇಟ-ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುರಾಗ
ನಳಿನ-ಕಮಲ
ನಳಿನದಳ-ಕಮಲಪತ್ರ
ನಾಕ-ಸ್ವರ್ಗ
ನಾಗಲೋಕ-ಪಾತಾಳ
ನಾಗವಾಸ-ನಟರ ಮನೆ
ನಾಗಾಂಗನೆ-ನಾಗಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀ
ನಾಗಾಸುರಮರ್ದನ-ಗಜಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವ, ಶಿವ
ನಾಡಾಡಿ(ಗ)-ಸಾಮಾನ್ಯ (ವ್ಯಕ್ತಿ)
ನಾಡೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ
ನಾಣ್-ನಾಚಿಕೆ, ಲಜ್ಜೆ
ನಾರಿಕೇಳ-ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
ನಾಸಾಮಣಿ-ಮೂಗುತಿಯ ರತ್ನ
ನಾಸ್ತಿತತ್ತ್ವಂ ಗುರೋಃಪರಂ-ಗುರುವಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತತ್ವವಿಲ್ಲ
ನಿಕ್ಷೇಪ-ಹೂಳಿಟ್ಟ
ನಿಗಮ-ವೇದ

ನಿಗಳ-ಬೇಡಿ, ಸಂಕಲೆ
ನಿಚಯ-ಸಮೂಹ
ನಿಟಿಲ-ಹಣೆ
ನಿತಂಬ-ದಡ
ನಿತ್ತರಿಪು-ತಡೆದುಕೊಳ್ಳು
ನಿತಾಂತ-ಅಧಿಕ
ನಿಧಾನ-ಸಂಪತ್ತು
ನಿನದ-ಧ್ವನಿ, ಸಪ್ಪಳ
ನಿಬ್ಬರ(ದ್ಭ)-ನಿರ್ಭರ, ರಭಸ
ನಿಭ-ಹೋಲುವ
ನಿರಸ್ತಾನಂಗ-ಕಾಮನನ್ನು ಚೆದರಿಸಿದವ (ಶಿವ)
ನಿರವಿಸು(ದ್ಭ)-ನಿರೂಪಿಸು, ಹೇಳು
ನಿರಿಗ-ಸಿಹಿವಾವು
ನಿರಿಗೆ-ಕ್ರಮ
ನಿಱಿ-ನಿರಿಗೆ
ನಿರುತ-ನಿತ್ಯ, ಯಾವಾಗಲೂ
ನಿರುಪಮ-ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ
ನಿವಹ-ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ
ನಿರ್ವಾಹಕ-ನಿರ್ವಹಿಸುವವ, ದೂತ
ನಿಶಿ-ರಾತ್ರಿ
ನಿಶಿತ-ಹರಿತ
ನಿಸದ-ನಿಶ್ಚಯ
ನಿಸದ-ಸತ್ಯ, ನಿಜ
ನಿಸ್ವನ-ಧ್ವನಿ
ನೀರದ-ಮೋಡ
ನೀರನಿಧಾನ-ಸಮುದ್ರ
ನೀರೆ-ಸ್ತ್ರೀ

ನೀಲಲೋಹಿತ-ಶಿವ
ನೀಹಾರ-ಹಿಮ
ನುಗುತ-ನುಸುಳು
ನೂಪುರ-ಪೈಜಣ
ನೆಗಪು-ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತು
ನೆಗಳು-ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆ
ನೆಣವಸೆ-ಕೊಬ್ಬು
ನೆತ್ತ-ಲೆತ್ತ, ಜೂಜು
ನೆಮ್ಮು-ನಂಬು, ವಿಶ್ವಾಸವಿಡು
ನೆರವಿ-ಸಮೂಹ
ನೆಱೆವೆಱೆ-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ
ನೆಲಕಲ-ಲೋಭಿ
ನೆಲೆವಾಡ-ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ಅಂತಸ್ತು
ನೇಜಯ-ಭರ್ಜಿ
ನೇಲ್ವ-ಇಳಿಬಿದ್ದ
ನೇವಱಿಸು-ಕೈಯಿಂದ ಸವರು
ನೇವುರ (ದ್ಭ)-ನೂಪುರ, ಪೈಜಣ
ನೈದಿಲ-ನೀಲಕಮಲ
ನೊಸಲು-ಹಣೆ
ನೊಳ-ನೊಣ
ನೋನು-ವ್ರತಮಾಡು

ಪ

ಪಂಕಜಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ
ಪಂಕರುಹ-ಕಮಲ
ಪಂಕೇರುಹ-ಕಮಲ
ಪಂಚಧಾರೆ-ಕುದುರೆಯ ಐದು ರೀತಿಯ ನಡಿಗೆ: ಆಸ್ಕಂದಿತ, ರೇಚಿತ, ಧೋರಿತ, ವಲ್ಗಿತ, ಪ್ಲುತ

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ-"ನಮಃಶಿವಾಯ" ಎಂಬ
೫ ಅಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ
ಪಂಚಾನನ-ಸಿಂಹ
ಪಂಡಿತವಕ್ಕಿ-ಗಿಳಿ
ಪಂತ(ದ್ಭ)-ಪಂಥ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಪಂದಳಿರು-ಹಸಿರು ಎಲೆ
ಪುಂಗವ-ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಪುಂಡರೀಕ-೧. ಹುಲಿ ೨. ಕಮಲ
ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಬ್ಬು
ಪೆಂಡವಾಸ-ರಾಣೀವಾಸ
ಪೆಂಡೆಯ-ಕಾಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಕಡಗ
ಪೊಂಗು-ಹಬ್ಬು
ಪೊಂಪುಳಿ-ರೋಮಾಂಚ
ಪೊಂಬೊಗರ್-ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿ
ಪೊಂಬಳಿವಾಣ-ಊಟದ ಹೊನ್ನ ಪಾತ್ರೆ
ಪೊಂಬಸರ-ಬಂಗಾರದ ಅಂಗಡಿ
ಪೊಂಬೊಗರಿ-ಬಂಗಾರದ ಬೊಗರಿ
ಪೊಂಬೊಡಲ-ಬ್ರಹ್ಮ
ಪಗಲೊಡೆಯ-ಸೂರ್ಯ
ಪಚ್ಚೆ-ಹಸಿರು ರತ್ನ
ಪಟ್ಟಸಾಣಿ-ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಾಧು
ಮಾಡುವವ
ಪಟ್ಟವಣೆ-ಸಿಂಹಾಸನ
ಪಟ್ಟವರ್ಧನ-ಪಟ್ಟದಾನೆ
ಪಟ್ಟಾವಳಿ-ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆ
ಪಟೀರ-ಗಂಧ
ಪಟ್ಟೆ-ರೇಶಿಮೆಬಟ್ಟೆ

ಪಡ್ಡಳಿ-ಕಣಗಿಲೆ
ಪಡಿಯರ-ದ್ವಾರಪಾಲಕ
ಪಡುಗ-ಪೀಕದಾನಿ
ಪಡುಗಡಲು-ಪಶ್ಚಿಮಸಮುದ್ರ
ಪಡೆನುಡಿ-ಪ್ರತಿಮಾತು
ಪಡೆವಳ-ಸೇನಾಧಿಪತಿ
ಪಣೆಯಕ್ಕರ-ಹಣೆಬರೆಹ
ಪತಿತ-ಭ್ರಷ್ಟ
ಪಥಿಕ-ದಾರಿಗ
ಪದವಾಸನೆ-ಶಬ್ದಶಯ್ಯೆ, ಪದಸಂಘಟನೆ
ಪದ್ಮಸದ್ಮೆ-ಕಮಲಾಸನವುಳ್ಳವಳು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪದಾತಿ-ಕಾಲಾಳು, ಸೈನಿಕ
ಪದಾರ್ತಿ-ಪದವಿಯ ಪ್ರೀತಿ
ಪದ್ರಾಜೀವ-ಪದರಾಜೀವ, ಪಾದಕಮಲ
ಪನ್ನಗ-ಹಾವು
ಪನ್ನಗಕಟಕ-ಶಿವ
ಪನ್ನತಿಕೆ-ಗರ್ವ
ಪಯೋಧರೆ- ೧. ಮೊಲೆಯುಳ್ಳವಳು
೨. ನೀರನ್ನು ಧರಿಸಿದವಳು
ಪಯೋವಾರಿಧಿ-ಹಾಲ್ಗಡಲು
ಪರಡಿ-ಗೋದಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಖಾದ್ಯ
ವಿಶೇಷ
ಪರತತ್ತ್ವ-ಶಿವ
ಪರದಾರ-ಪರಸ್ತ್ರೀ
ಪರಪು-ಹರವು
ಪರಮಾರ್ಥ-ಮೋಕ್ಷ
ಪರಮೆ-ದುಂಬಿ
ಪರಶು-ಕೊಡಲಿ
ಪರಿಕಲಿಸು-ವ್ಯಾಪಿಸು

ಪರಿಕಿಸು(ದ್ಭ)-ಪರೀಕ್ಷಿಸು
ಪರಿಚಾರ-ಸೇವಕ
ಪರಿಜು-ಆಕಾರ
ಪರಿತಪಿಸು-ಸಂಕಟಪಡು
ಪರಿತೋಷ-ಸಂತೋಷ
ಪರಿಭವ-ಅಪಮಾನ
ಪರಿಮಳಿ-ಸಡಗರ
ಪರಿವಡು-ಒಪ್ಪು, ಮೆರೆ
ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸು-ಸುತ್ತುವರಿ
ಪಲಲ-ಮಾಂಸ
ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ-ಎಳೆ ತಳಿರಿನಂತಹ ಹಸ್ತ
ಪಲ್ಲವಾಧರೆ-ಚಿಗುರೆಲೆಯಂಥ ತುಟಿಯುಳ್ಳವಳು
ಪಲ್ವಲ-ಹೊಂಡ
ಪಸಯಿಸು-ಇಚ್ಛಿಸು
ಪಸರ-ಅಂಗಡಿ
ಪಳಮಾತು-ವೇದ
ಪಳಿ-ಹಳಿ, ಪಟ್ಟೆ, ವಸ್ತ್ರ
ಪಳಿದ್ಯ-ಮೊಸರಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಹಾರ ವಿಶೇಷ
ಪಳಕು-(ದ್ಭ)-ಸ್ಫಟಿಕ
ಪಾಗ-ಹಾಗ, ನಾಣ್ಯವಿಶೇಷ
ಪಾಟಲ-ಗುಲಾಬಿ ಹೂ, ಪಾದರಿ ಹೂ
ಪಾದಪ-ಗಿಡ
ಪಾದರ-ಹಾದರ, ವ್ಯಭಿಚಾರ
ಪಾದ್ಯ-ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ನೀರು
ಪಾರ್ಥ-ಅರ್ಜುನ
ಪಾರಾವಾರ-ಸಮುದ್ರ
ಪಾರುಪತ್ಯ-ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ
ಪಾಲ್ಗಡಲು-ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ
ಪಾವಕ-ಅಗ್ನಿ, ಬೆಂಕಿ
ಪಾಷಂಡಿ-ನಾಸ್ತಿಕ
ಪಾಸರೆ-ಹಾಸುಗಲ್ಲು
ಪಾಸು-ಹಾಸಿಗೆ
ಪಿಕ-ಕೋಗಿಲೆ
ಪಿನಾಕಿ-ಶಿವ
ಪೀಠಮರ್ದಕ-ಸ್ತ್ರೀ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವ
ಪುಗಿಲ್-ಕೋಗಿಲೆ ಧ್ವನಿ
ಪುಣುಗು-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಬೆಕ್ಕಿನಿಂದುಂಟಾಗುವ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ
ಪುನ್ನಾಗ- ೧. ಪುರಶ್ರೇಷ್ಠ ೨. ಸುರಹೊನ್ನೆ
ಪುರವರ್ಗ-ನಾಗರಿಕ ಸಮೂಹ
ಪುರಹರ-ಶಿವ
ಪುಲ್ಲವಡಿನೀರೆ-ಹೂಗಾಡಿತಿ
ಪುಳಕ-ಮೈನವಿರು
ಪುಳಿನತಳ-ಉಸಕಿನ ದಿನ್ನೆ
ಪುಳಿಂದ-ಬೇಡ
ಪುಳಿಂದಿ-ಬೇಡಿತಿ
ಪುಳುಕು-ಹುಳುಕು, ದೋಷ
ಪೂಗ-ಅಡಕೆ
ಪೂತ-ಪವಿತ್ರವಾದ
ಪೆಚ್ಚ-ಉಕ್ಕೇರುವಿಕೆ
ಪೆಟಲು-ಸಿಡಿಯುವ ಶಬ್ದ
ಪೆರೆ-ಅರ್ಧಚಂದ್ರ
ಪೇಚಕ-ಯೋನಿ
ಪೈಕ-ಗುಂಪು
ಪೊಗರ್-ಕಾಂತಿ, ಪ್ರಕಾಶ

ಪೊಚ್ಚ-ಪ್ರವಾಹ, ನದಿ
ಪೊಡಕರಿಸು-ಉತ್ಸುಕನಾಗು
ಪೊಡಮಡು-ನಮಸ್ಕರಿಸು
ಪೊಡೆಯುಲರ-ವಿಷ್ಣು
ಪೊಡೆಸೆಂಡು-ಹೊಡೆಯುವ ಚೆಂಡಿನಾಟ
ಪೊಣ್ಮು-ಹೊರಡು, ಹೊರಬೀಳು
ಪೊನ್ನಂಡೆ-ಬಂಗಾರದ ಜೀಕಳಿ
ಪೊರೆಗುಂದು-ಸಂಕೋಚಗೊಳ್ಳು
ಪೊಸಂಬ-ಹೊಸಬ
ಪೊಳಲು-ಪಟ್ಟಣ
ಪೌಜು-ಸೈನ್ಯ
ಪೌತ್ರ-ಮೊಮ್ಮಗ
ಪ್ರಣುತ-ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ
ಪ್ರತ್ಯವಾಯ-ತೊಡಕು
ಪ್ರಪೂತ-ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ
ಪ್ರವರ-ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಪ್ರಸೂನ-ಹೂ
ಪ್ರಹೀರ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಜ್ರ
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ-ಯೋಗದ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೋಧಿಸುವುದು

ಫ

ಫಣಿಕಟಕ-ಹಾವನ್ನು ಕಡಗವನ್ನಾಗಿಸಿ ಕೊಂಡವ, ಶಿವ
ಫಣಿವೇಣಿ-ಹಾವಿನಂತೆ ಜಡೆಯುಳ್ಳವಳು
ಫುಲ್ಲ-ಹೂ, ಪುಷ್ಪ
ಫುಲ್ಲಶರ-ಕುಸುಮಬಾಣ, ಕಾಮ
ಫುಲ್ಲಶರಾರಿ-ಶಿವ

ಬ

ಬಂಟ-ಯೋಧ, ಸೇವಕ
ಬಂಡಣ-ಯುದ್ಧ
ಬಂದಿವಿಡಿ-ಸೆರೆಹಿಡಿ
ಬಂದುಗೆ-ತೊಂಡೆಹಣ್ಣು
ಬಂದುಗೆ(ದ್ಭ)-ಬಂಧೂಕ, ದಾಸವಾಳ
ಬಂಬಲ್-ಸಮೂಹ
ಬಂಬಾವು-ಸರ್ಪವಿಶೇಷ
ಬಾಂದೊರೆ-ಆಕಾಶಗಂಗೆ
ಬಾಂಬೊಳೆ-ಆಕಾಶಗಂಗೆ
ಬಿಂಬಾಧರ-ತೊಂಡೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂಥ ತುಟಿ
ಬೆಂಗೆವಾಯ್-ಬೆನ್ನೀರು
ಬೆಂಚೆ-ಸಣ್ಣಕೆರೆ
ಬೆಂಬಳಿಗೊಳ್ಳು-ಹಿಂಬಾಲಿಸು, ಅನುಸರಿಸು
ಬೊಂಬುಳಿ-ತಮ್ಮಟೆ
ಬಚ್ಚಿವಾಕು-ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಮಾತು
ಬಜಾವಣೆ-ಬಾರಿಸುವಿಕೆ(?)
ಬಟ್ಟ-ವೃತ್ತ, ತುಂಬಿದ
ಬಡಗುತನ-ಕ್ಷುದ್ರತನ
ಬದರಿ-ಬೋರೆಯಗಿಡ
ಬಧಿರ-ಕಿವುಡ
ಬನ್ನಂಬಡು-ತೊಂದರೆಪಡು
ಬನಿತೆ-ಸ್ತ್ರೀ
ಬಯಲಬನ್ನಣೆ-ಒಣಹೆಮ್ಮೆ
ಬರಸೆಳೆ-ಬಲವಾಗಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು
ಬಲಗೊಳ್ಳು-ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಹಾಕು
ಬಲವಂಕ-ಬಲಬದಿ
ಬಲ್ಲತನ-ಪಾಂಡಿತ್ಯ
ಬಲುಮೆ-ಬಲ್ಮೆ, ಪರಾಕ್ರಮ
ಬಲ್ಪು-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ಬಲ್ಲೆಹ-ಭರ್ಜಿ
ಬವರ-ಯುದ್ಧ, ಭ್ರಮರ
ಬವರಿಪ-ಹೋರಾಡುವ
ಬಳಲು-ನೇತಾಡು
ಬಳುವಳಿ-ಕಾಣಿಕೆ, ಉಡುಗೊರೆ
ಬಳ್ಕು-ಹೊಯ್ದಾಡು
ಬಳ್ಳು-ನರಿ
ಬಾಕುಳಿತನ-ಅತ್ಯಾಸೆ
ಬಾಜಿಸು-ವಾಚಿಸು, ಓದು
ಬಾಡಬ-ಕಡಲ್ಗಿಚ್ಚು
ಬಾಣಸ-ಅಡುಗೆ
ಬಾಲೇಂದು-ಎಳೆಚಂದ್ರ
ಬಾಹುಪೂರ-ತೋಳಬಂದಿ
ಬಿಕ್ಕೆ-ತೇಗು(?)
ಬಿಜಯಂಗೈ-ಹೊರಡು, ಆಗಮಿಸು
ಬಿಜ್ಜವಣಿಗೆ-ಬೀಸಣಿಕೆ
ಬಿಡಿಕೆ-ಬಿಡುವಿಕೆ
ಬಿಣ್ಗೊನೆ-ದೊಡ್ಡಟೊಂಗೆ
ಬಿದಿ(ದ್ಭ)-ವಿಧಿ
ಬಿನದ(ದ್ಭ)-ವಿನೋದ
ಬಿಯದ(ದ್ಭ)-ವ್ಯಾಧ, ಬೇಡ
ಬಿರಹಿ(ದ್ಭ)-ವಿರಹಿ
ಬಿರುಬು-ಬಲವಂತಿಕೆ
ಬಿರುದ್ರಾಯತ-ಬಿರುದುಧಾರಿ
ಬಿಸರುಹ-ಕಮಲ
ಬಿಸುಗದಿರ-ಸೂರ್ಯ
ಬಿಸುಸುಯ್-ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡು
ಬಿಳಿಲು-ಆಲದಮರದ ಜಡೆ
ಬೀಗು-ಉಬ್ಬು, ಉತ್ಸುಕನಾಗು
ಬೆಜ್ಜ(ದ್ಭ)-ವೈದ್ಯ
ಬೆದಕು-ಹುಡುಕಾಡು
ಬೆದೆಯಾವು-ಗರ್ಭಧರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಆಕಳು
ಬೆಬ್ಬಳಿಗೊಳಿಸು-ಭಯಗೊಳಿಸು
ಬೆಯಜನ-ಬೀಸಣಿಕೆ
ಬೆಲೆವೆಣ್ಣು-ವೇಶ್ಯೆ, ಸೂಳೆ
ಬೆವಹರಿಸು-ವ್ಯವಹರಿಸು
ಬೆಸನ-ವ್ಯಸನ
ಬೆಳದಿಗೆಗಣ್ಣು-ಶುಭ್ರವಾದ ಕಣ್ಣು
ಬೆಳಲ-ಬೆಳವಲಮರ
ಬೆಳ್ವಾರ-ಬಲೆ
ಬೇಗುದಿ-ತವಕ
ಬೇಲ-ಬೇಲದಮರ
ಬೇವಸ-ತಳಮಳ
ಬೇಹಾರಿ(ದ್ಭ)-ವ್ಯವಹಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರಿ
ಬೊಕ್ಕಸ-ಭಾಂಡಾರ
ಬೊಜಗ-ವಿಟ, ಕಾಮುಕ
ಬೊಪ್ಪ-ತಂದೆ
ಬೊಬ್ಬುಲಿ-ಜಾಲಿ
ಬೊಬ್ಬುಳಿ-ನೀರಗುಳ್ಳೆ
ಬೊಮ್ಮ(ದ್ಭ)-ಬ್ರಹ್ಮ

ಭ

ಭಂಡ-ನಿರ್ಲಜ್ಜ
ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವ-ಭಕ್ತನೇ ದೇಹವಾಗುಳ್ಳ ದೇವನು
ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯ(+ಧೀಮಹಿ)-ಭರ್ಗ (ಸೂರ್ಯ)ನಾದ ದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಭವಾನಿ-ಪಾರ್ವತಿ
ಭವಿ-ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯ ಹೊಂದದವ
ಭಾರ್ಗವವಾಸರ-ಶುಕ್ರವಾರ
ಭಾಜನ-ತಕ್ಕುದು
ಭಾಪುರಿ-ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆಭರಣ
ಭಾರತಿ-ಸರಸ್ವತಿ
ಭಾವಜಕೇಳಿ-ಕಾಮಕೇಳಿ
ಭಾವಸಂಭವ-ಕಾಮ, ಮನ್ಮಥ
ಭಾಸುರ-ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ
ಭಾಳ-ಹಣೆ
ಭಾಳನಯನ-ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವ, ಶಿವ
ಭಿತ್ತಿ-ಗೋಡೆ
ಭಿಲ್ಲ-ಬೇಡ
ಭುಜಂಗ-ವಿಟ
ಭುಜಗಕಟಕ-ಹಾವನ್ನು ಕಡಗ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡವ, ಶಿವ
ಭೂಪಾಳಿ-ಒಂದು ರಾಗದ ಹೆಸರು
ಭೂರಿ-ಬಹಳ
ಭೃತ್ಯ-ಸೇವಕ
ಭೇದೋಪಾಯ ಚತುರೋಪಾಯಗಳಲ್ಲೊಂದು
ಭೋಗಾವತಿ-ಪಾತಾಳದ ರಾಜಧಾನಿ

ಮ

ಮಂಜೀರ-ಪೈಜಣ
ಮಂಡನ-ಆಭರಣ, ಇಡುವಿಕೆ
ಮಂಡಿಸು-ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು
ಮಂತಣ(ದ್ಭ)-ಮಂತ್ರಣ, ಆಲೋಚನೆ
ಮಂದಯಾನೆ-ಮಂದವಾದ ನಡುಗೆಯುಳ್ಳವಳು
ಮಂದ್ರ-ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸಪ್ತಕದ ಸ್ವರ
ಮಂದಾಕಿನಿ-ಗಂಗಾನದಿ
ಮುಂಚೂಣಿ-ಮುಂಭಾಗ
ಮುಂಡಾಡು-ನೇವರಿಸು, ಮುದ್ದಿಸು
ಮುಂಬು-ಸಮ್ಮುಖ
ಮಕರಿಕಾಪತ್ರ-ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊಸಳೆಚಿತ್ರ
ಮಖ-ಯಜ್ಞ
ಮಗ್ಗಲಿಕ್ಕು-ಮಲಗು
ಮಚ್ಚರ(ದ್ಭ)-ಮಾತ್ಸರ್ಯ
ಮಜ್ಜನ-ಸ್ನಾನ
ಮಡ-ಹಿಮ್ಮಡಿ, ಹಿಂಬಡ
ಮಡಗು-ಅಡಗಿಸು, ಬಚ್ಚಿಡು
ಮಣಿಮಾಡ-ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ಅಂತಸ್ತು
ಮಣಿಹ-ಕಾರ್ಯ
ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ-ಸುಂದರಿ
ಮತ್ತೇಭ-ಮದ್ದಾನೆ
ಮದನಾಂತಕ-ಶಿವ
ಮದರೇಖೆ-ಮದೋದಕದ ಧಾರೆ
ಮದವಾರಣ-ಮದ್ದಾನೆ
ಮದಾಂಬು-ಮದೋದಕ
ಮದಾಳಿ-ಮದವೇರಿದ ಭ್ರಮರ
ಮಧುರಾಜ-ವಸಂತ
ಮಧುವಸುಧಾರಮಣ-ವಸಂತರಾಜ
ಮನಂಗೊಳ್ಳು-ಮನೋಹರವಾಗಿರು

ಮನಸಿಜಹರ-ಶಿವ
ಮರಕತ-ಹಸಿರುರತ್ನ
ಮರೀಚಿ-ಕಾಂತಿ, ಕಿರಣ
ಮರುಜವನಿ-ಸಂಜೀವಿನಿಮಣಿ
ಮರುಳ-ಭೂತ
ಮಲಯಜ-ಶ್ರೀಗಂಧ
ಮಲ್ಲ-ಕುಸ್ತಿ ಆಳು
ಮಲ್ಲಳಿ-ಭಯ, ವಿಸ್ಮಯ
ಮಲ್ಲಿಗೆಗೋಲ-ಕಾಮ
ಮಲೆ-ಪರ್ವತ
ಮಳಿಗೆ(ದ್ಭ)-ಮರಿಕಾ, ಅಂಗಡಿ
ಮಾಗಧ-ಹೊಗಳುಭಟ್ಟ
ಮಾಜದ-ಮಾಸದ, ಅಳಿಸಿಹೋಗದ
ಮಾತಂಗ-ಆನೆ
ಮಾನಿತ-ಪೂಜ್ಯ
ಮಾಮಸಕ-ಅತ್ಯುತ್ಸಾಹ
ಮಾಯಿಕ-ಅಸತ್ಯ, ಕಪಟ
ಮಾರ-ಕಾಮ
ಮಾರ್ತಂಡ-ಸೂರ್ಯ
ಮಾರ್ಪಡೆ-ವೈರಿಪಡೆ
ಮಾರ್ಬಲ-ವೈರಿಸೈನ್ಯ
ಮಾರ್ಮಲೆ-ಮೇಲೆಬೀಳು
ಮಾರಾಂತ-ಎದುರಿಸಿದ
ಮಾವುತ-ಆನೆ ನಡೆಸುವವ
ಮಾಸತಿ-ಮಹಾಸತಿ, ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವ ಸಾಧ್ವಿ
ಮಿಗ-ಮೃಗ, ಜಿಂಕೆ
ಮಿಣ್ಣೆ-ಕಲ್ಲಿನ ಹರಳು
ಮಿತ್ರ-ಸೂರ್ಯ

ಮಿರುಪ-ಹೊಳೆಯುವ
ಮಿಸುನಿ-ಬಂಗಾರ
ಮೀಟು-ಚಿಮ್ಮು, ನೆಗೆ
ಮೀನಕೇತನ-ಕಾಮ
ಮುಕ್ತಾಫಳ-ಮುತ್ತು
ಮುಕ್ತಾಸಿತ-೧. ದೋಷರಹಿತವಾದ ೨. ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಶುಭ್ರವಾದ
ಮುಖರ-ಧ್ವನಿಗೆಯ್ವ
ಮುಟ್ಟು-ಉಪಕರಣ
ಮುಡುಬ-ಹೆಳವ
ಮುಡುಹ-ಮೇಲ್ಬುಜ
ಮುತ್ತುಗರೆ-ಮುತ್ತನ್ನು ಸುರಿಸು
ಮುತ್ತಯ್ಯ-ಅಜ್ಜ
ಮುನಿಸು-ಕೋಪ
ಮುಪ್ಪೊಳಲು-ಮೂರುಪಟ್ಟಣಗಳು
ಮುರಹರ-ವಿಷ್ಣು
ಮೂಕೊರೆಯ-ಕೊರೆದ ಮೂಗಿನವ
ಮೂಗುವಡು-ಮೂಕನಾಗು
ಮೂಡಿಗೆ-ಬತ್ತಳಿಕೆ
ಮೂಡೆ-ಧಾನ್ಯ ತುಂಬುವ ಚೀಲ
ಮೂರೈದು-ಹದಿನೈದು
ಮೂಲಮಂತ್ರ-ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಂತ್ರ
ಮೃಗಧರಕಾಂತ-ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆ
ಮೃಗಮದ-ಕಸ್ತೂರಿ
ಮೃಗರಾಜಪೀಠ-ಸಿಂಹಾಸನ
ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮ-ಚಂದ್ರ
ಮೃಗಶಾಬ-ಜಿಂಕೆಮರಿ
ಮೃಗೇಕ್ಷಣೆ-ಜಿಂಕೆಯಂಥ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು

ಮೃಡ-ಶಿವ
ಮೃಣಾಳ-ಕಮಲದ ದೇಟು
ಮೆಯ್ಗೆಡು-ಮೈಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು
ಮೆಯ್ದೋರು-ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ಮೆಳೆ-ಬಿದಿರುಗುಂಪು
ಮೇಖಲೆ-ಟೊಂಕಪಟ್ಟಿ
ಮೇದಿನಿ-ಭೂಮಿ
ಮೇಲಸು-ಅಧಿಕತರವಾದುದನ್ನು
ಮೇಲ್ವರಿ-ಮೇಲೆಬೀಳು
ಮೇಲಾಳು-ಶೂರ
ಮೇಲುದ-ಉತ್ತರೀಯ
ಮೈಗರೆ-ಅಡಗು
ಮೈಯಿಕ್ಕು-ನಮಸ್ಕರಿಸು
ಮೊಗರಂಬ-ಮುಖವಾಡ
ಮೊನೆಗಾರ-ಯುದ್ಧವೀರ
ಮೊರಸುವಡೆ-ಸೈನ್ಯವಿಶೇಷ
ಮೊರೆಧರ್ಮ-ಆಶ್ರಯಬೇಡಿ ಬಂದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಧರ್ಮ
ಮೊಲ್ಲೆ-ದೊಡ್ಡಮಲ್ಲಿಗೆ
ಮೋಟ-ಅವಯವಹೀನ, ಕುಂಟ
ಮೋಹರ-ಗುಂಪು

ಯ

ಯಜನ-ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದು
ಯತೋ ವಾಚೋ(-ನಿವರ್ತಂತೇ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾ ಸಹ)-ಮುಟ್ಟದಲೇ ಮನಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಗಳು ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತವೆ
ಯಕ್ಷಕರ್ದಮ-ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯವಿಶೇಷ
ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ-ಜನಿವಾರ
ಯಾಗ-ಯಜ್ಞ

ರ

ರೆಂಕೆ-ರೆಕ್ಕೆ
ರಜತಾಚಳ-ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ, ಬೆಳ್ಳಿಬೆಟ್ಟ
ರತ-ಆಸಕ್ತ, ಮಗ್ನ
ರತಿ-ಪ್ರೀತಿ
ರತಿಪ-ಕಾಮ
ರದನ-ಹಲ್ಲು
ರನ್ನವಚ್ಚ-ರತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಭರಣ
ರನ್ನವಲ್ಲಣ-ರತ್ನದ ತಡಿ
ರಮೆ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ರಯ್ಯ (ದ್ಭ)-ರಮ್ಯ, ಸುಂದರ
ರವ-ಧ್ವನಿ, ಶಬ್ದ
ರವಳಿ-ಗದ್ದಲ
ರಸಾಳ-ರಸಾಲ, ಮಾವು
ರಸೆ-ಭೂಮಿ
ರಾಗ-ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ
ರಾಜವದನೆ-ಚಂದ್ರಮುಖಿ
ರಾಜ್ಯಾಂತೇ ನರಕಂ-ರಾಜ್ಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನರಕವಾಗುತ್ತದೆ
ರಾಜಿ-ಗುಂಪು
ರಾಜಿಸು-ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ರಾಣುವೆ-ಸೈನ್ಯ
ರಾಮಣೀಯಕ-ಮನೋಹರವಾದ
ರಾಯಸ-ಸರಕಾರದ ಸಂದೇಶ
ರಾವುತ-ಕುದುರೆ ಸವಾರ
ರುಚಿ-ಕಾಂತಿ, ಪ್ರಕಾಶ

ರೇವಂತ-ಸೂರ್ಯ-ಸಂಜ್ಞೆ ಇವರ ಮಗನಾದ ಅಶ್ವಾರೋಹಿದೇವತೆ
ರೋಚಿ-ಕಾಂತಿ, ಕಿರಣ
ರೋಡಾಡು-ಹೀಗಳೆ
ರೌರವ-ನರಕವಿಶೇಷ

ಲ

ಲಂಡ-ನೀಚ
ಲಗ್ಗೆ-ದಾಳಿ, ಮುತ್ತಿಗೆ
ಲತಾಂತಮಾರ್ಗಣಕೇಳಿ-ಸಂಭೋಗಕ್ರೀಡೆ
ಲತಾಂತಶರ-ಕಾಮ
ಲಲಾಮ-ಭೂಷಣ
ಲಲ್ಲೆಗಱೆ-ಪ್ರೀತಿಸು
ಲಸತ್-ಹೊಳೆಯುವ
ಲಳಿ-ಉತ್ಸಾಹ
ಲಾಸ್ಯ-ತೊನೆಯುವಿಕೆ
ಲುಬ್ಧಕ-ಬೇಡ, ವ್ಯಾಧ
ಲುಳಿ-ಕಾಲಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಆಭರಣವಿಶೇಷ
ಲೋಗರು-ಜನರು
ಲೋಚನ-ಕಣ್ಣು
ಲೋಲ-ಆಸಕ್ತ
ಲೋವೆ-ಇಳಿಜಾರು ಚಪ್ಪರ
ಲೋಹವಕ್ಕರಿಕೆ-ಲೋಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೈಜೋಡು

ವ

ವಂಗಡ-ಗುಂಪು
ವಜೀರ-ಪ್ರಧಾನ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ
ವನವಧು-ವಾಸಂತಿ
ವರ್ಗತ್ರಯ-ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕ್ಷಯ, ಸ್ಥಾನ, ವೃದ್ಧಿಗಳು
ವರಜ-ಅಣ್ಣ
ವರುಣದಿಕ್-ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು
ವಸನ-ಬಟ್ಟೆ
ವಸುಧೆ-ಭೂಮಿ
ವಸಂತಕೇಳಿ-ವನಕೇಳಿ
ವಹಣಿ-ತೆರೆ, ಅಲೆ
ವಳಿ-ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಮೂರುಗೆರೆಗಳು
ವಳಿತ-ಸುತ್ತುವರಿದ
ವಕ್ಷೋರುಹ ಮೊಲೆ
ವಾಚ್ಯವಾಚಕ ಭೇದ-ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಭೇದ
ವಾಚಿಕ-ಮಾತಿನ
ವಾಜಿ-ಕುದುರೆ
ವಾಮ-ಎಡ
ವಾರಣ-ಆನೆ
ವಾರವಧೂಟಿ-ವೇಶ್ಯೆ
ವಾರಾಸಿ-ಸಮುದ್ರ
ವಾರಿಜಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ
ವಾರಿದ-ಮೋಡ
ವಾರುವ-ಕುದುರೆ
ವಾಲ್ಮೀಕ-ಹುತ್ತ
ವಾಹಿನಿ-ನದಿ, ಪ್ರವಾಹ
ವಿಕರಿಸು-ವಿಕಾರಿಸು
ವಿಗಡ(ದ್ಭ)-ವಿಕಟ, ಭೀಕರ
ವಿಟ-ಕಾಮುಕ, ವಿಲಾಸಿ
ವಿಟಪಿ-ಮರ
ವಿಡಾಯ-ಆಡಂಬರ
ವಿತತ-ವಿಸ್ತಾರವಾದ

ವಿತರಣ-ದಾನ
ವಿತ್ತ-ಸಂಪತ್ತು
ವಿತೃಷ್ಣತೆ-ಜುಗುಪ್ಸೆ
ವಿದಳನ-ಸೀಳುವ
ವಿಧಿ-ನಿಯಮ
ವಿಪಿನ-ಅಡವಿ
ವಿಪೂತ-ವಿಶೇಷ ಜಯಶಾಲಿ
ವಿಬುಧ-ವಿದ್ವಾಂಸ
ವಿಭ್ರಮ-ಶೋಭೆ, ಬೆಡಗು
ವಿಭವ-ಸಡಗರ
ವಿಯತ್-ಆಕಾಶ, ಮುಗಿಲು
ವಿಲಯ-ನಾಶ
ವಿಲೋಪ-ನಾಶಮಾಡುವ
ವಿಶ್ರುತ-ವಿಖ್ಯಾತ
ವಿಷ್ಟರ-ಸಿಂಹಾಸನ
ವಿಷರುಹಭವ-ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವ, ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿಸಟಂಬರಿ-ಹರಿದಾಡು
ವಿಸರ-ಸಮೂಹ
ವೀಟಿಕೆ-ತಾಂಬೂಲ
ವೀತ-ತ್ಯಜಿಸಿದ
ವೆಗ್ಗಳ-ಹೆಚ್ಚಳ
ವೇಣು-ಬಿದಿರು
ವೇಚಿಸು-ವೆಚ್ಚಿಸು, ತ್ಯಾಗಮಾಡು
ವೈಕುಂಠ-ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಸಸ್ಥಳ
ವೈಜಯಂತಿ-ಧ್ವಜ
ವೈಶಿಕ-ವಶೀಕರಣ ತಂತ್ರ
ವ್ರಾತ್ಯ-ಶೂದ್ರ
ವ್ಯಾಳ-ಸರ್ಪ

ಶ

ಶಂಬರಾರಿ-ಕಾಮ
ಶುಂಡಾಲ-ಆನೆ
ಶಕ್ರಪದ-ಇಂದ್ರಪದವಿ
ಶತಪತ್ರ-ಕಮಲ
ಶತಪತ್ರಪುತ್ರ-ಬ್ರಹ್ಮ
ಶಮಿತ-ಶಮನಮಾಡಿದ
ಶಯನಶಾಲೆ-ಮಲಗುವ ಕೋಣೆ
ಶರ-ಬಾಣ
ಶರಧಿ-ಸಮುದ್ರ
ಶರನಿಧಿ-ಸಮುದ್ರ
ಶಶಾಂಕ-ಚಂದ್ರ
ಶಶಿಕಾಂತ-ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆ
ಶಾತ್ರವ-ವೈರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಶಾಬ್ದಿಕ-ವೈಯಾಕರಣಿ
ಶಾಲ್ಯನ್ನ-ಅಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನ
ಶಾಸೆ-ಸೇಸೆ, ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ
ಶಿಖಿ-೧.ಬೆಂಕಿ ೨. ನವಿಲು, ಮುಡಿ
ಶಿವಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಿವಯೋಗ
ಶಿಶಿರ-ಚಳಿಗಾಲ
ಶಿಳೀಮುಖ-ಬಾಣ
ಶೂನ್ಯ-ಜೊಳ್ಳು
ಶೂಲಿ-ಶಿವ
ಶೇಷತಲ್ಪ-ಆದಿಶೇಷನನ್ನೇ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವ, ವಿಷ್ಣು
ಶೈಲ-ಪರ್ವತ
ಶೋಣಾಂಬುಜ-ಕೆಂಪು ಕಮಲ
ಶ್ರುತಿ-ವೇದ

ಷ

ಷಂಡ-ಸಮೂಹ
ಷಟ್ಕರ್ಮ-ಯಜನ, ಯಾಜನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ದಾನ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹ
ಷಟ್ಪದ-ಭ್ರಮರ
ಷಡ್ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ-ಷಡ್ವಿಧಯೋಗ, ಶಿವಯೋಗ
ಷಡ್ಗುಣ-ರಾಜನೀತಿಯ ಆರು ಗುಣಗಳು ; ಸಂಧಿ, ವಿಗ್ರಹ, ಯಾನ, ಆಸನ, ಸಂಶ್ರಯ ಮತ್ತು ದ್ವೈಧೀಭಾವ

ಸ

ಸಂಕದಿಕ್ಕೆ-ಶಂಕಗಳ ನೆಲೆ
ಸಂಕಾಶ-ಸಾದೃಶ್ಯ
ಸಂಗರ-ಯುದ್ಧ
ಸಂಗ್ರಾಮ-ಯುದ್ಧ
ಸಂದೆಗ-ಸಂದೇಹ
ಸಂದೋಹ-ಸಮೂಹ
ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹ-ಒಪ್ಪಂದ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧ
ಸಂವಿತ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ
ಸಾಂಗ-ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ
ಸಿಂಗವಣೆ-ಸಿಂಹಾಸನ
ಸಿಂಧುರದೈತ್ಯ-ಗಜಾಸುರ
ಸಿಂಧೂರ-ಕುಂಕುಮ
ಸಗ್ಗಿಗ-ದೇವತೆ
ಸಟೆ-ಸುಳ್ಳು
ಸಡ್ಡೆವಾಡು-ಗಮನ ಕೊಡು
ಸತ್ತಿಗೆ-ಛತ್ರಿ, ಕೊಡೆ
ಸದನ-ಮನೆ, ಗೃಹ
ಸದರ-ರಾಜಾಸ್ಥಾನ
ಸನ್ನಿಭ-ಸಮಾನ
ಸಪ್ತಸಂತಾನ-ರಾಜನಏಳುಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳು: ಧನನಿಕ್ಷೇಪ, ತಟಾಕ, ದೇವಾಲಯ,ವನ,ವಿಪ್ರಸಂಸ್ಥಾಪನ, ತನಯೋತ್ಪಾದನ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥರಚನೆ
ಸಪ್ತಾಂಗ-ರಾಜ್ಯದ ಏಳು ಅಂಗಗಳು: ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ, ಮಿತ್ರ, ಕೋಶ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ದುರ್ಗ, ಸೈನ್ಯ
ಸಬಳ-ಭರ್ಚಿ
ಸಮಕಟ್ಟು-ಸಿದ್ಧತೆ
ಸಮ್ಯಕ್-ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಸಮಸಮಯ-ವಸಂತಕಾಲ
ಸಮೀರ-ಗಾಳಿ
ಸರಣಿ-ಶ್ರೇಣಿ, ಸಾಲು
ಸರಜ-ಸರಜಾ, ಸಿಂಹ
ಸರಲ-ಬಾಣ
ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ-ಬೇರೆಯೆಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮೀಶ್ವರಮಿತಿ-ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಈಶ್ವರನೇ(ಒಡೆಯ)
ಸರಸಿಜನಾಭ-ವಿಷ್ಣು
ಸರಹದಿ-ಸೀಮೆ
ಸರಳಿಸು-ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡು
ಸರಿವು-ರಭಿರಿ
ಸರು-ಕಾಡುಮೃಗಗಳು ಹೋದಹಾದಿ
ಸರೋಜ-ಕಮಲ
ಸರೋರುಹ-ಕಮಲ
ಸಲ್ಲಲಿತ-ಸುಂದರವಾದ
ಸವಡು-ಎರಡು

ಸವನಿಸು-ಉಂಟಾಗು
ಸಸಿನ-ಸರಳ, ನೆಟ್ಟಗೆ
ಸಹಕಾರ-ಮಾವಿನಮರ
ಸಹಭೋಗಿನಿ-ಮಿಕ್ಕರಾಣಿಯರು, ಉಪಪತ್ನಿಯರು
ಸಾಗರಶಯನ-ವಿಷ್ಣು
ಸಾಜ-ಸಹಜ
ಸಾನು-ಬೆಟ್ಟದ ಇಳುಕಲು
ಸಾರ-ಅತ್ಯುತ್ತಮ
ಸಾರಸ-ಕೊಕ್ಕರೆಹಕ್ಕಿ
ಸಾರು-ಸಮೀಪಿಸು, ಹೋಗು
ಸಾಳುವ-ಗಿಡಗ
ಸಿಡಿವನಿ-ತುಂತುರ ಹನಿ
ಸಿತ-ಬಿಳಿ
ಸಿತಗ-ವ್ಯಭಿಚಾರಿ, ನೀಚ
ಸಿತದಳ-ಕಮಲ (?)
ಸಿತಪಕ್ಷ-ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ
ಸಿತಿಕಂಠ-ಶಿವ
ಸಿದ್ಧರಸ-ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ರಸ
ಸಿದ್ಧಾಂತ-ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಜ್ಞಾನ
ಸಿರಿಕಂಡ(ದ್ಭ)-ಶ್ರೀಖಂಡ, ಶ್ರೀಗಂಧ
ಸಿರಿಯರಸ-ವಿಷ್ಣು
ಸೀಗುರಿ-ಚಾಮರವಿಶೇಷ
ಸೀತ್ಕಾರ-ಅರಚುವಿಕೆ
ಸೀಮಂತರೇಖೆ-ಬೈತಲೆ
ಸೀರ್ಪನಿ-ತುಂತುರಹನಿ
ಸುಖಾಸ್ವೇದ-ಆನಂದಾಶ್ರು
ಸುಗ್ಗಿಗೆಳೆಯ-ಕಾಮ
ಸುತ್ರಾಮ-ದೇವೇಂದ್ರ
ಸುದತಿ-ಸುಂದರಿ, ಸ್ತ್ರೀ
ಸುಧಾ-ಅಮೃತ
ಸುನಿ-ನಾಯಿ
ಸುರಕರಿ-ಐರಾವತ
ಸುರಗಿ-ಖಡ್ಗ
ಸುರಗಿರಿ-ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ
ಸುರತ-ರತಿಕ್ರೀಡೆ
ಸುರಧೇನು-ಕಾಮಧೇನು
ಸುರನದಿ-ದೇವಗಂಗೆ
ಸುರಪತಿ-ದೇವೇಂದ್ರ
ಸುರಭಿವಾರಿ-ಸುಗಂಧಭರಿತ ನೀರು
ಸುರಭೂಜ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಸುರಸತಿ-ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀ
ಸುರೇಂದ್ರ ದೇವೇಂದ್ರ
ಸುಲಿಪಲ್ಲು-ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಹಲ್ಲು
ಸುಸಿಲ್-ಸಂಭೋಗ
ಸುಸ್ಮೇರ-ಚೆಲುವಾದ ಎಳೆನಗೆ
ಸೂಕರ-ಹಂದಿ
ಸೂಡಂಗ-ಬಳೆ
ಸೂಡು-ಧರಿಸು
ಸೂದನ-ವೈರಿ, ನಾಶಮಾಡುವವ
ಸೂನು-ಮಗ
ಸೂನೃತ-ಸತ್ಯ
ಸೂರಿ-ವಿದ್ವಾಂಸ
ಸೂಳ್-ಸರದಿ, ಪಾಳಿ
ಸೂಳಾಯ್ತ-ಅಂಗರಕ್ಷಕ
ಸೂಳೈಸು-ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಮಾಡು
ಸೆಜ್ಜೆವನೆ-ಶಯ್ಯಾಗೃಹ

ಸೆರೆ-ನರ
ಸೆಱೆಗೈಯ್-ಬಂಧಿಸು
ಸೆಳೆಗೊಂಬು-ಉದ್ದವಾದ ಟೊಂಗೆ
ಸೆಳೆನಡು-ಬಳಕುವ ಟೊಂಕ
ಸೇಚನ-ಎರಚುವಿಕೆ
ಸೇರುವೆ-ಗುಂಪು
ಸೈಗಱೆ-ದಟ್ಟವಾಗಿ ಸುರಿ
ಸೈಗೆಡು-ದಂಡನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು
ಸೈರಿಭ-ಕಾಡುಕೋಣ
ಸೈವೆರಗಾಗು-ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡು
ಸೈವೆರಸು-ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆರಸಿಕೊಳ್ಳು
ಸೊಗ(ದ್ಭ)-ಸುಖ
ಸೊಣಕ(ದ್ಭ)-ಶುನಕ
ಸೊದೆ(ದ್ಭ)-ಸುಧಾ, ಅಮೃತ
ಸೊನ್ನಾರ-ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ
ಸೊವಡು-ಉಗ್ರವಾಸನೆ(?)
ಸೋಗೆ-ನವಿಲುಗರಿ
ಸೋನೆ-ರಸ
ಸೋಮಧರ-ಶಿವ
ಸೋಲ್ಮುಡಿ-ಇಳಿಬಿಟ್ಟತುರುಬ
ಸೋವು-ಹೊಡೆದೋಡಿಸು
ಸೋಹಂಭಾವ-ನಾನೇ ದೇವರೆಂಬ ಭಾವನೆ
ಸೌದಾಮಿನಿ-ಮಿಂಚು
ಸೌಸವ-ಪರಿಮಳ
ಸ್ಮರ-ಕಾಮ
ಸ್ಥಾಯಿ-ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ನಿಲುಗಡೆಯ ಸ್ಥಾನ
ಸ್ವೇದ-ಬೆವರು

ಹ

ಹಂಸಗಾಮಿನಿ-ಹಂಸದ ನಡೆಯುಳ್ಳವಳು
ಹಿಂಗಳ-ಇಂಗಳಮರ(?)
ಹಿಂತಾಳ-ತಾಳೆಮರ
ಹೊಂಗರಿ-ಬಂಗಾರದ ಗರಿ(?)
ಹೊಂಗು-ಸಂತೋಷಪಡು
ಹೊಂತಕಾರ-ಬಲಶಾಲಿ, ಚತುರ
ಹಕ್ಕೆಮನೆ-ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ
ಹಗರಣಿಗ-ನಟ, ನಾಟಕಕಾರ
ಹಜ್ಜೆ-ತೂತು
ಹತಾಹತಿ-ಕೈಕೈಯಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡುವುದು
ಹತ್ತೆಗಟ್ಟು-ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟುವ ಕುಪ್ಪಸ
ಹದನ-ರೀತಿ
ಹಮ್ಮುದ-ಪರವಶ
ಹಮ್ಮೀರ-ಶೂರ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ
ಹರಗಿರಿ-ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ
ಹರಣ-ಪ್ರಾಣ
ಹರದ-ವ್ಯಾಪಾರಿ
ಹರ್ಮ್ಯ-ಅರಮನೆ
ಹರವರಿ-ನಿವಾಸ, ನೆಲೆ
ಹರಿ-೧. ಸಿಂಹ ೨. ಕಪ್ಪೆ
ಹರಿಕಾರ-ಗುಪ್ತಚಾರ
ಹರಿಗೆ-ಗುರಾಣಿ
ಹರಿಣಾಂಕ-ಚಂದ್ರ
ಹರಿನೀಲ-ಇಂದ್ರನೀಲರತ್ನ
ಹರಿಸ(ದ್ಭ)-ಹರ್ಷ
ಹಲ್ಲಣ-ತಡಿ, ಜೀನು
ಹಲ್ಲಣಿಸು-ಎಡಬಿಡದೆ ಮುಂದುವರಿ
ಹವಣು-ಸಮೃದ್ಧ

ಹವ್ಯವಾಹನ-ಬೆಂಕಿ
ಹಸಲೆ-ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು
ಹಸಾದ(ದ್ಭ)-ಪ್ರಸಾದ, ಅಪ್ಪಣೆ
ಹಸೆ-ಹಾಸಿಗೆ
ಹಳಚು-ತಾಗು
ಹಳಯಿಗೆ-ಧ್ವಜ
ಹಳುವ-ಅರಣ್ಯ
ಹಾವುಗೆ(ದ್ಭ)-ಪಾದುಕಾ
ಹಾಸ(ದ್ಭ)-ಪಾಶ, ಕೊರಳಪಟ್ಟಿ
ಹಾಸರೆ-ಬಂಡೆಗಲ್ಲು
ಹಿಣಿಲ-ಹೆರಳು, ಜಡೆ
ಹಿಸುಣ-ಚಾಡಿಕೋರ
ಹಿಳಿ-ಹಿಂಡು
ಹೀರಮುದ್ರಿಕೆ-ವಜ್ರದುಂಗುರ
ಹೀಲಿ-ನವಿಲುಗರಿ
ಹುಯ್ಯಲು-ದಾಳಿ
ಹುರುಡು-ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮತ್ಸರ
ಹುಲಿಮೊಗ-ಹುಲಿ ಮುಖದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು
ಹೂಗಣೆ-ಹೂವಿನ ಬಾಣ
ಹೂತಿತೊ-ಹೂ ಬಿಟ್ಟಿತೊ
ಹೂನ್ಯ-ಪುಣ್ಯ
ಹೆಕ್ಕಳ-ಸಂತೋಷ
ಹೆದೆ-ಬಿಲ್ಲಿನ ದಾರ
ಹೆಮ್ಮೆಳೆ-ದೊಡ್ಡ ಬಿದಿರು ಮೆಳೆ
ಹೆರಸಾರು-ಹಿಂದೆಸರಿ
ಹೆರೆಹಿಂಗು-ಹಿಂಜರಿ
ಹೇಜಿಪ-ರಾಜದೂತ(?)
ಹೇರೀಟಿ-ದೊಡ್ಡ ಭರ್ಜಿ
ಹೇಷಾನಿರ್ಘೋಷ-ಕುದುರೆಯ ಧ್ವನಿ
ಹೊಗಟೇರು-ಕಾಂತಿಹೊಂದು
ಹೊಣಕೆ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಯುದ್ಧ
ಹೊದಕುಳಿ-ಬೇಗುದಿ
ಹೊರಜೆ-(ಆನೆ ಕಟ್ಟುವ) ದಪ್ಪ ಹಗ್ಗ
ಹೊರವಳಕೆ-ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹೊರಳಿ-ಗುಂಪು
ಹೊರೆಯೇರು-ಹಿಗ್ಗು, ಉಬ್ಬು
ಹೋಕು-ನಾಶ, ಹಾನಿ
ಹೋರು-ಕಾದಾಡು

ನಾಮಕೋಶ

ಗ್ರಂಥನಾಮ :

ಒಪ್ಪೋಲೆ

ಇದ್ದುದು	ಇರಬೇಕಾದುದು	ಸಂಧಿ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ
ಕುಂಬಿನಿಪರ	ಕುಂಭಿನಿಪಠ	೪	೪೫
[ಕಟ್ಟಳೆಗವಡೆ]	[ಕಟ್ಟಳೆಗವಡಿ]	೧	೭೧
ಕರಣ	ಕರುಣ	೧೭	೩೦
ಕಲ್ಮರನ	ಕಲ್ಲುಮರನ	೧೭	೭೭
ಕಿರಾತದ	ಕಿರಾತರ	೬	೭೮
ಕುಟ್ಮಳದಂತೆ	ಕುಟ್ಮಳ ದಂತೆ	೮	೮೪
ಕುಡುತೆ	ಕುಡಿತೆ	೮	೯೫
ಮಾ*ಲ•	ಮಾ*[ಲ]•	೩	೪೬
ಗರಿವೂ	ಗರಿ[ವೂ]	೪	೭೯
ಗಾಂದೊಂಳಗಳ	ಗಾಂದೊಳಂಗಳ	೧೧	೫೩
ಗೂಯುಳಿವ	ಗೂಳಿಯುವ	೧೩	೫೩
ಚಿಕ್ಕಂದ್ರ	ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ರ	೧೬	೩೩
ಗೆತಿಮುದ	ಗತಿಮುದ	೧೨	೧೨೬
ತಿಂದುರ ಗುತವ	ತಿಂದು ರಗುತವ	೧೫	೫೯
ದುರ್ಗಡ	ದುಗ್ಗಡ	೧	೨೯
ನಂತರವುರಕೆ	ನಂತವುರಕೆ	೧೧	೫೨
ನಿರ್ಜ	ನಿರ್ಜರ	೨	೧೭
ನೆಂದೆನಿಸವ	ನೆಂದೆನಿಸುವ	೧೦	೭೦
ನೆಂದೆಪೆನು	ನೆಂದಪೆನು	೧೦	೧೦೫
ನೇಜೆಯು	ನೇಜಯು	೧೫	೧೧
ನ್ನೇನ್ವೇಳ್ವೆ	ನ್ನೇ[ವೇ] ಳ್ವೆ	೪	೫೧
ಪರಕಲಿಸುತೆ	ಪರಿಕಲಿಸುತೆ	೧೦	೭೮
ಪುರುಷನ	ಪುರುಷನು	೭	೧೦೯
ಪೇಳ್ದನೆನೆ	ಪೇಳ್ದ ನೆರೆ	೧೭	೯೭
ಬಲಿದಭಾವ	ಬಲಿದ ಭಾವ	೧೧	೮೭
ಭಕ್ತಿಪಲ	ಭಕ್ತಿಪಾಲ	೧೦	೨೦
ಭವರಂ	ಬವರಂ	೮	೮೭
[ಭಾ]ಗಿ	[ಭೋ]ಗಿ	೮	೧೦
ಭಾಸ್ಕರಂಸಕಾಶ	ಭಾಸ್ಕರಸಂಕಾಶ	೧೪	೪೫

ಮಚ್ಚಿಸೀ	ಮಚ್ಚಿಸಿ	೧೨	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
ಮಲ್ಲಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	೧	೪
ಮೇಲ್ನಡೆ	ಮೆಲ್ನಡೆ	೮	೨೬
ಯಕ್ಕಳ	ಯೆಕ್ಕಳ	೬	೮೮
ಯನ್ನ	ಯೆನ್ನ	೧	೩೫
ಯುವ[ತ]ಜ	ಯುವ[ರಾ]ಜ	೮	೨
ಲಳಿರೇರಿ	ಲಳಿಯೇರಿ	೮	೯೨
ಲಾಯುತ	[ವಾ]ಯುತ	೩	೨೪
ವೀರೈದು	ವೀಯ್ಯೈದು	೭	೨೬
ಸತ್ಕ್ರಿಯು	ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ	೪	೨೨
ಸಱಿದುದು	ಱಿದಂದು	೧೦	೭
ಪದ್ಧತಿಯ	ಪದ್ಧತಿಯು	೪	೨೯
ಸತಿಯರ	ಸತಿಯರು	೨	೧೬
ಸೆಳ್ಳುಗರ	ಸೆಳ್ಳುಗುರ	೪	೮೩
ಸೋಮಾಂಬೆ	ಸೋಮಾಂಬೆ	೪	೨
ಹಾಗುರು	ಹಾ ಗುರು	೧೬	೪೧
೩೨-೮೨	೩೨–೩೨	೪	ಅಟಿ
೨೩	೨೬	೧೨	೨೬
?	(?)	೧೩	೧೦
೭೮	೩೮	೧೩	೩೮